



AÑO XIV • NUM. 57
Enero 1983
MADRID

EL DIFÍCIL PASE DE PELOTA

Los problemas
pendientes
y el
relevo político

ENTREVISTA CON:
**JUAN MANUEL
CASTILLA,**
*Presidente de Asociaciones
de Padres de Alumnos*

SUBURBANO:
*Recuperar la
música popular*

*Universidades
populares:*
UNA CULTURA POPULAR

MONOGRAFICOS

**"UNI":
CENTRO DE
TOLEDO**





AÑO XIV • N.º 57
Enero 1983
MADRID

EL DIFÍCIL PASE
DE PELOTA

Los problemas
pendientes
y el
relevo político

ENTREVISTA CON:
JUAN MANUEL
CASTILLA,
Presidente de Asociaciones
de Padres de Alumnos

SUBURBANO:
Recuperar la
música popular

Universidades
populares:
UNA CULTURA POPULAR

MONOGRAFICOS
"UNI":
CENTRO DE
TOLEDO



NUESTRA PORTADA:

Por MARINA SEOANE

AÑO XV - NUM. 57
ENERO DE 1983

Director:
JAVIER DOMINGUEZ NARBAIZA

Redactor-jefe:
EDUARDO GARCIA GALGUERA

Ilustraciones: Marina Seoane.

Distribución: Aurelio Granados.

Fotografía: Eduardo Aristizábal.

Corresponsales de UNI:

ALBACETE: Vicente Esbrí Nogués.
ALCALA: Angel Sánchez de la Puente.
ALMERIA: Ezequiel Sainz Fernández.
CACERES: Casiano Suerl Mármol.
CORDOBA: Ricardo Veroz Herradón.
CORUÑA: Jorge Cadavid López.
CHESTE: José Andrés Mut.
EIBAR: Rafael García Marcos
GIJON: Isidoro Luque Mármol
HUESCA: Guillermo González Tornero.
LOGROÑO: José Manuel Campoy Pelegrín.
MALAGA: Francisco Cuns Tomé
ORENSE: Adolfo Salgado Pérez.
LAS PALMAS: Carlos Lubillo Ortiz.
SEVILLA: Antonio Cerda García.
TARRAGONA: Pedro Latorre Díez.
TOLEDO: José Manuel Pascual Redondo.
VIGO: Antonio Aguero.
ZAMORA: José Esteban Corral.
ZARAGOZA: Antonio Carrasco Pecci.

Edita:

Asociación de AA. AA. de Universidades
Laborales Subdirección General de Cen-
tros de Enseñanzas Integradas.
MINISTERIO DE
EDUCACION Y CIENCIA
Torrelaguna, 58 - Madrid-23

Imprime:

IBERDOS, S. A.
Germán Pérez Carrasco, 24
Teléf. 457 84 50.
Depósito Legal: M-1.482-1968

SUMARIO

5. Editorial: Pasar la difícil pelota de los CEI.
6. Los problemas pendientes y el relevo político. Por A. S. de la Puente.
10. Entrevista con Juan Manuel Castilla. Presidente Nacional de Asociaciones de Padres de Alumnos de las Universidades Laborales. Por Javier D. Narvaiza y Eduardo Galguera.
12. Hacia una potenciación de la formación Profesional. Por Francisco Casas Prieto.
14. CENTROS DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS: Crónicas de nuestros Corresponsales de las UU.LL. de Las Palmas, Tarragona y Córdoba. Por Carlos Lubillo Ortiz, Pedro Latorre Díez y Ricardo Veroz Herraldón.
17. Aniversario Beatle. Fue hace veinte años. Por Fernando Canda.
18. Concurso de INI de Narración y Fotografía.
19. Monografías de "UNI": TOLEDO. Por Eduardo Galguera.
31. Suburbano: Recuperar la música y la magia. Por E. Galguera
34. 1.98..., Tiempo de no estar. Por Woide B.
36. Entrevista: Julio Caro Baroja. Por Paz Fernández Berchi.
38. Venturas y Desventuras de un parado reconvertido. Por Mele.
40. Universidades Populares. Una cultura Popular. Por F. Javier Pedroche.
42. Bibliófagos y Bibliomanos. Por Javier López R.
43. Página Poética. Versos de Carlos Cazón y Cristina Caballero.
44. Movidas mentales de uno de C. O. U. Por Passolin de Ketama.
45. Pasatiempos. Por. J. Rubio.
46. ULTIMA HORA: Jaime Naranjo Gonzalo, nuevo subdirector general de Enseñanzas Integradas.
48. UNI también quiere cambiar.



MONOGRAFIAS "UNI"
U. L. DE TOLEDO



LAS PALMAS.—COFESE 82:
PABELLON DEL CEI

PASAR LA DIFÍCIL PELOTA DE LOS CEI...

Como pretende expresar la portada de Marina Seoane, el anterior gobierno de UCD "pasa la pelota" de los CEI al Partido Socialista Obrero Español, vencedor en las últimas elecciones generales celebradas en el pasado mes de octubre.

Con esa entrega de relevo se cierra un lustro negro en la política sobre las Universidades Laborales. Han sido cinco años de absoluta falta de racionalidad con las secuelas de haber sembrado tensiones y desalientos en todos los sectores implicados: profesores, personal, padres de alumnos, etc., lo que en definitiva ha repercutido negativamente en el rendimiento escolar del alumnado.

Tras el lustro negro de los CEI, llega un nuevo equipo de gobierno, con distintas concepciones de la "escuela", pero sobre todo con una decantada promesa de coherencia y pragmatismo. Porque los Centros están ahí, y prescindiendo de subjetivos criterios de valoración política sobre su creación, siguen siendo unas instalaciones modélicas capaces de

asumir un papel de vanguardia respecto a las precisas exigencias ante el futuro de la formación y la docencia.

Con una esperanza basada en anteriores tomas de posición del Partido que hoy gobierna, se reafirman los optimismos ante las declaraciones de José María Maravall, actual Ministro de Educación y Ciencia, quien en su primer encuentro con la prensa se refirió al personal de los CEI: **"En situación de indefinición permanente, pendiente desde hace años de su definitiva homologación y con un grave deterioro de sus salarios"**.

En este "pase de pelota" los Antiguos Alumnos sólo queremos que se valore definitivamente el ofrecimiento de aportar nuestra compleja experiencia en las difíciles parcelas de lo laboral y social, con el ánimo de contribuir junto a todos los colectivos implicados, profesorado, educadores, A. P. A., etc, en una labor de planificar una tarea formativa, que entre otras incidencias contemple la ecuación formación-empleo, en cuyo cometido los A. A. A. A. podemos contribuir decisivamente.



No sabemos cuánto tiempo tardará aún el actual Ministro de Educación socialista en tomar contacto directo con el enquistado problema de las "antiguas Universidades Laborales". En el orden de urgencias de temas a arreglar dentro del ámbito que le compete, nos tememos que debe haber tantos, y tan graves, que esperar que se "meta" de lleno en nuestro asunto, quizá tan sólo sea un exceso de presunción por nuestra parte. No obstante, hemos de hacerle ver que llevamos cuatro años en la lista de espera, que la Administración nos ha vapuleado de manera humillante, que la calidad de la enseñanza está bajando en picado como consecuencia de ello, y que, cuantos trabajamos en los Centros, que hemos demostrado una capacidad de aguante, o de lo que sea, insuperable, estamos cada vez más cerca de perder los estribos. Ahora que casi todos vemos esperanzados que el final de nuestra larga marcha, al fin, se acerca, sería un contratiempo del todo inoportuno que ocurriera, como consecuencia de una última gota de impaciencia, que el vaso que otros llenaron hasta rebosar, se desbordara sobre los que, todavía, no son culpables de nuestras desgracias. Por eso nos atrevemos a pedirles, como

LOS PROBLEMAS PENDIENTES Y EL RELEVO POLITICO



mínimo, señales razonables de que nuestros problemas están sobre el tapete de la mesa principal, y no bajo la llave de cualquier cajoncito del último despacho del Ministerio. Eso es lo menos que nos merecemos.

Esperamos que las "antiguas Universidades Laborales" no sean, para los nuevos altos responsables, "un diplodocus muerto de pie", una "patata caliente" que nadie quiere recoger, en palabras textuales de algún importante funcionario de Educación del anterior Gobierno. Queremos contribuir, en lo posible, a romper esa imagen, utilizada como coartada para ocultar el verdadero hecho: la falta de voluntad política para solucionar el tema, para afrontar la reforma de los Centros, con la decisión que es exigible a cuantos tienen la obligación de legislar.

Quizá pudiéramos acusar a los partidos de izquierda, de no haberse ocupado, en su momento, de que la transformación de las UU.LL. se realizara de un modo positivo. Las "resonancias franquistas", de las mismas, unidades a las ideas dominantes en esos partidos en torno al deseo de una enseñanza más justa para

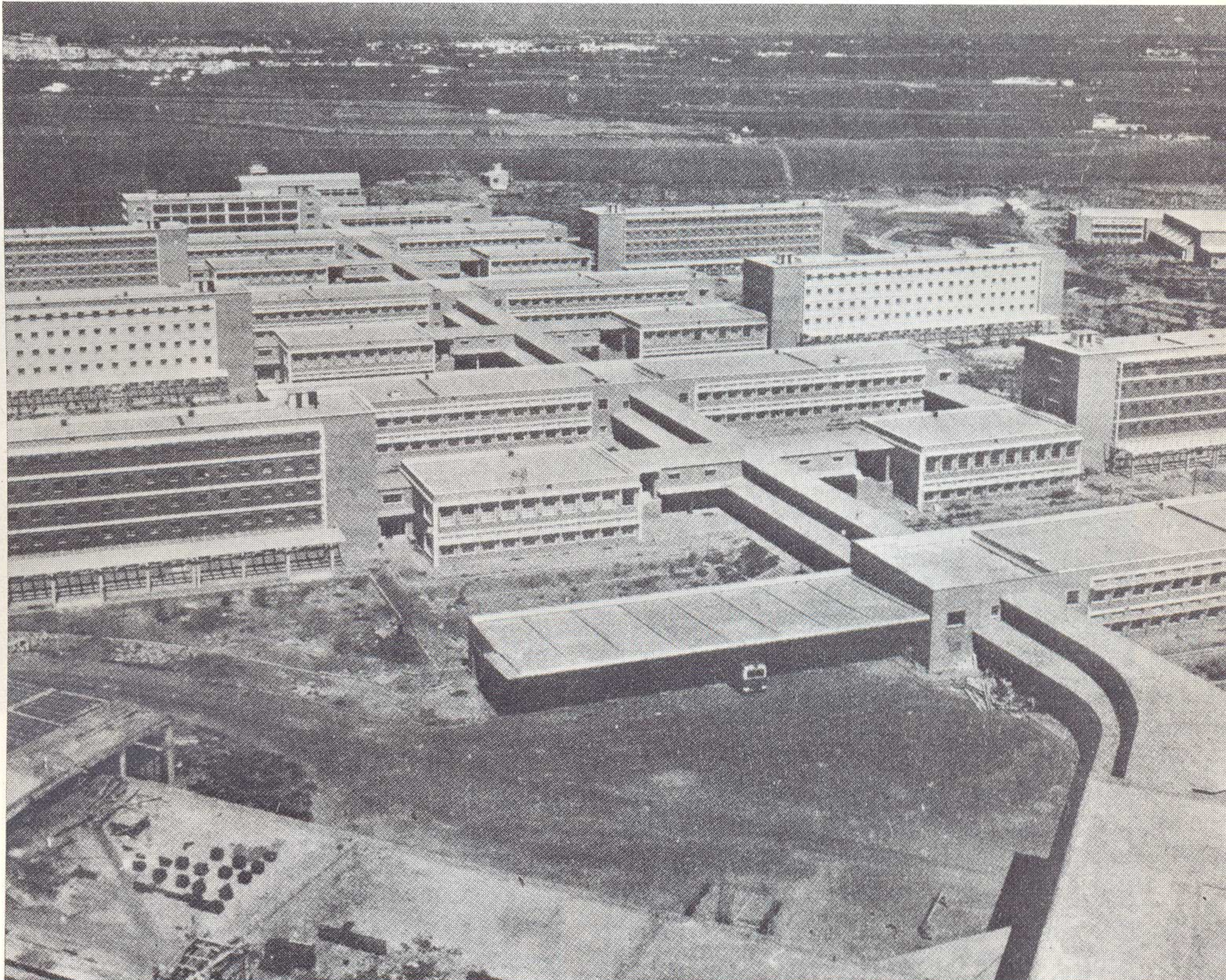
todos, desprovista de zonas de privilegio, hacían difícil la defensa de la continuidad de esos Centros, de presupuesto elevado. Aún teniendo en cuenta que, indudablemente, eran casi los únicos de cierta calidad a los que podía acceder la clase obrera, y los que habían conseguido, a pesar de todos sus defectos, la auténtica promoción de muchos jóvenes de procedencia humilde, que tuvieron aquí su única oportunidad. Con una miopía que nos apena, se abandonaron totalmente en manos del Gobierno, que consiguió, sin reducir sustancialmente los costos, el "milagro" de ponerlas al nivel de la enseñanza estatal. Los "privilegios" desaparecieron en los resultados, pero no en los presupuestos. Y todo por un "purismo", por unos "principios", que en este caso, por ingenuidad, sólo sirvieron para perjudicar al sector que se quería defender. Aunque las UU.LL. eran fruto del sacrificio de la clase trabajadora, que las había financiado en gran medida, no se planteó ningún derecho, ningún sistema de control sobre ellas. Se permitió la expropiación de un patrimonio, sin obtener a cambio garantías sobre la continuidad de sus prestaciones sociales, ni sobre la calidad de las mismas. Eso es lo que nos parece imperdonable.

Ahora, sólo queremos recuperar el tiempo y las ilusiones perdidas. Y para que ese objetivo se cubra sin errores, no hay más camino que un auténtico diálogo, en el que nadie quede discriminado, y en el que las "razones" se den en función de la posible eficacia y honestidad profesional, y no en función de la "capacidad de presión" del grupo a que se pertenece. Damos por ello con total libertad nuestras propias opiniones, sabiendo que son tan sólo una parte, más o menos compartida, de todo un caudal de datos que hemos de hacer llegar, cuanto antes, a cuantos ahora tienen la posibilidad de decidir.

No pretendemos dar lecciones de organización, pero sí vamos a recordar, al menos, un principio esencial que es preciso tener en cuenta cuando lo que se pretende no es un desmantelamiento, sino una mejora sustancial de las funciones. Ese principio, al que ya nos referíamos en el anterior número de la revista, es el que defiende que, a pesar de que siempre habrá funcionarios (normalmente los mejor situados), que vivirán la reforma como un cambio "a peor", es necesario conjugar, hasta donde sea posible, las expectativas generales de la mayoría del personal de la institución, con las metas previstas en la reorganización de la misma. Eso nos lleva a poner sobre la mesa algunas de nuestras expectativas, tal y como sin duda irán haciendo los demás.

1 Esperamos que el interminable proceso de homologación y de integración, finalice de una manera que no descorazone a la gran mayoría, con la generosidad y el realismo necesario para que sea posible la recuperación de los Centros.

2 Esperamos que nuestro salario no se deteriore más de lo que está y se mantenga su revisión normal, en tanto en cuanto la homologación no sea un hecho definitivamente cerrado. La subida de sólo un 4% en el pasado año, es algo que aún no sabemos en base a qué se ha podido justificar.



3 Esperamos una reorganización de la Subdirección General, que permita, a cuantos de ella dependemos, recuperar la confianza en su eficacia que, con sus desacertadas actuaciones, nos ha hecho perder. Por si estuviéramos equivocados, sería deseable que los nuevos responsables, después de las averiguaciones oportunas, nos dijeran si ha habido, o no, negligencia por parte de ese Organismo en todo lo que concierne al excesivo retraso en la solución de nuestros graves problemas.

Por otra parte, con la potenciación de las Autonomías, cada vez tiene menos sentido mantener la estructura de su funcionamiento, previsto desde otras perspectivas. La limitación real de sus poderes puede llevarle, en un intento de supervivencia, a una falsa inflación de sus atribuciones que perjudique a los

Centros que aún están bajo su órbita. Es un peligro que habrá que conjurar con una clara política descentralizadora.

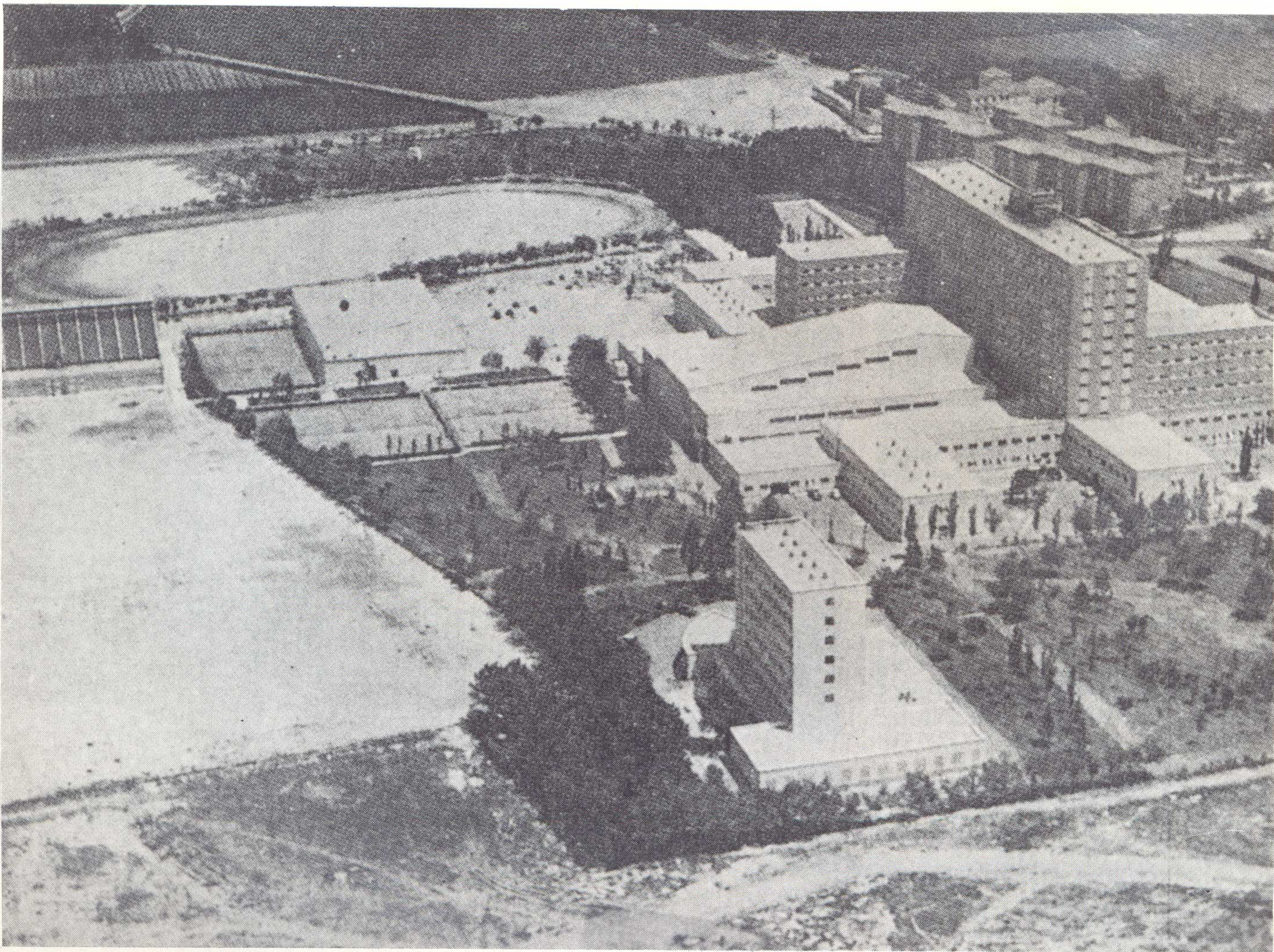
4 Esperamos una profundización en la democracia interna de los centros que haga más deseable la participación en los Organos de Gobierno, ahora poco atractivos, dada su escasez de competencias. La reforma del Estatuto de Centros y la futura Ley de Autonomía Universitaria, deberían traducirse, lo más rápidamente posible, en una adaptación definitiva de cuantos reglamentos nos afectan.

5 Esperamos un Estatuto de Personal que supere los añejos criterios que

recogía el anterior, y que favorezca la promoción interna y la dignificación profesional, aspectos bastante abandonados en el que aún nos regula.

6 Esperamos una racionalización del Internado, que sigue, a pesar de todas las opiniones contrarias, demostrando su necesidad. Baste decir que este año, en Alcalá de Henares, están sufragando los costos de su residencia, más de cien alumnos no becarios, y otros tantos se han quedado fuera por falta de infraestructura para su asistencia. La política que se está siguiendo con el internado desde la Subdirección, es totalmente negativa. Vamos a dar unos datos.

La plantilla de Educadores de Alcalá, por ejemplo, es de 21, pero de ellos, seis están en otros destinos. (Uno, en la Biblioteca, otro en el ITE, y cuatro, dando



clases a tiempo total). Hay una clara tendencia en la Subdirección, a facilitar estas adscripciones temporales a la docencia, o a donde le convenga, a costa del personal de Internado, al que se utiliza así de comodín para "arreglar" los desajustes de la organización docente, sin pararse a pensar en absoluto sobre la posible pérdida de eficacia en las residencias, o en otro tipo de problemas laborales que esta reducción de la plantilla puede hacer aparecer en este sector. Este interés es tan determinante, que cuando desde la Subdirección se concede un contrato para llenar alguno de los muchos huecos de la plantilla de Internado, se suele preferir a titulados que puedan ser aprovechables para cubrir posibles desajustes. Da la casualidad que esas titulaciones son, en su mayoría técnicas. Y a técnicos se contrata, en perjuicio de los titulados en ramas de Humanidades, sin duda más apropiados para el trabajo que debería realizarse en Internado.

Este problema de la falta de titulación idónea, se arrastra desde el principio. Primero, sólo se exigía el Título de

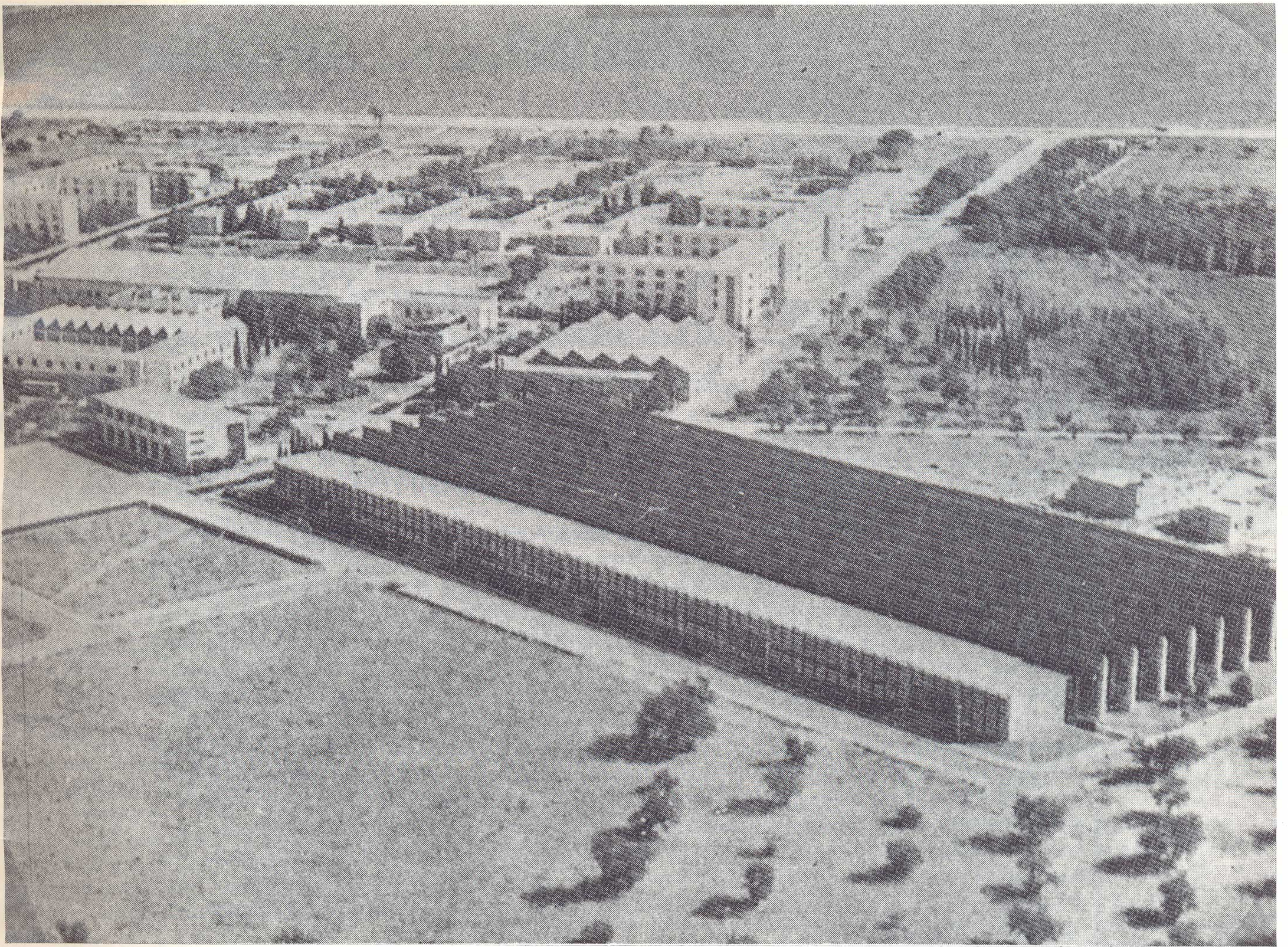
Bachiller para ser Educador. Después, cualquier tipo de estudios medios era suficiente. Para el futuro, si se quiere una mayor especialización, deberían exigirse titulaciones relacionadas con las ciencias humanas.

El paso temporal de los Educadores a las "clases regladas", produce, además, situaciones irritantes. En cualquier momento puede ocurrir que se cubra una plaza de las ocupadas por estos "comodines", bien por un titular que llega al Centro, bien por un interino. El desplazado, tendrá que volver, frustrado, al grupo de procedencia, puede que viendo cómo, el último interino, además de quedarse con sus clases, podrá opositar, con más derechos y ventajas que él, a esa plaza cuando se convoque.

En el ámbito propio del Internado, también ocurren cosas de difícil defensa. En primer lugar, quizá esa falta de especialización que desde el primer momento no se quiso. Son por eso demasiados los que tienen la sensación permanente de que no es esa su definitiva profesión, de que están "de paso" en

el Internado. Se vive por muchos como una situación incómoda y poco digna. Es el fruto logrado con la política del "Educador Todo Terreno", que desde años viene practicando la Administración que ha pretendido, desde siempre, convencernos de que somos, más del "gremio de la Hostelería" que del "gremio de la Educación".

En segundo lugar, se ha dividido al personal en un montón de categorías innecesarias, creadoras, más que solucionadoras, de problemas. Desde el punto de vista administrativo, sólo se contemplan dos: la "B", para la que es requisito haber aprobado una oposición que se convocó una única vez hace años para todos los que en aquel momento estaban en posesión de un Título Medio, y la "C", en la que se quedaron todos los que no pudieron opositar, junto a todos los que han llegado después. Pero como no hay una clara división de funciones entre ambos grupos (sí de sueldos), ambos pueden aspirar a los cargos de Dirección de Colegio o de Jefe de Residencias, con lo cual las variables de situación personal llega a la media docena: se puede ser

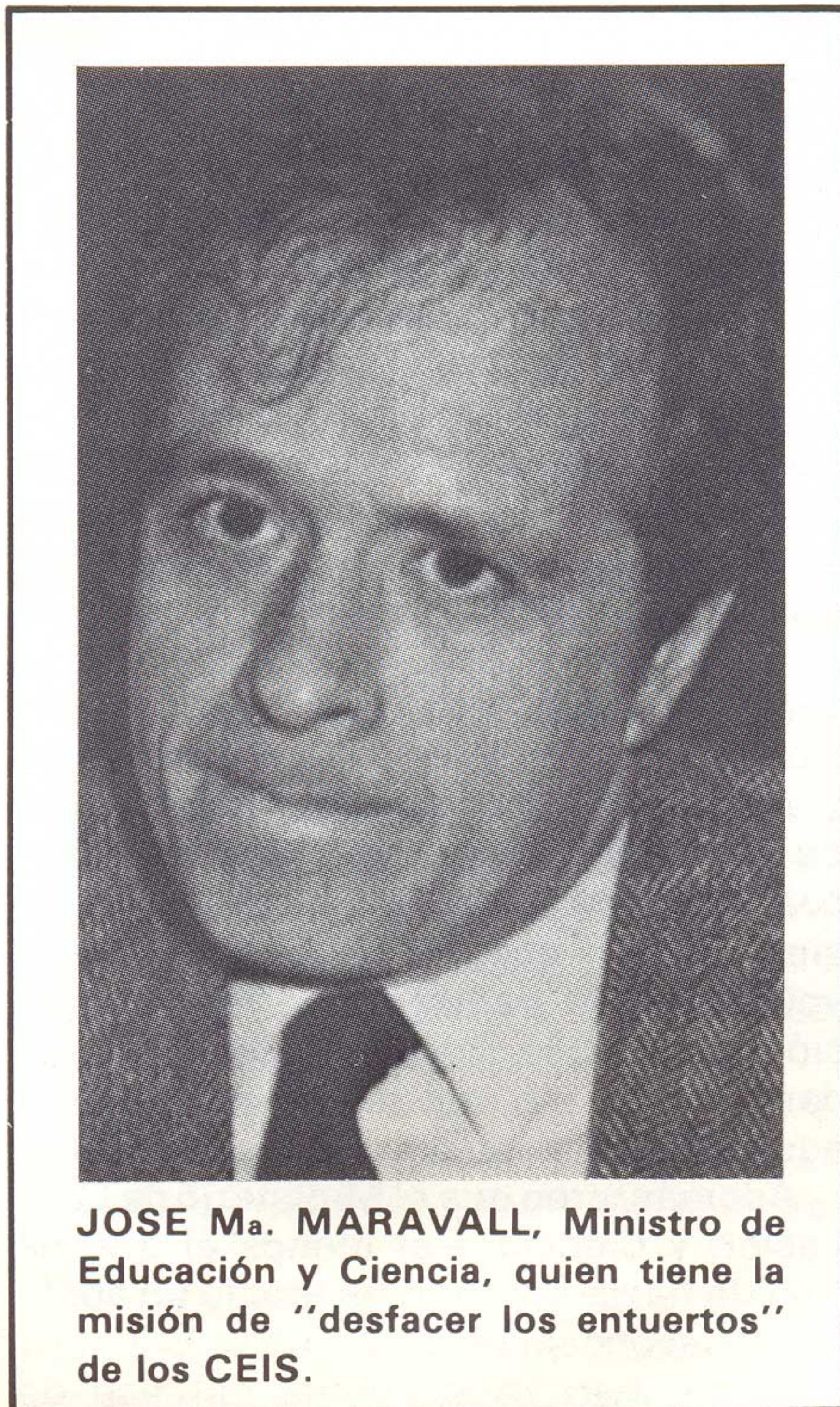


a

Educador B, o Educador C, Director B, o Director C, Jefe de Residencias B, o Jefe de Residencias C. Y eso, naturalmente, origina incongruencias cuando pasamos al tema de los nombramientos.

Al no haberse profesionalizado, el sistema de asignación de cargos sigue conservando las características negativas que tenía en el pasado, aunque dulcificadas en la práctica por la mayor conciencia democrática que todos vamos teniendo. De cualquier modo, el Jefe de Residencias sigue siendo nombrado a propuesta del Director del Centro, y los Directores de Colegio, a propuesta del Jefe de Residencias. El sistema no tendría mayores dificultades si no fuera por las sustanciales diferencias económicas que suponen estos cargos frente a los compañeros que no los ostentan. Diferencias que a juicio de muchos son la causa principal de todas las tensiones y defectos que impiden llegar a cotas más altas en el funcionamiento eficaz del Internado.

Esta distribución "digitocrática" de salarios, hace que exista un riesgo permanente de que tomen carta de



JOSE Ma. MARAVALL, Ministro de Educación y Ciencia, quien tiene la misión de "desfacer los entuertos" de los CEIS.

naturaleza las "camarillas", los "agradecidos", y los "descontentos", con lo cual se corta de raíz la posible aparición de un equipo educativo congruente, que pueda asumir sin condicionamientos deformadores, un planteamiento serio de la actividad educativa, basado en la ética profesional y no en las situaciones personales que la organización le determina cada año.

Tales son, a grandes rasgos, los puntos que nos gustaría ver corregidos en un futuro próximo. Ojalá, cuando esta revista salga a la luz, todo esto sea tan sólo una página, la última, de nuestra pre-historia.

Porque, en rigor, ya va siendo hora de que "alguien" asuma la tarea de salvar a nuestras antiguas Universidades Laborales de morir definitivamente, con más pena que gloria, entre la indiferencia de unos y la ignorancia de otros, y que el aire fresco del "cambio" renueve también el enrarecido ambiente de nuestro problema.

Alcalá, noviembre de 1982.
A. S. DE LA PUENTE



JUAN MANUEL CASTILLA

Presidente Nacional de la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos de las Universidades Laborales.

"EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA NO SE HA ENTERADO EN ESTOS AÑOS DE QUE TIPO DE CENTROS TENIA EN SUS MANOS"

Juan Manuel Castilla es el Presidente Nacional de la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos de los C. E. I. y Presidente de la A. P. A. de Alcalá de Henares. Maestro Nacional, Licenciado en Filosofía y Letras es un hombre que entiende la problemática docente desde la doble perspectiva de enseñante y de padre. Actualmente presta sus servicios en las líneas aéreas de Iberia, dedicando su tiempo libre para ir conociendo la situación y las insatisfacciones de cada Centro, a donde se desplaza inmediatamente aprovechando la ventaja de la gratuidad de su pasaje. Entusiasta respecto a las posibilidades docentes de los Centros, no escatima un ápice de sentido crítico, habiéndose enfrentado en múltiples ocasiones a determinadas líneas de actuación en los últimos y lánguidos años de existencia de los Centros. Uno de sus hijos finalizó C. O. U. en la U. Laboral, cursando en la actualidad 1º de Farmacia. El segundo, realiza el 3º de B. U. P. en la Universidad Laboral de Alcalá de Henares.

PREGUNTA.—¿Cómo surgieron las Asociaciones de Padres de Alumnos de Universidades Laborales?

RESPUESTA.—Surgieron tanto por el deseo de participación de cierto número de padres en momentos de absoluta crisis en los Centros, así como desde el interés de algunos Directores que entendían que en un marco educacional democrático era ineludible la participación de los padres, a fin de que muchas ideas y experiencias revertiesen en una mayor preparación para los alumnos.

P.—¿Cuándo comienza a funcionar realmente vuestra Federación?

R.—Realmente en el Curso 1981-82, habiendo existido anteriormente intentos asociativos localizados; más la coordinación de los distintos movimientos de padres se fraguó en el Curso citado.

P.—¿Cómo se han visto desde la dirección de los Centros estas Asociaciones de Padres?

R.—En algunos Centros hemos podido encontrar cierto recelo hacia las AA.PP.AA. No obstante, hemos sido bien acogidos en todos los Centros donde nos hemos presentado, habiéndonos prestado todo tipo de facilidades.

P.—¿Dónde se encuentran ubicados

los domicilios sociales de las Asociaciones?

R.—En los propios Centros, donde creemos que podemos ejercer un papel importante de colaboración cotidiana.

P.—¿En qué cuestiones o problemas han intervenido las PP.AA.?

R.—Cuando la huelga del personal de Centros, por ejemplo, apoyamos las reivindicaciones de los huelguistas por considerarlas justas desde la Federación de Padres. Nosotros queremos, por encima de todo, una enseñanza buena para nuestros hijos. Y, para ello, todo el personal de los CEI, como todo trabajador, debe estar satisfecho con su situación a fin de que repercuta en el hecho de que los Centros funcionen al mayor nivel de rendimiento posible y la relación cotidiana sea cordial y efectiva, sin tensiones extra académicas... Nos hemos volcado en la petición a la Administración de cuantos medios y servicios puedan determinar la necesaria calidad educativa para nuestros hijos...

Además, creo que el Ministerio de Educación y Ciencia —al menos el que ha habido hasta ahora—, ha tenido un absoluto desconocimiento de los C. E. I.

No se han dado cuenta del tipo de

Centros que caían en sus manos, Centros con mayores posibilidades de hacer cosas que en ninguna escuela de tipo estatal se puede hacer.

Nuestra mayor tarea ha consistido en visitas constantes a los sucesivos Subsecretarios de Educación y Ciencia, Director General de Enseñanzas Medias, Subdirector General de Enseñanzas Integradas, etc. De todas estas entrevistas mantenidas no se sacó mucho en claro, debido fundamentalmente a posturas ambiguas, evasivas y que se inscriben en la ambigüedad generalizada que se ha dispensado a todo lo que se relacionase con los problemas de los Centros y que hemos padecido todos.

Esta absoluta pasividad y negativa a afrontar la urgencia de emitir una respuesta válida, nos ha llevado en reiteradas ocasiones a pedir la dimisión del Subdirector General de Enseñanzas Integradas, Sr. González Guerrero, de quien, cuando aparezca esta entrevista, esperamos esté dedicado a otros menesteres profesionales diferentes...

P.—¿Qué pediría la Federación de Padres al P. S. O. E. como equipo de gobierno en materia educativa y en lo concerniente al futuro de los CEI?

R.—Asumimos el proyecto socialista de cara a la homologación de personal, que es el punto básico e inicial. Luis Rodríguez Sanleón, de UCD, Antiguo Alumno y funcionario del Centro de Zamora, presentó en su día un proyecto al Senado sobre los Centros y sobre el personal de los mismos. Este proyecto no fue aprobado, pero tuvo el apoyo del P. S. O. E. Pues bien, ahora que los socialistas gobiernan y son mayoría en el Parlamento, que sean coherentes y lleven dicho proyecto a la realidad.

P.—¿Qué otras funciones —vamos a llamarlas menores— tienen las A. P. A.?

R.—Concretamente en Alcalá —cuya A. P. A. presido— hemos creado una librería para alumnos, con unos descuentos que benefician a la economía familiar. Cada A. P. A. funciona en cada Centro con una libertad de actuación propia y personal, de tal modo que la Federación no interviene en los asuntos internos de cada Asociación que, a su vez, incide sobre un Centro determinado y traza sus cometidos específicos.

P.—¿Cómo responden los padres de cara a las Asociaciones?

R.—Escépticamente. Sólo cuando hay problemas graves dan una respuesta o participan realmente, por el interés que dichos problemas planteen.

P.—¿Y los centros?

R.—Los Centros no quieren inmiscuirse en estas cuestiones en cuanto, como decía anteriormente, a lo molestas que resultan para los centros las A. P. A. (por lo general), y también porque sería necesaria una mayor dedicación del personal de los centros en el fomento de las A. P. A. Hay asociaciones más apoyadas que otras, debido a consideraciones particulares de cada centro y a sus mutuas relaciones.

P.—¿Cómo ven los padres de los alumnos el futuro de los centros dentro del marco de las autonomías?

R.—En las transferencias autonómicas, los CEI han sido considerados como si se tratase de centros oficiales de similares características que cualquier instituto o escuela de FP. Hay centros con una consideración muy distinta, por el solo hecho de pertenecer a una zona que ya posea transferencias autonómicas. Las relaciones de las A. P. A. con las comunidades o los gobiernos autónomos varían según las zonas; pero, en general, son bastante buenas. Hay problemas localizados y concretos en autonomías altamente arraigadas, que prefieren tratar temas o cuestiones comunes con la A. P. A. local, en lugar de hacerlo con la Federación de A. P. A. cuya competencia

en ciertos asuntos es de ámbito nacional o estatal. Pero creo que eso es un complejo de centralismo que deberían quitarse de encima todas las comunidades autónomas.

P.—¿Continúa teniendo justificación el internado?

R.—Indiscutiblemente. Es necesario, para que muchos alumnos que no tienen medios económicos para costearse unos estudios fuera de su localidad puedan hacerlo. Hay que señalar también la importancia de los educadores en este sentido, ya que cubren y complementan las funciones de la familia en ausencia de ésta.

P.—¿Qué temas preocupan o suscitan mayor interés en las A. P. A.?

R.—En primer lugar, la desaparición de las becas tuteladas que permitían a nuestros hijos continuar estudios superiores en la Universidad. Este es un derecho adquirido que se ha perdido.

En el mismo orden de cosas, la gratuidad (también perdida) de los libros y material didáctico, que ahora corren por cuenta del alumno.

Por otro lado, los propios centros deberían de convocar plazas para alumnos externos, descentralizando así la concesión de las mismas. Dicha convocatoria debería hacerse a través del Consejo de Dirección de cada centro (en el que existe representación de profesores, alumnos, padres, etc.).

P.—¿En alguna ocasión, a pesar de repercutir en la enseñanza de sus hijos, las A. P. A. apoyarían unas reivindicaciones de huelga que afectasen al internado?

R.—De hecho, así ha sido. Ya hemos hablado de esto antes. Los padres lo que exigimos es una buena enseñanza, y esta sólo puede darse cuando el personal de los centros esté completamente homologado, considerado e integrado. Aún así, naturalmente, preferiríamos que las posibles huelgas que deba haber fuesen a comienzos de curso, y no al final del mismo.

P.—¿Cómo concretaría el futuro de los centros la Federación de A. P. A.?

R.—Que se respeten las enseñanzas y estudios hasta ahora impartidos. Y que el partido en el poder asumiera y potenciara el proyecto de ley sobre los CEI, que presentó al Senado cuando era el partido mayoritario de la oposición.

P.—¿Estarían las A. P. A. dispuestas a colaborar y contribuir con su esfuerzo al lado de la Asociación de AA.AA. de UU.LL.?

R.—La Federación de los padres contribuiría en el fomento y apoyo a la Asociación de AA.AA., en las delega-

ciones locales; y del mismo modo, en todo tipo de proyectos y acciones conjuntas de ambas asociaciones que sirviesen para la mejora de los CEI. En el caso concreto de Almería, la A. P. A. está fusionada con la Asociación de Alumnos y Padres de Antiguos Alumnos. Y la experiencia no puede ser más favorable, pues los padres de los alumnos no se marchan de la asociación cuando el alumno acaba sus estudios y se marcha del centro. Es necesario que exista una relación directa entre los distintos estamentos del sistema de UU.LL. Y de manera singular entre los padres y los antiguos alumnos.

P.—¿Alguna cosa más que nos hayamos dejado en el tintero?

R.—En primer lugar, deseamos dejar constancia, a través de las páginas de UNI, que la Federación Nacional de Asociaciones de Padres de Alumnos de UU.LL. está abierta a todos los estamentos de los CEI y a cualquier tipo de sugerencias que se nos hagan. Estamos en favor de una total colaboración, para que los CEI continúen teniendo el histórico prestigio que siempre los ha caracterizado.

Por otro lado, los padres de los alumnos deseamos expresar nuestro agradecimiento a todo el personal de Servicios Generales de los centros, ante el reconocimiento de que nuestros hijos estuvieron debidamente atendidos durante el transcurso de la pasada huelga (tema de la homologación e integración del personal). Este personal estuvo a la altura propia de las circunstancias.

Queremos hacer mención también de tres personas, cuyo apoyo a las A.P.A. puede calificarse de óptimo y cuya dedicación a los centros y a todo lo que de ellos se deriva ha sido siempre excepcional. Nos referimos a D. Felipe Bernal (antiguo director del CEI de Alcalá de Henares, que bien merecería le fuese otorgada la Medalla al Trabajo), D. Luis Rodríguez Sanleón (al que los padres recientemente hemos entregado la placa de Socio de Honor de la Federación de la Federación de A. P. A.) y D. José Garzón (cuyo interés hacia nosotros nos permitió aproximarnos al núcleo de los CEI en la Subdirección General). A todos ellos: gracias en nombre de todos los padres de alumnos.

Por último, afirmar —una vez más— la necesidad del asociacionismo, como algo fundamental a la hora de conseguir los logros que individualmente no se consiguen. Unidos podremos ser oídos. Y nuestras opiniones tendrán así más valor y más fuerza.

Javier D. NARBAIZA.
Eduardo GALGUERA.

Las enseñanzas de Formación Profesional, tanto las ocupacionales como las regladas, han contribuido de una forma decisiva en las dos últimas décadas al desarrollo industrial del país. Básicamente se puede decir que el grado de coparticipación de estas enseñanzas al contexto general del desarrollo industrial, ha estado centrado en dos objetivos quizá distintos, pero sí complementarios.

a) Elevación de la cualificación profesional de los distintos sectores de producción —posibilitando el acceso a estudios técnicos de grado medio y superior.

b) Aumento del poder adquisitivo de las clases sociales más desfavorecidas económicamente.

Estos objetivos que quizás por adolecer de grandes vacíos no se han llevado a la práctica con la profundidad y realismo que hubiésemos querido los titulados en F. P., pero que de alguna forma hemos de asumir todos los que, de una u otra forma, estamos vinculados a las enseñanzas de F. P., aportando colaboraciones, tratando en definitiva de subsanar esos vacíos de fondo y forma que han existido, potenciando estas enseñanzas que tan importante "rol" han desempeñado y pueden desempeñar en el futuro, consiguiendo entre otras cosas que no sean clasificadas con el tan traído y llevado adjetivo de la cenicienta de las enseñanzas.

Es evidente y creo que está en la mente de casi todos, que una de las lagunas o vacíos —no me atrevo a decir discriminación— de la actual Ley General de Educación ha sido la falta de conexiones de las enseñanzas técnico-profesionales con el resto del sistema educativo. Esta falta de conexión o interrelación con las distintas enseñanzas ha sido una constante característica de la F. P. desde su creación.

Es cierto que la actual Ley ha sido más generosa que las anteriores en la aportación de concesiones, convalidaciones etc., con el resto del sistema Educativo —no todo lo satisfactorio que desearíamos— sin embargo, ha sido una ley que, a pesar de haber

Hacia una potenciación de

tenido una vigencia de 12 años, no ha sido desarrollada en su totalidad y precisamente no ha sido desarrollada en los puntos concernientes a las enseñanzas de F. P., como es el 3º grado que no se ha impartido ni se impartirá.

Hasta ahora me he referido a la actual Ley G. E. en pasado y es que, según todos los indicios racionales, está muy próxima su derogación ya que existe un proyecto del sistema educativo cuya aprobación y aplicación puede ser inmediata.

Este proyecto de estructura del sistema educativo cuyas características más destacadas son el ciclo común de 6 a 16 años (desaparece F. P. 1) y la interrelación que existe entre las enseñanzas profesionales con los demás ciclos de enseñanzas, razones que hace pensar que puede ser positivo para la F. P.

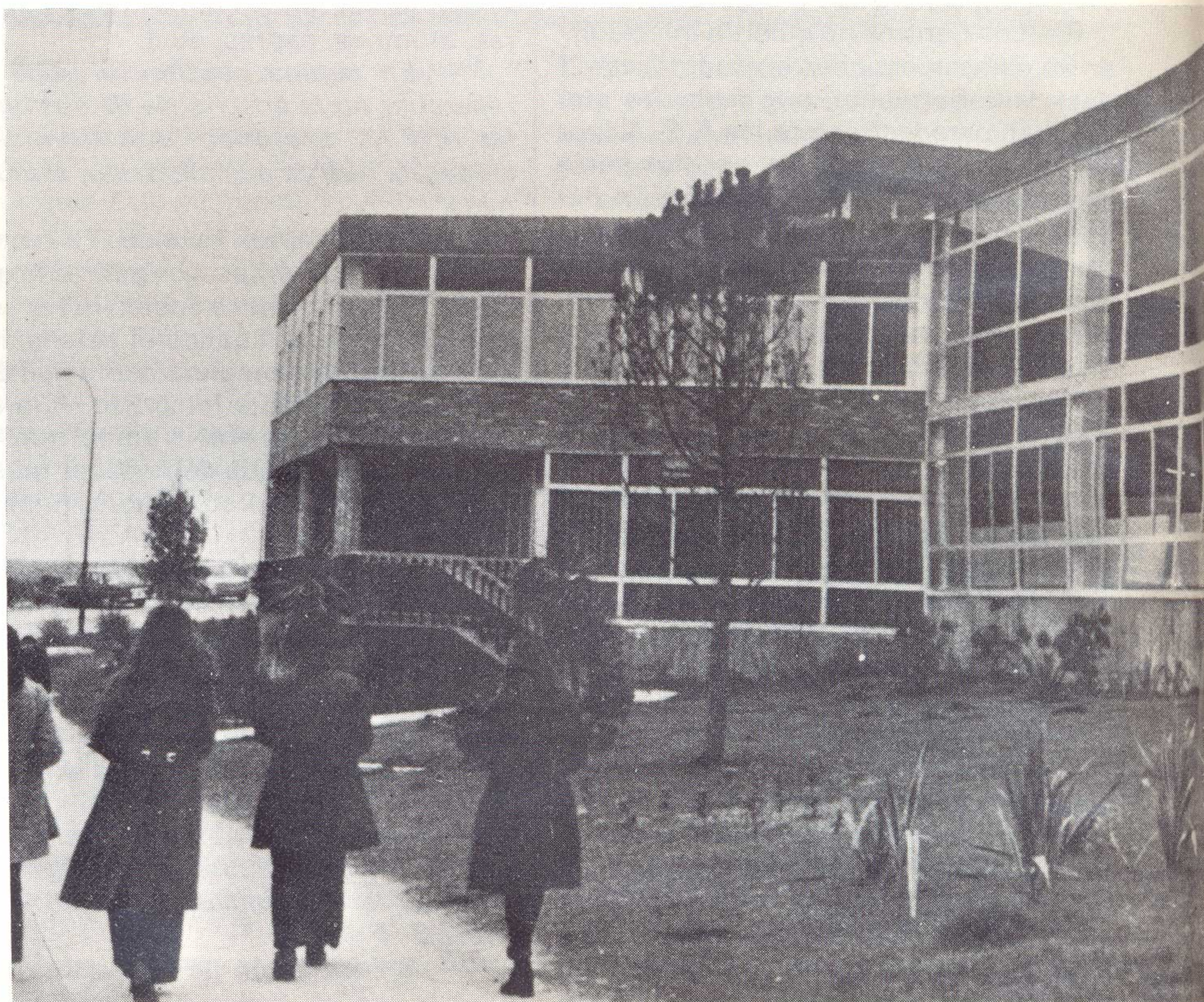
Ahora bien, la problemática de la F. P. no solo puede analizarse

bajo la perspectiva de una Ley General de Educación, o de unos planes de estudio cuyos contenidos sean mejores o peores. En este tipo de enseñanzas intervienen otra serie de factores que son necesarios tener presentes y contar con ellos, algunos de ellos son los que vamos a exponer.

a) **Fomentar las enseñanzas F. P. en los sectores primarios; parece paradójico que la agricultura, ganadería y pesca, que ocupan un lugar preponderante en la economía de nuestro país y que además reúne éste unas condiciones geográficas excepcionales para el desarrollo de estos sectores, no se fomente este tipo de enseñanzas.**

b) **Planificación a nivel Regional de las distintas ramas profesionales, potenciando aquellas ramas profesionales que estén en función de las peculiaridades económicas de cada región.**

c) **Conseguir una mayor coor-**



la Formación Profesional

dinación entre centros de enseñanza con organizaciones empresariales, siendo uno de los objetivos prioritarios la previsión de ofertas de trabajo y especificación de las especialidades o profesiones necesarias a medio y largo plazo, así como las previsiones de reconversiones profesionales que puedan existir.

d) Hacer un estudio serio para que utilizando todos los medios de comunicación social con que cuenta el Estado, estas enseñanzas se puedan impartir a distancia, sobre todo en aquellas zonas que no existan centros de Formación Profesional.

Existen profesiones cuya dificultad para impartirlas a distancia no es mayor que la E. G. B. o B. U. P.

e) Posibilitar el acceso a estudios superiores a todos los alumnos que han estudiado F. P.

f) Concienciar a alumnos y padres de alumnos de la 2ª etapa

de E. G. B. que estudiar F. P. no es el mal menor como consecuencia del fracaso escolar, fracasos por otra parte muy discutibles ya que en esas edades es muy relativo un bajo rendimiento escolar.

g) Reconocimiento del Título académico y su correspondiente clasificación profesional por parte de la empresa privada.

h) Aplicación del contrato en prácticas.

i) Replanteamiento del seguro de desempleo para aquellos que estando en posesión del título de F. P. y habiendo estado desempeñando el contrato en prácticas, no encuentren trabajo.

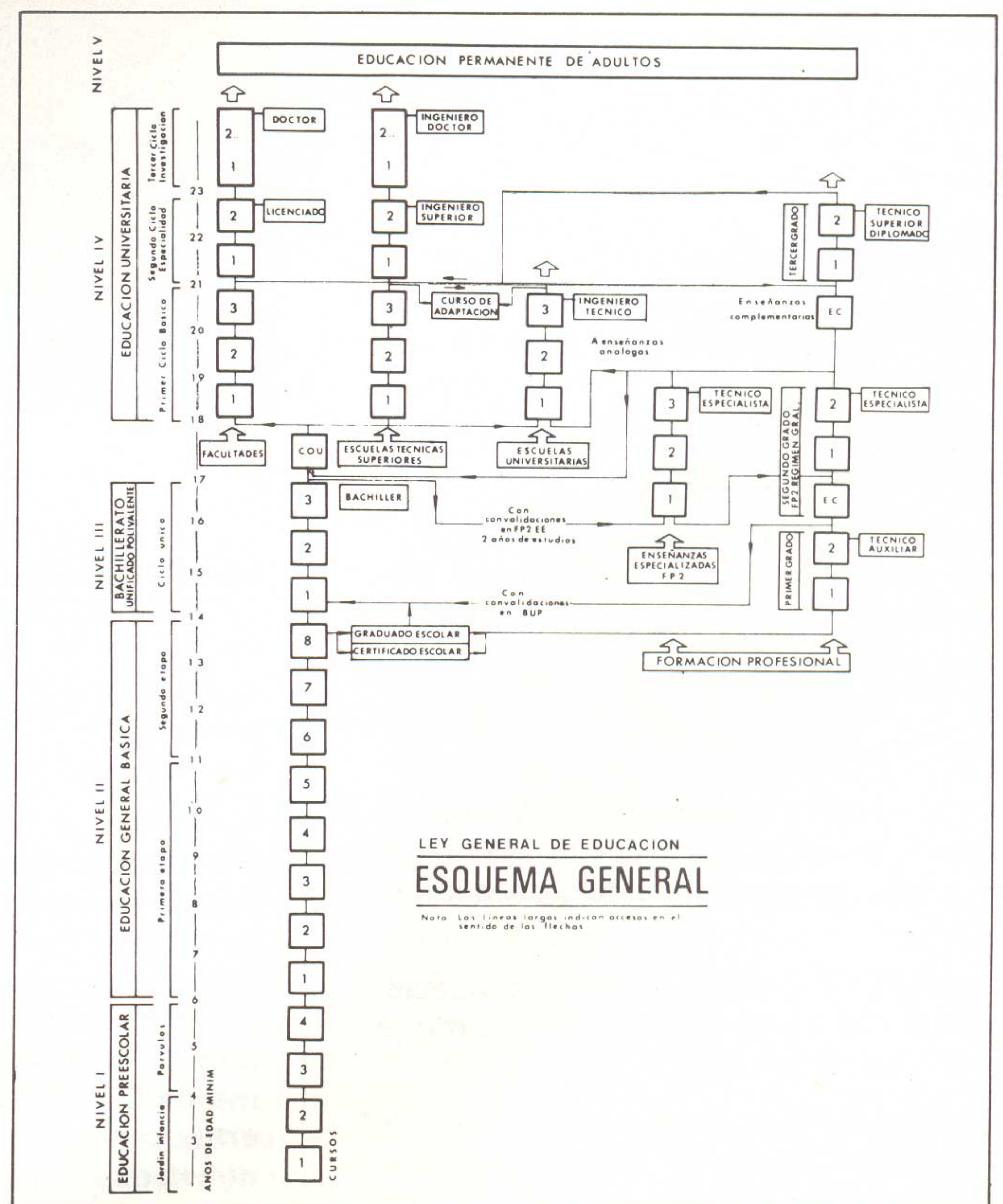
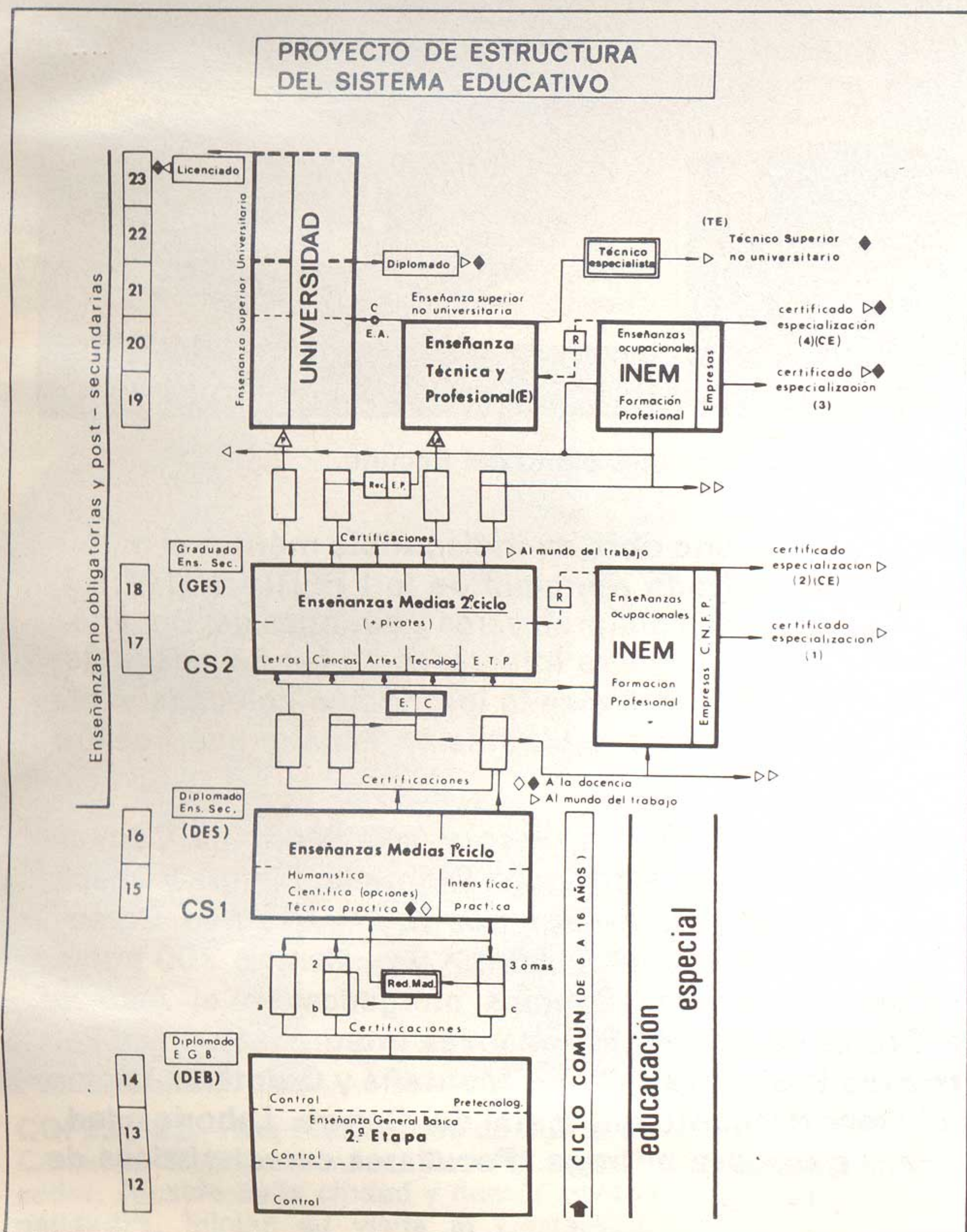
j) Unificación de los Organismos que imparten las enseñanzas de Formación Profesional.

k) Conexión de las enseñanzas ocupacionales o no regladas con las enseñanzas regladas.

Es evidente que lo anteriormente expuesto es susceptible de

un amplio análisis; pero no por eso podemos dejar de indicar un ejemplo de cómo con una buena coordinación empresa-centros de enseñanza, se puede conseguir además de un mayor nivel técnico un considerable ahorro económico. De todos es conocido que para ser competitiva una empresa, ha de producir más y mejor calidad. ¿Cómo se consigue esto? Fundamentalmente actualizando su tecnología —también intervienen otros factores—; esta actualización implica una modernización continua en los procesos de fabricación, cuya consecuencia más inmediata es un cambio continuo de máquinas. Máquinas que aún llevando en funcionamiento poco tiempo, han quedado obsoletas y van a la chatarra; pues bien, estas máquinas-herramientas que son inservibles a la empresa son infinitamente más modernas y mejores que algunas máquinas de algunos centros de Formación Profesional. Obviamente estos centros no pueden adquirir continuamente máquinas por carecer de recursos económicos.

Francisco CASAS PRIETO.



LAS PALMAS

FOMENTO DE LA FORMACION PROFESIONAL

La cooperación Centro Docente-Empresa y la conexión con el mundo laboral, han sido desde su primer curso académico en 1972, el objetivo básico del actual C. E. I.

Ultimamente la Dirección del Centro apoyó sin reservas la iniciativa del Departamento del Metal de participar en el PRIMER SALON DE LA CONSTRUCCION, FERRETERIA Y SEGURIDAD, COFESE-82, celebrado los días 15 al 23 de mayo, en el suntuoso marco de la Institución Ferial de Canarias.

En dicha exposición colaboraron los organismos oficiales y primeras autoridades de ambas provincias del Archipiélago, entidades profesionales, agrupaciones sindicales, medios de comunicación, etc.; participaron más de un centenar de firmas de ese vasto sector empresarial.

Tanto por la asistencia masiva del público como en el aspecto comercial y técnico, el SALON MONOGRAFICO COFESE-82 resultó un rotundo éxito y, dentro del mismo uno de los más consultados y concurridos fue el Pabellón de Formación Profesional de nuestro Centro.

TRABAJOS EXPUESTOS

AJUSTE: Prácticas sobre máquinas y herramientas.

SOLDADURA: Eléctrica y Oxiacetilénica en diversas posiciones.

CONSTRUCCIONES Y ESTR. METALICAS: Oxicorte, Forja, Mecanizado, Soldadura, etc.

DIBUJOS Y TRAZADOS: Planos, Trazados de desarrollo - Calderería y descripción de su proceso.

CALDERERIA: Piezas obtenidas por diversos sistemas de trazado. Montajes didácticos de conjuntos de piezas imbricadas.

MAQUETAS: Didácticas por la aplicación de conocimientos tecnológicos simultáneos a su construcción.

El Comité Organizador de COFESE/82 concedió al Centro de Enseñanzas Integradas de Las Palmas una Placa Conmemorativa.

RECORTE EN LOS HORARIOS DEL CEI

El Partido Socialista Canario (P. S. O. E.) ha enviado una comunicación a los medios informativos locales, denunciando la homologación de horarios del personal del Centro con los funcionarios del Ministerio de Educación y Ciencia. Dicho recorte en los horarios suponen 300 alumnos menos en los Cursos iniciales de BUP y FPI. Por su parte el Ayuntamiento de Las Palmas en su último pleno con Alcalde socialista pedía, y así se aprobó, que la adscripción del profesorado del Centro al Ministerio de Educación y Ciencia no supusiera disminución en el acceso de alumnos.

Según nuestra noticias otros municipios de esta provincia han adoptado el mismo acuerdo.

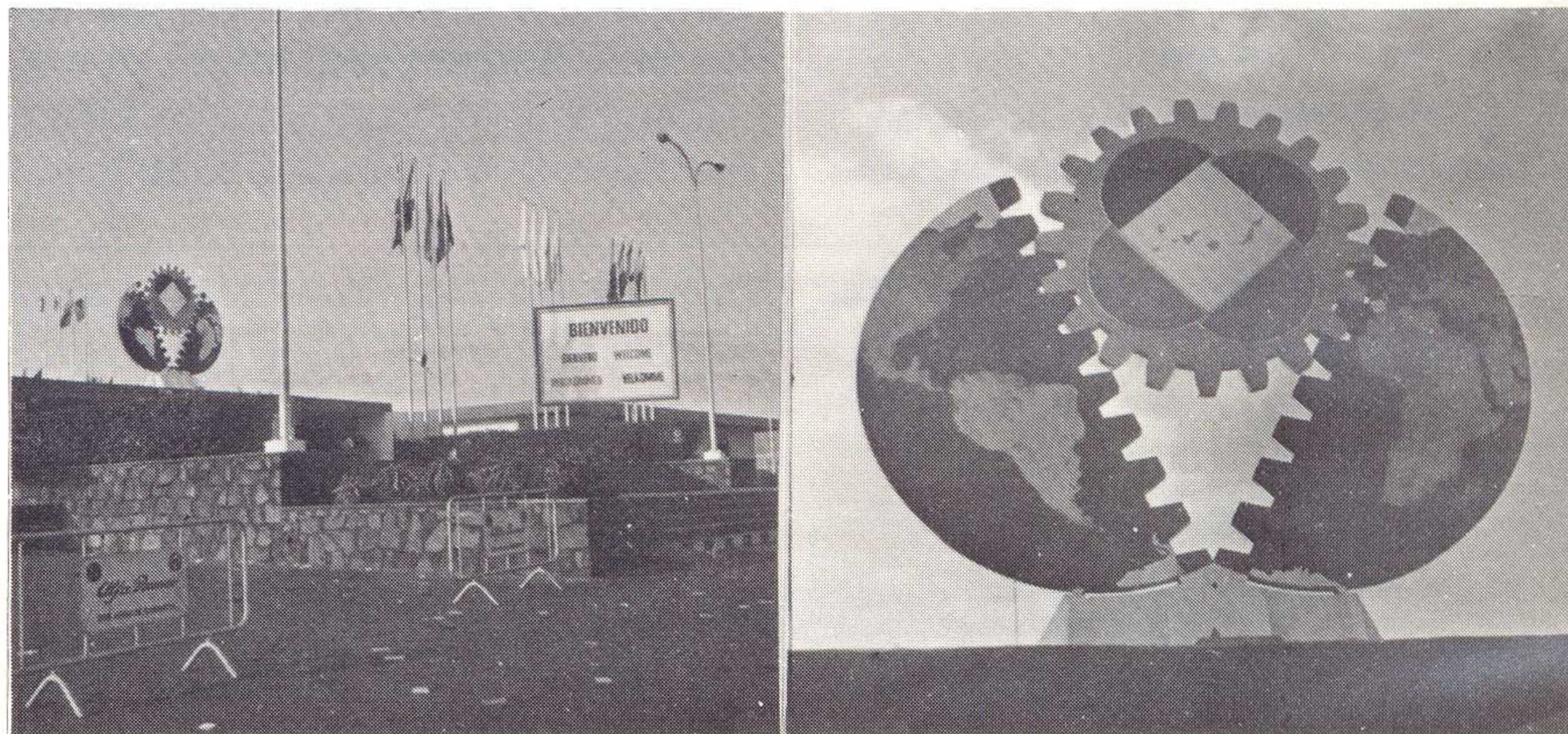
LA TRASMEDITERRANEA EN CANARIAS CREA EL CARNET DE ESTUDIANTE

Mediante este carnet, gratuito, los estudiantes disfrutarán de un descuento del 35% en todas las rutas marítimas de Canarias, incluido el JETFOIL.

Acertada iniciativa de la que debieran tomar ejemplo los restantes servicios insulares de viajeros.

Carlos CUBILLO
(Corresponsal)

EL CEI DE LAS PALMAS EN LA FERIA INTERNACIONAL DE CANARIAS



Entrada principal y primer plano del Escudo.

El CEI de Las Palmas realizó una obra de indiscutible mérito: el monumental escudo que decora la entrada principal de la I FERIA INTERNACIONAL DE CANARIAS.. "Realizado por profesores y alumnos del Departamento del Metal del Centro de Enseñanzas Integradas de las Palmas (antes Universidad Laboral). Octubre 1982". Así reza la inscripción colocada al pie del mismo. Final de una sugerencia de la Institución Ferial y que nuestro Centro aceptó como un reto.

Construcción: Profesores Jesús Piñar Carrilero y Luis Montaña Codina. Cálculo: Profesor de Tecnología José Rodríguez Quintana. Pintura y Chapa: Diego Franquíz Sarmiento. Colaboración: Alumnos de 3º y 5º curso. Características: Peso 1.200 Kgs. dimensiones 3,40m x 7m. tiempo 700 horas, materiales, aluminio, latón y cobre. Premios otorgados en el Acto de Clausura: Medalla de Oro al Centro de Enseñanzas Integradas de Las Palmas. Medalla de Plata a los Profesores, Pinar, Montaña y Quintana. Diploma de Colaboración al Departamento del Metal del Centro. Laboriosidad, arte, capacidad técnica y generosa entrega. Peculiares características de nuestros centros.

C. L.



COFESE 82.—Vista parcial del stand del CEI. Departamento del Metal.



COFESE 82.—Profesores y alumnos posan para "UNI" a la entrada del stand realizado por ellos.



COFESE 82.—Los Presidentes de Junta de Canarias, Cabildo Insular, Comité organizador, Alcalde de la ciudad y demás personalidades, inician su visita al Certamen, precedidos por el profesor de F. P. don Juan Martín.

TARRAGONA

SE CONSTITUYE LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS

Con motivo del XXV Aniversario de la fundación de las Universidades Laborales, se constituye la Junta Provisional de la Asociación de Antiguos Alumnos en Tarragona. En un próximo número de la Revista, espero se halle creada la Junta definitiva y mantener una entrevista con su presidente para que nos hable de lo realizado en este año de "provisionalidad" y de las perspectivas futuras de la Asociación en Tarragona.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEL CENTRO

Muchas son las actividades desarrolladas en el Centro, en pro de la Cultura y formación integral de los alumnos; pero voy a referirme —de momento— a dos de ellas: "GRUPO AIRE LIBRE" y "VIDEO-CLUB".

La actividad de Aire Libre, nace con un intento de integrar a los alumnos en la Formación Social y Humana, a fin de que encuentren el equilibrio entre trabajo y ocio, conviviendo con el medio ambiente.

Con el fin de encauzar bajo los aspectos educativos, social y deportivo la actividad de Aire Libre se constituye en la Universidad Laboral de Tarragona y con las bases de anteriores Cursos la entidad deportiva adscrita a la Federación de Entidades Excursionistas de Cataluña y por supuesto de la Federación Española de Montañismo, el GRUPO AIRE LIBRE UNIVERSIDAD LABORAL DE TARRAGONA (G. A. L. U. L. T). de este Centro de Enseñanzas Integradas, que a lo largo de los dos últimos cursos ha realizado un gran abanico de actividades. Cabe destacar un Curso de iniciación a la Montaña, charlas alusivas a esta materia, mesas redondas, Curso de iniciación a la escalada en roca, cuarto campamento de las comarcas tarraconenses, Curso de monitores especialistas en espeleología de grandes cavidades.

Es digno de destacar la participación activa del alumnado en tanto que son, junto con el Coordinador de esta actividad, elementos que participan en la programación y realización de clases teóricas-prácticas a los no iniciados.

Actualmente se está realizando el II Curso de iniciación a la montaña en el que el Director de Curso es un alumno especialista en la materia. Colaboran un total de seis alumnos, como Profesores-

monitores, en la impartición de teoría y práctica de montaña.

El funcionamiento orgánico se basa en las directrices emanadas del Consejo Superior de Deportes.

Quien dirige y coordina esta actividad es el Ayudante de Colegio D. Manuel Méndez y es de admirar y agradecer el tesón y espíritu de entrega con que la lleva a cabo.

VIDEO-CLUB

La idea surgió de la Residencia "Luis Vives", que con la aportación de los alumnos y algunas otras ayudas, se adquirió un Vídeo y se formó el Club, donde se pasan películas de interés científico, documentales y programas de T. V. que hayan podido ser de interés y que antes han sido grabados.

El Director del Club, Sr. Plana, me hablaba de los proyectos a muy corto plazo y que consiste en montar una instalación de circuito cerrado, teniendo como centro emisor la Residencia "Vives" que llevará los programas al resto de los Colegios.

Los campos en que puede moverse el Club, son muchos; por citar algunos, bien puede ser un complemento de las clases para aquellos profesores que deseen aprovechar este medio a su alcance; de hecho ya ha sido solicitado por algún enseñante que lo utilizará en breve.

Dentro de la actividad de Teatro, puede tener una importancia decisiva, para corrección de errores o perfeccionar las actuaciones, gravando ensayos, observando defectos en la pantalla para mejorar la actuación. Naturalmente tener en vídeo las obras representadas es otra faceta importante así como para archivo del Centro.

Al disponer de cámara, se podrán montar programas propios del Club, que tendrán como base primordial la actualidad de la Universidad en cada momento.

El montaje de este Club, ha tenido una acogida entusiasta por parte de los alumnos y la colaboración de los mismos es casi masiva; han visto las muchas posibilidades existentes y se han entregado a la idea con verdadero cariño.

He querido mostrar ante los Antiguos Alumnos, el hecho de que los actuales, al igual que nosotros, poseen entusiasmo y entrega, poniendo lo mejor de ellos mismos al servicio de los demás.

Pedro LATORRE DIAZ
(Corresponsal)

CORDOBA

INAUGURACION DEL CURSO 1982-83

El pasado 22 de octubre tuvo lugar en el Centro de Enseñanzas Integradas de Córdoba la inauguración del curso académico 1982-83.

Tras la misa concelebrada que ofició monseñor Infantes Florido, obispo de Córdoba, tuvo lugar el acto académico en el salón de actos del Centro, procediéndose en primer lugar a la lectura de la memoria del curso anterior por el Secretario general D. Enrique Pozón Lobato. Posteriormente, el profesor de Lengua del Centro, D. Enrique Gómez Aguado, expuso la lección inaugural sobre las "Premisas Sociales para una Reforma Educativa de los Ciclos Medios". Trató con una gran clarividencia los principios y problemas en torno a los ciclos medios

Formación Profesional de 2º Grado

Automoción	54
Delineación	43
Electricidad	71
Metal	98
Química	14
	<hr/>
	280

Bachillerato Unificado Polivalente

726

Curso de Orientación Universitaria

128

Ingeniería Técnica Mecánica

345

Universidad Nacional de Educación a Distancia

523



Preside la Exma. y Mgnfca. Sra. D.^a Elisa Pérez Vera, rectora de la UNED. Junto a ella el rector de la Universidad de Córdoba Excmo. y Magnfco. Sr. D. José Peña y el director del centro Ilmo. Sr. D. José Calzada Santos.

y su actualidad, separando y analizando los problemas que giran alrededor de la Reforma.

Tras la intervención del Director del Centro, D. José Calzada Santos se inauguró oficialmente el Curso.

1.963 ALUMNOS JOVENES MAS 523 ALUMNOS ADULTOS DE LA UNED SON ATENDIDOS EN EL C. E. I. DE CORDOBA

La distribución de alumnos por los distintos estudios es la siguiente:

Formación Profesional de 1-er Grado

Automoción	73
Delineación	44
Electricidad	59
Metal	266
Química	42
	<hr/>
	484

INCREMENTO DE ALUMNOS DE LA UNED EN EL C. E. I.

Interesante y positiva ha sido la visita realizada por la nueva Rectora de la UNED al C. E. I. de Córdoba con motivo de la inauguración del curso de la UNED en nuestro Centro.

La recientemente elegida Exma. y Magnfca. Sra. D.^a Elisa Pérez Vera es Catedrática de Derecho Internacional y tomó posesión de su cargo el pasado 19 de noviembre, lo cual quiere decir que una de sus primeras visitas la ha realizado al Centro Asociado del C. E. I. de Córdoba.

Entre sus principales anhelos está el de mejorar la UNED por medio de una potenciación de los Centros Asociados adoptando a los profesionales docentes a las características propias de estas enseñanzas y aprovechando al máximo las

posibilidades que ofrecen estos Centros.

En cuanto al futuro de la UNED y la disposición de su Rectora hacia los problemas del Centro Asociado de Córdoba, transcribimos parte de la entrevista realizada por el Sr. Navarro Calabuig y que salió publicada en el "CORDOBA" del 24-11-82:

—¿Cómo ve el futuro de la UNED?

—El desarrollo de la Universidad a Distancia pasa por el mejoramiento y potenciación de sí misma en todos los órdenes e igualmente por la extensión educativa y las relaciones exteriores: Iberoamérica, Europa y Norte de Africa, donde tenemos un mercado muy importante: nuestros emigrantes y sus hijos, necesitan de la Universidad a Distancia para seguir teniendo el orgullo de ser españoles.

De hecho, vamos avanzando en algún sentido, como por ejemplo, el establecimiento de la "matrícula abierta" mediante la cual un universitario o cualquier persona puede inscribirse en cualquier asignatura y cursarla, sin titulación posterior, con un diploma acreditativo de la disciplina. Nuestros desafíos están, sin embargo, en las unidades didácticas, que deben ser más completas sin necesidad de otros textos auxiliares, en el télex para relación sede central-centros asociados, para que aquélla sea más fluida; en los guiones radiofónicos, en las grabaciones de vídeo y en todo aquello que contribuya a mejorar, con ayuda de la informática o de otras tecnologías los canales de comunicación en todas las direcciones.

—¿Cuál es su disposición ante los problemas del centro asociado de Córdoba?

—Estos problemas son, en general, los específicos de los centros asociados que se encuadran en los Centros de Enseñanza Integradas. De momento no cabe sino una solución provisional. El tratamiento general de los problemas tendrá su cauce adecuado en una negociación con el Ministerio de Educación y Ciencia, que sólo podrá realizarse en el próximo enero, cuando el nuevo Gobierno esté asentado.

—¿Es optimista al respecto?

—En el programa educativo del PSOE figura una UNED que ha de ser consolidada. Creemos que la Universidad a Distancia habrá de ser consultada para que sea ella misma la que pueda indicar de qué forma puede consolidarse. La importancia de la institución lo merece, ya que es la segunda o tercera del país en cuanto a censo de alumnos —no se previó al fundarla en su rápido desarrollo— y requiere ser atendida en todas sus dimensiones y potencialidades educativas.

Ricardo VEROT
(Corresponsal)

Este ha sido el "leit-motiv", difundido masivamente, que ha servido para conmemorar el 20º aniversario del lanzamiento, en Gran Bretaña, del primer single de Los Beatles. Y ello da motivo para pararse, durante un momento, a mirar hacia atrás y recordar el "shock" tremendo que supuso la aparición de Los Beatles, el estallido del rock, y su influencia en la manera de pensar y actuar de millones de personas de todos los países, razas y condición social.

Ya durante los años 50, con el nacimiento del "rock'n-roll", se venía fraguando lo que luego, en los 60, sería una auténtica revolución, no sólo musical, sino también social. Los jóvenes, totalmente fascinados por la música, encontraron también a través de ella la manera de mostrar su rechazo hacia todo aquello que les oprimía y detestaban. El rock se convertía así en el instrumento mediante el cual la juventud se comportaba tal como era, gritando, bailando, expulsando afuera sus represiones y frustraciones heredadas del pasado. Pero no todo era gritar y bailar, sino que un claro enfrentamiento generacional se hacía patente, a pesar de algún que otro gesto de interesada comprensión, como cuando



THE BEATLES saludando a la reina de Inglaterra.

ANIVERSARIO BEATLE:

"FUE HACE VEINTE AÑOS"

los mismos Beatles fueron condecorados por la Reina de Inglaterra, como miembros del Imperio británico. Era el más claro reconocimiento de que esto no era sólo una moda musical, sino un auténtico fenómeno cultural, lo que, por otra parte, provocó la devolución de la citada condecoración por algunos caballeros que no veían con buenos ojos verse equiparados a unos jovencitos rockeros.

Aparte de alguna que otra anécdota, lo cierto es que todo esto abrió las puertas al movimiento *hippie*, el "flower-power", nuevos conceptos estéticos como la psicodelia, y el complicado mundo de la droga, como el ejemplo más claro del deseo de escapar de la realidad, de una sociedad que no satisfacía las aspiraciones de casi nadie.

Preguntarse cómo es posible que la música pudiera hacer tambalear las estructuras de la mayoría de los países avanzados del planeta, tiene una difícil respuesta. Pero está claro que en el

momento preciso, ni antes ni después de cuando tenían que ocurrir. Parece que estaba escrito.

Aquellos que tuvieron la gran suerte de presenciar un concierto beatle en algún lugar del mundo, y los que lo vemos ahora a través del cine o la televisión podemos apreciar, sin demasiado esfuerzo, por qué los años 60 fueron lo que fueron. Viendo a miles y miles de jóvenes, mujeres en gran parte, gritar hasta la extenuación, en un ambiente de histeria colectiva, nos da la clave de la increíble energía que generaba todo aquello, que por otra parte, también fue utilizado para el lucro de muchos que intuyeron con astucia el provecho que todo el mundo musical podría reportarles.

Los años 60 fueron la época en la que muchos pensaban que podían cambiar el mundo. "Todo lo que necesitas es amor", era el sentimiento que se preconizaba, que ahora, a veinte años vista, nos puede hacer sonreír por su ingenuidad. El

movimiento musical siguió evolucionando, creando cambios a su alrededor, influyendo en millones de personas, provocando las iras de otros, pero el imperio Beatle acabó siendo cerrado por sus propios creadores y se entró en la década de los 70, durante la que se comprobó que el futuro no iba a ser tan esperanzador como se esperaba que fuera.

Sin embargo, la música sigue siendo el más fuerte vínculo de unión entre la gente no adulta, aunque ahora todo esté como más institucionalizado; no existe ya, por lo menos claramente, la sensación de que a través de la música se pueda llegar a conseguir un mundo más feliz, pero sigue siendo la más universal manera de evasión y divertimento para miles de jóvenes.

Un meridiano ejemplo de la confusión generalizada, de la demencia de no conseguir unas aspiraciones más o menos abstractas, pudiera ser cuando un apasionado *fan* de los Beatles, Mark David Chapman, asesinaba a balazos a su ídolo John Lennon, tras pedirle un autógrafo. Parece como si el propio invento quisiera destruirse a sí mismo.

Tratando de olvidar tan triste evento, recordamos con nostalgia, incluso los que no constituían la juventud de entonces, que algo poderoso estalló en todas direcciones: una tremenda fuerza de la naturaleza, cuyos efectos suponen nuestro pasado, presente y, con toda seguridad, futuro, y que tuvo su nacimiento hace dos décadas: "Fue hace veinte años".

Fernando CANDA.

I CONCURSO "UNI" DE NARRACION Y FOTOGRAFIA

La revista UNI, en colaboración con la Asociación de Antiguos Alumnos de Universidades Laborales, de cuya entidad es portavoz y órgano de difusión, convoca el Primer Concurso "UNI" en las modalidades de Narrativa y Fotografía con arreglo a las siguientes

BASES

1.^a Podrán participar en este certamen todos los alumnos y antiguos alumnos de Universidades Laborales o Centros de Enseñanzas Integradas.

2.^a Se otorgarán tres premios para cada modalidad, dotándose del siguiente modo: 1.^o: 50.000 pts., 2.^o: 25.000 pts. y 3.^o: 15.000 pts. La redacción de la revista UNI se reserva el derecho de publicación en sus páginas de todos los trabajos seleccionados que, por su interés y calidad, así lo merezcan, retribuyéndose a sus autores la cantidad en metálico que corresponda de acuerdo a las tarifas de colaboraciones.

3.^a La temática de los trabajos deberá versar sobre cualquier aspecto de las Universidades Laborales en cualquiera de sus múltiples perspectivas y enfoques.

4.^a La extensión de los trabajos en la modalidad de narrativa no podrá exceder en ningún caso de cuatro folios, mecanografiados a doble espacio y por una cara. Las fotografías estarán realizadas en blanco y negro, y en tamaño único de acuerdo a las siguientes medidas: lado mínimo = 18 cm. y lado máximo = 24 cm. Estas deberán de ir montadas sobre cartulina de color blanco.

5.^a Cada autor podrá enviar a concurso un máximo de tres obras, premiándose una sola de ellas y en ningún caso una serie.

6.^a Las obras premiadas serán publicadas en los dos números siguientes de UNI que se sucedan tras el fallo del concurso, no perci-

biendo sus autores más dotación que la mencionada en el artículo 2.^o de estas bases.

7.^a Los originales, inéditos, se enviarán (por triplicado en la modalidad de narrativa y original en la modalidad de fotografía) a UNI, Subdirección General de Enseñanzas Integradas, Torrelaguna, 58, Madrid-23, antes del 30 de enero de 1983. Los trabajos recibidos a partir de esa fecha serán admitidos siempre que el matasello indique que han sido enviados dentro del plazo señalado.

8.^a Los trabajos serán enviados sin firmar, en sobre cerrado, dentro del cual se enviará otro sobre cerrado que habrá de contener los siguientes datos del autor: nombre completo, edad, domicilio particular (antiguos alumnos) o centro en que estudia actualmente (alumnos), estudios que realiza o profesión que ejerce, teléfono, y aquellos que estén en condición de antiguos alumnos deberán señalar el centro a que pertenecieron así como el año en que finalizaron sus estudios en él. Los trabajos deberán ir acompañados de un título o lema, que figurará también en el exterior del sobre que contenga los datos personales.

9.^a El Jurado que interprete la calidad de las obras presentadas será dado a conocer en su día, debiendo estar compuesto por profesionales de la literatura, la prensa y la fotografía. El fallo de este Jurado se hará público el 21 de marzo de 1983 y será inapelable.

10.^a El hecho de concurrir a este certamen implica la aceptación global de estas bases.

Madrid, junio de 1982.

NOTA DE LA REDACCION.—*Por diversas dificultades en la difusión del n.º 56 de nuestra revista, el plazo de recepción de originales para el I Concurso UNI de Narrativa y Fotografía queda prorrogado hasta el 30 de julio de 1983. El fallo del certamen se hará público antes del 31 de diciembre del mismo año.*

AÑO XIV Nº 57
MADRID - ENERO 1983

MONOGRAFIAS

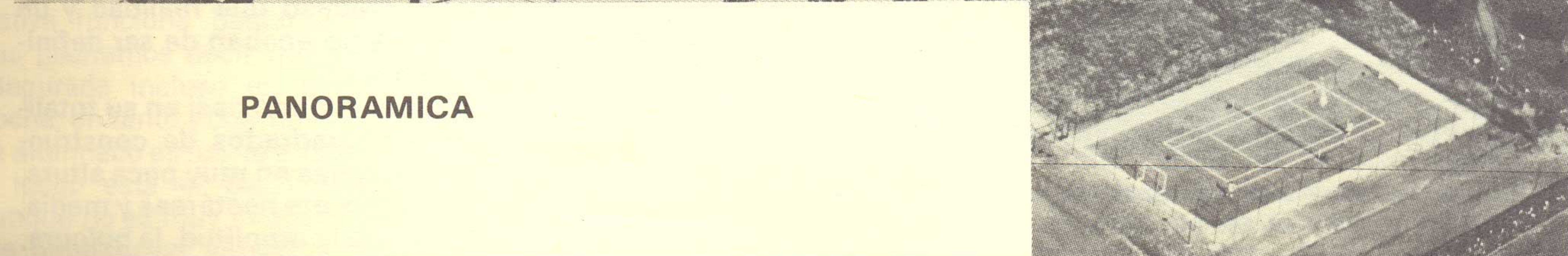
UNI

TOLEDO

ASOCIACION DE ANTIGUOS
ALUMNOS
DE UNIVERSIDADES
LABORALES



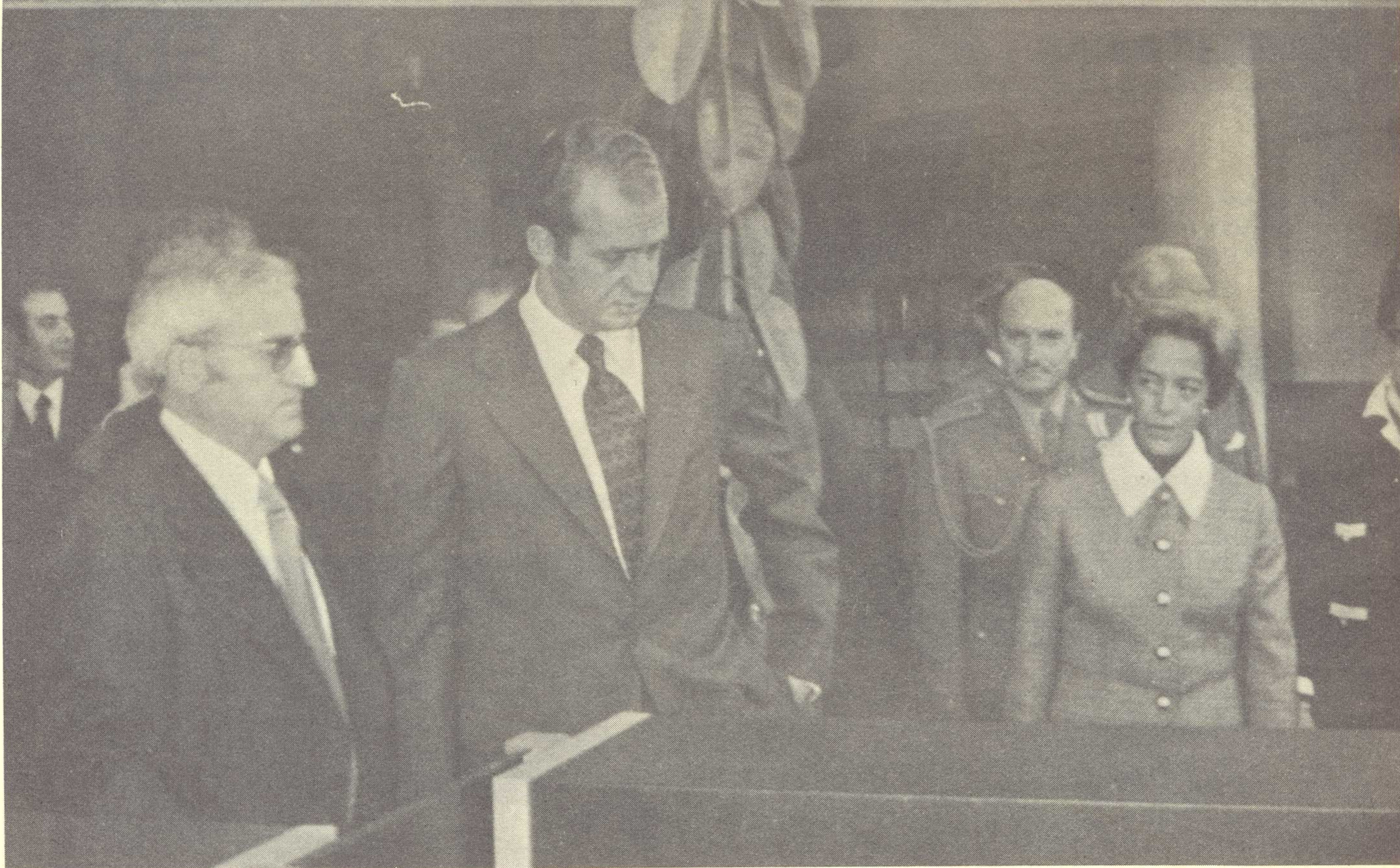
UNIVERSIDAD LABORAL



PANORAMICA

- El concepto arquitectónico de las hexagonalidades.
- Situación del Centro en el nuevo curso.
- Integración hipotética en la Comunidad Castellano-Manchega.

UNIVERSIDAD LABORAL DE TOLEDO



OCTUBRE DE 1972. EL ENTONCES PRINCIPE DE ESPAÑA, DON JUAN CARLOS DESCUBRIRIO UNA LAPIDA EN LA QUE QUEDO CONSTANCIA DE LA CREACION DEL CENTRO "PARA LA MEJOR FORMACION DE LOS TRABAJADORES Y SUS HIJOS"

Semibordeando la histórica ciudad de Toledo, la ciudad de las tres civilizaciones —árabe, judía y cristiana—, ese conglomerado urbanístico de ascendientes y descendientes asfaltaciones y empedrados que discurre vertiginoso hasta el Tajo, cuyas nieblas, en esta época de avanzado otoño, invaden las calles con un ápice de misterio y otro de somnolencia, llegamos hasta el cerro de Palomarejos, desde donde se divisa una gran parte del casco urbano. En dicho cerro se encuentra situada la Universidad Laboral "Blas Tello", una de las más recientes en su creación, cuando allá por octubre del 72, obra del arquitecto Fernando Moreno Barberá, fue inaugurada por el entonces príncipe Juan Carlos de Borbón.

Han transcurrido diez años, que me atrevo a catalogar como los más evolutivos de las últimas décadas. Sin embargo, allí continúa latente el espíritu creador, pedagógico —si cabe, vanguardista incluso— que sirvió de base a la ilusión de

aquel grupo de jóvenes profesores (apenas una docena), que hoy, con dos lustros más a las espaldas y tras diversos paréntesis caracterizados por la espera y un cierto desencanto, contempla aún sin ese sabor amargo del fracaso una realidad y un futuro cuyos parámetros no acaban de ser definidos por la Administración.

Hemos estado allí, recorriendo casi en su totalidad los 17.000 metros cuadrados de construcciones hexagonales edificadas en muy poca altura, repartidas en una finca de siete hectáreas y media, y cuyas características son la amplitud, la holgura, el sobrado espacio, la horizontalidad y la precisión geométrica de las formas. Hemos hablado con todos ellos (educadores, alumnos, profesores, jefe de estudios, director...). Y todos han tenido algo importante que decir, porque de alguna manera esta visita se la debíamos o la esperaban, aunque nadie nos lo haya dicho en ningún momento. Se trata de una intuición inexplicable.

ENSEÑANZAS QUE SE IMPARTEN

Los estudios que se imparten en el centro se concretan a dos ramas de Formación Profesional —Eléctrica y Administrativa— y Bachillerato (B. U. P y C. O. U.). Las dos ramas de FP son desarrolladas en sus dos ciclos, y tanto éstas como el Bachillerato poseen turnos diurno y nocturno. Este último es impartido para adultos, externos en su totalidad, con unos horarios que oscilan entre la siete y las diez y media de la noche.

Con una plantilla actual de 77 profesores, el centro, en un principio, fue planteado y planificado con vistas a la apertura del Polígono Industrial (sobre todo de la empresa Standard Eléctrica), cuya supuesta demanda de profesionales en la rama eléctrica no fue tal. De ahí el hecho evidente de que esta rama cada vez vaya a menos, hasta el punto de empezar a pensarse en una reconversión de estas enseñanzas y la implantación de futuros estudios cuyo porvenir profesional aparezca menos lleno de sombras. Afirma José Antonio Samper, profesor de Física y Química y vicedirector, que "la rama eléctrica está desapareciendo; no ha habido captación suficiente desde hace unos años. En la actualidad, prácticamente sólo hay dos cursos de F. P. eléctrica de 2º grado."

El mismo profesor habla de los otros estudios en los siguientes términos: "La rama de F. P. Administrativa funciona bastante bien, ya que podríamos decir que tiene vida asegurada incluso en el turno de noche, en tanto y cuanto la demanda de alumnado es fuerte en este sector. Y luego está el Bachillerato que, aunque no es muy intensa, se harán los necesarios estudios para ver cómo se afronta."

Y continúa diciendo, refiriéndose ahora a las plazas de alumnado se refiere, que "este año deben andar alrededor de las 1.300, entre alumnos externos e internos. En F. P. administrativa la incidencia femenina es muy alta con respecto a la mascu-



DOS ASPECTOS DEL GIGANTESCO MURAL. VISION ONIRICA DE TOLEDO

lina, mientras que en F. P. eléctrica ocurre lo contrario. En Bachillerato predominan las dos. Este año, por primera vez, se ha iniciado una apertura del centro hacia los alumnos no becarios o que no disfrutaban de ayuda alguna. Hemos aumentado el

número de alumnos que acceden a lo que se llama 'cupos libres' y nuestra conducta va un poco encaminada en este sentido, porque sobrecargar el centro de alumnado con ayudas produce unas dificultades técnicas que impiden potenciarlo de cara al exterior".

En otro orden de cosas, Carlos Zamora, Jefe de Estudios, nos habla acerca de una Escuela de Ingeniería Técnica e Industrial, en el sector eléctrico, creada desde que se inauguró el centro de 1972, y que nunca ha funcionado, a pesar que se efectuaron todas las tramitaciones legales al respecto, incluida su aprobación oficial aparecida en el B. O. E.

PLANIFICACION DE ORGANIZACION DOCENTE

Ha comenzado a efectuarse este año una planificación de organización docente diferente sustancialmente del año anterior. En los siguientes términos se expresó el vicedirector del centro, José A. Samper: "Los educadores han entrado de lleno en los pabellones docentes. Quizás, lo que más incidencia pueda tener en este sentido es el obligar un poco al alumno a seguir un horario de trabajo muy concreto, con el fin de que no se disperse. Existe, además, una preocupación por parte del profesorado —sobre todo en el sector eléctrico— de ampliar, por así decirlo, la opción de estudios a nuevas ramas, de acuerdo a necesidades provinciales de diversa índole. Digamos que hay un grupo de profesores sensibles ante este tema. Pero todo esto habrá que estudiarlo y valorar las preferencias que las juntas autonómicas puedan dar en uno u otro sentido. Sería muy importante ver hasta qué punto la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha aborda este tema y qué cuestiones se pueden plantear o tramitar a través de dicho organismo. Pero todo es muy relativo, en tanto y cuanto los problemas continúan sin resolverse en temas muy concretos y diferentes".

PLANIFICACION DE ACTIVIDADES DOCENTES

El compendio de actividades complementarias, culturales y, de alguna manera, expansionistas o recreativas es sumamente ambicioso. En este primer trimestre del curso

se han elaborado programas que atienden o tratan de cubrir un amplio espectro de posibilidades formativas. Dichos programas, elaborados a la vista de los criterios aprobados en el Claustro del centro, finalizado el primer trimestre, deberán ser evaluados, en función de lo cual y de la organización educativa del centro se planteará la oportunidad o no de su continuidad.

Estas actividades, con calendario más o menos previsto —según los casos— incluyen desde visitas técnicas a empresas diversas, proyecciones, competiciones deportivas, mantenimiento físico para adultos, música, educandos, danza, prensa diaria, rondalla, yoga, aeromodelismo, fotografía, estenotipia, teatro o conmemoraciones de la talla del Día de la Constitución.

EL INTERNADO

La zona de residencias tiene una capacidad máxima de 250 plazas, dividida en grupos o colegios de treinta alumnos, distribuidos en habitaciones de cuarto y seis, según los cursos. Dicha capacidad no se desarrolla a tope por razones puramente burocráticas, de convocatoria de plazas concretamente. Angel Felpeo Enríquez, Jefe de Residencias explica así el problema: "La subdirección General de Universidades Laborales efectúa la convocatoria de plazas de un modo centralista que no siempre se ajusta a la realidad de cada centro o zona concreta. Creemos que esta convocatoria debería hacerla el propio centro, por estar más ligado o más próximo a la problemática de su zona de ubicación, a las necesidades o planteamientos de su provincia o región. El alumno de la ciudad de Toledo puede ir perfectamente a estudiar una ingeniería técnica a Madrid. Ahora bien, a esos otros alumnos de pueblos, aldeas, caseríos o hijos de pastores, les resulta muy costoso y difícil hacer una ingeniería técnica en Madrid. Con un internado como el de la U. Laboral de Toledo todo eso resulta más fácil. Si realmente podemos ir hacia unos estudios de ingeniería técnica en el








centro, también tendríamos alumnos internos de dicha ingeniería."

Por otro lado, es algo sumamente importante la idea de disponer de un pabellón residencial destinado exclusivamente al desarrollo de actividades culturales y recreativas extradocentes. Y dicho pabellón existe. En el mismo cumplen sus funciones, no ya sólo el equipo residencial que componen los catorce educadores y directores de colegio, sino también algunos profesores y los propios alumnos, que ven así potenciada su capacidad creativa o recreativa durante las horas de ocio y expansión fuera de las aulas.

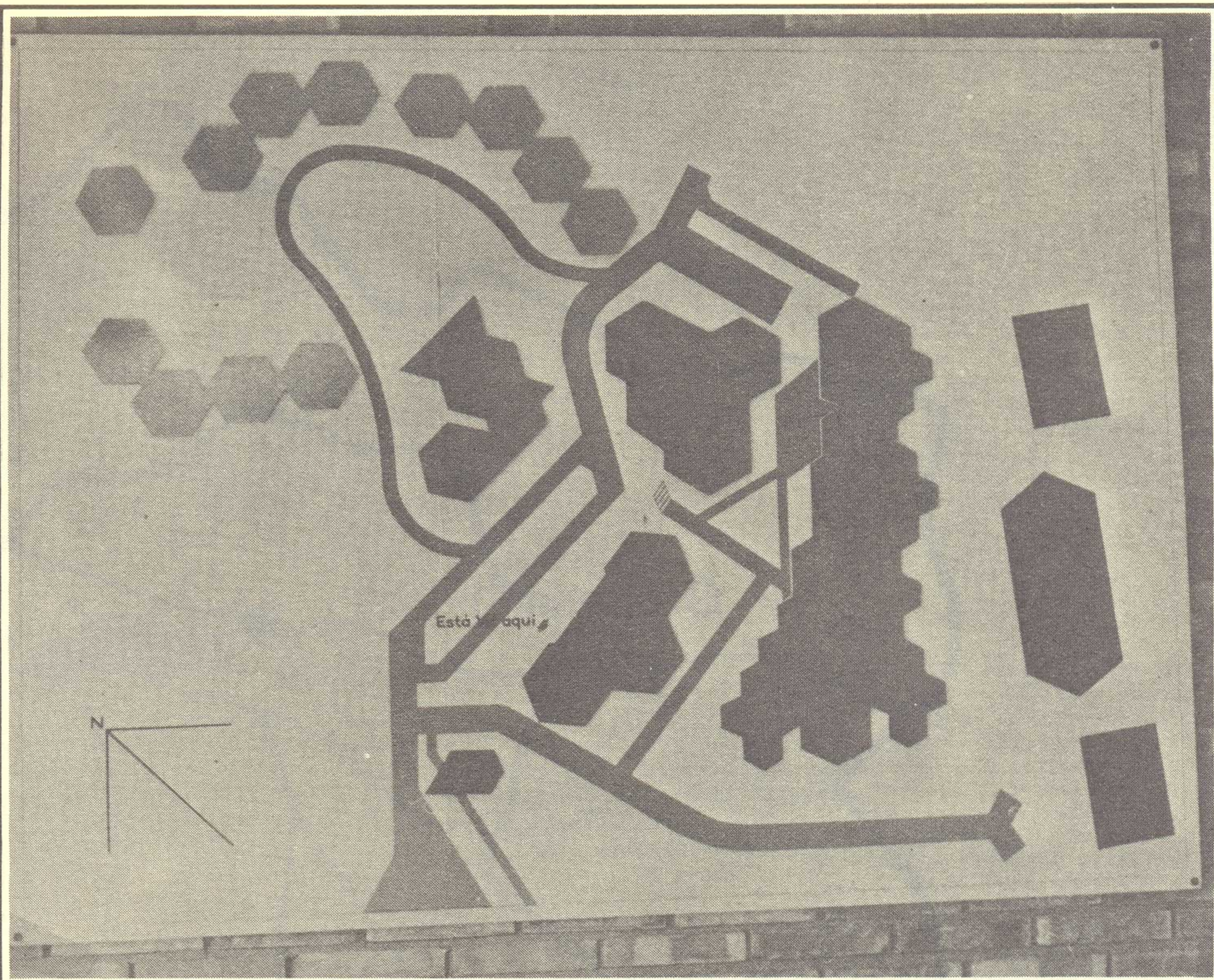
SITUACION ACTUAL DEL CENTRO

Dos hechos centran la atención en la U. Laboral de Toledo. Por un lado, el reciente cambio en la dirección del centro (septiembre de 1982), aspecto que trataremos más adelante, en otro punto de este reportaje. En otro orden de cosas, un suceso que centralizó el interés y la expectativa de todos cuantos sectores componen el centro, y cuyo tema de fondo no es exclusivo de Toledo, sino todas las UU. LL. del país. Se trata del conflicto que motivaron la integración y homologación del personal de UU.LL. El vicedirector del centro de Toledo nos comenta cómo incidió dicho conflicto aquí: "Hace dos años, la incidencia de este conflicto se aproximó al 30%. Pero el curso pasado aumentó de grado, llegando a mantenerse el centro en unos niveles mínimos de rendimiento durante dos o tres semanas. La huelga de personal repercutió en un 60 ó un 70% de la plantilla durante esos días. En concreto, el personal de servicios no docente paralizó prácticamente en bloque, lo cual dio muchos problemas al centro, en tanto y cuanto los padres, por ejemplo, eran mucho más sensibles a esto que a las deficiencias puramente docentes. Los profesores, en sus clases, trataron de continuar el ritmo en ciertos casos, pero tuvieron muchos inconvenientes para hacerlo.

PLANO DEL CEI DE TOLEDO "BLAS TELLO"

-  Información
-  Dirección
-  Docentes
-  Comedores
-  Paraninfo-Cafetería
-  Residencias
-  Pistas Polideportivas

Aquí se conjugan, en exágonos concatenados las zonas residenciales con espacios amplios para el trabajo personalizado, el ocio y el descanso.



Se estuvo muy a fondo sobre el tema, pues aunque hubo una conflictividad alta, hubo también una comunicación fuerte entre todos los sectores del centro, para estar constantemente al día de cuanto iba sucediendo”.

“Todo esto tuvo bastante eco en la prensa local, en cuanto a encierros, desalojos policiales por orden del Gobierno Civil. Y, bueno, la situación actual es de espera, como es de suponer debido a la coyuntura política del país, y de expectación. Una espera muy contenida”.

LA EXPERIENCIA DE UN ALUMNO

Pablo Luis del Vieso, alumno de tercero de F. P. eléctrica en segundo grado, que lleva cinco años en el centro, nos cuenta en breves palabras cuál ha sido su experiencia particular a lo largo de este tiempo que ha pasado en él:

“Aquí, en la U. Laboral, he encon-

trado un gran ambiente, lo mismo entre los educadores, los profesores y los compañeros. Y también debido a todas esas materias en el plano cultural. Contamos con salas de música, juegos, lectura, prensa, fotografía, etc., que en otros centros estatales o privados no hay. Entonces, los alumnos nos sentimos motivados al entretenimiento y la relación con los compañeros o amigos en los ratos libres, fuera de las horas de clase, pero dentro del propio centro. Nos sentimos bien aquí.

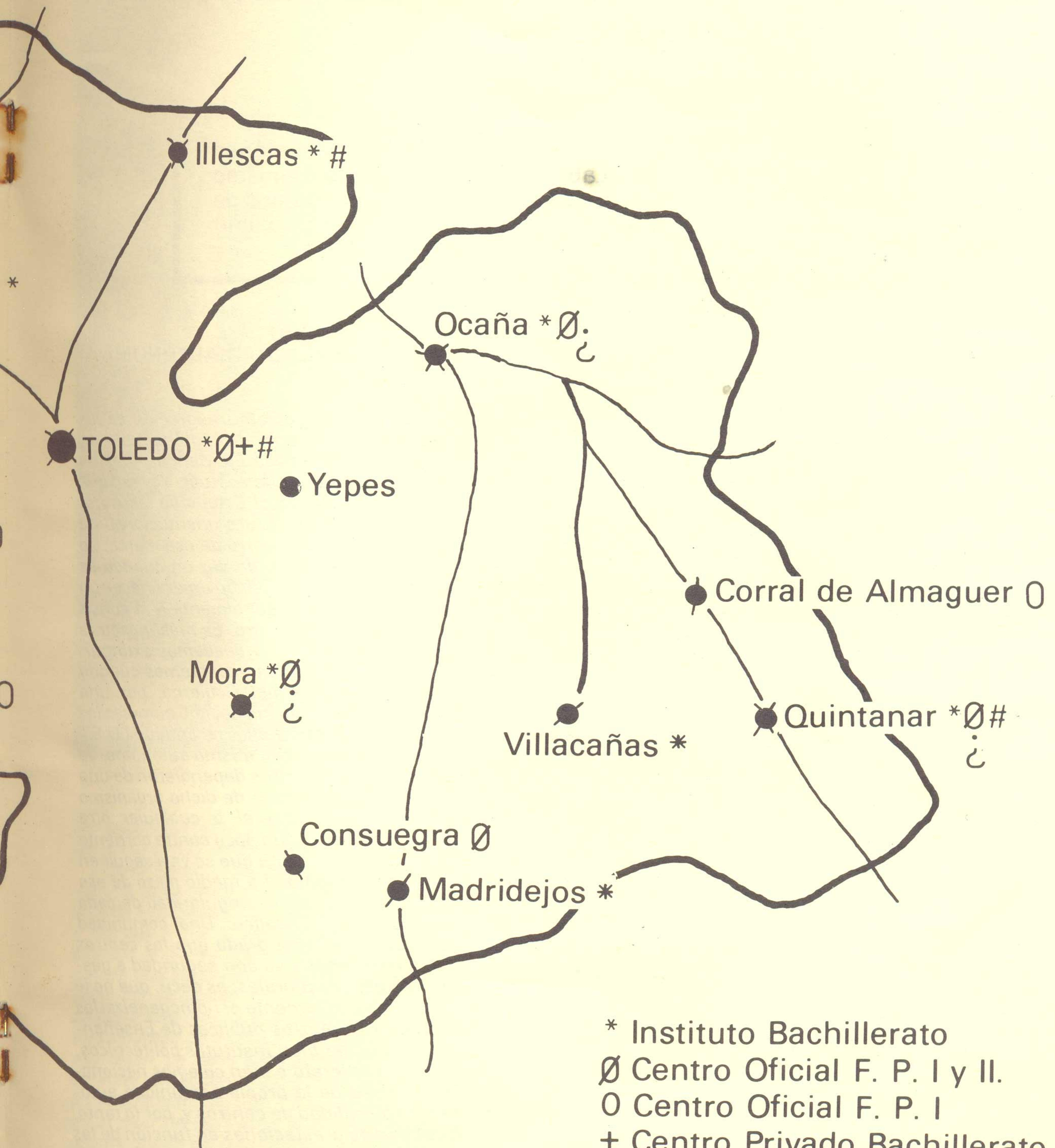
En la “uni” no tenemos grandes problemas, excepto los ocurridos en los dos últimos años, que hemos tenido diversas huelgas, por causa de la homologación de los profesores y del personal en general. Y eso creo que ha repercutido en nosotros, porque las horas que había que dedicar al estudio se estaba sin clases y no podíamos administrar bien el trabajo. Este es el último año que estoy aquí y espero que ese problema se pueda solucionar”.

“Mi proyecto inmediato para cuando salga del centro es solicitar una beca, para ver si puedo hacer estudios de ingeniería en Tarragona. Y si no me sale lo de la beca, pues me iré a la mili”.

“En cuanto al sistema educativo de la U. Laboral he de decir que me gusta, ya que los educadores no se limitan a estar en las residencias, sino que tratan de ayudarnos en todos los problemas (escolares, familiares, culturales, etc.). Por otra parte, los laboratorios —tanto el de idiomas como el de electricidad o el de administrativo— están bien preparados, con todo el material necesario, que en otros centros de fuera nos tendríamos que comprar cada uno por su cuenta. Ese es un gran inconveniente que aquí no existe. Los profesores son bastante buenos. No quiero decir con esto que sean todos buenas personas, sino que son muy competentes en sus diversas materias. Estoy, en general, satisfecho de haber pasado aquí cinco años”.



CENTROS DE E. MEDIA Y F. P. UBICADOS EN LA PROVINCIA DE TOLEDO Y LA PROBLEMÁTICA GEOGRÁFICA DE AQUELLOS ALUMNOS PROCEDENTES DE ÁREAS ALEJADAS EN DICHS CENTROS. LOS CEI HAN PALIADO EN GRAN MEDIDA ESOS PROBLEMAS.



* Instituto Bachillerato
 Ø Centro Oficial F. P. I y II.
 O Centro Oficial F. P. I
 + Centro Privado Bachillerato
 # Centro Privado F. P.

UN NUEVO DIRECTOR, AIRE JOVEN PARA UN CENTRO JOVEN

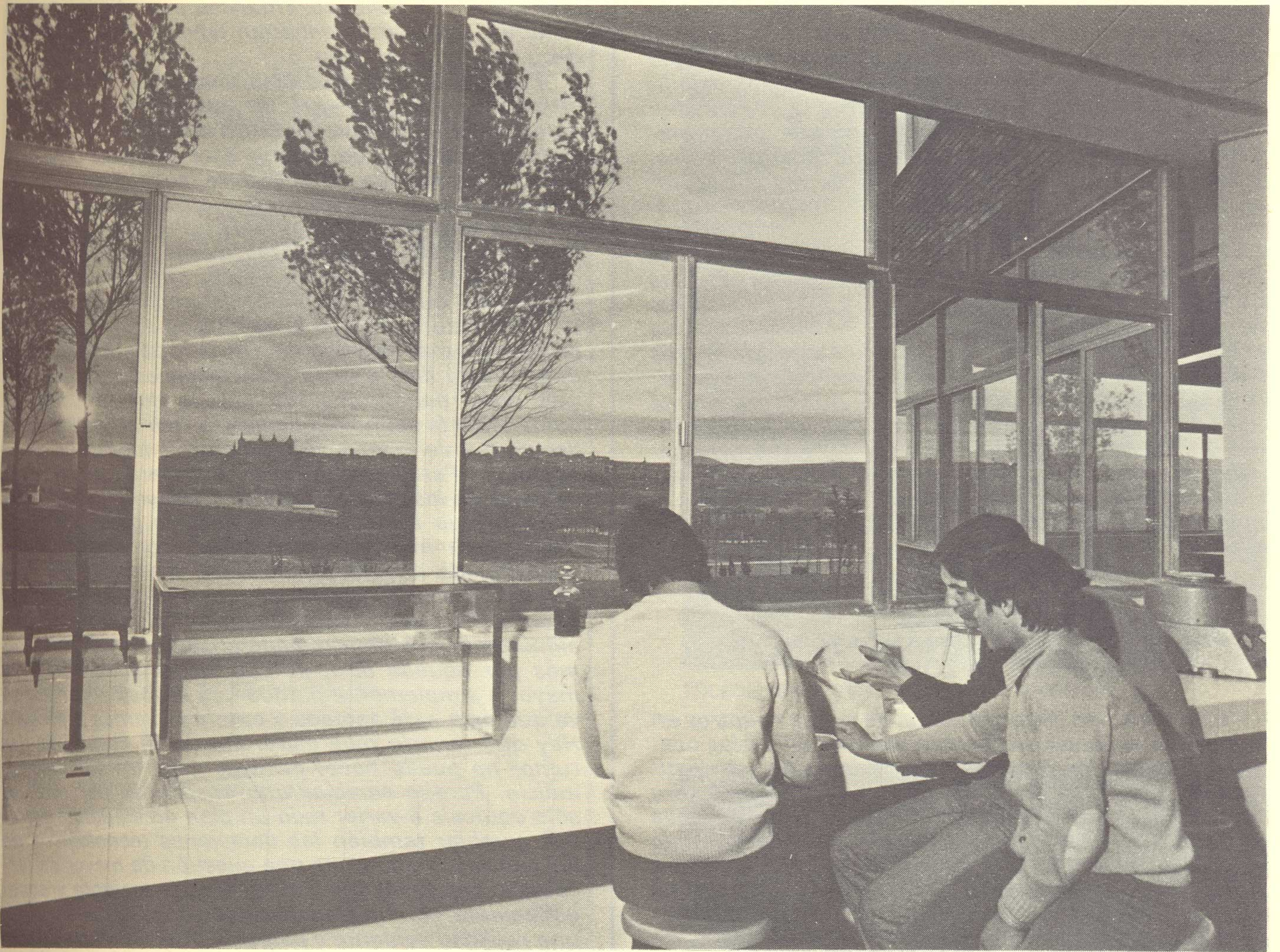
Agustín Chozas, treinta y pocos años, afable y cordial, espontáneo por encima de todo, ligado a la U. Laboral de Toledo desde el mismo momento de su puesta en funcionamiento, resume así sus puntos de vista en torno a tres temas concretos, que consideramos del máximo interés.

CONTACTO O RELACION CON ANTIGUOS ALUMNOS DEL CENTRO

“Nosotros tenemos antiguos alumnos que ya han acabado incluso estudios superiores, gente que hizo aquí su bachiller (entonces 5º y 6º), su C.O.U. y que han pasado posteriormente a la Universidad. Algunos de ellos mantienen un cierto contacto con nosotros, pero se trata de un contacto más próximo al antiguo profesor que les dio clase, que con sus antiguos compañeros. Y aparte de eso, no es un contacto institucional, sino sobre todo un contacto de carácter afectivo con nuestros primeros alumnos, pues algunos de los profesores que estamos aquí ahora vinimos cuando empezó a funcionar el centro. Teníamos entonces diez años menos, estábamos todavía vírgenes al respecto y nuestra entrega y capacidad eran también mucho mayores. Y eso creó unos vínculos fundamentalmente afectivos entre nosotros y los alumnos, que, en muchos casos, se han ido manteniendo a lo largo de todos estos años, mientras ellos han estado en la Universidad. E incluso seguimos manteniéndolos cuando, ahora, algunos de ellos ya están metidos dentro de un determinado campo profesional. Pero todo eso no está organizado. No tenemos ningún tipo de organización de antiguos alumnos. Se intentó hace tres o cuatro años, si no recuerdo mal, que la primera promoción de AA.AA., ellos mismos, establecieran sus propios contactos. Y se puso aquí a su disposición el fichero para que contactaran entre todos ellos, con vistas a que hicieran una reunión el año que acabaran en la Universidad, es decir, cinco años después de haber salido de aquí. Y de hecho algunos de estos AA.AA. estuvieron viniendo con alguna frecuencia. Pero yo creo que se asustaron ante el fichero, la dispersión que había de gente y lo difícil que era localizarla. Terminó quedándose todo en nada. Ese es todo el contacto que hay. No hay más. Es un contacto al azar, si cabe; no está ordenado ni tienen ningún otro emplazamiento”.

INTEGRACION DEL CENTRO DE TOLEDO EN LA COMUNIDAD AUTONOMA CASTELLANO-MANCHEGA

“Respecto al tema de la posible integración de los centros en las juntas de comunidades autónomas —en este caso concreto, la de Castilla La Mancha— es un tema que todavía hoy no se puede evaluar. Yo creo que si la marcha del Estado va por el Estado de las Autonomías, indudablemente el futuro institucional de estos centros tiene que estar dentro de ese marco; no creo que quepa otro. Y aunque de vez en cuando se siga oyendo la idea de que quizás conviniera hacer un organismo autónomo, yo —personalmente— la considero una idea que carece de futuro. Es más, nosotros ya fuimos organismo autónomo y quedamos extinguidos por una contingencia política (recordemos cuando Suárez, entonces Presidente del Gobierno, por una política de ahorro de gasto público, decidió eliminar los organismos autónomos. Y entre ellos, el antiguo I.N.E.I. Por lo tanto, intentar crear un organismo autónomo, de tal modo que los veintidós centros dependieran de una manera centralizada de esta base de dicho organismo —se llame Subdirección General o cualquier otra cosa—, me parece que sería ir un poco contra corriente de la política de descentralización que se va a seguir en el Estado. Ahora, la rentabilidad a medio plazo de eso yo creo que va a depender de la singularidad de cada comunidad autónoma. Me explico: Una comunidad autónoma que acepte de buen grado que los centros públicos que va a mantener y va con seguridad a gestionar son centros públicos plurales; es decir, que no le importe o preocupe obsesivamente el homogeneizarlos y decir “todos nuestros centros públicos de Enseñanzas Medias tienen que ser bien institutos politécnicos, bien institutos de bachillerato o bien colegios nacionales”. Y si la mentalidad de la propia comunidad autónoma es aceptar la pluralidad de centros y, por lo tanto, también la pluralidad de prestaciones en función de las necesidades, yo creo que estos centros podrán tener



UNIVERSIDAD LABORAL DE TOLEDO: UN RINCON DE LA SALA DE ESTAR

un encaje perfecto y además ofrecer un servicio muy concreto y más rentabilizado”.

“De lo anterior podemos afirmar que, por ejemplo, en una zona como Galicia, que tiene graves deficiencias de escolarización, hay tres centros —Coruña, Vigo y Orense—, que si estuvieran gestionados y controlados por la Xunta Galega estarían más rentabilizados, puesto que servirían mayormente a los alumnos de la zona, con lo que el costo del alumno —al ser de allí— siempre será menor que si tiene que desplazarse desde otros puntos de España. Aunque nada más fuera por esa razón, ya sería suficiente. Pero hay otra razón de carácter educativo mucho más importante: el alumno, en el supuesto de que no pueda vivir con sus padres, en el peor de los casos vive dentro de la zona, por lo que no pierde en ningún momento sus relaciones familiares. Lo contrario es difícil de entender. No conozco a

alguien que pueda concebir la educación fuera o exenta del contexto familiar, como una especie de segregación del alumno de la familia o de su contexto social. No parece lo propio”.

“En ese aspecto, la fórmula de descentralizar y transferir estos centros, no de una vez sino progresivamente, a las comunidades autónomas a mí me parece positiva. Estoy completamente de acuerdo con esa idea, aunque sólo fuera —como antes he dicho— por no ir contra corriente. Pero también es verdad que hay que tener unas ciertas precauciones: ¿Cómo se van a hacer esas transferencias? ¿Qué capacidad negociadora van a tener los propios centros?... Seguramente ninguna, porque la negociación va desde la Comunidad Autónoma al Estado. Está bien. Me parece normal la negociación política, pero algo tendrán que

decir los centros al respecto. Y no me refiero con esto al rector, sino a toda la gente que compone lo que es el centro (profesores, personal no docente y el propio alumnado). Se les tiene que dar, al menos, la posibilidad de decir quiénes son, qué hacen y lo que pueden llegar a hacer dentro de la zona y dentro de la Comunidad Autónoma concretamente. Que seamos oídos, porque si se nos oye, no es que por ello vayamos a ser más conocidos (la U.L. de Toledo es totalmente conocida ya en la zona, por ejemplo. Pero todavía hay excepciones, gente que aún cree que eso de la U.L. es un reducto especial donde lo que se hace son estudios no reglados o que salen de los márgenes habituales. Pero yo creo que eso ya es lo menor), lo que sí es cierto es que tendríamos la oportunidad de despertar interés y de decirle a la Comunidad Autónoma cuál puede ser la rentabilidad de un centro como el nuestro, en tanto unas determinadas necesidades de escolarización y las ofertas que podemos ofrecer nosotros. Toledo y Albacete, en la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha les puede suministrar, no digo la solución, pero sí una solución parcial a unos estudios de población escolar”.

¿CUBRIR LAS NECESIDADES INDUSTRIALES Y LAS DEMANDAS PROFESIONALES DE LA ZONA?

“Esto sería una segunda parte, de la que nosotros en Toledo, en el centro, ya hemos hablado en varias ocasiones. Me refiero, en este caso, solamente a lo institucional. Es decir, estos centros ¿van a tener futuro como tales o van a ser transformados en otra cosa distinta?. Uno de los temores existentes es que cuando estos centros estén en manos de las Comunidades Autónomas cada una puede jugar y hacer con ellos, no digo lo que le dé la gana, pero sí los va a poner enteramente a su disposición, sin tener en cuenta una serie de intereses de quienes ya están en los centros. E incluso pudiera darse el caso de que se le negaran derechos adquiridos. Pero eso es un problema mucho

más arduo y complicado. Entonces, para eliminar esos temores, los centros deberían tener la posibilidad de decir qué es lo que son”.

“Luego hay otro problema, otro tema todavía más difícil que éste: el de carácter estructural. Si la Comunidad Autónoma tiene hecho un estudio de las necesidades industriales de la zona, este centro no creo que tuviese demasiada dificultad en cuanto a cambios. Nosotros estamos dispuestos a efectuar las variaciones que sean precisas para que los centros sirvan, en lo que respecta a enseñanzas, a esas necesidades. De modo que, si se demuestra —como se puede demostrar algún día— que en Toledo una determinada enseñanza no tiene futuro, porque la expansión económica de la provincia o más ampliamente de la región no va por esa línea y está dando unas capacitaciones profesionales que nada tienen que ver con lo que la sociedad demanda o la economía demanda, habría que cambiar de ritmo y de rumbo, lógicamente, e implantar otros estudios. Pero eso, aunque suscitara resistencias internas de los propios centros —que yo creo que sí—, no creo que fuera el problema más grave. Lo más grave, para mí, sería el sustituir, por ejemplo, una determinada enseñanza por otra, sin saber por qué vamos a hacerlo. Ese es el problema. ¿Tenemos los datos suficientes y nos consta fehacientemente que eliminamos esa determinada enseñanza y la sustituimos por aquella otra, porque la demanda social es mayor o simplemente porque hay atisbos o porque se ve que ésta está agotada y entonces vamos a probar? Hay que tenerlo muy claro. Ese es el problema. Un rumor no puede hacer cambiar nada, ni siquiera un indicio. Porque cambiar una enseñanza por otra no sólo equivale a variar todo un plan de estudios, significa cambiar también las dotaciones tecnológicas de los centros. Y eso ya es una cuestión de mayor envergadura. Las cosas han de hacerse consciente y sosegadamente, con un plan de actuaciones respaldado por una realidad evidente y palpable. Ahí sí estaríamos de acuerdo todos los que, de algún modo, componemos el sistema de Universidades Laborales”.

Eduardo GALGUERA



TOLEDO: MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS DE TOLEDO

Director: D. Agustín Chozas Martín.
 JEFE DE ESTUDIOS: D. Carlos Zamora Nodal.
 SECRETARIO: D. Francisco Javier Sánchez Sánchez.

Profesores

Matemáticas	6
Física y Química	5
C. Naturales	3
Español	8
Francés	3
Inglés	4
Latín	2
Historia	7
Filosofía	2
Dibujo	2
T. Eléctrica	3
T. Agrícola	1
Mater. Específicas de Administración	4
Música	1
Profes. E. G. B.	1
M. Taller Eléctric.	8
Prof. Prácticas Administrativas	7
Educación Física	4
Religión	3
Hogar	1
Educadores	14
Alumnos internos	224
Alumnos mediopensionistas o externos	997
Total	1.221

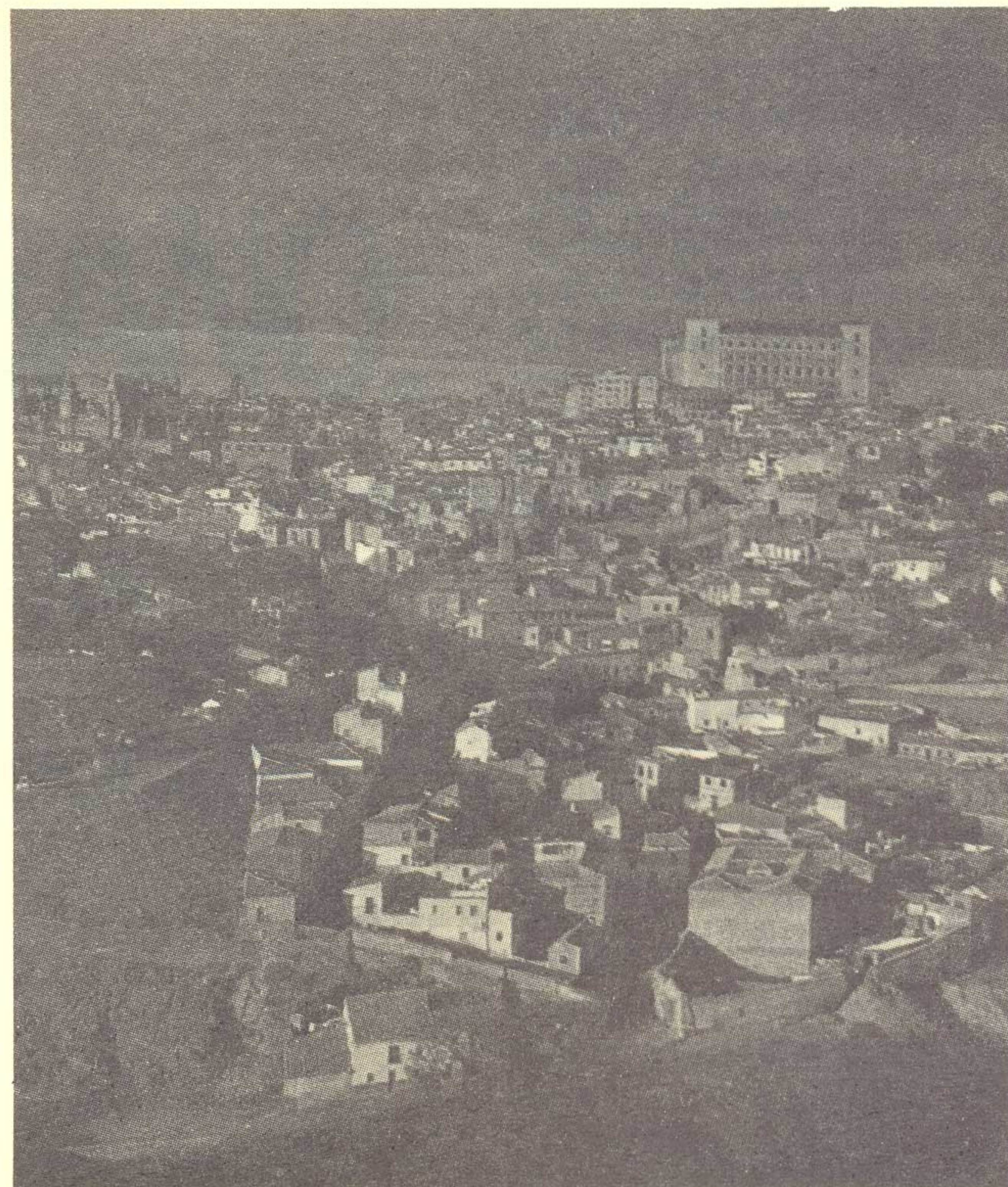
Enseñanzas

F. P. I. - Electricidad.
 F. P. I. - Administrativa.
 F. P. II. - Electricidad.
 F. P. II. - Administrativa.
 B. U. P.
 C. O. U.
 Graduado Escolar.



TOLEDO: SALA DE ESTAR DE LA U. LABORAL.

TOLEDO: VISTA PARCIAL DE LA CIUDAD.



LOCALIDADES DE LA PROVINCIA DE TOLEDO, DE LAS QUE SE HAN DESTINADO
ALUMNOS EXTERNOS AL CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS DE TOLEDO

AJOFRIN	NAVAHERMOSA
ALCABON	NOEZ
ALMONACID DE TOLEDO	NOVES
AÑOVER DE TAJO	NUMANCIA DE LA SAGRA
ARGES	OLIAS DEL REY
BARGAS	ORGAZ
BOBADILLA DEL CAMPO	OROPESA
BOROX	PANTOJA
BURGUILLOS	PELAHUSTAN
CABAÑAS DE LA SAGRA	POLAN
CAMARENA	PORTILLO DE TOLEDO
CAMARENILLA	PUEBLA DE MONTALBAN
CARMENA	PULGAR
CARPIO DE TAJO	QUISMONDO
CARRICHES	RECAS
CASABUENAS	RIELVES
CEDILLO DEL CONDADO	SAN PABLO DE LOS MONTES
CHOZAS DE CANALES	SANTA BARBARA
COBEJA	SANTA CRUZ DE RETAMAR
COBISA	SANTA OLALLA
COVACHUELAS	SONSECA
CUERVA	TALAVERA DE LA REINA
ESCALONILLA	TOLEDO
ESQUIVIAS	TOTANES
FUENSALIDA	TORRE DE SAN ESTEBAN HAMBRAN, LA
GALVEZ	TORRICO
GUADAMUR	TORRIJOS
HERRERUELA DE OROPESA	VALMOJADO
HUECAS	VENTAS CON PEÑA AGUILERA
LAYOS	VENTAS DE RETAMOSA, LAS
MAGAN	VILLALUENGA DE LA SAGRA
MASCARAQUE	VILLAMIEL DE TOLEDO
MARJALIZA	VILLAMINAYA
MATA, LA	VILLAMUELAS
MAZARAMBROZ	VILLASECA DE LA SAGRA
MENASALVAS	VILLASEQUILLA DE YEPES
MENTRIDA	YEBENES, LOS
MOCEJON	YUNCLER
MORA	YUNCLILLOS
NAMBROCA	



Los lunes por la tarde Madrid es un caos (imagino que también los martes, miércoles, jueves...). Pero sin embargo, se trataba de un vapuleante y controvertido lunes de fin de mes. Venía yo de Toledo, aún adormilado por el run-run y los retrasos minuciosos —casi previstos— del tren y el laberíntico barrio de Malasaña me dio el palo: calles sinuosas, calles de dirección prohibida, calles vivas —y por lo tanto incompatibles con mi Dyane 6—, calles sólo encontrables “a pata”. Aparco en una acera, casi encima de unas basuras embolsadas dispersas y contundentes. Y a correr. Había quedado con Billy en casa de Luis hacía una hora. ¡Vaya movida! Los lunes... las tardes de fin de mes... Madrid... Trenes... Vehículos mal apartados... La neura de nuevo... Aquí es (compruebo las señas que llevo apuntadas en un rugoso papel en el fondo del bolsillo).

Estaban los tres esperándome calmosamente —bueno, Luis Mendo había salido un momento a no sé qué—, oyendo buena música: Billy Villegas, Bernardo Fúster y el citado. Por espacio de una hora,

SUBURBANO:

RECUPERAR LA MUSICA POPULAR Y LA MAGIA

se habló de todo un poco. Empezaron contándome la historia del grupo... “Nació hace tres años y medio, en abril del 79. La primera actuación fue en el Gayo Vallecano. En aquella época estábamos, de los que quedan ahora, Luis y yo; y más gente que luego fue cambiando...” (BERNARDO). Grabaron el primer disco nada más acabar esa actuación; exactamente, a los dos días se metieron en el estudio. Luego hubo ciertos cambios. Un segundo disco, un año después, en el que entró un batería (Pedro Peralta), ya que hasta entonces sólo llevaban percusión (a cargo de Bernardo). Es en esta época cuando el grupo comienza a funcionar a un nivel de actuaciones más prestigiosas. Actúan con Malicorne. Coinciden con Alan Stivell. Y hacen una gira con Wendal. Luego vino el tercer disco, que grabaron hace apenas cinco meses. Y nuevos cambios sustanciales (batería, violín y flauta).

A pesar de estos contactos con gente del rollo “celta”, SUBURBANO no se enmarca en el celtismo. Ellos persiguen otra cosa muy distinta, aunque con puntos de acción co-

munes o maneras de trabajar comunes... "Lo que ocurre es que la música celta, como el rock andaluz, es una música que hacen los que se sienten celtas o identificados con la cultura céltica. Nosotros no hemos hecho nunca nada de eso. Si acaso, al adaptar temas musicales de cualquier parte de la geografía española, en concreto algún tema gallego, pues lógicamente, tiene una resonancia celta más cercana. (...) En realidad, lo que hacemos es adaptar la música popular española al lenguaje musical cotidiano, en cuanto a instrumentos, tipo de arreglos, ciertas improvisaciones sencillas que lo acercan un poco al jazz" (LUIS).

Es inevitable, en una estancia como la que estamos, con un gato ronroneando por los rincones, con un disco girando maravillosamente —pero no logro adivinar de quién es por lo lejano de su sonido—, en fin, allí, donde la sola decoración o el estilo de cuanto nos rodea hacen incuestionable el habitat de un músico, su lugar de trabajo, es inevitable —re-pito— no plantearse la magia en su relación con la música. Ellos son unánimes en que llegará un momento en el que haya que poner en el tapete musical la posibilidad de incorporar determinadas cuestiones mágicas a la música. Quizás ya lo estén haciendo sin darse cuenta. Lo que sí es evidente es que sus actuaciones provocan determinados climas donde el misticismo y la magia juegan un papel innegable. Es algo que a todos les atrae, en mayor o menor medida, y que, de alguna manera, viene dado por el propio tipo de música que elaboran."... Al trabajar sobre música popular, sobre folklore, o influenciados por ella, lógicamente aparece el ingrediente mágico que tienen todas las tradiciones

populares, la mayor parte de las cuales parten de la superstición. El folklore y la magia están íntimamente ligados, hay una unión central entre ambas cosas" (BERNARDO).

Sin embargo, Vallecas nada tiene que ver con esas historias. "No es mágico; es un barrio como otro cualquiera, con sus puntos buenos y malos. Le han dado una popularidad que no es tan grande en el fondo" (BILLY). Y nadie mejor que Billy conoce esta latitud madrileña, ese recodo determinado de una ciudad precisa donde imperan lo prosaico y lo cotidiano por encima de otras cuestiones líricas que sí tendrían cabida, por ejemplo, en un Sacromonte granadino, un Santa Cruz sevillano o un

años, mucho antes de formarse el grupo; y esto es Malasaña. Lo que ocurre es que no nos identifican con Malasaña". Bernardo cree que lo que ha caracterizado a Vallecas, con respecto a otros barrios, es que habido más iniciativas por parte de una gente joven que ha sufrido de un modo espectacular la marginación, el paro y todo lo que ello conlleva de vanguardismo o movimientos "underground". "Allí surge un grupo llamado Hijos del Agobio, que en San Blas, por ejemplo no surge. Allí se montan festivales de rock que en otros sitios no tienen tanta respuesta. Allí hay movimientos ecologistas que sí que funcionan. Hay más iniciativas. Pero a otros niveles es un

comprender el entorno o lo que acontece. Y, sobre todo, una gran amistad o un origen parecido. "Hay una serie de ideas musicales y objetivos musicales comunes, como razón principal de que toquemos con tal o cual cantante. Con L. Eduardo Aute tenemos una identificación enorme —y él con nosotros—. Hemos grabado con él sus dos últimos discos y somos muy amigos. Por ello es muy fácil entendernos musicalmente. Todos sacamos una buena experiencia, aprendemos mutuamente cosas distintas, porque hay niveles técnico-musicales que él no posee y la gente del grupo sí. Nosotros aprendemos mucho de él en cuanto a las letras, a las construcciones. Es un intercambio enriquecedor. Aparte de que es divertido tocar juntos y viajar juntos" (LUIS).

En cierta ocasión, dieron un recital en la Universidad Laboral de Alcalá de Henares y dicha historia les pareció realmente importante. Tanto es así, que están dispuestos a repetir en cualquier momento que sean requeridos. Incluso se han llegado a plantear una gira por los veintidós centros, a la captación de un público que consideran vital, sano y dispuesto o acostumbrado a presenciar montajes en directo con una calidad notable. A modo de anécdota, me cuentan que durante la reciente campaña electoral, en la gira que hicieron con el PSOE, se dio el caso curioso de que toda la gente que montaba los escenarios y demás tinglados eran alumnos de la Universidad Laboral de Tarragona —unos ochenta o cien—, contratados a tal menester y con los que tuvieron una relación agradable, amén de comprobar que trabajaban a conciencia y con una gran dosis de imaginación. Y no lo dudo.

Cuando, en una de sus últimas grabaciones, Miguel Ríos afirma que éste,

• *"Nació hace tres años y medio, en abril del 79. La primera actuación fue en el Gayo Vallecano".*

barcelonés barrio Gótico. Vallecas, como dice Bernardo, es un zona —si cabe— "con más personalidad que otras de esta ciudad". Pero la gente, por motivos diversos, identifica a SUBURBANO con Vallecas. Quizás porque ensayan allí; quizás por que acompañan a Luis Pastor, que es absolutamente "vallecano" (en el mejor sentido afectivo del término); quizás porque empezaron en el "Gayo" —donde van a menudo—. Lo realmente cierto es que todo el mundo en Vallecas sabe quién es SUBURBANO, todos conocen a sus componentes. Esa relación es un hecho irrefutable. "Pero no hay una relación orgánica del grupo con el barrio —dice Luis—. Yo vivo aquí desde hace siete u ocho

barrio como otro cualquiera". (BERNARDO).

Se ha mencionado el nombre de Luis Pastor. Luego vendrán Aute, Sabina, Vainica Doble, Pepa Flores..., en cuyas carpetas de discos aparecen a menudo los nombres de Billy Villegas, Luis Mendoza, Bernardo Fúster, Lorenzo Solano, Rafael Puerta, Pedro Peralta... (todos ellos componentes o antiguos miembros de SUBURBANO). Pero la relación más estrecha que mantiene el grupo es con Luis Pastor, al que han acompañado en sus actuaciones de 1981, y con Luis Eduardo Aute al que idem en grandes movidas macromusicales con amplio despliegue de instrumentalistas. Hay, más que otra cosa, una manera común de vivir, de

el tiempo del cambio, no sólo premoniza lo que poco más tarde habría de verificarse en el terreno político de esta geográfica piel de toro. De alguna manera, está anunciando que una serie de cosas ya no nos sirven, que su caducidad es manifiesta y perceptible con el simple hecho de abrir los ojos ante una nueva era en la que todo evoluciona a ritmo de vértigo. Y también la música. Hasta hace poco tiempo, yo me preguntaba a menudo qué pintaba un grupo como SUBURBANO—o similares— en el espectro musical de ahora mismo, cuando todo parece bipolarizarse en torno al binomio heavy-pop, al igual que en lo político todo parece bipolarizarse en torno a otro binomio, que omito por cortesía y porque no es necesario, ya que está más claro que el agua que algún día correrá Manzanares abajo (eso dicen; y que así sea). Pues bien, ellos mismos, la gente de SUBURBANO, me dieron la respuesta... "Hay un hueco clarísimo, un espacio que ocupar—como en política—, que no es ni el heavy ni el pop que se hacen ahora", afirma Luis. Lo de "como en política" yo no me lo creo, porque SUBURBANO vendría entonces a ocupar el espacio político de Ucedé. Y nada más lejos de la realidad. De lo que se deduce que música y política no tienen que ver lo más mínimo en lo que se refiere a espectros, mayorías, grupos parlamentarios o consensos. Pero, volviendo a los comentarios de Luis, "... Hay una distancia enorme entre el rock fuerte de "Barón Rojo" o de "Leño" y los grupos pop tipo "Mecano" o cosas semejantes. Y yo creo que ése es el espacio de los grupos que no tienen una definición musical tan cerrada como puede ser el heavy. Se trata de buscar una franja de calidad musical mucho más recreada, mucho más elaborada a todos los niveles. Y por

otro lado—como nosotros pretendemos— que dicha música se base en la música española, en sonidos bastante españoles (...). Que sea una música creada aquí o inventada aquí. Y no sólo quedándonos en el ambiente de lo folk: es algo muy ampliable...". Y me parece que es cierto. Luis cita casos concretos, como los "Pequenikes" o los "Dharma", cuyos sonidos y raíces son eminentemente hispanos y que, sin embargo, son grupos (o lo han sido) sin apelativos o sambenitos que los encasillen dentro de una línea determinada.

Los gustos musicales del grupo oscilan preferentemente en torno a cierto tipo de jazz moderno. Pero individualmente todos se disparan hacia campos muy distintos, que

se refiere: los seis componentes de SUBURBANO, no voy a decir que son opuestos en lo político (todos pululan en posiciones más o menos "zurdas"), pero sí, al igual que en la música, hay puntos esenciales en los que todos coinciden y puntos diferenciadores o personalistas (individualistas). "Por ejemplo, nos llaman para ir a tocar en favor del desarme, la libertad, y la paz, y en aquel momento todos decidimos que había que ir. En primer lugar, porque está bien que nos llamen; y, además, porque—indudablemente— hay que colaborar con ese tipo de cosas. Hay, pues una zona en la cual confluimos todos: somos demócratas, todos somos de izquierdas—unos más, otros menos, otros regulín, otros no

yoría andamos en torno a eso: el ansiado orden de cosas que se autodefina como más igualitario, más libre, partiendo del presupuesto de que constituímos una especie cuya característica fundamental es el sentido de la dignidad. Y también—¿por qué no?— la capacidad de imaginar cosas.

Ya a punto de irme—la eterna prisa de las tardes de fin de mes—, me enteré de otras historias diversas. Por ejemplo, la publicación de dos discos del grupo en Alemania, un festival de folklore internacional que hay para enero en Holanda (por lo visto, el de mayor prestigio y capacidad organizativa y económica), la preparación de un cuarto elepé y el trabajar duro con vistas a nuevas actuaciones en directo allá para febrero y sucesivos futuros.

En la calle hace un frío de mil demonios. Hemos salido todos a perdernos entre las sombras o la helada que se prevé ha de caer esta noche sobre Madrid-ciudad. Billy viene conmigo hasta Atocha, para coger allí al bús no sé que número con destino a Vallecas. Desaparcamos el coche de encima de las bolsas de basura dispersas y contundentes y por el camino hablamos de música, del tráfico, de solemnidades y simplezas; de aquellos devaneos nuestros años atrás, por las costas alicantinas, cuando con unas guitarras y una queimada nos creíamos capaces de todo lo imposible a bordo de las playas nocturnas, en compañía de lo más colgado de los alrededores (y también lo más hermoso), cuando alucinar a los presentes era tan fácil y tirarse el rollo con unas tías tan difícil; en fin, cuando el malo ya empezaba a ser supermán y nosotros los buenos—aunque patitos feos malvados— de todas las películas y libros y batallas y sueños...

Eduardo GALGUERA

• *"El folklore y la magia están íntimamente ligados, hay una unión central entre ambas cosas"...*

van desde la música barroca hasta el pop—el buen pop— o lo punki. "Aunque parezca mentira, somos radicalmente opuestos. Tenemos una zona musical de confluencia que es el grupo SUBURBANO" (LUIS). Risas irónicas, en las postrimerías de una tarde de fin de mes, concertada en torno a un diminuto cassette "made in Japan" con las pilas gastadas y cuya grabación es imposible de ser transcrita en una incierta hora que oscila entre las tres y las cinco de la madrugada martes (no sé ya si noviembre o diciembre o si mis pilas encefálicas son las que necesitan un rápido recargue o una inmediata sustitución por vetustas, ajadas o deficitarias).

Lo mismo ocurre en lo que a conceptos sociales

saben...—. Pero todos coincidimos en que si nos llaman para actuar en una campaña electoral los de A. P., pues no iríamos. Y, sin embargo nos llaman los del PSOE y todos vamos. Este puede decir que son unos ratas y yo que son unos chorizos; o simplemente, estar encantados con ello. Pero lo cierto es que vamos". (LUIS). Carecen de un modelo de sociedad definido. Esta que nos está tocando vivir—o soportar— no es su meta, por supuesto, pero se orienta hacia zonas aproximadas de agrado o aceptación. Dice Bernardo que "con el tiempo, puede acercarse" a lo que él, personalmente, imagina que debe ser una sociedad ideal ("Hay puntos que comparto y puntos que no"). Y verdaderamente, yo creo que la ma-

198...: Tiempo de no estar...

DE CORREDORES DE FONDO Y
DE MINIMAS SOLEDADES...



Yrecuerdas, ahora, a las siete y cinco de la madrugada de este quince de diciembre de 1982, mientras te enfundas el chandal, alisas con cuidado los calcetines de algodón y fijas con minucia los cordones de las zapatillas, que hace escasamente diez o doce años, los chicos de Letras mirabais con suficiencia y cierto desprecio a los no muy numerosos estudiantes que se entrenaban diariamente en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria...

Vosotros, progresistas de mierda, sedentarios de conspiración cotidiana en el Comercial, renegabais del franquismo y del esfuerzo



físico mientras tildabais de "flechas" y de incultos a cuantos no se ajustasen al parámetro del incomprendido-luchador-contra-la-Dictadura-asesina...

Ninguno de aquella pandilla de rojos de café —ni tú mismo, por supuesto—, podía sospechar entonces que rebasados los treinta y por esas penduleantes dialécticas vitales o cíclicas mutaciones en el orden de las costumbres y los valores, ibas a salir de casa en un frío amanecer de diciembre a las siete y diez minutos y sentir el inicial vaho de la madrugada, trotando por parques aún iluminados, recortando la mañana nueva con tu jadeo controlado,

sintiendo el nuevo día entre el rumor de los motores y la hispida salutación de la ciudad bostezante.

Trotas por las aceras, esperas sin rencor ante el semáforo, evitas la caca de perro o intentas profundizar en la mirada del último borracho, de la señora maciza y adormilada o del repartidor de pan de molde que te contempla irónico y socarrón...

No te importa demasiado que alguien te comente que *no tendrías tanto deseo de correr si tuvieras que descargar un camión de arena...* Has conseguido superar ese anterior miedo a supuestos ridículos e inhibiciones. Tu carrera es simplemente un medio de reafirmación cotidiana en el esfuerzo físico, la conquista por controlar tu palpitación, por sentir, mientras avanzas, el paisaje concretado en sonido de hojas secas o la mansedumbre del lago helado y silencioso, o la simetría de la vereda de setos del barrio residencial, mientras tal vez, unos jardineros queman hojarasca y ramas de acacia vieja y los señores de los coches escuchan la radio, encienden cigarrillos en la espera ante el semáforo y aprietan el acelerador para después frenar y volver a pisar el acelerador, hasta que llegan al taller o a la oficina o a la tienda de calzados...

Vas fijando tus itinerarios. Del parque a la calle solitaria, el lapsus del paso de peatones, la iglesia barroca, el humo blanco, la glorieta, la verja de hierro forjado, la estatua racionalista, la fuente callada... Vas conociendo los horarios de carga y descarga, encuentras a

los mismos "capullos" arrancando sus cochecitos, o a la chica del chandal blanco que también corre, o al paseante mañanero de perro pequinés... Tu meta es hacerte una media de veinte Km diarios... A las nueve y media comprobarás el podómetro y tras la ducha empezarás con el mejor ánimo la jornada diaria...

Y meditas: ¿Qué ha sucedido o qué te ha sucedido a tí, en tan pocos años para haber modificado absolutamente las premisas sobre la concepción del deporte? ¿Por fin se ha cansado el ciudadano de ser un "voyeurista", un enano bebedor de coñac junto al televisor, mientras unos chicos



robustos se daban patadas y metían goles?

Porque día a día somos más, cuantos de toda edad y condición nos echamos a la calle de las ciudades hasta convertirlas en festivas pistas de atletismo. Ahora, recuerdas, entre tus lecturas de otrora, la vigente concepción, absolutamente distinta a aquella definición de Mussolini, cuyo recuerdo te provoca hilaridad "El deporte es la fuerza bajo la cual se

manifiesta, actúa y vive en tiempo de paz uno de los más sanos y necesarios instintos: el instituto combativo".

¿Y por qué corréis, "mushashos"? ¿Tal vez porque los americanos se han decidido a vender "chandal" y material deportivo? ¿Porque va de "movida"? ¿O porque a Ignacio le dio un infarto y era también cómodo y sedentario? ¿O porque te estabas poniendo gordo cual bombona de butano? ¿O porque te divorciaste o te levantó la chavala un sudaka con el rollo del psicoanálisis, la artesanía y demás mensualidades...? ¿O porqué llegaste sin resuello al cuarto piso el día que se estropeó el ascensor...? O porque el *stress*

te aniquilaba... o simplemente para no ser viejo antes de tiempo...

Tal vez no sabemos la causa o las concausas, pero vamos siendo más tropa los que salimos a correr cada mañana o cada atardecer.

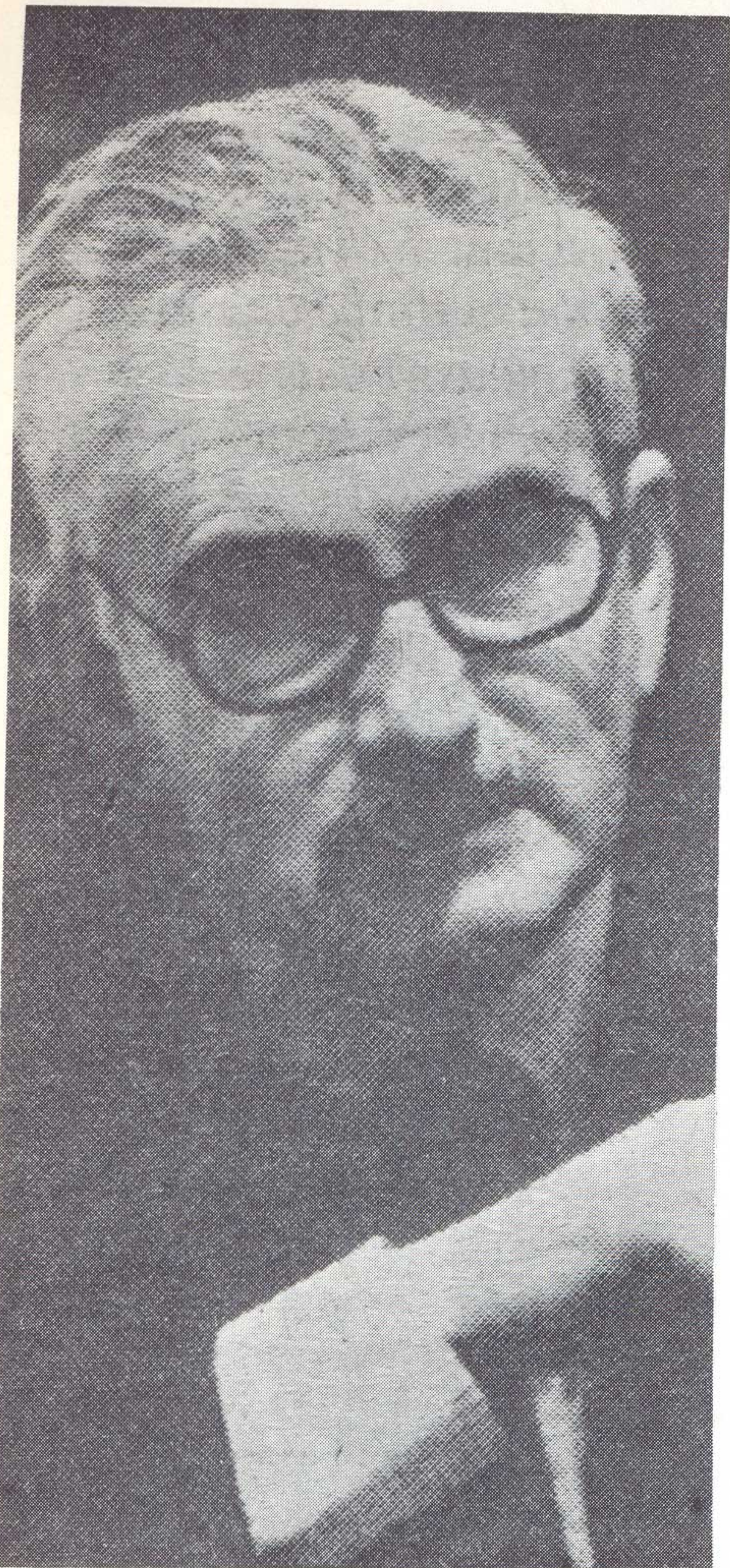
Los que nos encontramos en los cross de barrio o en los marathones de provincias. Sabiendo que no vamos a ganar ni a cubrir ninguna marca olím-

pica. Unicamente, por llegar a sentir la íntima y profunda victoria sobre nuestro "alter ego" perezoso al que decidimos un día enterrar, para lo que somos capaces de llegar satisfechos a la línea de meta.

Siempre están y seguirán junto a nosotros los teóricos del sillón, que te sueltan en cualquier "pub" su valoración negativa sobre el esfuerzo, buscando en sus formulaciones intentos de detectar en nuestro "vicio" situaciones vitales o complejos analizables desde prismas freudianos... Tal vez sea una bella y culta dama, de pie fino, a quien dijiste: ¡Hasta otra! ¡Buenos días, joven!, para salir a correr frente al rompeolas, quien busque interpretaciones psicoanalíticas partiendo de parangones semánticos con la soledad-del-corredor-de-fondo, porque las bellas y cultas damas que no corren y se sienten postergadas, han podido leer la novela de feliz título de Allan Sillitoe.

Pero tú que asumes la soledad en su dimensión necesaria y trascendente, le dirás a la bella y culta dama de pie fino y frágil que la "movida de trotone" no va de incompreensión sino del deseo de sacar partido a tus capacidades físicas, a tu voluntad de dominar las limitaciones corporales, que la estupidizante sociedad nos quiere imponer. Que se trata de entender tu carrera como una manifestación no competitiva de apasionamiento y vitalismo. Simplemente para reír más o para amar mejor, porque después de todo te vas a sentir capaz de imponerte sobre tí mismo...

WOODIE B.



JULIO CARO BAROJA

"VIVIR UN POCO AL MARGEN DE ESPAÑA Y SIN VINCULO CON EL EXTERIOR: TAL FUE EL DESTINO DE MI FAMILIA Y MI MISMO DESTINO. ALGUNAS VECES ME PREGUNTO POR QUE. SIN DUDA, TODOS HEMOS ADOLECIDO DE CIERTA EXCENTRICIDAD Y DE CARACTER ALGO DIFÍCIL. UNOS POR UN ESTILO, OTROS POR OTRO. HE PENSADO A VECES ASIMISMO QUE HABIA TIMIDEZ FAMILIAR. AHORA NO LO CREO. SE TRATA MAS BIEN DE UNA FALTA DE ACOMODO FISICO, ESPANTOSO, CON MUCHA GENTE: UNA HIPERSENSIBILIDAD PARA LA ANTIPATIA Y LA SIMPATIA DE MUY MALAS CONSECUENCIAS, PORQUE A LA POSTRE EL NUMERO DE PERSONAS ANTIPATICAS ES MUCHO MAYOR QUE EL DE LAS SIMPATICAS. PETULANCIA, SATISFACCION DE SI MISMO, GANA DE LLEGAR A SER, ANSIA DE HONORES, DE DINERO O DE POPULARIDAD, RESPETABILIDAD SOCIAL APARENTE, CONFORMIDAD CON EL MEDIO, TODO ESTO HAN SIDO ABOMINACIONES PARA MI FAMILIA."

Lo escribía Julio Caro Baroja, de quien su apellido podría decirnos todo de él, como suele ocurrir en estos casos de apellido ilustre. Sin embargo, no es esta la circunstancia de don Julio. Su nombre es su nombre por sí mismo, por sus investigaciones, por su obra erudita y esclarecedora de nuestra historia y de nuestro carácter. De todos modos no se le puede desligar de su tío, Pío Baroja, ni de su familia.

—A las ocho de la noche, en Madrid, de un 13 de noviembre nace Julio Caro Baroja. El mismo ha escrito: "Cuanto más años vivo más aprecio los recuerdos de la niñez, no porque ésta fuera feliz, sino porque es la época en que mi organismo recibió impresiones más fuertes y directas...". Desde sus actuales 68 años, ¿cómo ve, Julio Caro Baroja, la niñez?

¿como esa "especie de genialidad del niño" de la que usted ha hablado en ocasiones?

—Es esa genialidad en la que el niño se ve como un héroe y con unas posibilidades de hacer cosas que mientras se va creciendo más se van limitando. No es la genialidad del hombre genial, es una especie de entrada en el mundo con una ilusión respecto al propio yo. Ilusión que luego se añora en la propia experiencia y en la de los compañeros. En realidad lo que se vive después de la primera juventud tiene cierto aire de cosa mostrenca, pesada y una pizca aburrida en relación con aquella ilusión primera. Ningún hombre, por muy fuerte que haya sido el éxito adquirido, puede comparar cualquier éxito con el proyecto inicial de su vida que, al fin, siempre se queda corto en la realización. Es

la frase andaluza "salida de potro cordobés y parada de burro manchego". Se empieza galopando y haciendo bonitas figuras con el caballo y se termina sentado en un burro tranquilamente y de forma bastante vulgar.

—Pero, ¿cuál es el recuerdo personal de aquel niño que nació y vivió con el corresponsal y escritor Serafín Baroja, su abuelo, con un padre editor como Rafael Caro Raggio, con una madre de la talla intelectual y progresista de Carmen Baroja, y con unos tíos como Ricardo y Pío Baroja?

—Fue, sin duda, una experiencia insólita y extraordinaria para un niño que, además, por bastante tiempo fue el único de la familia. Una familia en la que cada uno de sus miembros quería hacerlo a su imagen y manera. Así que he recibido los estímulos

más dispares procedentes de cada uno de mis parientes y de todo el mundo que les circundaba y que no era escaso. Que yo recuerde del 1920 al 30 no sé quién no desfilaría ante los ojos un poco espantados de aquel niño que ya se sabía en un mundo muy interesante.

—Desde los seis años Julio Caro Baroja visita todos los domingos a Ortega y Gasset. Desde antes y durante muchos años está viendo desfilan en las reuniones del hotelito en el que vivía toda su familia a los personajes más destacados de la vida intelectual de la época.

—Había una ostensible diferencia de carácter entre mis dos tíos. Ricardo, que estaba más hecho para la vida social, agrupaba en su rededor todos los sábados a una tertulia muy variada con gentes como Valle Inclán, Azaña, Rivas Cherif... y que no era precisamente como la de Pío que trataba más con Ortega o con Azorín. Lo cierto es que entre los grupos había incompatibilidades y a veces hasta cierta hostilidad.

—Todo esto tuvo que tener por fuerza una influencia importantísima en la personalidad de Julio Caro.

—Desde luego, en cosas como por ejemplo aceptar el principio de la discrepancia como algo muy importante en la vida. Tal vez por eso nunca he sido un fanático de nada, ni un hombre inclinado sistemáticamente a algo frente a... Se puede perfectamente encender una vela a Dios y otra al diablo y estar a la vez a un mundo pensante.

—Su vida transcurre entre Vera de Bidasoa y Madrid, entre lo urbano y lo campesino. ¿Ante cuál de las dos cosas se decanta?

—En realidad este es también otro motivo de contraste en mi vida. Yo cada año tenía —y tengo— dos imágenes opuestas del mundo. He podido comprobar la intransigencia que le da a un

hombre el vivir en un medio y no comprender al prójimo.

Ni la satisfacción que ostenta el señorito de ciudad ni la idea tradicionalista que guía al hombre del campo han sido para mí. Y aunque he vivido las dos formas yo creo que en mí ha pesado algo más el elemento intelectual que se puede desarrollar en la vida urbana.

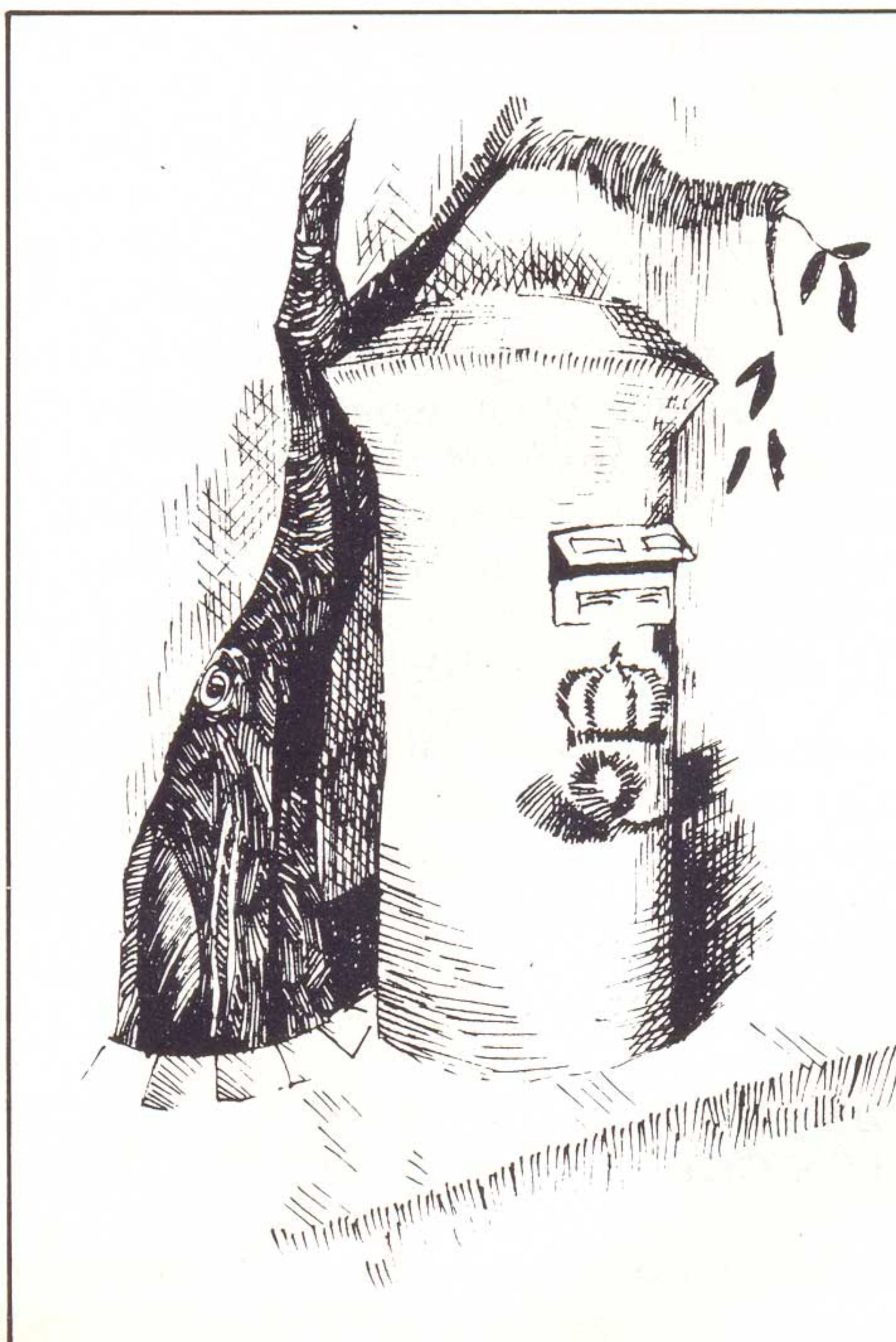
—Hablando de intransigencias e incomprensiones estoy recordando ahora la figura de su madre y otras mujeres de su época como Victoria Kent o María Maeztu y, por otra parte, la misoginia que se le atribuye a usted a pesar de que, en mi opinión, en sus obras queda patente todo lo contrario.

“...nunca he sido un fanático de moda, ni un hombre inclinado sistemáticamente a algo frente a...”

—Mi madre fue, junto con otras mujeres, lo que se puede llamar feminista, tenía una gran inquietud cultural y creía en la “regeneración” de las mujeres. Claro, fueron muy criticadas y tildadas de “bachilleras empingorotadas”, por esa gente vulgar y chabacana que cree que la mujer tiene que quedarse en casa.

Y en cuanto a mí, debo decir que los lugares comunes a veces le hacen a uno sospechar que la comprensión de los textos es casi imposible, porque si hay algo claro es lo que usted ha dicho. Yo pienso que la mujer es, incluso en muchos casos, superior al hombre. Aunque, por supuesto, no hay nada más parecido a un hombre tonto que una mujer tonta. Pero eso ya no es cuestión que vayamos a delimitar por esta especie de categorías absurdas que se establecen cuando se habla de la inferioridad de la mujer en términos intelectuales. En cuanto vivimos en una sociedad más amplia vemos que el problema de la inteligencia y de la capacidad no se puede vincular a la existencia de sexos.

Paz FERNANDEZ-BERCHI



UNI quiere dialogar. UNI reitera su vocación de servir de “lugar de encuentro” de todo cuanto afecte al entorno social y educativo de los Centros de Enseñanzas Integradas. Desearíamos que este BUZON sea capaz de difundir cualquier idea, crítica, problema o sugerencia que pueda surgir del Antiguo Alumno o del Alumno, del Profesor o del Empleado, del Padre del Alumno o de cualquiera que pueda sentirse dentro de esta Comunidad de intereses, vocaciones y proyectos.

La correspondencia dirigirla a:

Revista UNI
Asociación de AA. AA. de
U. Laborales
Subdirección General de Centros
de Enseñanzas Integradas del
Ministerio de Educación y Ciencia
C/ Torrelaguna, 58 - MADRID-28

HISTORIAS DE UN PROYECTO COOPERATIVISTA

Hace algo más de medio año, sentí en mi interior que había sido vilmente depreciado y despedido de la empresa en la que venía prestando mis servicios profesionales durante 12 largos años.

Así llegué, pues, a dar con mi piel en el desaborido y marginal espacio, donde se agolpan a centenares de personas de diversa condición, pero unidas por un vínculo común: EL DESEMPLEO.

Uno, que está hecho para ser hacendoso, hombre de provecho, y, en fin persona que busca amén del pan de su familia un proyecto de realización personal, pensé que no podía encontrarme a mí mismo, estando demasiado tiempo dependiendo de la Seguridad Social; así es que, después de un "período de reflexión"; y tras sortear las colas de los desocupados, decidí entregar mi "carnet verde" de parado, al omnisciente y hosco funcionario, de tan concurrida oficina.

Todos sabemos que las empresas, con el rollo de la crisis, se muestran un tanto recalitrantes en esto de colocar al personal, así es que descartando, no sin cierto despecho, a la empresa capitalista convencional, se me presentaban ya únicamente dos opciones, en mi nuevo rumbo laboral:

O lanzarme al ruedo de la Sociedad de Mercado, en solitario, ayudado por la inyección monetaria de mi "despido reconvertido" o ponerme a trabajar en plan cooperativista con otros colegas del ramo, sumando así la plus-valía que genera un colectivo mínimamente organizado y asumiendo lo que se denomina "COOPERATIVA DE TRABAJO ASOCIADO".

Visceralmente puedo considerarme "currante" al uso; pero, ¿a quién no le gusta ser propietario de los medios de producción? Como podéis comprender, con idéntica Fe y Esperanza que la de los "utópicos", comencé así mi incursión en el Cooperativismo, un tanto sobrecogido mi ánimo de alcanzar al fin aquella utópica meta.

EL INTERES Y LA PARTICIPACION COMO MOTIVACIONES

Grande es la ilusión, cuando acostumbrado a ir de asalariado por la vida te encuentras con la posibilidad de patrimonio. Y es que inmersos, en la empresa convencional, zarandeado a veces, o integrado otras como número, no se puede a menudo aguantar esa especie de impotencia que a menudo genera la tela de araña de la superestructura, en la que suele imperar insolidaridad y lucro, por encima del interés personal.

La diferencia pues entre olímpica indiferencia, y el considerarse protagonista, con voz y voto, mejorando con ello tu participación activa, interesada y responsable, puede hacerse notorio en cooperativismo si además incide en la creatividad e imaginación personal. Y es que, trabajos cuyos aspectos laborales o técnicos, a menudo no resultan por sí mismos lo suficientemente interesantes pueden ser agradables, relevantes o significativos, si el aspecto social se hace distinto, mejorándolo.

Esta fue mi idea, al meterme en esta nueva comunidad de trabajo, que con mi nombramiento de Secretario a mis espaldas, me sentía como "boy Scout" con mochila nueva.

DE LA COOPERATIVA Y LOS COOPERADORES

Mi inicial optimismo, fue transformándose en prudente expectativa, al ver

cómo, a través de la convivencia, en los socios habían anidado pequeñas desconfianzas, celos e incluso una falta de acoplamiento de inquietudes, producto de ideas o tendencias dispares, a veces contradictorias, o viciadas en su origen, producto de hábitos genuinamente ya legitimados.

Mi carácter optimista no se desalentó, superando incluso estoicamente, noticias sombrías, como el local es alquilado, anuncio del Tesorero de que estábamos a menos uno en caudales, que el diálogo a veces se transformaba en un campo de batalla, etc, etc.

A pesar de todo, las perspectivas económicas las consideré buenas, me parecía un hábil grupo de colaboradores, y estaba seguro que, por fin, había llegado para mi la Democracia, al poder tener voz y voto en la Empresa.

Sin embargo, la melancolía me invadió, cuando a otro compañero que entró en la Cooperativa en idénticas fechas, por el hecho de que no era soportable su desarrollada capacidad crítica, se arremetiera contra él, y haciéndole expediente de expulsión se le arrojó a la calle, haciendo caso omiso del voto en contra del Secretario. Entonces vi tan cerca, nuevamente, las análogas connotaciones del I. M. A. C. (Instituto de Mediación Arbitraje y Conciliación) y de mi "despido reconvertido", con las del socio en desgracia, que sufrí en muda, inútil y nocturna pesadilla, antiguas reverberaciones de oposición sindical al despido, contra los que ahora eran compañeros y empresarios. Pronto superé el golpe, pues el tiempo todo lo cura y yo no soy rencoroso. Sin embargo, otro no menos bajo fue encajado y vino a inquietarme, cuando en Asamblea Extraordinaria se aprobaba por todos menos uno (también en expediente de expulsión en estos momentos), que yo debía abonar la cantidad de 700.000 pesetas en concepto de "Entrada".

Y no es que de la compra de un piso se tratase, el Gerente me aclaraba que se hallaba mi puesto lo suficientemente re-



valorizado, que era la mínima cantidad que podía asignarse a dicho puesto.

Menos mal que uno se ha leído el Reglamento de las Sociedades Cooperativas y *sabe que no* está obligado a pagar más de 1/3 del Capital Social, si no estos "socios", me hacían el "timo del cooperativista".

No es que estos muchachos sean mala gente, a pesar de no haber aún totalmente expulsado los demonios del autoritarismo: lo que creo es, que se encuentran en la fase de abstenerse respecto al mensaje bíblico:

"Ganarás el pan con el sudor de tu frente", y su pícara creatividad, les impulsa a propiciar "novatos" al Cooperativismo, para que les ayuden a resarcirse de penurias y extorsiones sufridas.

De todas formas, dialogando en Cooperativismo, casi todos los problemas pueden discurrir por buen cauce, así es que, como toda Cooperativa que se precie, tenemos reuniones periódicas del llamado por Estatutos Organismo de Gobierno de la Cooperativa.

Todos los Socios, desde el Presidente al Tesorero, pasando por el Vicepresidente, o el Interventor de Cuentas, y naturalmente el Secretario, encargado de hacer las Actas de la Reunión, son los que componemos el llamado Consejo Rector. Y haciendo así, lo que puede considerarse "pinitos", como ejecutivos de nuestra particular problemática.

De todos ellos, dos son los "pesos fuertes": el Gerente y el Tesorero. El primero es el que más y mejor habla, y el que a pesar de todos los pesares suele tener más carisma que el Papa en el Vaticano.

¡Claro!, también como a todo liderillo, se le ve a menudo el plumero, especialmente, cuando a pesar del "Poder Notarial", otorgado para mangonear a voluntad, no termina de ejecutar lo que promete, ni lo que se le sugiere desde el Consejo Rector. Es entonces, cuando el segundo hombre fuerte lanza sus mordaces andanadas al vanidoso ejecutivo

de visión cooperativista a nivel teórico.

El tesorero, que se confiesa "de izquierdas", es hombre pragmático y posee ampliamente desarrollado el resentimiento, y el sentido de la sospecha y recelo. Forma mal maridaje con el Gerente, salvo en ocasiones excepcionales, como verbigracia, cuando hay que hacer expedientes de expulsión. En fin, en mi ánimo no está que continúen hechos de este tipo, así es que ya no os cuento más de nuestras confidenciales características.

Lo que ya voy yo teniendo claro de mi experiencia cooperativa, es que en nuestra trayectoria educativa, competición o pugna, aislamiento y egoísmo han contribuido tan negativamente, que es impenable que uno se vea envuelto y a menudo arrastrado, por peculiaridades habituales no del todo solidarias; convencido, pues, estoy, de que mucho más difícil que **crear cooperativas, es formar verdaderos cooperadores.**

ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS Y RECOMENDACIONES FINALES

Como en todas las cosas que tienen su importancia, se requiere tenacidad y esfuerzo, pero merece la pena ser vivido a pesar de los obstáculos, tensiones o defectos de comportamiento.

Creo yo que para llevar a buen puerto la nave, en cooperativismo, merece especial atención los siguientes aspectos:

—Disponer de suficientes Elementos Reales y Personales.

(Local, aportación capital inicial, formación humana y profesional de los componentes, etc.).

- Comenzar todos asumiendo al menos, cuanto legalmente se establece en Cooperativismo, olvidándose de especiales y particulares picarescas.
- Disposición de clientela suficiente para ser rentable.
- Intereses comunes y óptimas relaciones de la Comunidad de Trabajo.
- Persona idónea y ante todo responsable dedicada a la Gestión de la Empresa.
- Que tanto trabajo habitual como práctica cooperativa sirvan para estimular la creatividad y educación solidaria de los componentes.
- Llegar a la Asociación o Federación con otras Cooperativas.

Con unos pocos más consejos de esta guisa, y teniendo en cuenta que nadie en el seno de la Cooperativa debe servir como medio a los fines de otro y dando paso a la consideración y respeto, fomentando el desarrollo del equilibrio y la razón, podremos llevar el Cooperativismo del plano teórico, a su fin último: La elevación integral de la persona.

¡PUÑETAS!, animado por la parrafada, me apunto una observación final, dirigida a los muchachos y muchachas en paro:

"Salir de esa desgana o congoja en el vivir, de las palpitaciones, tristeza o ansiedad, o quizás de la impotencia sexual o frigidez, síntomas todos importantes del parado". Animaros, pues, ahora que no está U. C. D., a sumar vuestras fuerzas y experiencias con aquellos de inquietudes similares, a lo mejor pronto llegáis tener vuestra propia Organización, y ¡quién sabe! quizás... hasta podáis tener mejor suerte que "el parado reconvertido", que desde aquí os manda el saludo final.



UNIVERSIDADES POPULARES UNA CULTURA POPULAR

Paralelamente a la otención de la mayoría de la izquierda en los primeros Ayuntamientos democráticos, y como consecuencia de ello, fueron apareciendo en nuestro país una serie de centros que respondían al nombre de universidades populares, cuyo objetivo primordial radica en el acercamiento de la cultura a los ciudadanos de a pie. Se trata, en definitiva, que la cultura deje de estar en manos de unos pocos privilegiados y sea patrimonio de todos.

Los orígenes de las Universidades Populares se hallan en Dinamarca hacia 1892, desarrollándose con las mismas características en el resto de Europa en épocas posteriores, pero sus antecedentes habría que buscarlos en aquellos intentos de llevar la cultura y los conocimientos a la clase trabajadora durante el siglo XIX, en pleno apogeo del movimiento obrero, como respuesta de clase a la enseñanza de claro sabor elitista. Sin embargo, en España no encontramos estos planteamientos hasta la II República, pero serían abortados, como tantas otras cosas, por nuestra Guerra Civil.

La primera universidad popular de esta nueva época surge en un pueblo de la periferia de Madrid, San Sebastián de los Reyes, en 1980, con unos planteamientos radicalmente distintos a sus antecesoras. Por una parte, se crea bajo la iniciativa del ayuntamiento socialista y, por lo tanto, se financia con fondos públicos. Por otra, se ha desprendido de su gran carga ideológica para tener unos contenidos de acercamiento a la realidad social del individuo y a sus necesidades. En este sentido, organiza cursos y actividades dirigidas fundamentalmente a la población juvenil y adulta tratando de lograr, con méritos adaptados a sus características y necesidades, la profundización en los diversos campos del saber y la creatividad, a la vez que una actitud crítica y responsable frente a la sociedad.

La organización interna está formada por áreas que agrupan los cursos y las actividades de características afines. Concretamente, la universidad popular de San Sebastián de los Reyes, trabaja en tres grandes áreas; conocimientos creatividad y animación social. La primera de ellas abarca los cursos de alfabetización y perfeccionamiento, taquigrafía y mecanografía, idiomas y graduado escolar. La segunda, comprende actividades como música, teatro, cine, fotografía, periodismo, pintura y danza. Y, por último, la tercera gran área tiene su definición en un gabinete psicopedagógico,



cuyo carácter no es asistencial, sino de estudio del entorno municipal para enmarcar las necesidades de la población dentro de las actividades de la universidad popular.

Quizás el curso que se aparte de la filosofía y las directrices de una universidad popular sea el de graduado escolar, ya que fueron creadas como un lugar de formación cualitativamente diferente de los otros centros de enseñanza tradicionales. Pero ante la problemática que suponían los chicos que cumplen los 14 años y son apartados de la escuela al no lograr su certificado de graduado escolar, el Ayuntamiento pidió a la universidad popular que se hiciera cargo de su formación. Así, éste es el único título que se da en este centro, ya que en la concepción de la universidad popular no entra el ser una academia cuyo fin principal es el de repartir diplomas y certificados.

Otro aspecto fundamental de estos centros es la denominación de participantes a todos aquéllos que a ellos acuden, aspecto que no supone un simple cambio de nombre de alumnos por el de participantes, sino el verdadero cambio de significados que estas dos palabras implica. El participante de la UP no es el alumno, en el sentido tradicional de la palabra, que se sienta en la silla y espera

que un profesor largue todos sus conocimientos sin otra participación que la de tomar apuntes. En la universidad popular, el participante participa tanto como el profesor, su actitud ante las clases no es pasiva, y así, el funcionamiento interno está presidido por un estatuto en el que se recoge la participación de los alumnos.

Por otra parte, la gestión de la Universidad Popular se realiza a través de un Patronato, que a modo de puente entre el Ayuntamiento y la misma universidad, es el que decide los temas de gastos y de contratación a propuesta de la universidad. Este Patronato está compuesto por once personas, ocho de las cuales representan al Ayuntamiento y las otras tres a la universidad popular.

Precisamente aquí esté el problema que más preocupa a las gentes de las universidades populares: las relaciones con el Ayuntamiento. Mientras los ediles sostienen que las universidades populares deben ser unos centros de cultura popular enmarcadas dentro de la política cultural del propio Ayuntamiento, las universidades proclaman su total autonomía e independencia. Ricardo Berea, director de la Universidad Popular de San Sebastián de los Reyes, nos manifestaba al respecto:

“Hay que intentar la implantación de las universidades populares a nivel popular y que el poder de decisión sobre la orientación que deben darse a sus programas quede siempre en el seno de la propia universidad popular”. La explicación no puede ser más sencilla, una universidad popular dirigida totalmente por una corporación municipal, puede variar sus objetivos, si no desaparecer, cada vez que varíen las fuerzas municipales que salgan de las respectivas elecciones, mientras que la población a la que están dirigidas siempre será la misma y sólo el cambio de sus necesidades deberá variar el cambio de objetivos de la universidad popular.

Lo que es un hecho incuestionable, es la implantación de las universidades populares por toda la geografía española. A la de San Sebastián de los Reyes le suceden otras como Puertollano, Vigo, Gijón, Elche, Cartagena, Alcobendas, Móstoles, Collado Villalba, Leganés, Alcorcón y otras muchas más. A tal extremo que cuando UNI llegue a sus manos, se habrá celebrado en Murcia, el I Congreso de Universidades Populares, previsto para mediados de diciembre, con el fin de constituir la Federación de Universidades Populares de España.

F. Javier PEDROCHE

Bibliófagos y Bibliómanos

En ciertas ocasiones uno siente la imperante necesidad de ser subjetivo. Decididamente: hoy no me reprimo. Me voy a desatar. De tú a tú. De tú a usted. De lector a lector.

Porque me ha venido a la memoria el consejo que solía darnos un profesor de Lengua en el Bachillerato: "Tenéis que leer mucho, aunque sean novelas del Oeste, leed, leed". Era un buen método para corregir las faltas de ortografía, mejor sin duda que el de repetir cincuenta o cien veces las palabras marradas en el dictado. Abarcaba más, otros posibles vocablos dudosos. Porque es claro que el gran lector no precisa aprender de carrerilla las reglas ortográficas: si escribe su incertidumbre en las dos versiones siempre habrá una que le hiera la vista. La correcta es la otra. Porque sí. Porque ha contemplado la palabra en muchas ocasiones, le ha quedado grabada en el subconsciente. Otra cosa diferente serán los errores debidos al despiste o al exceso de confianza.

Y no me avergüenza reconocer que en aquella época mis lecturas no eran otras. Novelas del Oeste, en serie. Compradas por lotes, de segunda mano, cambiadas, en ocasiones no bastaba una a la hora. Y no me avergüenzo porque de aquel primer vicio nació el beneficio: la pasión por la Literatura.

Y es que uno empieza leyendo por entretenerse y acaba convir-

tiéndose en un bibliófago. Pero no en el sentido que le da al término Elías Canetti en los "Cincuenta Caracteres" de "El Testigo Oidor": "El bibliófago lee todos los libros sin distinción, siempre que sean difíciles". No, yo entiendo una bibliofagia distinta: la del lector ávido seguidor de un método intuitivo de elección, apasionado de las historias interesantes y bien contadas.

Cuento con amigos lectores que se muestran a veces muy contentos de encontrar, al fin, un libro que los ha entusiasmado. "Es magnífico, tú". Gozan de salud. Y se ríen de mí cuando confieso que me alegro más de encontrar una obra que no me gusta. Porque es cierto, al bibliófago le resulta difícil hallar un libro malo, desechable. Y, si cree estar ante él, lo lee con especial interés, le cuesta acabar de creérselo. Le sirve para convencerse de que no ha perdido el más elemental sentido de la crítica, como temía. Por eso se ríen: "Si fuéramos a leer todo lo que nos recomiendas acabaríamos arruinados."

El bibliófago, también el lector moderado y honesto, ha de evitar ciertas posiciones en que es habitual caer. Por una parte, el excesivo apasionamiento hacia un determinado autor, hay que mantener un mínimo control. Leemos, por ejemplo, "El proceso", de Kafka. Nos absorbe. Leemos "El Castillo", "La metamorfosis", "América", todo, incluidos cuentos, diarios, cartas. Es peligroso, porque perdemos

mientras tanto otros autores y otras obras no menos dignas de atención. Pero perdonable, porque la vida no le llegó a Kafka para escribir más, por desgracia, y porque lo que nos ha dejado es insuperable. Pero si la fiebre nos entra con, digamos, Faulkner, el problema es más grave. Nos llevará un año leerle, nos irritaremos porque una obra no está traducida o se ha agotado, y al acabar sentiremos la tentación de comenzar de nuevo.

Por otro lado está el prejuicio, el rechazo anticipado. Evitamos a un escritor porque nos han dicho que no vale la pena, porque no nos gustó lo que leímos en una solapilla, porque una vez le hojeamos un libro que tenía la letra demasiado pequeña. O porque nos fiamos de la opinión de un crítico que necesariamente habrá de ser subjetiva. Por menos que eso. Contra todo ello me rebelo porque he caído en el error. Podría citar muchos casos en que tuve la ocasión y el goce de arrepentirme. Y es que todos los autores tienen derecho a una oportunidad. O a dos, incluso. Mejor.

Pero de tú a tú. De tú a usted. Ya saben cuál es mi enfermedad: soy bibliófago. No me hagan mucho caso. Me gustaría contagiar a alguien. Soy peligroso. Aunque también es cierto que existe un mal mayor: la bibliomanía. La "pasión por los libros. Manía de adquirirlos". No para leerlos, sólo para decorado o presunción. De tú a tú, aviso: esa enfermedad es mucho más grave. Metafóricamente mortal.

Javier LOPEZ R.

Yanes

Máquinas

SWEDA - Registradoras
TRIUMPH: Escribir y calcular
REX - ROTARY: Multicopistas y fotocopiadoras
WAN DURANGO: Ordenadores

Solicite información y demostración sin compromiso

Pío XII, 62. A
Teléfonos: 24 26 83 - 24 27 32
Telegramas - FIDEYANES
Telex: 95349 - YANE E
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Suárez Guerra, 4
Teléfs: 28 24 00
28 24 04 - 28 12 05
Telex: 92280 - YNES E
SANTA CRUZ DE TENERIFE



ALCORDE, S. L.

Juan Rejón, 67 - 69
PUERTO DE LA LUZ
SHIP - CHANDLERS

**GENERAL MARINE PRODUCTS
HARDWARE - ROPE INDUSTRY**

Telephone: *27 32 00 - 27 39 00 - 27 39 20
Telex: 95183 ENALC - E
LAS PALMAS (Canary Islands)
SPAIN

Página Poética

A una crisálida

*Tentación de almíbar
el prodigio está en el vientre de tu obús cándido,
en tus miedos de gacela.
¿Qué puedo ya decirte con palabras?
Tabú
dos ojos parpadean bulbáceos secretos desde el envés
de una malla
tabú
adviento tu crujir tras ese bosque de almidones y
distancias
tabú
Hijo de asirios y griegos estoy hace una historia
esperando en mis columnas
(envuelto de andrajos y túnicas polvorientas)
que tú aparezcas de tu crisálida... para decirte*

*con cadente acento de adagio...
Cristal de amainú
te evades hasta la estación derribada
de los cuentos de los gusanos,
sobre las desnudas estructuras
mantengo conversaciones con los gallinazos
sobre el último tren para Itaca
que ya salió a las 23 concierto para piano
del año de la esperanza y la desesperación.
Esta noche, volcado de las estrellas
en éxtasis de mármol
he escrito para el futuro estilista
(con grandes trazos)
apenas algo de lo que presiento:
"A las cinco de siempre, en el templo de lhstar"*

Carlos CAZON.



Pesadilla

*Todos se fueron
desnudos cuerpos
arrinconados
contra vacíos escaparates y los maniqués avanzando
y el mar esculpiendo
miradas de cristal y cíclope llorando
persiguiendo
mis invisibles zapatos rojos al amanecer
En los contenedores de la ciudad graznidos de sangre
salpican de carmin tus amoratados labios.
Y ellos dos escapando
calle abajo
y atrás los maniqués
galopando sobre desbocados minotauros.
En las desoladas consultas la polvorienta adrenalina
quedó atrás*

*emergiendo
Y ellos dos huyendo
subterráneo abajo
séptimo nivel
hasta sentir los pies calcinados y caer
caer
caer contra vidrios multicolores
y los temibles
maniqués desfilando sobre las aguas
devorando dos desnudos cuerpos babeando
tripas en mi memoria
Y yo superviviendo
y yo arrinconada
y yo contra los vacíos
escaparates
Despertando.*

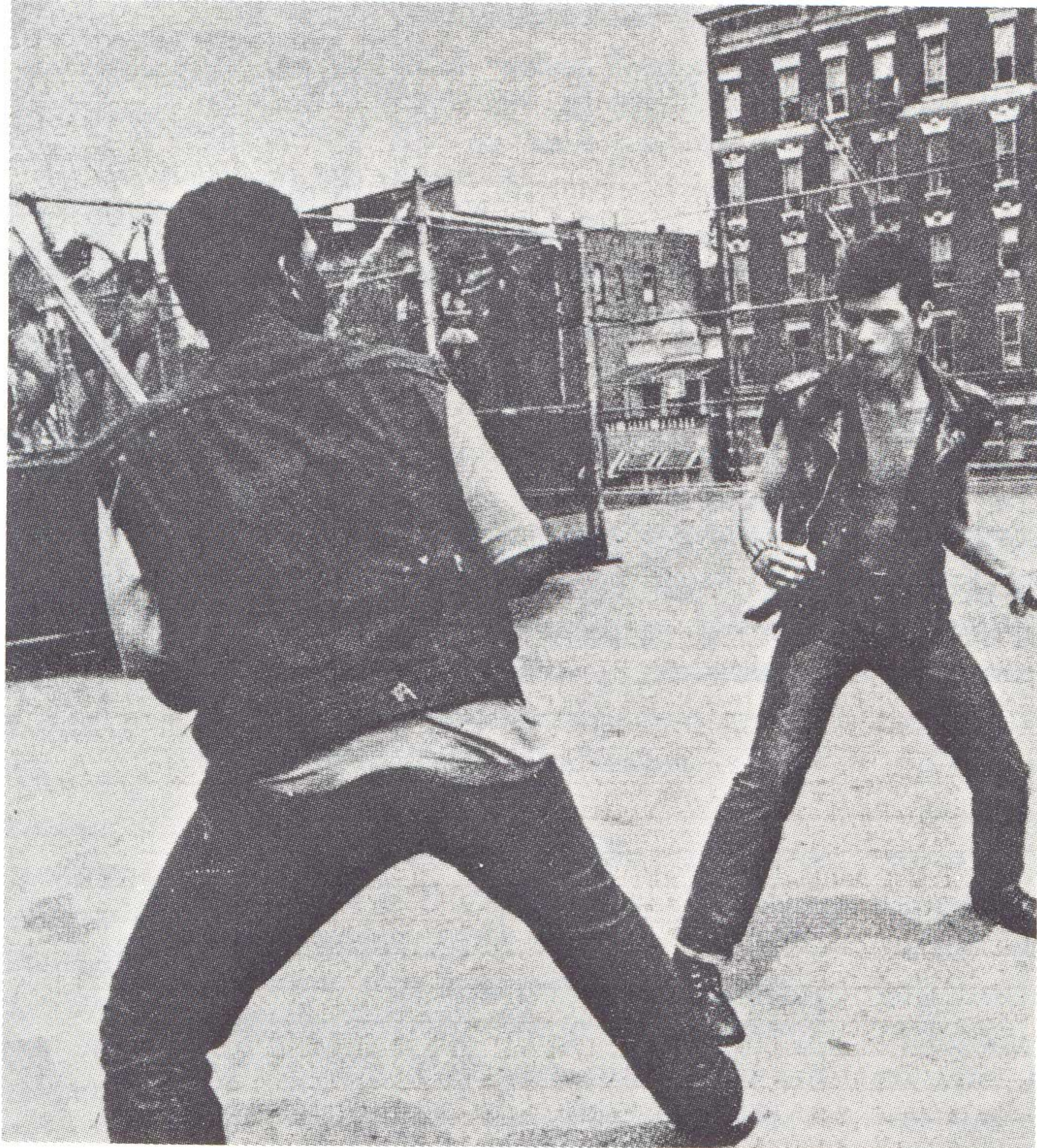
Cristina CABALLERO

MOVIDAS MENTALES DE UNO DE C.O.U. ¿DE QUE ME LO VOY A MONTAR MAÑANA?

Deberían dejarme en paz. Todo el santo día comiéndome el coco con esas raras historias del futuro, la profesión, las malditas carreras universitarias, el porvenir, lo útil, el ser más que tu padre, más que el hijo del vecino (que va para arquitecto), la seguridad en todos los órdenes, la mezquindad social del ruin que no tiene dónde caerse muerto, las vacas flacas y las gordas (nunca hay vacas dichas pastando libres en un prado nórdico, sólo vacas que producen o no, rentables y fructíferas o todo lo contrario)... Todo el santo día saturándome el tarro con mediocres y modélicas historias de buenos y malos, desmadrados y currantes, metódicos profesionales y vivalavirgenes. ¿Y a mí que me cuentan? Tengo diecisiete tacos, una chavala que no me la merezco, equis coleguillas con los que enrollarse por todos los costados, no me faltan cien duros en el bolsillo dos veces por semana, creo en cosas guapas, cosas de ahora, de mi gente: el rock, la ropa legal, la movida de los no pringados. Y por las mañanas hago Cou de letras (el primer palo que le di al viejo hace poco más de tres años, cuando lo de primero de Bup... ¡cómo se puso!). Al viejo le molaría un puñao ir por ahí largando que su hijo se lo hace de abogado o de médico o de ingeniero o de... ¡quién sabe qué!, con tal de tirarse el rollo. Y no digamos mi señora mamá mamá-sima, su hijito del corazón a la caza de un dignísimo puesto inalcanzable para otros, porque su hijito del corazón es la fusión perfecta de Superman, Cervantes y Einstein.

Y mientras tanto, yo voy cada mañana a la laboral a que me cuenten cosas y cosas y más cosas, a fatigarme un poco ascendiendo la pendiente y reírme otro poco cuando las circunstancias no lo impiden. Con mil dudas auestas sobre qué hacer o hacia dónde dirigirme, con mil serias dudas que me destrozan. Para que luego digan los carrozas que estamos hechos polvo, que pasamos de todo, que no nos planteamos lo que ha de ocurrir más allá de veinticuatro horas. ¡Serán fules! Qué más quisiera yo que poder ganar las pelás necesarias para vivir y además dedicándome a lo que me gusta. Pero esto no está montado así: o te

pringas hasta el culo o le das a la imaginación hasta deshilvanarte los sesos y el cerebro, porque la era que nos ha tocado pulir yo creo que no tuvo precedentes en lo crudo y lo chungo para buscarse uno el cocido, las lentejas o el chusco.



que no acaba de salir de una puñetera vez del pavo quinceaño... Pero lo único cierto es que no sé cómo montármelo para vivir de la mejor manera, dando el menor clavo posible en aquello que detesto y, sobre todo, tomar una decisión que no me arrui-

ne los días de existencia a la vuelta de la esquina. Y es tan difícil...

Dentro de mil trescientos cuarenta y nueve años todos serán felices trabajando (quizás tenga razón Orwell y sean las máquinas quienes lo hagan casi todo, pero desde luego no en la fecha que él imaginó: 1984, que está a la vuelta de un año y todos continúan apencando para que esto medio funcione). Dentro de ese mogollón de lustros, siglos y demás, nos veremos sentados ante un panel con todas las profesiones que hubo en la historia y pulsando un botón nos convirtamos por arte de magia (o de ciencia) en doctores "cum laude" de cualquiera de los quehaceres o materias elegidas.

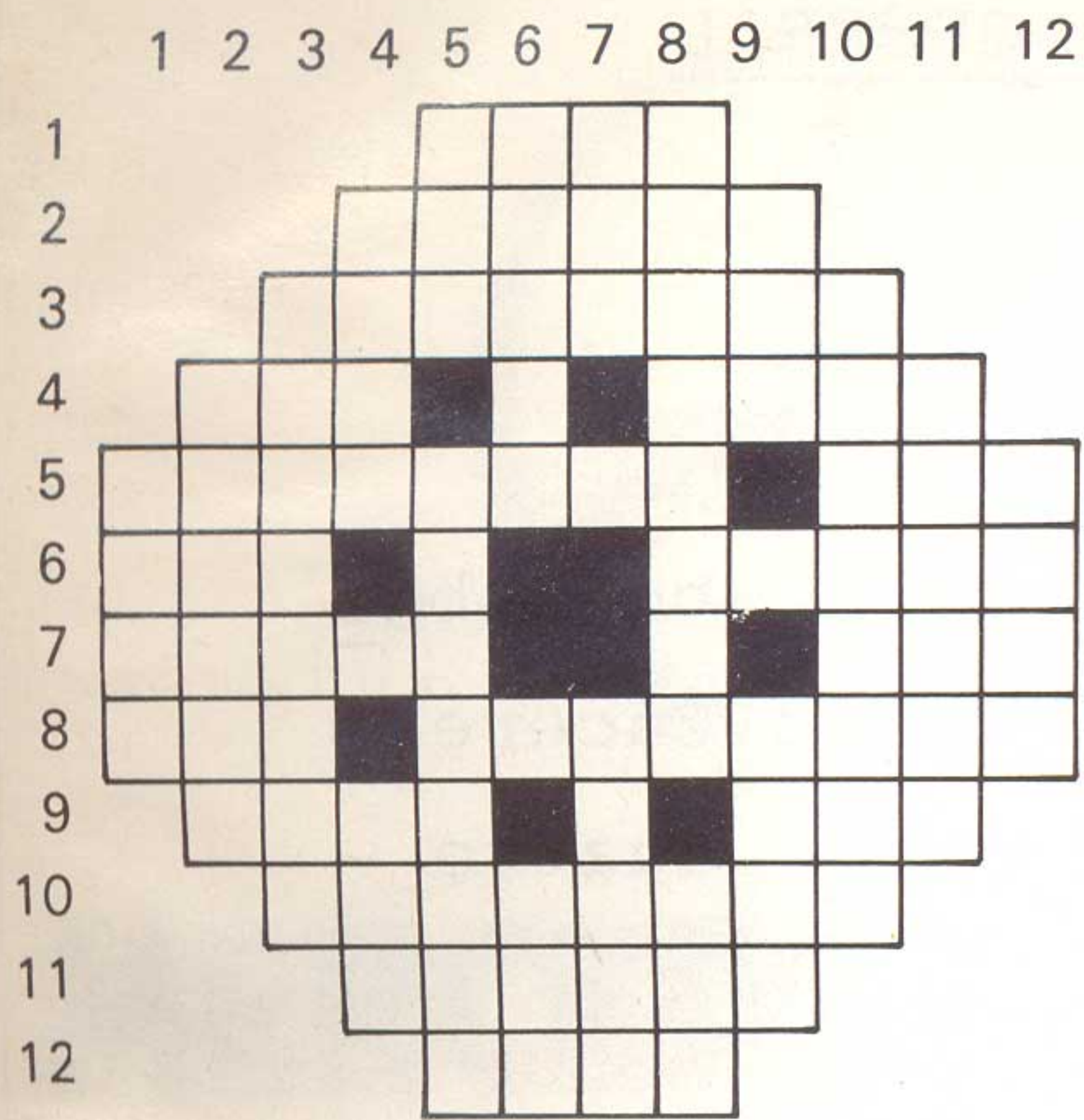
Pero no me fío un pelo de todas esas raras historias, que a mi viejo, sin embargo, lo alucinarían tremendamente. Que me den aquella vaca que es feliz sólo partando y le cedo a él la videocomputadorapianofrigorífico. Que ya está bien...

Passolín DE KETAMA

Hay quien dice que ahora puedes hacértelo muy guapamente pulsando cuatro botones y tres interruptores, que hay gente llevándose viruta por un tubo mientras viaja o se toma copas o parlotea con los hipopótamos africanos o las morsas antárticas. Que si no se qué de las nuevas profesiones, los nuevos planteamientos de la ciencia, la literatura, el periodismo, las leyes, el deporte, la filosofía, el número, las relaciones públicas y cuantas añadiduras quieran hacerse a la lista de tareas u oficios que actualmente condecoran o menosprecian el honor y la capacidad de los individuos que los ejercen. Pero yo dudo mucho de todo eso. Estaré colgado, hecho polvo, seré un pasotas sin rumbo o un loco



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

1. Escasa, limitada.—2. Cúrala.—3. Título nobiliario femenino.—4. Roza la superficie. Símbolo del carbono. Acaudalada.—5. Reducido. Sufijo que indica división.—6. Al revés, ciudad de Pontevedra. Vocal. Calificaciones.—

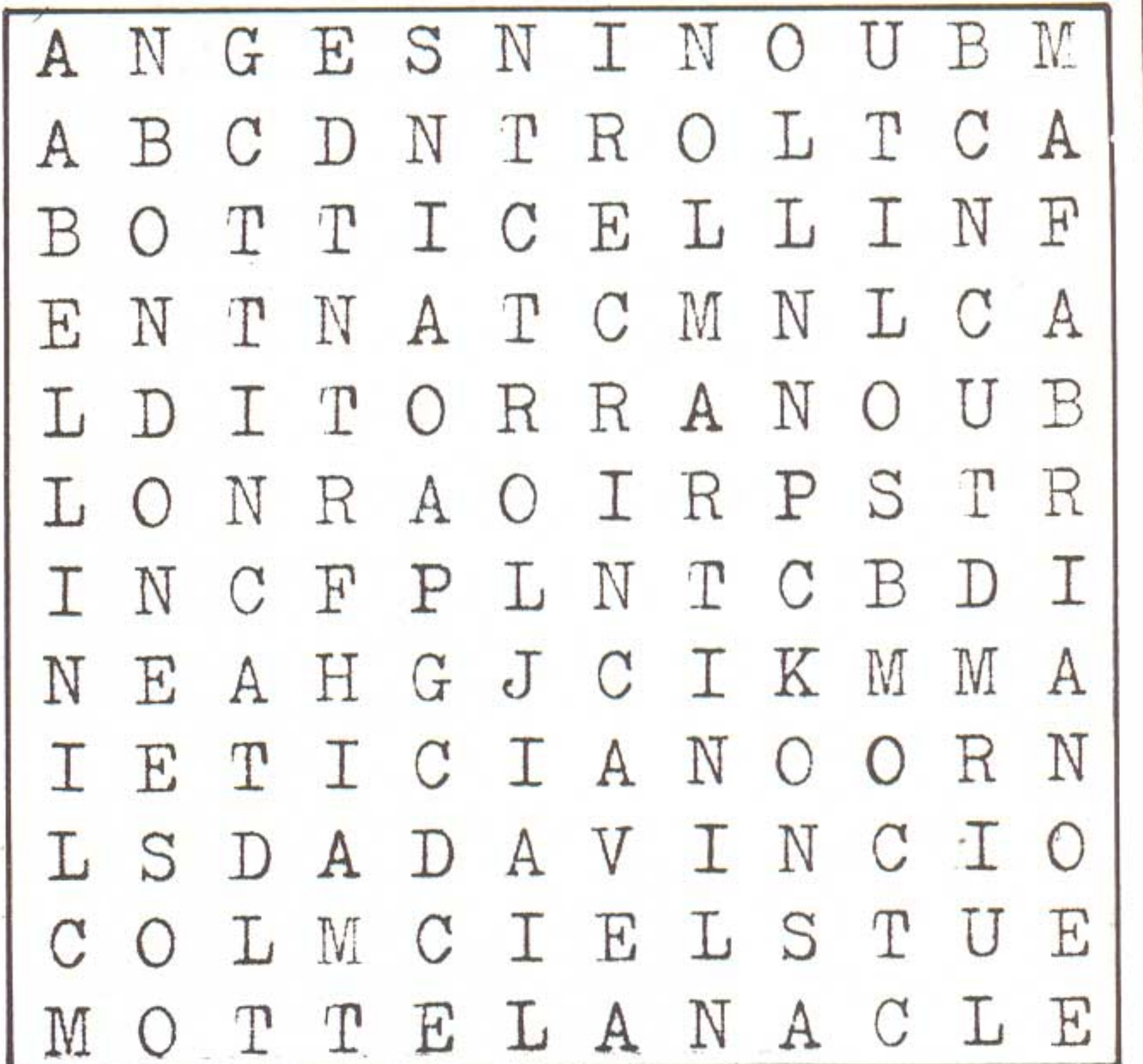
7. Al revés, caballo de color blanco, gris y amarillento. Vocal. Dios de los mahometanos.—8. Negación que denota falta o carencia. Reúnen algo precioso.—9. Unid. Consonante. Hogar.—10. Estudiosos de las relaciones humanas en todas sus facetas.—11. Morar, habitar.—12. Asideros, agarraderos.

VERTICALES:

1. Corrientes naturales y continuas de agua.—2. Coleccionaba.—3. Suficiente.—4 Al revés, disfrutas, te sirves de algo. Nada. Aquí.—5. Dos. Famoso futbolista argentino.—6. Al revés, imagen religiosa pintada en tablas o en planchas metálicas.—7. Perro. Consonante. Al revés, quiera mucho.—8. Piezas articuladas por las cuales, los aviones pueden cambiar de dirección. Fluido en estado y forma indeterminadas.—9. De esta manera. Nada. Sensación percibida por el olfato.—10. Obedecieras con sumisión.—11. Responder, garantizar.—12. Se atreven.

J. RUBIO

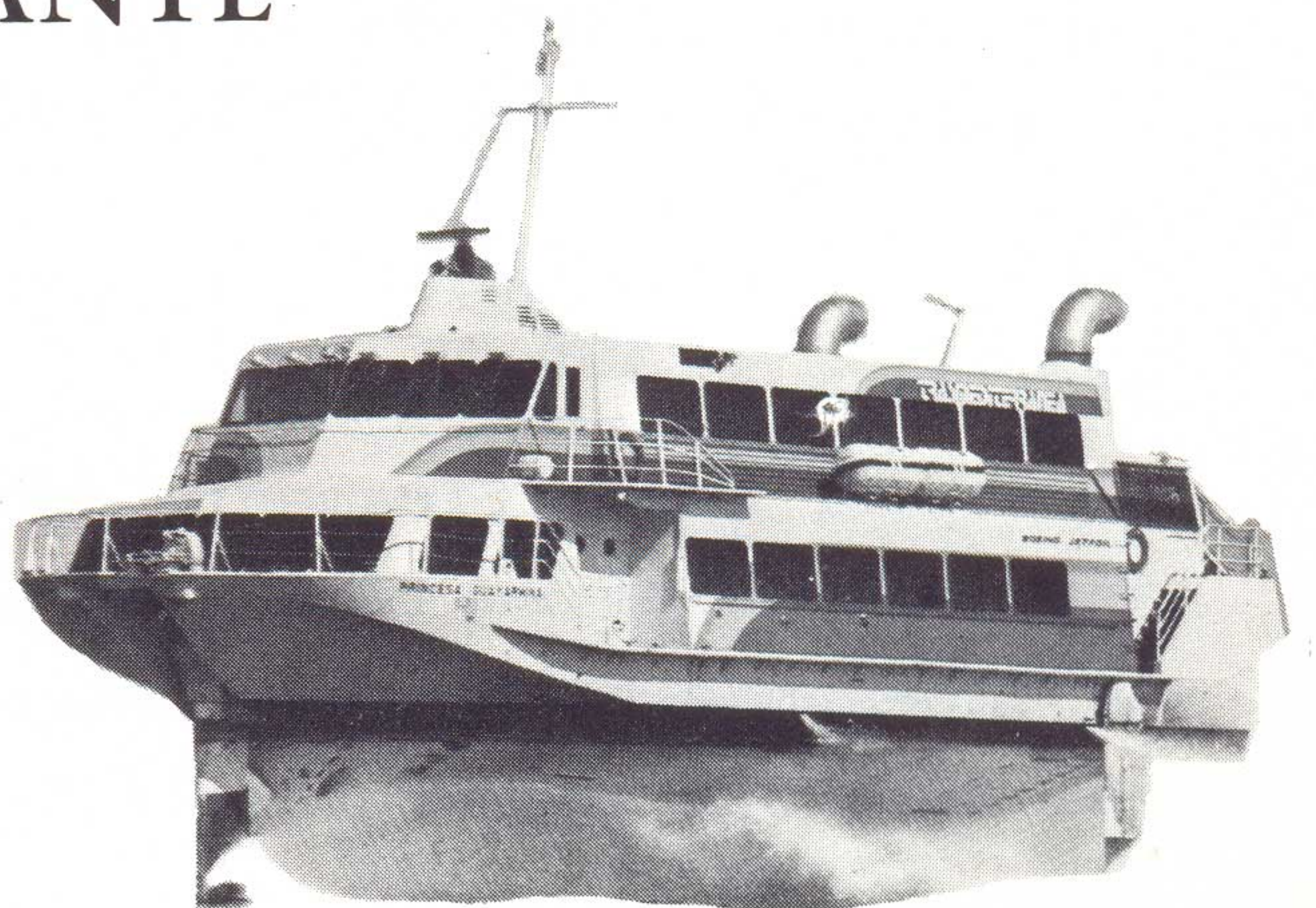
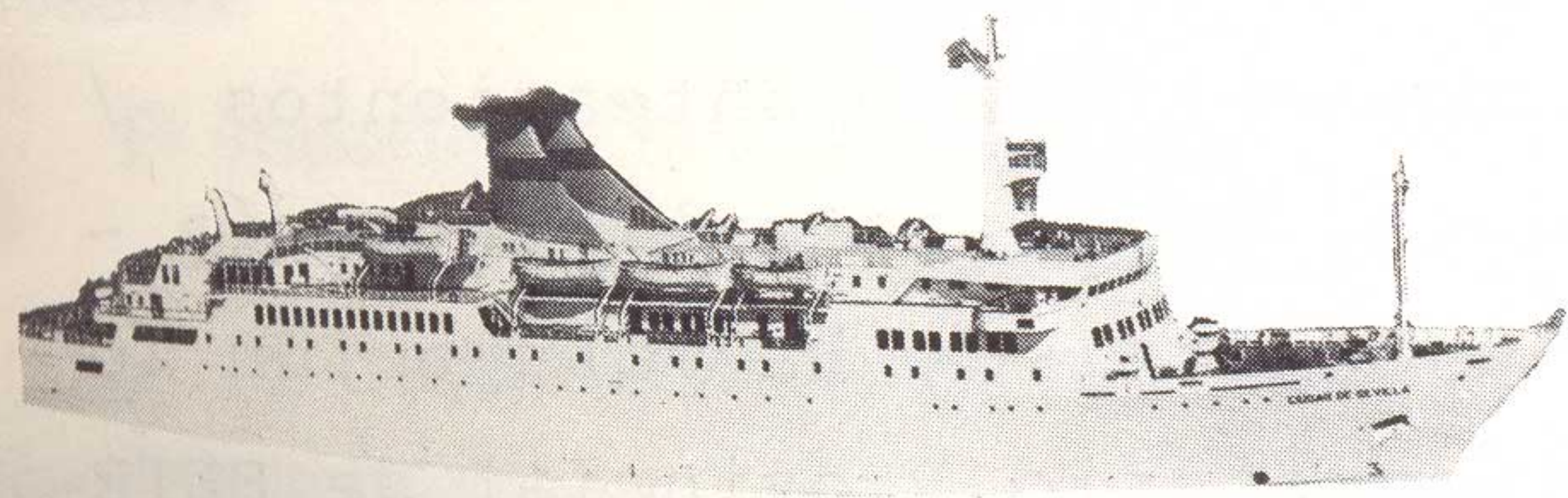
SOPA DE LETRAS



Si es estudioso de la pintura, no tendrá dificultad para encontrar en el recuadro doce famosos pintores italianos, conocidos por su nombre, o bien por sus apodos.



AL SERVICIO DEL ESTUDIANTE CANARIO



MUELLE DE SANTA CATALINA, S/N.

Teléfonos: 26 56 50 - 26 00 70

LAS PALMAS

JAIME NARANJO GONZALÓ, NUEVO SUBDIRECTOR GENERAL
DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS

Jaime Naranjo Gonzalo ha sido nombrado nuevo Subdirector General de Enseñanzas Integradas. Natural de Cáceres, de treinta y nueve años está casado siendo padre de cuatro hijos.

Maestro Nacional y Licenciado en Filosofía y Letras Sección Historia, ha dedicado su actividad profesional a la docencia desde el nivel de Maestro rural en su tierra, colegios privados, y Universidades Laborales donde consiguió la titularidad como Profesor de Geografía e Historia, desarrollando sus cometidos en el Centro de Cáceres desde 1.967 hasta la actualidad.

Como experto en formación del profesorado fué comisionado a Costa Rica siendo nombrado en 1.975 Jefe de las Misiones de Asistencia Técnica en ese país, en el que realizó una compleja labor en dirección de Seminarios impartiendo clases como Profesor de la Universidad Nacional de Costa Rica y colaborando en varios programas internacionales con la UNESCO.

Militante del Partido Socialista Obrero Español desde Mayo de 1.977, ha venido catalizando sus inquietudes tanto en el sector específicamente docente como en los planteamientos autonómicos de su tierra, Extremadura. En la actualidad venía desempeñando el cargo de Secretario General de la Agrupación local del PSOE en Cáceres, así como Secretario Provincial de FETE-UGT.

Asimismo actuó como representante de FETE - UGT ante la Administración del Sector INEI, interviniendo como portavoz de los sindicatos en las pasadas negociaciones con el Ministerio de Educación y Ciencia.

«UNI»

TAMBIEN QUIERE CAMBIAR...

- Pretendemos, simplemente, contar lo que pasa en las Universidades Laborales.
- Tratamos de mostrar las inquietudes y problemáticas del alumnado, de las Asociaciones de Padres de Alumnos, del Profesorado y de cuantos profesionales componen los distintos estamentos del Personal de los C. E. I.
- Intentamos, desde nuestra perspectiva de Antiguos Alumnos, ofrecer nuestra experiencia profesional y humana con el deseo de que revierta en una educación mejor y más adecuada a la realidad del mundo del trabajo para quienes cursan actualmente estudios...
- Y queremos llegar únicamente a quien le interese la realidad de los Centros...

Por todo ello, si te interesa recibir en el futuro la Revista, puedes rellenar el CUPON DE SUSCRIPCION, que aparece a continuación.



REVISTA
UNI

Asociación de Antiguos Alumnos
de Universidades Laborales

SUBDIRECCION GENERAL DE CENTROS DE
ENSEÑANZAS INTEGRADAS

c) Torrelaguna, n.º 58.

MADRID-23