



AÑO XIV • NUM. 56

Junio de 1982

MADRID

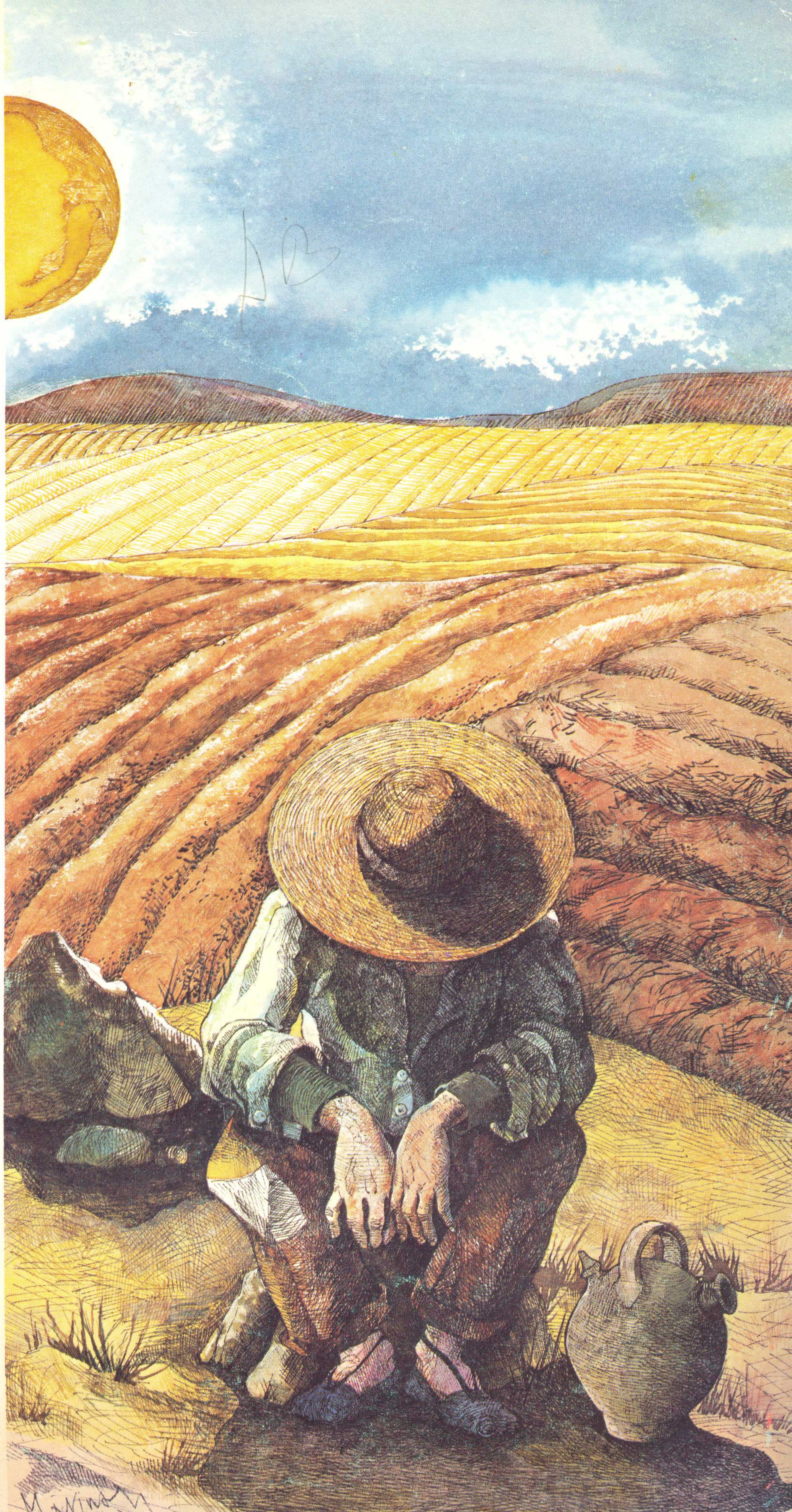
*POSDATA PARA
CRISTOBAL
ESPIN*

**LA LARGA
NOCHE DE LOS
CENTROS**

**EL CEI DE
ALMERIA Y LA
FORMACION DE
TECNICOS EN
ENERGIA SOLAR**

*CONCURSO
LITERARIO Y
FOTOGRAFICO
DE UNI*

Entrevista:
BARON ROJO





AÑO XIV • NUM. 56
Junio de 1982
MADRID

POSDATA PARA
CRISTÓBAL
ESPÍN

LA LARGA
NOCHE DE LOS
CENTROS

EL CEI DE
ALMERÍA Y LA
FORMACIÓN DE
TÉCNICOS EN
ENERGÍA SOLAR

CONCURSO
LITERARIO Y
FOTOGRAFICO
DE UNI

Entrevista:
BARÓN ROJO



NUESTRA PORTADA
"Bajo el sol de fuego"
Por Marina Seoane

AÑO XIV - NUM. 56
JUNIO DE 1982

Director:

JAVIER DOMINGUEZ NARBAIZA

Redactor-jefe:

EDUARDO GARCIA GALGUERA

Ilustraciones:

Marina Seoane

Distribución:

Aurelio Granados

Fotografía:

Eduardo Aristizábal

Publicidad:

Vicente Barberá. Pavilla, 80.
Tlf. 402 96 57. Madrid-6

Edita:

Asociación de AA. AA.
de Universidades Laborales
Subdirección General de
Centros de Enseñanzas
Integradas.
MINISTERIO DE
EDUCACION Y CIENCIA
Torrelaguna, 58 - Madrid-23

Imprime:

Graficas NILO
Doctor Castelo, 32
MADRID-9
Tlfs. 274 24 32 - 274 65 55
Depósito Legal: M-1.482-1968

SUMARIO:

5. **Editorial.** En la larga noche de los Centros.
6. **Posdata para Cristóbal Espín.** Por Narbaiza.
8. **La Penosa situación actual de las Universidades Laborales.** Por Epifanio.
11. **Reunión de la Junta Directiva Nacional y la Comisión Permanente de la Asociación de Antiguos Alumnos de Universidades Laborales.**
12. **Centros de Enseñanzas Integradas: Almería. Preparación de Técnicos en Energía Solar.** Por Eduardo Galguera.
17. **Balada de un currante reconvertido.** Por Mele.
19. **Centros de Enseñanzas Integradas de Las Palmas.** Por Carlos F. Lubillo Ortiz (Corresponsal).
22. **¿Qué os apetece que veamos hoy en la tele?** Por F. Javier Pedroche.
24. **Barón Rojo: Una buena muestra de heavy-metal español.** Por Eduardo Galguera.
28. **Leguineche o el periodista total.** Por Paz Fernández Berchi.
31. **I Concurso "UNI" de narración y fotografía.**
33. **La ciudad de los ciegos.** Por Honorio Marcos.
35. **Página Poética.** Versos de: R. Q., Galguera y Livy.
37. **La larga noche de las Universidades Laborales.** Por Angel Sánchez de la Puente.
41. **1982. Tiempo del no estar.** Por Eduardo Galguera.



El presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de las Universidades Laborales, Alejandro de Lera Menéndez, en sus palabras de despedida, por jubilación, de nuestro siempre entrañable Cristóbal Espín Asensio.

(Información págs. 6 y 7.)

EN LA LARGA NOCHE DE LOS CENTROS...

Los A.A.A.A. leemos preocupados en la Prensa que los Centros de Enseñanzas Integradas constituyen noticia por el cotidiano anuncio de la huelga, el cierre y la constatación de que se están viviendo momentos especialmente tensos al no llegar a feliz término el diálogo entre el Ministerio de Educación y Ciencia y los distintos estamentos que componen las plantillas del personal que presta sus servicios en los mismos...

Para nosotros, desde la lejanía de los años que dejamos las Universidades Laborales, el hecho sólo puede producirnos preocupación y temor. Preocupación porque la quiebra constante de unas negociaciones para solventar el tema de un ajuste de las distintas categorías profesionales, viene rompiendo la imagen tradicional de unos Centros donde se ha venido impartiendo la más alta calidad de enseñanza. Y de momento ese divorcio de planteamientos tiene su más negativa repercusión en el principal destinatario del proyecto educativo: el alumno.

Pretendíamos en este número difundir la vocación de los Centros de asumir un papel de vanguardia educativa. Desde la portada de Marina Seoane, hemos intentado reflejar la imagen sempiterna del páramo bajo el sol de fuego. Desde la imagen al reto de nuevas experiencias regionales, el CEI de Almería asume la inícia experiencia de formar técnicos en energía solar, y otros intentos en el área de la hortifloricultura.

Porque hoy no se puede seguir desde la

rutina de los planes de estudios, continuando en la formación de parados y frustrados para el mañana. Ante unas distintas necesidades, nuevas profesiones, nuevas alternativas...

Mas para asumir ese tipo de soluciones sólo se puede llegar desde la paz laboral y académica, desde la imaginación que parte de la incidencia y la necesidad regional. Lo que requiere ciertas zonas de autonomía de decisiones y de criterios. Y hoy, se vienen padeciendo en demasiadas ocasiones, esas honestísimas dictaduras y controles interventores que cercenan la necesaria respuesta inmediata y, sobre todo, la visión imaginativa que sólo se puede dar desde el conocimiento cotidiano del entorno.

En esta larga noche de los Centros, se jubila Cristóbal Espín Asensio, quien durante tantos años, ha mantenido viva la llama de la unión y la solidaridad entre los A.A.A.A. Y cuando se han conocido hombres como él, que han sentido concretarse en decenas de promociones ya generacionales la función social de las Laborales que ellos gestaron e inventaron, los A.A.A.A. desde el desapasionamiento y la nostalgia, sólo podemos llamar al diálogo y a la solución y poner nuestra Revista a disposición de todos, a fin de que sirva de ágora de concordias y clarificaciones. Porque creemos que la pervivencia de la misión de los Centros, con todo cuanto pueda tener de necesario ajuste a una realidad social nueva, es algo demasiado importante y quizá, en este momento, también demasiado frágil...



Instantánea de la comida-homenaje de los AA. AA. a Cristóbal Espín. A su derecha, el Presidente de la Asociación, Sr. Lera; a su izquierda, José Garzón y Germán Bautista, quienes también tanto han contribuido en la vida de la Asociación.

Postdata para Cristóbal Espín



Han pasado años y promociones de alumnos por los Centros... En la fotografía, Cristóbal Espín con Jesús Romeo Gorría, entonces ministro de Trabajo, con motivo de una Asamblea Nacional de AA. AA. de las Universidades Laborales.

UNO, que teme ser inventor de presagios, siente que existe una razón oculta entre esa noche o ese túnel de incertidumbres que gravita sobre el futuro de los Centros de Enseñanzas Integradas —para nosotros Universidades Laborales—, y la jubilación de Cristóbal Espín. Uno teme que si Cristóbal Espín, desde su intuición de adivino ejerciente de las-cosas-de-la-política-grande-y-pequeña, se jubila anticipadamente, en plena lucidez y vigor físico y mental, es porque presiente algún viento negro y avieso, sobre algo que amó y valoró en su magnitud social y a cuya causa entregó sus mejores años, que fueron los años de existencia de las Universidades Laborales.

Hemos sido muchas las promociones de antiguos alumnos los que hemos visto a Cristóbal Espín en su entrega y lucha —muchas veces, las más, sin encontrar el eco debido—,

por que se asimilase que la tarea formativa de los Centros no terminaba cuando el alumno traspasaba por última vez la puerta, finalizados los estudios. A cristalizar esa filosofía de la necesidad de un seguimiento, a consolidar un cometido posterior de solidaridad y ayuda mútua entre los A.A.A.A., ha venido entregando, Cristóbal Espin, varios lustros de esperanzas y de velados desalientos.

Con cuantos en un tiempo o en otro estuvimos a su lado, y tal vez nos pudo el desánimo, buscó soluciones y alternativas. La tarea de encauzar al alumno recién salido hacia un puesto de trabajo, fue uno de los temas que con más apasionamiento impulsó. Y Asambleas, Jornadas, Cursos, en aquella entrañable Escuela de Capacitación Social de la calle Azcona, "lugar de encuentro" de generaciones, desde donde se incubaron los más ambiciosos proyectos en la conciencia de la existencia de un importante común denominador entre los que cursamos estudios en las Laborales.

Y aparte de la función, estaba el hombre. Un hombre que nos ha visto a muchos de nosotros en ese tránsito desde el chico atolondrado y soñador hasta el profesional asentado, dentro de un área de responsabilidades laborales y sociales. Pocas veces, el que esto firma ha sentido en alguien la absoluta alegría y generosidad, como cuando fui a visitarlo, después de empezar mi inicial trabajo estable —que a él se lo debo—, y pude percibir su identificación y sensibilidad con lo que yo percibía dentro de mi primer traje oscuro con rayitas.

Consecuente con sus ideas políticas joseantonianas, siempre lo vimos respetuoso con lo coherente, admirador de cuanto implicase una toma de postura desde la honradez y la convicción. Daba siempre la impresión de entender el más allá de cada acto o gesto de los políticos. Su conocimiento y profundización en la Historia de los movimientos sociales de España, su entendimiento de las coordenadas de las ideas y de los cambios, le daban la magnitud de lo profundamente humano, detrás de su sobriedad de vate con sonotone.

Y lo despedimos. Fue la comida grata, las palabras adecuadas, el sentimiento entremezclado con los recuerdos, la entrega del testimonio materia! de un agradecimiento colectivo.

Después nos decíamos adiós entre nosotros. Y como siempre, Mut se

"Daba siempre la impresión de entender el más allá de cada acto o gesto..."

iba a Valencia, Lera a su Gijón, Zapata a Oviedo, Resurrección a Sevilla, Arroyo a Guadalajara... Quizá pensamos que era mejor no decir nada demasiado rotundo sobre Cristóbal Espin. Porque de una forma o de otra va a seguir estando entre nosotros, mientras haya algún común denominador entre éstas y nuestras Universidades Laborales.

Y de cualquier manera habrá muchos Antiguos Alumnos que lo seguirán llamando, porque pasan por Madrid o porque tienen que operar a su mujer y no les dan cama, o no tienen dinero, o necesitan una recomendación o no le dan pernocta a sus hijos, o simplemente para charlar un momento sobre la vida y las cosas del país... Porque la amistad y el agradecimiento de los Antiguos Alumnos por Cristóbal Espin no va a resquebrajarse porque los Centros dejen de existir o simplemente si ya no nos reuniésemos los de la Asociación, porque en algún momento ya no tenemos nada que decirnos...

NARBAIZA



Cristóbal Espin haciendo uso de la palabra en el transcurso de la comida-homenaje que le ofrecieron los AA. AA. de las Universidades Laborales.

LA LARGA NOCHE DE LAS

UNIVERSIDADES LABORALES

TRAS veinticinco largos años de historia propia, después de haber estado vinculadas a varios y diversos ministerios (Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, Educación y Ciencia), habiendo padecido más de un cambio en su nombre y definición, después de tanta y tanta remodelación a todo nivel, las Universidades Laborales —para mí aún conservan ese unívoco apodo— atraviesan la más penosa situación de todo su aventurero proceso educativo de cinco lustros, desde que allá por el curso 1954-55 fuesen creados los primeros centros por mandato de un tal Girón de Velasco, a la sazón ministro de Trabajo. Era el principio, los pasos iniciales de algo que luego devendría en otra cosa distinta de los proyectados propósitos que motivaron la fundación de las UU.LL.

Los primeros centros fueron creados como "fundaciones privadas benéfico-docentes". Pero, a partir de 1959, con la entrada en vigor de la Ley de Universidades Laborales, se produce una fuerte estatalización de las mismas, que quedan configuradas como Administración Institucional. Su régimen de personal (1966) es, sin lugar a dudas, el del funcionario público. Su régimen académico (Decreto 2061/1972) queda sometido al de la Ley General de Educación. Su marco financiero venía siendo el de la Seguridad Social, hasta que en virtud de los "Pactos de la Moncloa", pasan a la Administración Institucional del Ministerio de Educación (1978-79), siendo asumidas por el propio Ministerio el pasado mes de octubre. La figura del Delegado de UU.LL. es suplido por un Director General de Enseñanzas Integradas (1978-79), que cesará al finalizar el curso 1980-81. Asume sus funciones el Secretario General hasta que en septiembre del 81 los centros pasan a

- **Proceso histórico del sistema.**
- **La huelga del personal de los Centros.**
- **Autonomía de las U. Laborales.**
- **Nuestros criterios y vuestros criterios.**

depender directamente de la Dirección General de Enseñanzas Medias, a través de un Subdirector General nombrado a tal fin.

Después del abultado paquete de datos anteriormente señalado, después de estos últimos años de incógnitas y devaneos por despachos y direcciones generales, ¿cuál es el resultado de todo ello?, ¿qué problemas quedan aún por resolver a la vista de los

acontecimientos, en un país y en un momento cruciales donde todo bulle al ritmo que marcan los tiempos actuales?

El problema fundamental que aquí se plantea es el de la integración del personal de UU.LL. en el Ministerio de Educación, como consecuencia de la desaparición del organismo autónomo I.N.E.I. ¿Dónde se integrará ese personal —docente y no docente—, cuyos componentes sobrepasan, en ciertos casos, los veinte años de antigüedad laboral? ¿Cuál será su homologación económica y salarial? La media aritmética (por llamarlo de algún modo) del nivel retributivo del personal de UU.LL. era similar a la del personal de Enseñanzas Medias, a pesar de que existían diferentes niveles. Por ello, se equiparó económicamente en bloque a todo el personal de los centros con el resto de centros estatales dependientes de la Dirección General de EE.MM. Esta resolución ministerial presentó graves problemas y desacuerdos por parte de amplios sectores sindicales del personal de UU.LL., dado que se les clasificaba en docentes A (titulados superiores) y docentes C (incluyendo en este grupo indistintamente a titulados medios y maestros de taller y laboratorio). Como una posible solución al conflicto, se fomenta el desaparecido bloque B, con el fin de integrar en él a los titulados medios que ejercían como docentes A (a pesar de que desde 1971, por orden ministerial, es necesario poseer un título superior para ejercer la enseñanza en estudios técnicos y medios).

La integración del personal en tres cuerpos (A: Profesores; B: Agregados; y C: Maestros de taller y laboratorio) no correspondía con una similar distribución en niveles de retribución salarial. Los agregados y maestros recibían

TALLERES

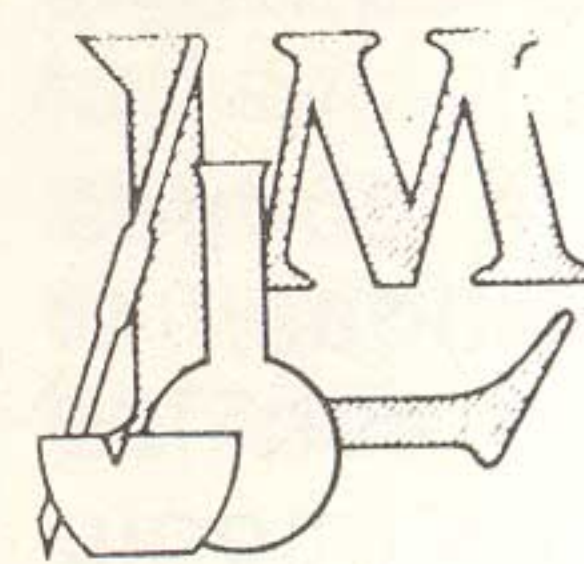
MONTON RIVERA

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL
TALLER DE MECANICA - DIESEL Y GASOLINA
PLANCHISTERIA Y PINTURA

Vizcaya, 460
Teléf. 351 71 05

BARCELONA-27

Laboratorios Magriña, S. A.



C/. Varsovia, 22
Teléf. (93) 351 74 11

BARCELONA-26
(España)

una homologación económica con idéntico coeficiente, debido a lo cual, en el mes de abril del presente año, el personal del grupo B (agregados) comienzan una huelga, para pedir —entre otras cosas— un mayor coeficiente, dado que su nivel de titulación también es mayor que el de los maestros de taller. Esta huelga será secundada por el personal de servicios generales de los centros, cuyo problema es aún de mayor envergadura, al no existir la posibilidad de equiparlos con un personal similar del Ministerio, ya que éste no posee servicios generales dentro del cual homologarlo. También participarán en el conflicto los empleados de Administración de UU.LL., que no aceptan totalmente su equiparación dentro del cuerpo de funcionarios del Ministerio, por motivos de índole económica y la no convalidación de su antigüedad laboral.

La huelga continuará durante todo un mes de abril repleto de reuniones, negociaciones de los sindicatos y la Administración, diálogos y un desorbitante confusiónismo a todos los niveles, ante la existencia de criterios distintos y problemáticas distintas en cada centro. El 30 de abril es aprobada, por Consejo de Ministros, la homologación de todo el personal de Universidades Laborales, lo cual origina nuevos desacuerdos entre las partes implicadas, que arrastrará el conflicto hasta el momento mismo de cerrar este número de UNI, a cuya redacción llegan noticias de que continúan en huelga los siguientes centros: Cáceres (100%), Almería, Alcalá de Henares, Toledo, Sevilla y Gijón (70%). No parece registrarse paro significativo en los restantes centros o, en cualquier caso, no nos ha sido notificado.

Otra cuestión a tener prioritariamente en cuenta es la referente a la consabida autonomía de los centros. Desde que las Universidades Laborales dejaron de pertenecer al Ministerio de Sanidad y Seguridad Social han ido perdiendo gran parte de su anterior autonomía, que incluso en tiempos de la dependencia del Ministerio de Trabajo era mayor, careciendo de esa manera de una eficiente capacidad y libertad de acción, de movimientos y de recursos burocráticos que sólo interfieren y perjudican el ideal proceso evolutivo que centros de vanguardia como éstos debieran de seguir. Autonomía que no excluye, en ningún momento, la supervisión estatal del Ministerio en cualquier orden. Ese, es, pienso, el realista camino que se debiera trazar en el desarrollo de la labor institucional y educativa de las UU.LL.

Pues bien, dicho esto, que no son más que opiniones subjetivas de alguien que, como yo, ama y persigue lo mejor para nuestros centros, salgo al paso con una nota hecha pública por el Subsecretario de Educación y Ciencia, con fecha de 18 de mayo de 1982, que dice lo siguiente:



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

A la vista del escrito conjunto remitido por las Asociaciones Profesionales y Centrales Sindicales de los Centros de Enseñanzas Integradas, a este Ministerio, le comunico lo siguiente:

1.º El Ministerio de Educación y Ciencia remitirá inmediatamente al Ministerio de Hacienda, para su posterior elevación por dicho Departamento a un próximo Consejo de Ministros, una norma con rango de Ley (Proyecto de Ley o Decreto-Ley), por el que se adoptan las medidas que a continuación se detallan:

- a) Creación de un Organismo Autónomo que permita el funcionamiento económico y Administrativo de los Centros de Enseñanzas Integradas.*
- b) Creación de los Cuerpos Especiales docentes de Catedráticos, Profesores Agregados y Profesores de Prácticas y Laboratorio de Enseñanzas Integradas.*
- c) Clasificación en Escalas del Organismo Autónomo de las Escalas y Grupos de Administración, Servicios generales, Servicios técnicos, así como de las Escalas de Educadores y Ayudantes de Colegios.*

2.º El régimen del profesorado procedente del Servicio de Universidades Laborales será el establecido para el profesorado estatal de Enseñanzas Medias.

3.º El Ministerio de Educación y Ciencia confía en que estas medidas sean suficientes para garantizar el normal funcionamiento de los Centros de Enseñanzas Integradas.

Madrid, 18 de mayo de 1982

EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Antonio de Juan Abad

Creo que la nota se explica por sí misma. No es necesario ningún comentario. En cualquier caso, que cada cual interprete el significado de las palabras del señor Abad y saque las pertinentes consecuencias. Yo, únicamente, a modo de reflexión, os invito a todos, cualquiera que sea vuestra vinculación con las Universidades Laborales —las de ahora o las de antes— a que toméis la palabra y nos la enviéis a bordo de un papel, que nosotros, en UNI, sabemos que es posible dejar hablar a los lectores. Estoy seguro de que tenéis multitud de cuestiones que plantearnos, increíbles cosas que enseñarnos, mucho que decirles a todos los que lean estas páginas de la revista, tan vuestras como nuestras. Estamos a la espera de vuestras opiniones. Estamos a la espera de que todo esto funcione. Os esperamos.

EPIFANIO

MARMOLES SALIDO

Teléf. Part. 207 25 29
Teléf. Taller 333 32 51
Pje. Felipe de Paz, 8
BARCELONA-28

Eustasio Fernández Jiménez

BAR "LOS CANARIOS"

Tapas - Café a la crema

San Paciano, 21
Teléf. 242 50 50

BARCELONA-1

Reunión de la Junta Directiva Nacional y la Comisión Permanente de la Asociación de Antiguos Alumnos de Universidades Laborales

Con la asistencia de:

Bernardo ALVAREZ DE PRADO
José ANDRES MUT
Julio ARROYO DE LA CRUZ
Luis BLANCO DE LA IGLESIA
Francisco CASAS PRIETO
Javier DOMINGUEZ NARBAIZA
José COMES HERNANDEZ
Eduardo GARCIA GALGUERA
Aurelio GRANADO CERRO
Manuel GIL ALAIZ
José M. GUTIERREZ IBAÑEZ
José A. GUTIERREZ RESURRECCION
Simón HUMANES HIDALGO
Alejandro DE LERA MENENDEZ
Juan C. MERINO ESPEJO
Juan A. LUPIAÑEZ SALANOVA
José MATE ANTOLIN
Javier PEDROCHE ARRIBAS
Enrique SESE TOLEDO
Fco. de Asís ZAPATA GONZALEZ

Reunida la Junta Directiva Nacional y la Comisión Permanente de la Asociación de AA.AA. de UU.LL. y con la presencia del Presidente, Vicepresidente y Secretario General, en Madrid el día 16 de Abril de 1982 con el siguiente orden del día.

Siguiendo con el orden del día se debate el primer punto que trata del futuro de la Asociación. A este respecto y en las presentes circunstancias se decide continuar adelante con la Asociación, dejando presente que las actuales circunstancias que rodean el presente y futuro de los Centros, condicionará la evolución y continuidad de esta Asociación.

Tras el paréntesis sufrido en las actividades de la Asociación, por motivos de falta de recursos económicos y de otra índole, por todos conocidos, la Asamblea debate la continuidad de dicha Asociación en función de una actuación directa o de un compás de espera.

Se acuerda, llevar a cabo una actuación directa, que se enfrente a la actual situación, sin permitir compás de espera que iría en perjuicio del futuro de la Asociación.

Se plantea la formación de un grupo de trabajo que gestionaría la dicha actuación, potenciando el contacto con el Servicio, velando por los intereses de la Asociación.

Se plasmaron las líneas maestras de esta actuación en las siguientes directrices:

a) Posibilitar la ubicación física en los Centros, disponiendo de un local dentro de las UU.LL.

b) Subvencionar en la medida de las posibilidades las actividades y necesidades de las distintas Delegaciones.

c) Realizar un seguimiento de Alumnos y Antiguos Alumnos, con el fin de colaborar con el Servicio en la creación de un archivo informativo de datos, lo que el Subdirector General había planteado como posible labor común en la que la Asociación podría contribuir de manera importante.

Para dicho seguimiento, el Subdirector General ofreció una posibilidad de uso de los medios informáticos disponibles, así como un acuerdo presupuestario para su realineación.

Y siguiendo el orden del día se llegó al punto de "Actualización de los Estatutos".

Este punto fue objeto de debate, llegando rápidamente a la conclusión de que no era momento de una modificación.

A continuación se debatió el tercer punto "Revista UNI".

Se acordó por unanimidad continuar publicando la revista como lazo de unión de AA.AA. de UU.LL.

Acordándose llevar a cabo las gestiones oportunas para nombrar un corresponsal-distribuidor en cada uno de los Centros, que a su vez relanzaría los lazos de unión entre Centros y Asociación.

Dicho corresponsal sería, al mismo tiempo, el representante de la Asociación en ese Centro, este puesto sería subvencionado para mayor eficacia y responsabilidad en el cumplimiento de las tareas.

Hubo gran interés en que las cuentas de la revista fueran hechas públicas. En cuanto al formato y contenido se plantearon algunas posibilidades de cambio.

Asimismo se apuntó un mejor control de la distribución de los ejemplares de dicha revista evitando la caótica situación actual.

Llegando este momento, el Director de la revista explicó la edición del último número, expresando su carácter transitorio, debido a su reciente toma de posesión en el cargo, habiendo sido realizada, estando obligada por una contratación publicitaria anterior.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Se propuso la posible reunión en los meses de junio y julio, expresando el grupo de trabajo que realizaría para estas fechas un balance de sus actividades sometiendo dicho estudio a la consideración de los presentes.

Siguiendo el orden del día, apartado 2, se debatió la posible elección o renovación de la Junta Directiva, planteándose la improcedencia y la ilegalidad del procedimiento utilizado en la convocatoria con este motivo. Siendo el Presidente, Secretario General y varios asambleístas quienes expresaron su disconformidad. Dándose este punto por concluido sin llevar a cabo dicha elección o renovación.

Tratados todos los temas del orden del día, se dió por terminada la II Asamblea de la Asociación de AA.AA. de UU.LL. a las catorce horas del día diecisiete de abril de mil novecientos ochenta y dos.

Talleres COLL

Reparación en general del
automóvil
Compra-venta de coches
usados

MECANICA - PLANCHA
PINTURA

Beatriz, 19 BARCELONA-32

El Guante Industrial

FABRICA DE ARTICULOS
PARA LA PROTECCION

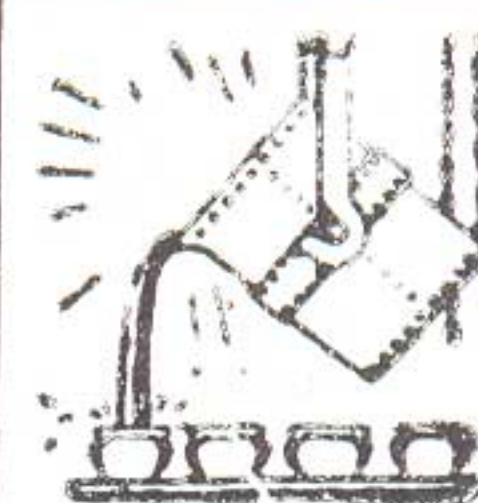
C/. Alava, 14
Teléf. 309 72 97 BARCELONA-5

TALLER DE PLANCHISTERIA

Especialidad en:
SEAT - RENAULT 4/4
DAUPHINE

RAMÓN CALVÓ

Pasaje Córcega, 2
(Junto Dos de Mayo y Fresser)
Tel. 235 68 98 BARCELONA-13



FUNDICION DE ALUMINIO
a tierra y coquilla
varias fusiones diarias

J. CUNILLERA

ESPECIALIDAD
EN BARROTÉS

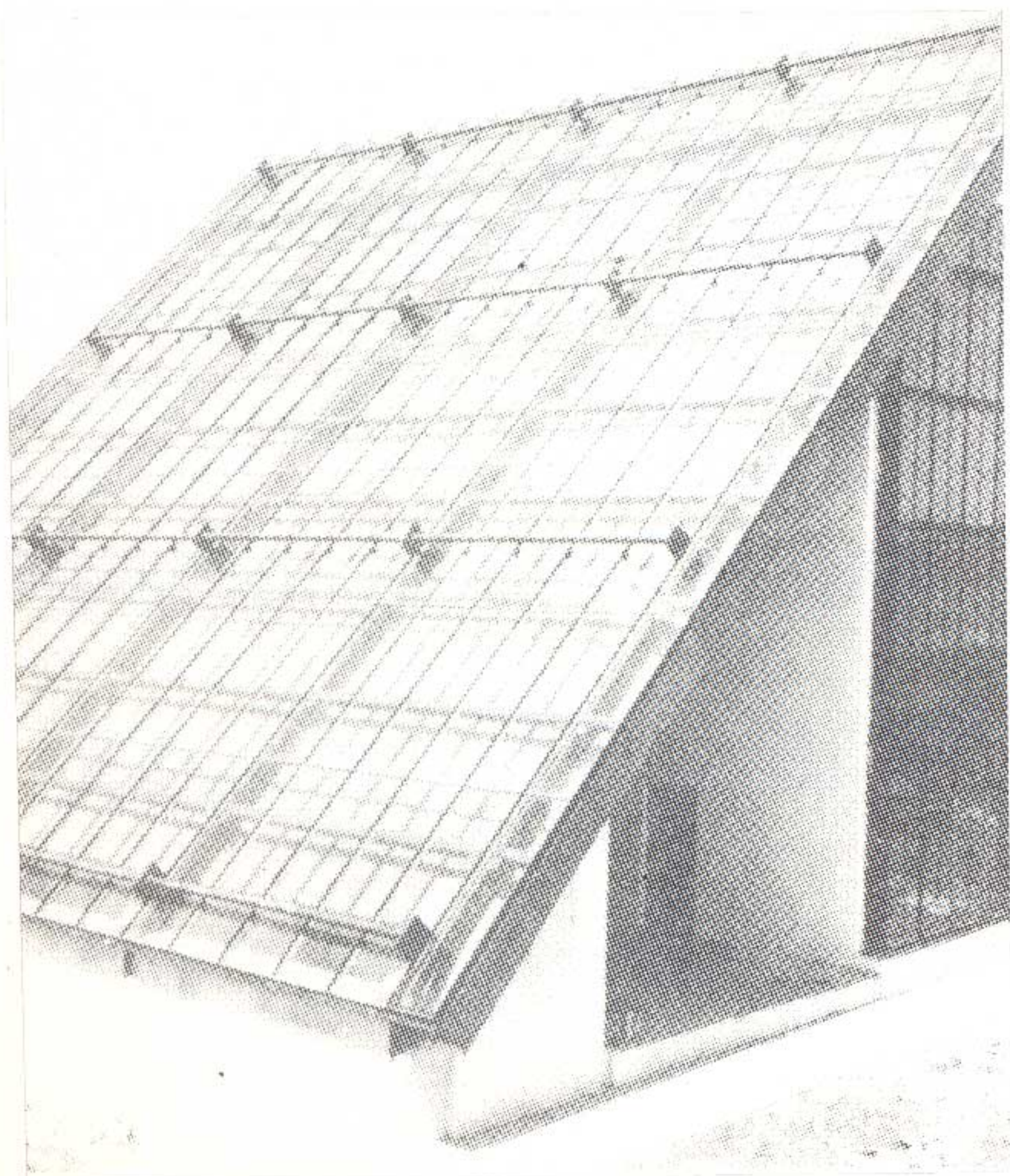
Pintura, 11
Teléf. 422 78 10
HOSPITALET (STA. EULALIA)
(Barcelona)



Invernaderos de prácticas de hortifloricultura en Almería.



Placas solares calientan el agua en el CEI de Almería.



Otra instalación solar para secar simientes, instalada en una granja especializada de los alrededores de Ludhiana, India. En ella se obtienen 10 toneladas diarias de arroz seco.

CENTROS DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS

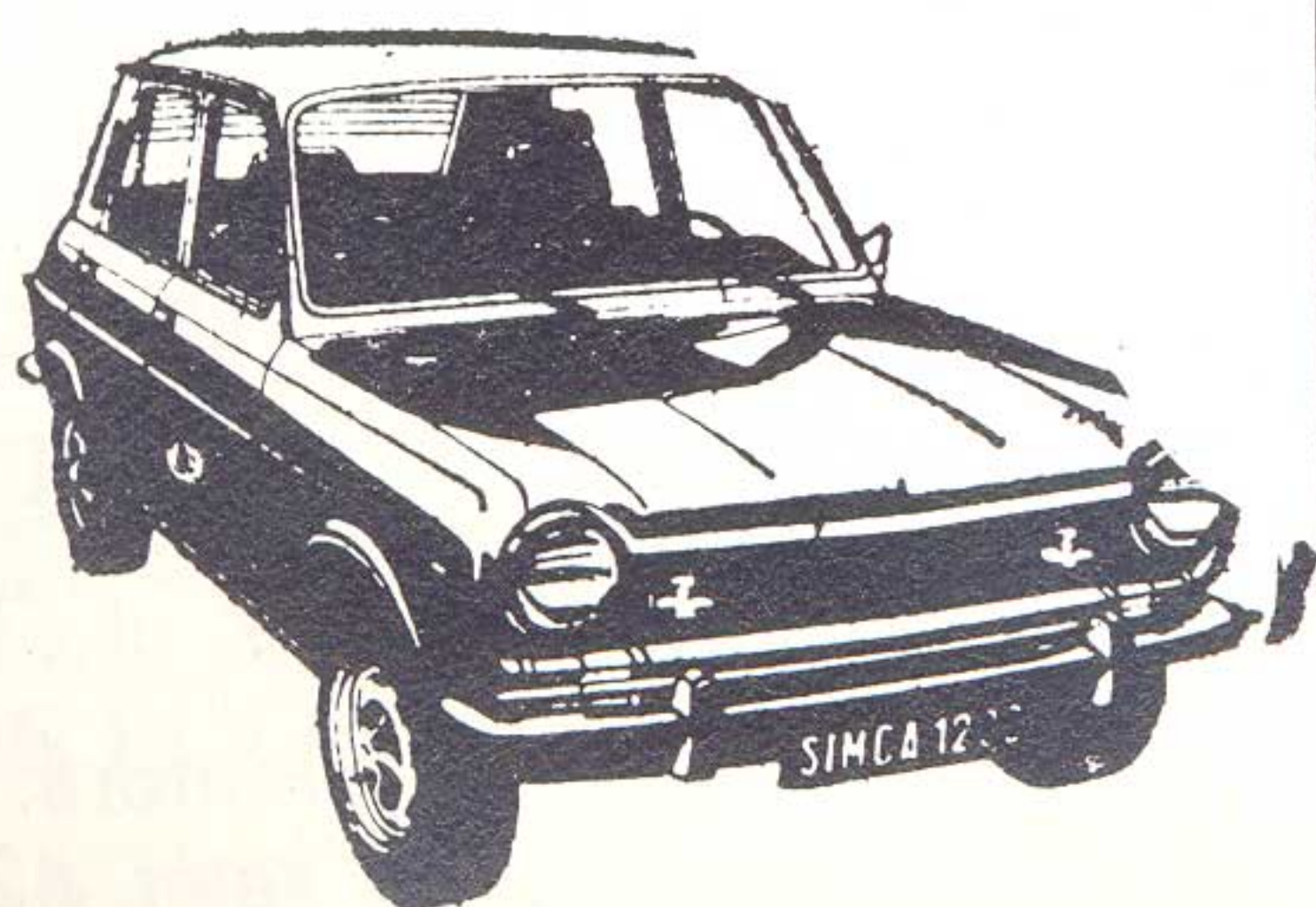
*Vanguardia educativa
ante las nuevas fuentes
alternativas de energía*

ALMERIA:

PREPARACION DE TECNICOS
EN ENERGIA SOLAR

TALLERES J. AMIAMA

REPARACION
GENERAL
DEL AUTOMOVIL



Bach de Roda, 204
(Esquina Huelva, 32)

BARCELONA-20

MARROQUINERIA

JOR

BOLSOS - DEPORTES
ESPECIALIDAD PARA COLEGIAL

C/. Hedilla, 97
Teléf. 229 98 00

BARCELONA-31

A principios del curso escolar 1980-81, comienzan a impartirse estudios de energía solar en el CEI de Tarragona, con carácter casi estrictamente experimental. A la vista de los resultados y debido a la abundancia de horas de sol, se decide ampliar estas enseñanzas en dos centros de Andalucía: Córdoba y Almería, en el presente curso 1981-82 y también con carácter experimental y ensayístico. El CEI de Almería, con una capacidad para 900 alumnos, montó el taller de la especialidad con el reducido número de plazas de poco más de una veintena por curso, con una gran escasez de materiales, con prisa desorbitada por comenzar algo que estaba en la mente de muchos desde hacía tiempo, falto de instalaciones adecuadas y, eso sí, con una gran ilusión y deseos de salir adelante.

En Almería existen dos ramas de Formación Profesional: Agraria y Eléctrica. Dentro de ésta última, la preparación de técnicos en energía solar está considerada como una subsección de la especialidad. Así nos lo explica Jesús Fernández, jefe de talleres del centro.

“El esquema de estudios de energía solar es exactamente igual que el de otras ramas de FP, con la diferencia de que éste, al igual que la rama de Agraria, funciona como régimen de

enseñanzas especializadas y no como régimen general de FP. ¿Por qué se ha ubicado en electricidad? Yo diría que debido a que todos los sistemas automáticos que van a llevar los equipos, lo mismo de aprovechamiento de calor que otros instrumentos, van a ser con base eléctrica. Aunque también necesitan saber fontanería, soldadura y manejo de chapa. La primera parte es Calor y la segunda Fotovoltáica y Eólica. La diferencia con la rama eléctrica está en el taller. Digamos que, prácticamente, la especialidad se está elaborando.

Salió una programación en el Ministerio, que es una programación base. Pero esta especialidad lleva funcionando desde el año pasado en Tarragona y desde el presente curso en Almería y Córdoba. En las conversaciones que hemos mantenido los tres centros para darle una orientación concreta a la especialidad, hemos partido de los problemas y necesidades que los futuros técnicos deben afrontar”.

Emilio Leite, profesor del centro, nos resume el tipo de materias que se imparten a los alumnos de energía solar.

“Los dos primeros cursos son comunes para toda la rama eléctrica. Dentro del taller de tecnología, la programación sería la siguiente: un primer curso de asignaturas comunes (matemáticas, física, lengua y formación hu-

manística) por una parte; y por otra, no comunes con los de electricidad, tecnología-calor, tecnología mecánica y las correspondientes prácticas de ambas asignaturas. En el segundo curso, por un lado, de nuevo asignaturas comunes (las mismas) y por otro, todo lo concerniente a instalaciones de energía solar propiamente dicha. Aquí termina el primer grado de FP. Y en el tercer curso (actual nivel de los alumnos de la especialidad) se estudia también solar y una tecnología básicamente de electricidad-electrónica, para el estudio y aplicación en la conversión de la energía solar y eólica en energía eléctrica”.

Jesús Fernández nos detalla determinados aspectos que su compañero ha mencionado, concretando, de este modo, el esquema de materias programales.

“La línea que nosotros estamos siguiendo aquí es un primer curso partiendo de los alumnos de FP-1 de electricidad, con una base eléctrica suficiente para poder iniciarse en un segundo grado, que constará de tres cursos más, y con una base mecánica mínima. En primero de FP, el curso comenzaría con el manejo de la soldadura básica (eléctrica, autógena y acetilénica) y toda la parte de soldadura por ablandabresa. Luego, manejo de tubo, y doblado y manejo de chapa. Hasta aquí, podría considerarse al alumno como un fontanero muy especializado. En segundo curso, aprenderían cálculo y montaje de todo tipo de instalaciones de energía solar, tanto para calefacción como para frío o aprovechamiento de agua caliente, incluida bomba de calor; y por otro lado, aprovechamiento de energía solar y energías convencionales. Y dentro ya del tercer curso, considerando la aplicación que tiene la parte de calor en dichas materias, se estudiarán fotovoltáica y eólica”.

UNA INCOGNITA AUN POR RESOLVER

El próximo año se presenta a los ojos de todos como una incógnita aún por resolver con claridad y firmeza, debido a la falta de instalaciones —que los mismos profesores y alumnos conjuntamente están montando— y de un profesorado aún no altamente especializado para dotar a los alumnos del suficiente nivel que los restantes cursos superiores requieren. No obstante, la cualificación docente de dicho profesorado es óptima para los niveles hasta la fecha alcanzados en los tres primeros cursos de FP. Así nos lo viene a decir el jefe de talleres.

“Actualmente, se está llevando a cabo una reconversión. El personal que imparte estos estudios se está preparando, digamos, a su vez, para alcanzar el suficiente nivel de cono-

La incorporación de nuevos estudios en algunos Centros de Enseñanzas Integradas ha puesto de manifiesto, una vez más, que éstos continúan dentro de una vanguardia educativa que ya anteriormente, cuando por todos conocidas como Universidades Laborales, demostraron e hicieron patentes. Hoy en día, enseñanzas como las de Hortifloricultura y Montaje de Instalaciones de Energía Solar, entre otras, sólo es posible hallarlas en centros como los C.E.I. de Almería, Córdoba y Tarragona, donde a pesar de la falta de recursos humanos y materiales la especialización en este tipo de materias va cobrando forma, merced al interés creciente que todas las partes implicadas están adoptando desde hace un par de cursos. Para conocer de cerca estos avances docentes, y en concreto los referidos a la preparación de Técnicos en Energía Solar, hemos ido hasta Almería, centro de especial atención por estar ubicadas en esa provincia, en la localidad de Tabernas, las primeras plantas piloto de obtención de energía solar, y por ser aquélla la zona peninsular que, debido a la enorme cantidad de horas de sol que posee durante todo el año, contempla con mayor optimismo el futuro de la energía natural procedente del influjo del astro rey en nuestro país. Con todo el material documental hemos resumido el siguiente informe, producto de las pertinentes entrevistas y coloquios con el profesorado, alumnos y los directivos correspondientes de las enseñanzas allí impartidas. Desde estas páginas, gracias a todos ellos por su voluntariosa colaboración.

Comercial Samora -CERAS-

Casa fundada en 1933

ANTONIO SAMORA IZQUIERDO

**IMPORTADORES DE CERAS
Y ALMACENISTAS GENERALES**

CERAS VEGETALES Y MINERALES AL POR MAYOR
NACIONALES Y EXTRANJERAS

RODILLOS Y PANES PARAFINADORES

CERAS DE ABEJAS, AMARILLA Y BLANQUEADA
PARAFINAS, ESTEARINAS Y ACIDO ESTEARICO

ESPERMA DE BALLENA Y LANOLINAS

DESPACHO: Rosellón, 401-403 (Junto Pl. Sgda. Familia)

Teléfs. 257 07 54 - 257 07 59 - 258 85 48

BARCELONA-13

M. MUÑOZ

NUEVO ESTILO EN PELETERIA

Miguel de los Santos Oliver, 2

Tels. 219 12 95 - 214 18 63 **BARCELONA-24**

cimientos. Hay profesores de física, química, matemáticas, electricidad, etc. De todos modos, al nivel que se están dando estas asignaturas es muy básico, dado que la especialidad es la de Técnicos Instaladores de Energía Solar. Es raro, pues, que ellos precisen en un futuro más conocimientos de energía solar que los propios de montaje de instalaciones. Deben conocer esta fuente energética, pero tampoco han de ser expertos a un nivel científico o de investigación. Los pasos se están dando para que en un futuro se realicen estudios de investigación. Se está estudiando dicha posibilidad en colaboración con ADESA, la Asociación Andaluza de Empresas de Energía Solar".

El futuro de los técnicos instaladores de energía solar se contempla con bastante optimismo, a pesar de las muchas incógnitas que se ciernen sobre todo lo referente a la energía alternativa del sol, lo mismo que sobre otras fuentes energéticas de experimentación y vanguardia. Esta es la opinión de algunas personas en relación directa con el centro de Almería y, en concreto, con los estudios a que hacemos referencia:

"Los contactos con empresas son importantes. La propia ADESA tiene sus locales en el CEI de Almería. Los alumnos que salgan de este centro, en principio, tienen grandes posibilidades de integrarse, en un futuro, en dichas empresas. Lo que ocurre es que, ahora mismo, la especialidad está todavía muy en embrión. Practicamente, estos primeros cursos son de ensayo. Los alumnos van a salir muy bien capacitados para poder hacer cosas, pero luego ya se sabe que hay que aprender mucho en las instalaciones y montajes solares. No obstante, como antes señalaba, se mantiene contacto con las empresas, fabricantes e investigadores, para ver qué es lo que ellos quieren de un técnico instalador. Se han visitado empresas e instalaciones, y ése es el camino que vamos a seguir" (Jesús Fernández, jefe de talleres).

POSIBILIDADES DE SALIDA PROFESIONAL

"Yo el futuro de esto aún no lo veo. Hay que considerar la capacidad concreta de Almería para captar a este tipo de técnicos, que es mucha. Soy algo optimista a este respecto.

Hemos empezado este curso, casi diría que por empezar con algo. Entre los alumnos, los hay de bachillerato, otros que no sabían qué hacer y que ven ésto como algo nuevo para ellos, con posibilidades de salida profesional. Y siendo Almería precisamente, optaron por estos estudios. Aquí lo de la energía solar suena muy fuerte. Lo único que hay en España está aquí,

en Tabernas, y lo de Técnico en Energía Solar suena muy bien, aparentemente. Ahora bien, ¿qué salida profesional tendrá eso?. Al no ser la formación propia de un técnico, sino más bien la de un instalador, la cuestión queda un poco en el aire. Hay que tener en cuenta una cosa: ¿cuántas instalaciones de energía solar se están colocando?. Casi puedo decir que se reducen al individuo que tiene un chalet y lo pone experimentalmente o como fruto de una curiosidad más que como algo rentable y práctico. Ahora mismo, que yo sepa, no hay ningún edificio social que funcione con energía solar". (José Felipe Rodríguez, jefe de estudios).

"Para mí, el futuro de la energía solar está en la fotovoltaica, en la conversión de la energía solar en energía eléctrica. En el momento que se consiga que la célula fotovoltaica, de gran costo en la actualidad, tenga un precio asequible, la energía solar será rentable en cuanto a la relación costo/rendimiento. Pero ha de llegar ese día en que alguien se decida a comercializar eso, para dar un empuje fuerte a la energía solar" (Emilio Leite, profesor).

RENDIMIENTO POCO RENTABLE

El Jefe de Estudios del centro no confía demasiado en que la energía solar llegue a sustituir nunca a otras fuentes energéticas convencionales como pueden ser el petróleo o la energía nuclear, sino únicamente contrarrestar el elevado consumo de éstas, disminuyendo así la dependencia de multinacionales extranjeras —fundamentalmente norteamericanas— que son actualmente las que controlan en nuestro país dichas opciones energéticas convencionales, de alto rendimiento hasta la fecha, pero de escasa aceptación por parte de un gran sector de la opinión pública española. Así nos lo cuenta José Felipe Rodríguez, jefe de estudios del CEI de Almería:

"Yo creo que la energía solar es una fuente energética más, que podrá disminuir el gasto de otras como el petróleo o la energía nuclear, pero no sustituirlas. Con la tecnología actual no se llega a un gran rendimiento. Para el montaje de las placas se necesita mucha superficie a utilizar, para luego obtener un rendimiento poco rentable. Para uso industrial, de momento, no es rentable. Ahora bien, irá sustituyendo a otras fuentes en aspectos menores, como la calefacción de las casas, el calentamiento de aguas, etc. Si disminuye con esto el gasto eléctrico, ya es positivo económicamente. Todo está en base a los avances técnicos y a la comercialización de los mate-

riales a usar. El problema fundamental, según parece, es el de captación y almacenamiento.

Pero está claro que la utilización de la energía solar puede ayudar a disminuir la dependencia que tenemos actualmente en España del petróleo y de la energía nuclear".

CRECE EL INTERES ENTRE LA JUVENTUD

Los alumnos que se preparan en Almería para técnicos instaladores de energía solar suelen ser, por norma general, buenos estudiantes, en edades que oscilan alrededor de los veintiún años e incluso más. Ven en estos estudios la posibilidad de algo distinto que, en un mañana no muy lejano, puede ofrecerles una salida, un puesto de trabajo que algunos de ellos no han encontrado aún teniendo en su poder otro oficio o especialidad profesional. Confían en que de algún sitio —no saben exactamente de donde— les llegue la suficiente capacitación material que les dote de las necesarias instalaciones que aún no poseen sus aulas y talleres. Y esperan. Para ellos esto es un boom, pero un boom con reservas. Aún así, crece el interés de jóvenes que desean matricularse para próximos cursos, ambición que la mayoría no logrará ver realizada debido a la carencia de plazas que el centro tiene. A todo esto hay que añadir el curioso hecho de que Almería se planificó como centro de enseñanzas integradas de internado exclusivamente femenino, por aquello de que ya había en Andalucía otras tres Universidades Laborales (Sevilla, Córdoba y Málaga) integradas por alumnado masculino. Cuando, posteriormente, se determinaron las enseñanzas y especialidades que se deberían impartir (Agraria, Electricidad, Solar) ocurrió la peculiar circunstancia de que a dichas especialidades optaban y accedían casi exclusivamente alumnos —y no alumnas, que finalizado su BUP y COU se iban del centro—, que por la carencia de instalaciones de internado acuden al centro desde puntos, a veces alejados demasiado. Tal es el caso, entre otros, de la totalidad de los alumnos que cursan Energía Solar. Es, pues, una labor de titanes emprendedores la que están llevando a cabo en el CEI de Almería el profesorado de esta rama y los alumnos que en ella ha puesto todo su quehacer, toda su ilusión y también ¿por qué no? el deseo conjunto de otros muchos que aún creen que es posible obtener energía de los medios que la naturaleza pone al alcance del hombre.

Eduardo GALGUERA

M.E.S.S.A.

MATERIALES ELECTRICOS
DEL SURESTE, S. A.

ALMACEN DE MATERIAL ELECTRICO

Santiago, 16

Tels. 22 47 12 - 22 47 16 - 22 48 66 - 22 49 50
ALBACETE

ARCOS HNOS., S. A.

FABRICA DE CUCHILLERIA

FUNDADA EN 1875

Ctra. de Madrid, Km. 242

Teléfs. 22 08 54 - 22 08 58

ALBACETE (España)

Balada de un currante reconvertido

DESDE la desaparición de la Ley de Relaciones Laborales y su art. 35 los trabajadores hemos ido observando con cierto estupor como, entre pactos, estatutos o consensos, se pierden mejoras que anteriormente habíamos conseguido, no sin esfuerzo y sacrificio.

Con excusas de poner al día nuestra legislación, salir de la crisis, colocarse en consonancia con los países europeos o dar confianza a los empresarios, van día a día apareciendo girones en los recursos ya escasos del asalariado.

Lo que aquí voy a contaros, secuencias de una triste película, puede ser igualmente vivida por cualquiera de vosotros antes de llegar a ser "Parado".

Yo pertenecía, a una importante empresa del Sector de Electrodomésticos. Un mal día aparece la consuetudinaria amenaza.

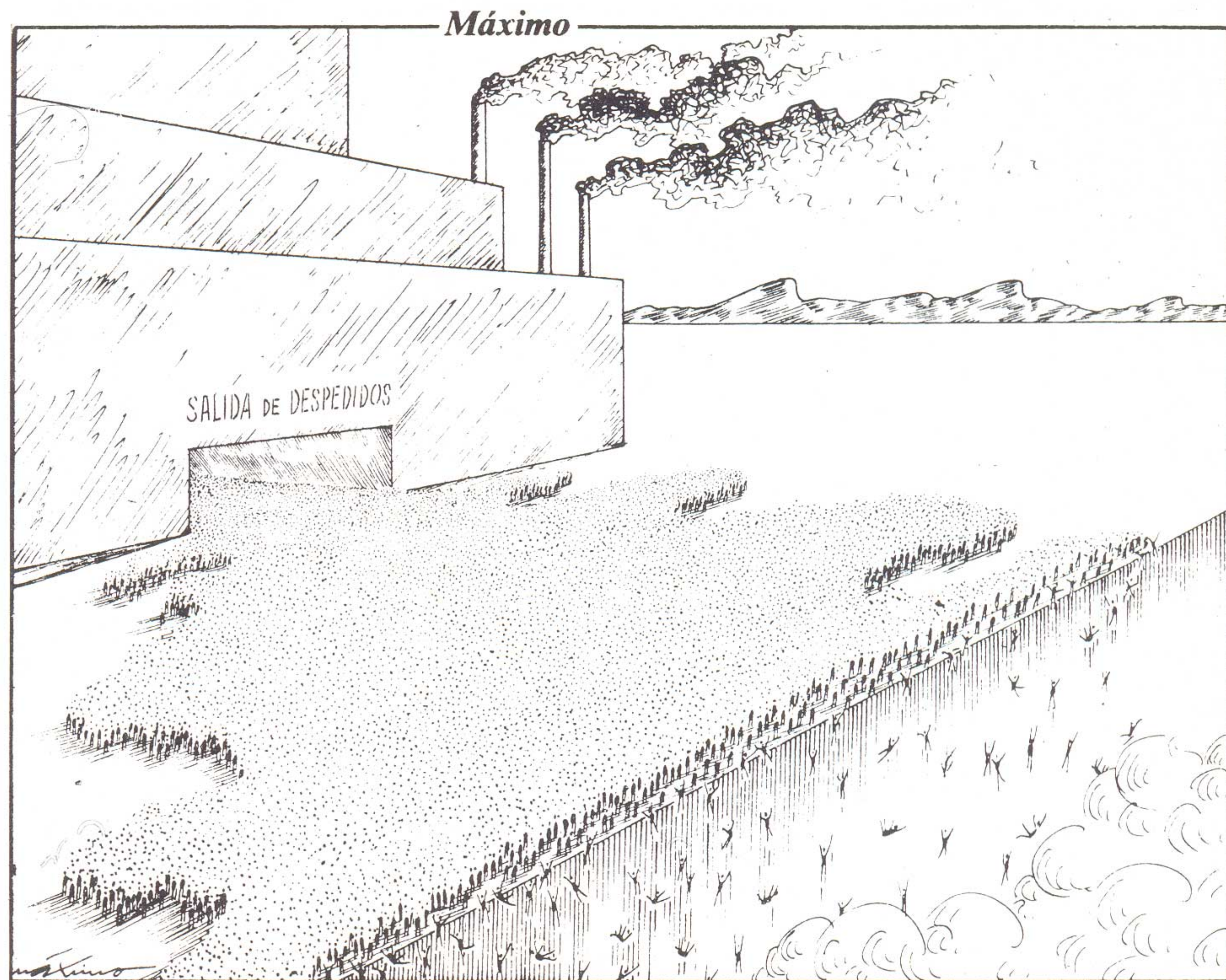
¡Dicen que la empresa está en crisis!

Temores, escepticismos, conjeturas... Los ejecutivos "cabeza de serie" se reúnen, discuten y por fin... deciden adaptarse a la nueva situación.

La triste perspectiva lineal, se pone en marcha. Un buen "lote de Currantes", previa presentación de "tarjeta roja" son expulsados de la empresa en la que durante años fueron considerados "estimados colaboradores". Y es así, como los ejecutivos "primera serie", justifican sus incapacidades profesionales y sanean momentáneamente el problema y las arcas deficitarias del noble inversor.

Sin embargo, el respiro resulta corto; leve es la prórroga de alivio para el que aun conserva su puesto de trabajo, el cual está a punto de recibir otro nuevo golpe bajo.

Aparecen nuevos rumores de adhesiva y viscosa crisis, rodeando esta vez al "Sector". Y nuevamente en la empresa aparecen perspectivas de



MAXIMO en "El País"

hacer agua, generándose nuevos rumores, conjeturas y el insidioso "mosqueo" de si esta vez morderé el polvo entre un nuevo grueso lote de expulsados.

La Administración que está en todo, tranquiliza momentáneamente a la flota de empresas en naufragio, y un bote salvavidas en forma de Decreto Ley, promete millones a las empresas que de forma solidaria fusionen sus intereses.

Y así, mientras unos, los currantes, piensan en lo peor, otros, los dueños de la situación económica, cenan en el chalet, para perfilar nuevas perspectivas. "Tendremos 2.000 millones de pesetas, si tú y yo nos fusionamos, si tu y yo, nos fusionamos 800 despidas tú y 700 y pico me corresponden a mí. ¡Seamos realistas, competitivos! El Mercado Común (El Paraíso) está a la vuelta de la esquina y quizás habrá que despedir algunos más para salvar nuestro barco dentro de la legalidad".

Gente importante y diálogos que el trabajador de a pie (o de cadena) sólo empieza a comprender, cuando se halla en "lista de espera" para su "liquidación".

¡Amigos!, y llega la 2.^a Reconversión (fatídica y moderna palabra que significa sanear a costa de despedir), pues sí, llegó y... ¡Joder con la misma!, después de 12 años de batirse el cobre con los electrodomésticos he sido y por la espalda, totalmente RECONVERTIDO.

Ya soy un opositor más al PARO, contribuyo a engordar la espiral de unos costes por desempleo que dice la Administración que es alto, pero ésta día a día, favorece a los empresarios en la crisis del CURRANTE.

Dicen que "no hay mal que por bien no venga", yo al menos me he liberado ya de esa especie de obsesión masoquista, ¿me darán a mi la tarjeta de expulsión? ¡Ya me la dieron!, y aunque nada más que por despecho, voy a tener que suscribir lo que cierto sociólogo dijo del empresario:

"El empresario es la persona que en aras de la rentabilidad se cuida de hacer desaparecer los puestos de trabajo que la sociedad demanda". Cierto o no desde luego es para temerlos.

MELE

CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS DE LAS PALMAS

OPINION DEL DIRECTOR

Creada la Subdirección de Centros de Enseñanzas Integradas dentro de la Dirección General de Enseñanzas Medias del Ministerio de Educación y Ciencia, surge la necesidad de un replanteamiento y la consiguiente adecuación de los centros a las demandas actuales y la trascendencia organizativa derivada del hecho de las comunidades autónomas.

Planteada así la pregunta ante esta nueva fase en la vida de los centros, he aquí lo que nos manifiesta DON VICENTE MARRERO SOSA, director del Centro de Enseñanzas Integradas de Las Palmas.

"El que los Centros de Enseñanzas Integradas queden encuadrados en la Dirección General de Enseñanzas Medias con categoría de Subdirección General, puede ser a priori, indicio de la importancia que el propio Ministerio da a nuestros Centros.

A nadie se le oculta, y el Ministerio de Educación y Ciencia también es consciente de ello, la importante misión que nuestros Centros han llevado a cabo a lo largo de su existencia y de la que actualmente realizan. Si pensamos en su futuro las posibilidades pueden ser múltiples, sin menoscabo de continuar siendo la solución para muchos alumnos de difícil escolarización por situaciones de tipo geográfico y económico-social.

Si bien las posibilidades son diversas, como acabamos de decir, el problema actual es concretar objetivos y misiones específicas que justifiquen su naturaleza distinta, en gran parte, de la de otros centros de enseñanzas. A este respecto se habla, como ya se sabe, de que nues-



D. Vicente Marrero Sosa, director del CEI de Las Palmas.

tros Centros sean Centros-piloto de la reforma en enseñanzas medias.

Por otra parte en condición con las Direcciones Provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia o con los Entes Autonómicos a la hora de hacer una planificación de las enseñanzas pueden jugar un papel fundamental, teniendo en cuenta las demandas y necesidades regionales tanto a nivel de escolarización de alumnos como a nivel de enseñanzas y más concretamente de especialidades.

Al ser súbitamente convertidas las universidades laborales en Centros de Enseñanzas Integradas, pasando por el fugaz I.N.E.I., el problema en el que se han visto insertas ha sido un problema de indefinición transitoria de su nueva naturaleza, de su nuevo papel pedagógico-social, y como consecuencia, de un futuro incierto en este sentido. Por otra parte, este problema que sufren los Centros en la actualidad, se ve agravado por el de la integración y homologación del personal, aún sin resolver y cuya posible solución mantiene de momento los ánimos un tanto escépticos. No obstante esta es una situación pasajera, que una vez superada tengo la confianza de que los Centros entren en una dinámica de normalidad".

Ovidio Andrés Alvarado
HARINERA DE SANTA MARIA

Muro de Sta. María, 1 **ALCAÑIZ**
Teléf. 83 12 57 (Teruel)

coma...

donuts®

"la forma más apetitosa de reponer energías"

frudesa FRIO, FRUTOS Y DERIVADOS, S. A.

ALIMENTOS SELECTOS
ULTRACONGELADOS

ALCUDIA DE CARLET
(Valencia-España)

Tel. (96) *254 02 00 (7 líneas)
Telex 62622 FRUDE E
Apartado Correos 5

ENTREVISTA CON EL SEÑOR ALONSO REYES

Entre las personalidades y entidades importantes que recientemente han visitado el Centro, se encuentra la directiva del Club de Marketing de Las Palmas. UNI entrevistó a su presidente y consejero delegado de una importante empresa canaria don Sergio Alonso Reyes.

—¿Qué opina usted de los Centros de Enseñanzas Integradas?

—El papel que vienen desarrollando las antiguas universidades laborales es muy importante y la inquietud por aproximarse a nosotros, los empresarios, digna del mayor mérito. Todo es perfeccionable y sin un conocimiento de la realidad actual y previsiones futuras no se pueden arreglar los grandes defectos básicos.

Como dato, creo recordar que el número de alumnos de estudios superiores es similar a los que cursan carrera media y formación profesional, y esto demuestra que algo marcha mal. Hay demasiados efectos negativos entre los que destaco los siguientes: despilfarro del dinero del Estado, desempleo en unas profesiones y falta de especializados en otras con la consiguiente desmoralización peligrosa de esas personas que han dedicado mucho tiempo a su formación. Craso error que no beneficia al alumno, a la universidad ni a la sociedad que la sostiene.

No es suficiente encauzar, hay que acabar con el lastre de considerar más digno el trabajo intelectual que el físico, pues lo verdaderamente importante es el buen profesional. Otro aspecto fundamental son las prácticas, el contacto directo con la realidad del trabajo antes de ocupar un puesto consolidado. Es difícil que una empresa incluya en su plantilla a



Don Sergio Alonso Reyes, presidente de una importante empresa canaria.

aprendices o profesionales sin experiencia ya que el desembolso es el mismo.

—¿Cómo podrían responder los Centros de Enseñanzas Integradas a estas necesidades?

—Con la información. Un sondeo a cualquier nivel permitirá comprobar el tremendo desconocimiento que existe en cuanto a las posibilidades de las antiguas universidades laborales.

Evidentemente el esfuerzo de los Centros de Enseñanzas Integradas de Canarias ha de ser superior a los del resto de España. Entre otras razones porque constituimos la región de mayor crecimiento demográfico, lo que implica más puestos de trabajo y necesidad de motivar la inversión, y uno de los principales ingredientes corresponde a la calidad de nuestros profesionales.

—¿Qué consejo podría dar a los que están comenzando su formación?

—A pesar de lo dicho, hay que tener siempre presente que el que quiere de verdad llegar, deben trazarse una meta y caminar con fuerza, al menos esa ha sido mi forma de conducta, pero cada cual establece sus propios límites en lo económico y en lo espiritual.

Construcció de tota mena de mobles
i fusteria decorativa.
Envernissat y restauració de mobles

FUSTERIA - DECORACIO

PERE SEGALES

Placa Bacardi, 2 BARCELONA-31
Teléf. 229 02 84 (HORTA)

Transportes MAÑO

**SERVICIOS DENTRO Y FUERA
DE BARCELONA**

Especialidad en toda clase de repartos
con camionetas, furgonetas DKW
y camiones de gran tonelaje

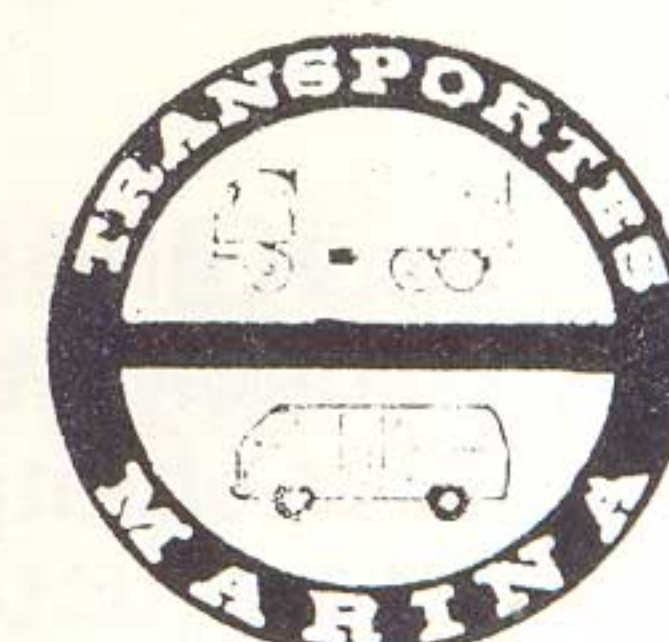
Padilla, 154-156

(Entre Ribas y Av. J. Antonio)

BARCELONA-13

Tels. Desp. 245 48 31 - 225 71 47

Tel. Part. 349 12 88



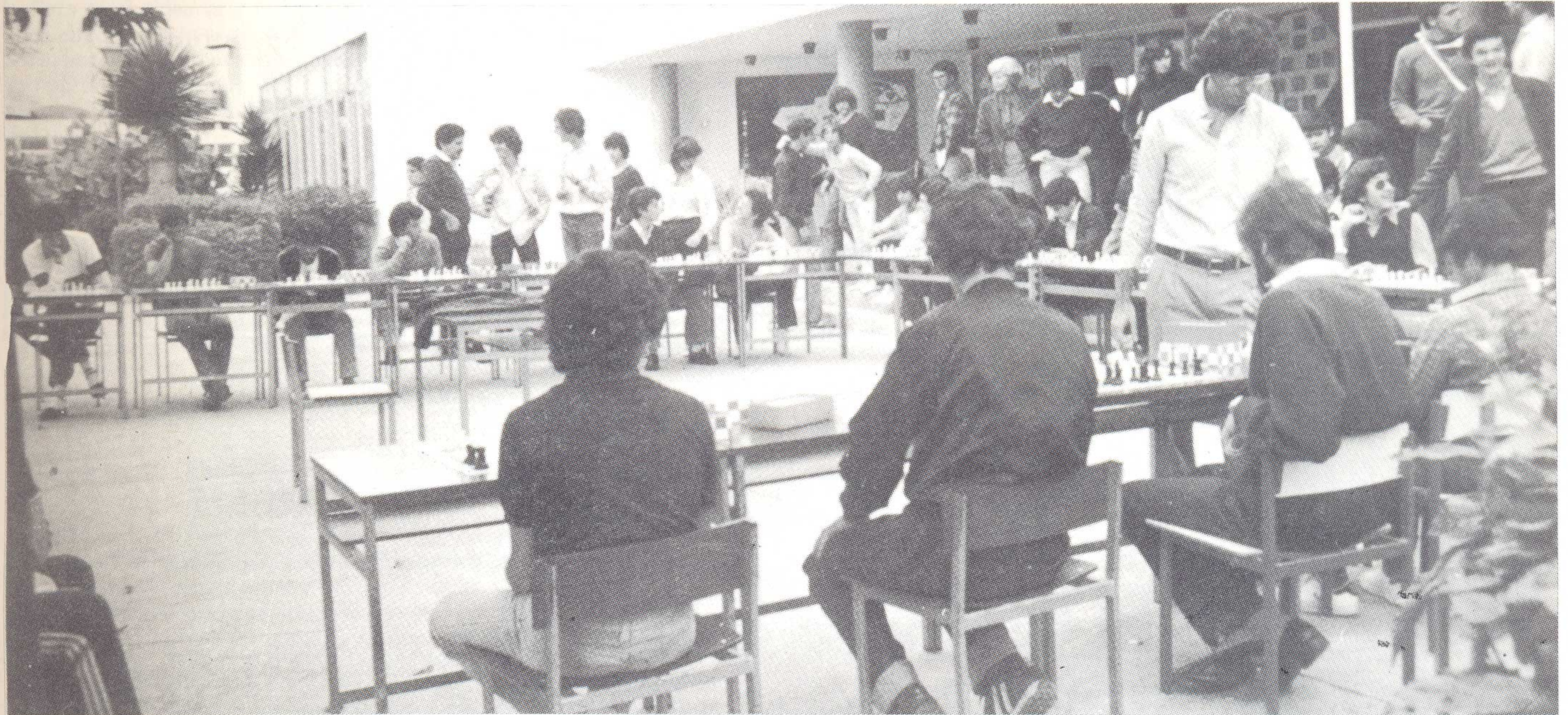
JOSE
CAPDEVILA

Tels. 333 11 44 - 333 04 45

Particular: 249 41 45

San Federico, 52 - BARCELONA

CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS DE LAS PALMAS



Simultánea de ajedrez al aire libre. El maestro internacional J. M. Fraguera, frente a 25 alumnos del Centro.

Manufacturas GAMON

FABRICA DE BOTONES - BISUTERIA

ASTA - GALALITH - MADERA
ACRILICOS, ETC.

Avila, 140 bis
Teléf. 226 77 49 **BARCELONA-5**

TALLER MECANICO DE
RECTIFICADOS
Y AFILADOS DE FRESAS

TALLERES MARCH

Vizcaya, 442, bajos, int.
(Junto Plaza Maragall)
Teléf. 352 00 05 **BARCELONA**



Imprenta Gustems

Calle Blanco, 11
Teléf. 339 69 61 **BARCELONA-28**



Don Pedro Cárdenas (izquierda) y el profesor de tecnología don José Rodríguez Quintana, entre las maquetas construidas a escala por los alumnos de 2.º y 3.º de FP 2 Rama Metal, entre otras la Gallera del Polideportivo López Socas.

NOTICIAS

Digna de reseñar la IV Semana Canaria organizada por el Centro los días 25 al 29 del pasado mes de enero. Desinteresadamente prestaron su colaboración, el Grupo Ecologista Independiente de Las Palmas, la Escuela Luján Pérez y el Grupo Espiral (exposición de arte) Cinema Club Amateur Canarias, Federación de Gallos, Escuela de Folklore del Cabildo Insular, Cámara de Comercio y los grupos musicales Gran Canaria, Mestisay y Almogaren.

* * *

Los actos se desarrollaron cumpliendo el programa previsto y tanto las mesas redondas y coloquios, como las películas, recitales, música y bailes isleños, lucha canaria, y demás deportes autóctonos, pasando por las exposiciones de pintura, fotografía, cerámica y flora, constituyeron un rotundo éxito. Mereciendo mención especial, la documentada conferencia del investigador don Pedro Cárdenas Rodríguez sobre el tema "Historia de la pelea de gallos en Canarias", y la simultánea de ajedrez del maestro internacional J. M. Fraguera frente a 25 alumnos del Centro.

* * *

Lo más destacado de esta semana de exaltación de la cultura canaria con respecto a los años anteriores y que ha contribuido a su mayor brillantez, quizás sea la asistencia masiva del alumnado y su eficaz cooperación en todos los aspectos.

Carlos F. LUBILLO ORTIZ
(Corresponsal)

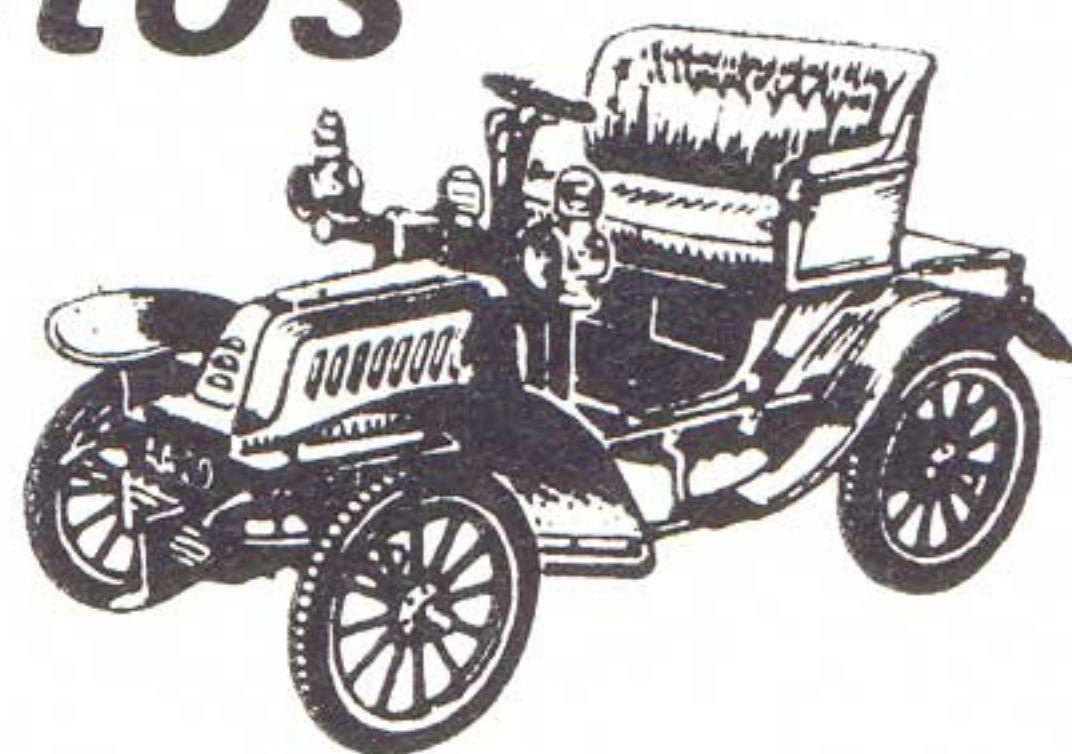
FLORA - Autos

DE J. OLLER

COMPRA -

VENTA -

CAMBIO



Jardi, 71 bis

Teléf. 249 18 28

(Al costat del Cine Florida - La Florida) (Barcelona)

L'HOSPITALET

Talleres GINES

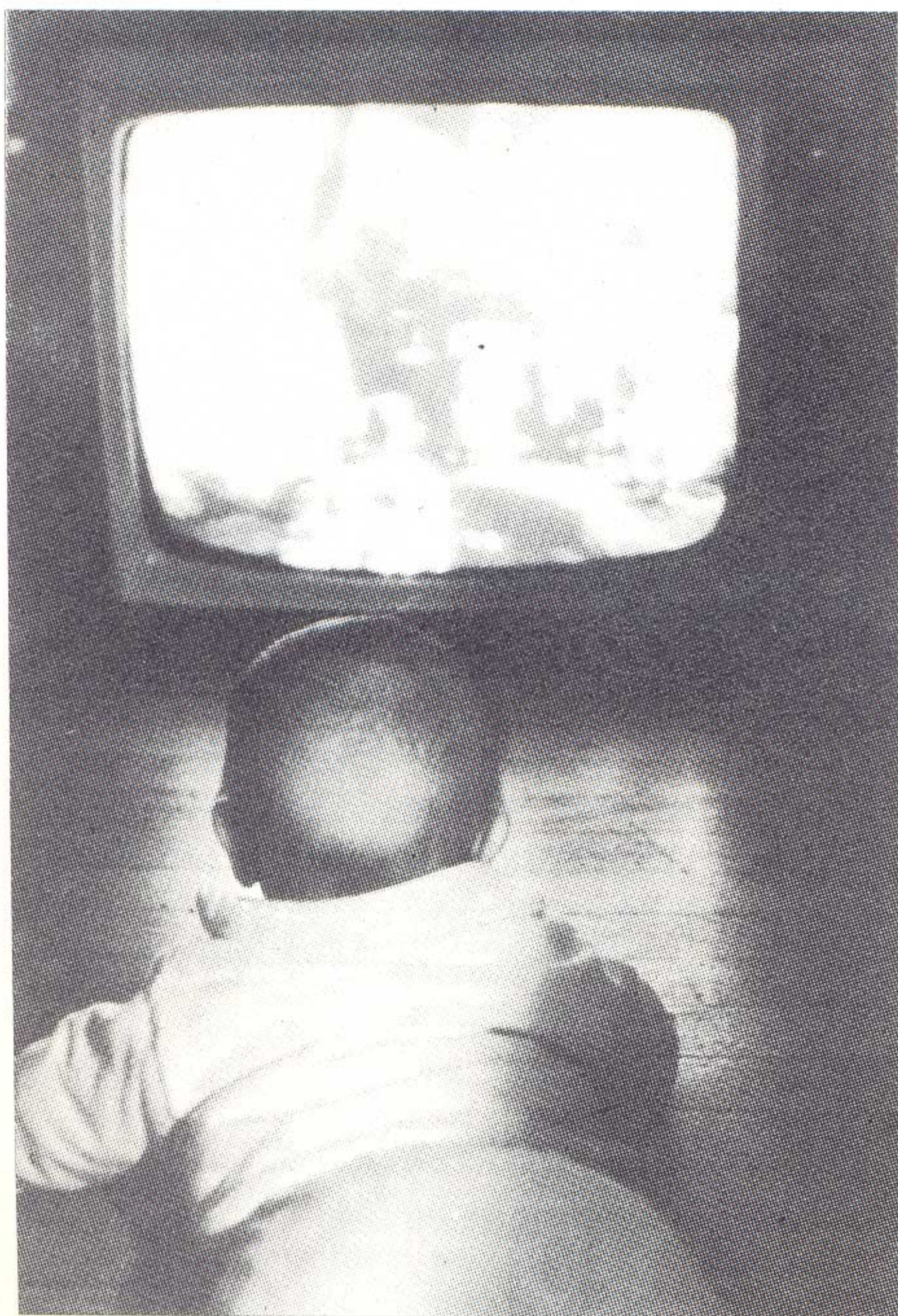
Reparación general del automóvil

MECANICA - ELECTRICIDAD

Wilson, 45

SANTA COLOMA GRAMANET (Barcelona)

¿Qué os apetece que veamos hoy en la tele?



Si en el Mundial de Fútbol de Argentina tuvimos el boom de los televisores en color, el Mundial de Fútbol de España está siendo utilizado para lanzar el vídeo en nuestro país. Sin embargo, esto sólo supone la llegada a España de un acontecimiento muy significativo en el resto del mundo: la revolución de los medios audiovisuales, en general, y del vídeo, en particular.

Hace diez años que se empezaron a comercializar los equipos de vídeo en color. Con ellos se pueden grabar y reproducir los programas favoritos de televisión y proyectar también las propias videopelículas. Pero sólo es el uso doméstico de alguna de las posibilidades que ofrece el invento más sorprendente del siglo XX.

Nos hemos acostumbrado a poner adjetivos a los años, décadas y siglos. Así podríamos denominar a los años 80 sin posibilidades de error como la "década del vídeo", y es que si el invento apareció en la década pasada, es en ésta cuando está alcanzando los objetivos esperados. En Japón, cuatro millones de habitantes poseen videocassetes; los norteamericanos tienen 3,5 millones de aparatos; siguiéndoles en importancia Gran Bretaña y la

República Federal Alemana. En España se calcula entre 120.000 y 130.000 los aparatos en funcionamiento, importados en su gran mayoría de Japón.

La ascensión irresistible del vídeo tiene dos explicaciones claras y sencillas. Por una parte, es obvio que vivimos la era de la electrónica; y por otra, y como consecuencia de la primera, se vive una economía "del mínimo esfuerzo".

La electrónica se ha metido de lleno en nuestra vida cotidiana hasta tal punto que ahora sería impensable ningún acontecimiento sin su concurso.

El vídeo será, sin lugar a dudas, la televisión del futuro, la televisión personalizada. El "individeo", según la expresión de Alvin Toffler. El vídeo será un medio de comunicación tan importante como hoy es el teléfono y estará inmerso de igual forma en nuestras vidas.

Hoy ya, y aunque sólo es el comienzo, podemos ver diversas aplicaciones del vídeo y algunas ya forman parte de los hogares. Los

DYISKA®

CARRILES Y CORTINAS DE BAÑO

ISMAEL PEIRO VILLANUEVA

Rubens, 54

Teléf. 213 43 04

BARCELONA-23

José López Sánchez

ENVASADOS JOLOSA

Especialidad en el ramo alimentación

C/. Torre Marina, 5

Teléf. 422 79 05

BARCELONA-28

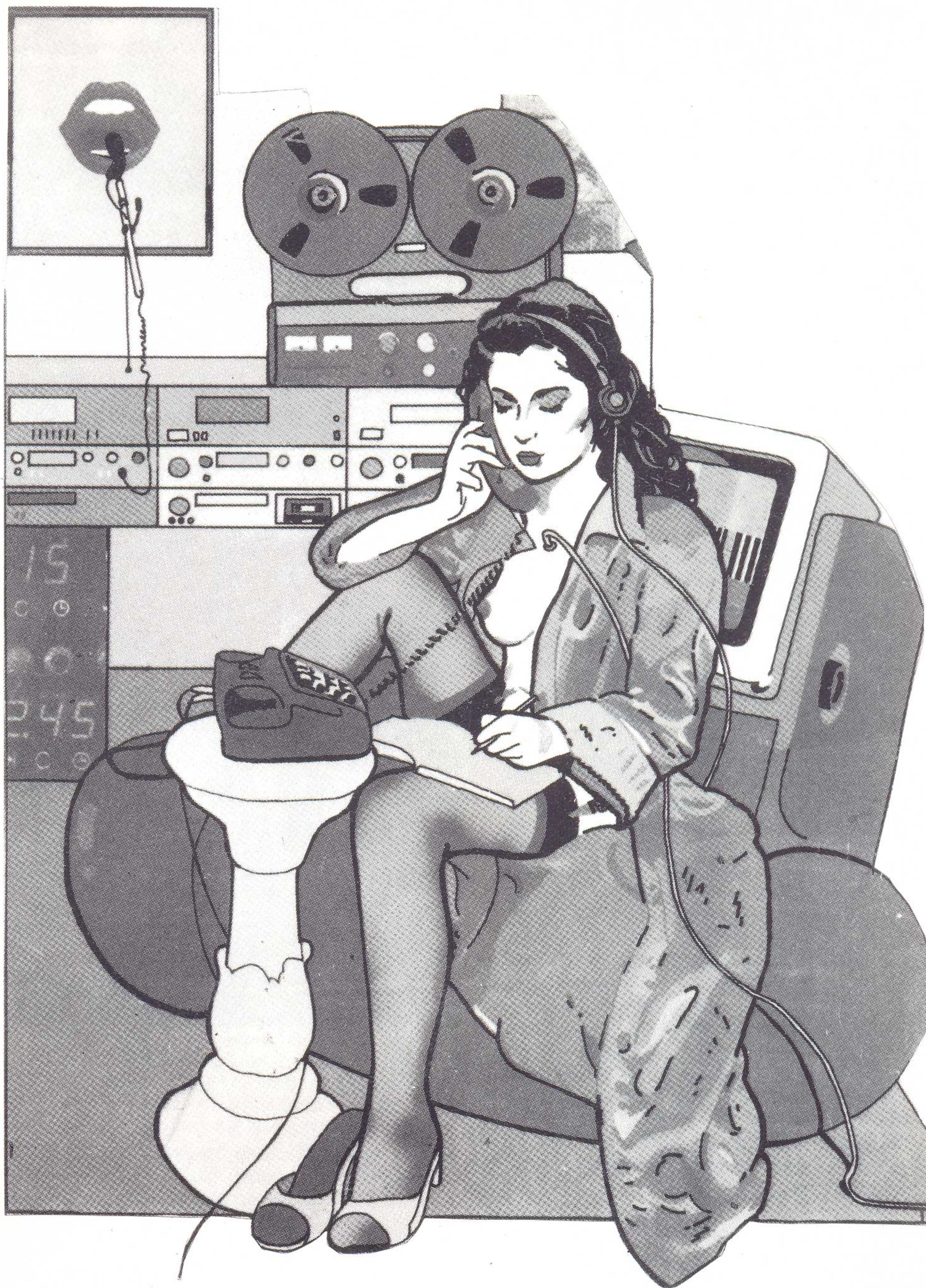
juegos de televisión, los videodiscos, el videoportero automático o el circuito cerrado de televisión, por ejemplo, son aparatos que hoy en día a nadie sorprende y que eran impensables hace quince años.

Pero si el vídeo va a revolucionar nuestra vida cotidiana esto se deberá, sobre todo, por su aplicación a los medios de comunicación. Si la imprenta hizo posible el periodismo escrito, tal y como hoy lo conocemos; la informática y las telecomunicaciones permiten ahora, sobre un soporte magnético o sobre una pantalla de televisión, conocer las noticias, a un bajísimo coste, casi en el mismo instante en que éstas se producen. El periodismo electrónico, el periódico en la pantalla o simplemente el periódico audiovisual, que ya es una realidad con las suficientes garantías de aceptación en países como Estados Unidos, Japón, Gran Bretaña y Francia, está a punto de instalarse en España.

La Compañía Telefónica Nacional de España (CTNE) está poniendo en marcha, con motivo de la celebración de los Mundiales de Fútbol, un sistema Videotex que permite al usuario formular preguntas al ordenador y seleccionar por tanto, las informaciones, enviar mensajes a otros y efectuar transacciones comerciales, en una combinación de teléfono y televisor. Por su parte, RTVE tiene encomendado el desarrollo del teletexto. Ambos sistemas pueden difundir noticias, periódicos y publicaciones, anuncios clasificados, informes de tráfico, cursos de todas las especialidades, etcétera. En Inglaterra funciona ya, desde hace dos años, el sistema Intelpost, servicio de correo rápido por medios electrónicos: los usuarios pueden enviar copias en facsímil de cartas, dibujos y otros documentos para su entrega inmediata. Este sistema se extenderá próximamente a todas las principales capitales del mundo.

Pero todo esto es indudable que produce el peligro de deteriorar las relaciones humanas. La individualidad será una de las constantes de la vida humana en el próximo siglo, las relaciones hombre-hombre serán sustituidas por las relaciones hombre-máquina-televisor. En cualquier caso, ese pequeño receptor de televisor que hay en casi todas las casas será, dentro de unos años, la terminal de una cantidad ilimitada de datos y de imágenes que el usuario utilizará a su gusto. La pregunta, "¿qué hay hoy en la tele?", se convertirá en "¿qué os parece que veamos hoy en la tele?".

F. JAVIER PEDROCHE



RADIO - TELEVISION

ELECSA

ELECTRODOMESTICOS

Santa Engracia, 52
Teléf. 350 90 96

BARCELONA-16



**TALLERES
ANDRES**

**MECANICA
Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL**

San Alejandro, 6
Teléf. 358 65 87

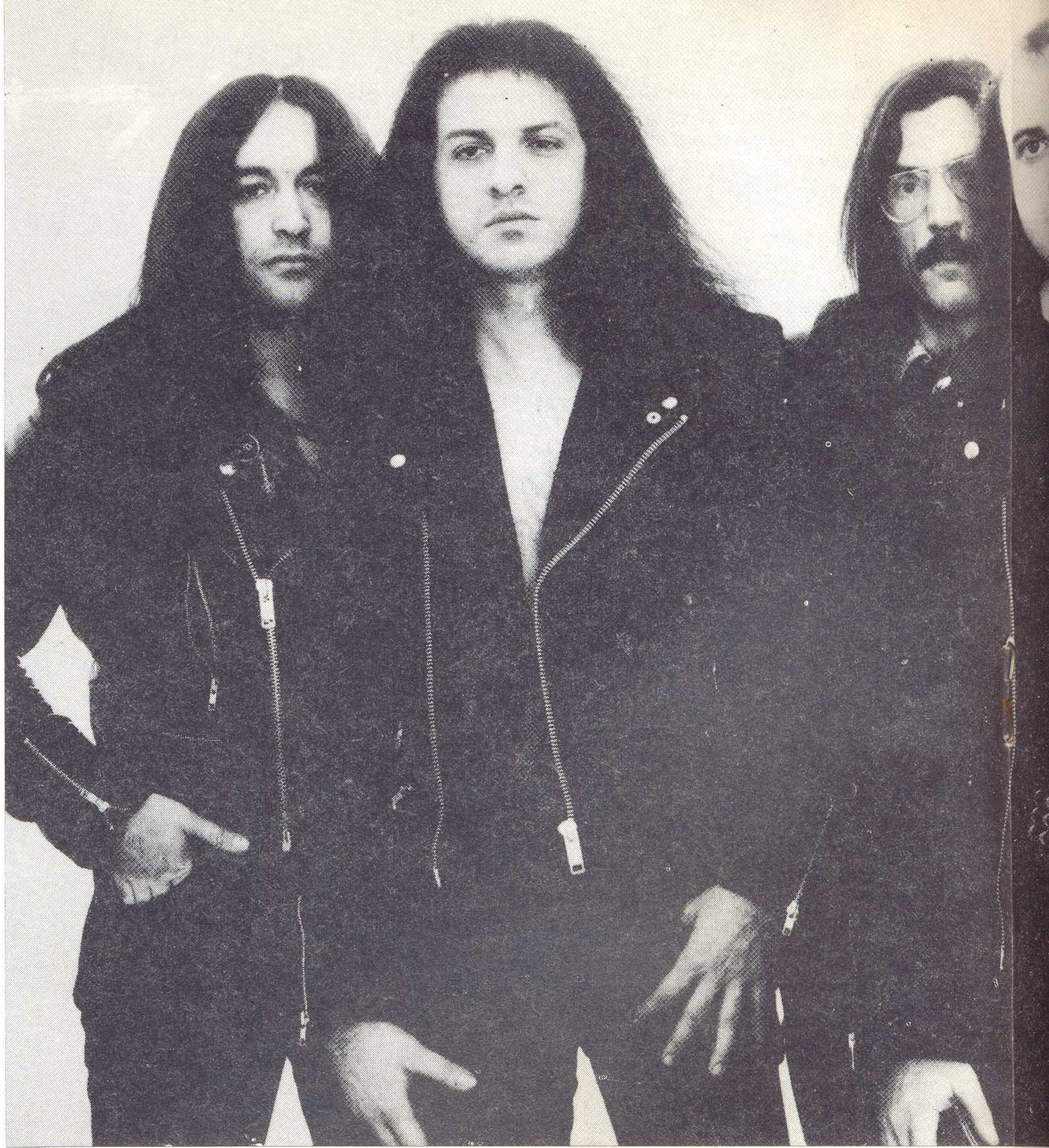
BARCELONA-31

Hace apenas un año, cuando la ola rockera de los setenta, la de aquel buen rock español que llegó de la mano de músicos como Leño, Coz (primera parte), Asfalto, Triana, Topo, Suburbano, Ñu y algunos otros, parecía sensiblemente afectada, como todas las cosas, que de vez en cuando entran en crisis momentánea y luego resurgen misteriosamente, con mucha más fuerza que antes... Pues bien, de repente surge un nuevo grupo integrado por veteranos músicos, que barrerá en todos los conciertos, en todas las listas, en todas las FM. Son BARON ROJO, José Luis, Armando, Hermes y Carlos. Su clave: haber llevado el rock an roll hasta los límites de mayor fuerza, calidad y sonoridad, es decir, un heavy-rock cargado de potencia, sinceridad y rechazo de todo cuanto deteriora la sociedad de estos difíciles tiempos que corren. Recientemente, acaban de regresar de Londres, donde, ante el asombro de toda la crítica inglesa e internacional, han grabado su segundo LP y dado conciertos en importantes salas, dejando con ello constancia de que España posee una veta rockera que no puede ignorarse, digna del lugar que comienza a ocupar en estos momentos a nivel mundial.

Dos minutos después que yo, llegaron José Luis Campuzano y Hermes Calabria, bajista y baterista del grupo. Y nos sentamos en una mesa del rincón de aquel bar, acompañados por Leo, una especie de comodín visual, no músico, pero que todos los músicos conocen. Ahora, él es quien lleva a los BARON ROJO por esas tierras de Dios en su enorme furgona en la que todo lo imaginado puede encontrarse dentro. No fué una entrevista propiamente dicha. Estuvimos charlando un par de horas y tomando café. Salían de gira esa misma noche. Esto fué lo que me contaron...

—Decídme, ¿el Heavy-Metal es un modo de vida, una filosofía, una manera de sentir, una revolución, una moda? ¿Qué es el Heavy?

—Es un poco una mezcla de todo eso que has nombrado. De todas maneras, yo creo que es más bien una forma de vida. Al Heavy-Metal se le domina así, pero es básicamente el rock duro, o sea, el rock que se ha hecho a partir de Deen Purple, que fué el grupo, digamos iniciador, para mí, de toda esta movida. Esto ya viene de atrás, de diez años atrás, y ha adquirido una fuerza relevante en estos momentos, porque hay grupos que están figurando en los primeros números de las listas de todo el mundo. Y todo esto le ha dado una relevancia que antes no tenía. Pero es un modo de vida que se viene arrastrando desde hace mucho tiempo; y la gente que lo seguía hace diez años hoy se siente muy contenta de que esté arriba, espérennos que por mucho tiempo. Aparte de eso, el rock es una energía, positiva para mí; es decir, una energía que va como en protesta de muchas cosas que nos afectan actualmente, que nos han afectado y no se han corregido a lo largo de estos



BARON ROJO:

UNA BUENA MUESTRA DE HEAVY-METAL ESPAÑOL

diez años. Y es también una manera de desahogarse en un concierto la gente que va a ver un grupo de Heavy. No sé, un montón de cosas que creo que son importantes. (Hermes)

—Yo te podría contestar dándole la vuelta a todo ese planteamiento que has hecho. Y es que mi tipo de filosofía en la vida, mi

tipo de rebeldía y mi forma de ir más o menos por la vida, me han dado como resultado estar en un grupo de rock. O sea, no es que yo por tocar rock tenga una filosofía, sino al revés. Y porque tengo una serie de cosas que decir, que sólo puedo decir de esa manera. (José Luis)

—¿Dónde está localizado, ahora mismo,



el foco de rock duro más importante a nivel internacional?

—Yo creo que, con un poco de suerte, podría estar en España. (Hermes)

—Evidentemente, yo te podría hablar de gustos. Quizás, no soy totalmente objetivo o desconozco todos los movimientos que pueda haber en el mundo. Pero, vamos, creo que sigue localizándose en Inglaterra, y concretamente de Londres para arriba. En las ciudades del norte es donde más arraigo está teniendo en estos últimos años el rock duro. Y de ahí, yo daría un salto a Madrid. (José Luis)

—Yo me refería a que el mejor público de rock duro está aquí, en Madrid. (Hermes)

—Esto encaja perfectamente con la siguiente pregunta que os iba a hacer, y que creo está contestada. En este país de brujas y quijotes ¿se le ha dado al rock la acogida que merece o, por el contrario, pasamos un poco de esta marcha?

—Realmente, cuando comenzó todo esto, eran muy pocos, muy bien avenidos; y ahora son muchos más que van a seguir creciendo. Porque la fuerza que tiene el público en estos momentos es increíble... (Hermes).

—Además el Heavy-Metal tiene mucho embrujo. (José Luis)

Todos reímos ante este toque de buen humor, que es la tónica general imperante en la mesa durante toda la conversación.

—Sí, y mucho de quijote también, yo creo. (José Luis).

De nuevo, la risa, el sorbo de café, el cigarro, la parida, ese influjo interior que a veces sale en forma de chiste cuando todos están bien y que rompe barreras, vence toda mudez, congratula...

—¿Cómo es el público que va a veros? ¿Cómo se lo monta? ¿Participa, se enrolla o, por el contrario, se limita a escucharos y va a ver una actuación como si se tratase de Pecos, Camilo Sesto u otra gente así? ¿Es un público como vosotros... desearíais que fuese el público de rock?

—Yo te lo definiría con una palabra clínica: es un público sano. (José Luis)

—Normalmente, el público de rock duro es totalmente partícipe de lo que está pasando. Es, digámos, el quinto miembro de la banda cuando nosotros tocamos. (Hermes)

—Te puedo también ampliar que, bueno, todos hemos tocado en distintos tipos de música, en distintas circunstancias de nuestra vida, y hemos podido conocer la mayoría de públicos que hay. Y te puedo decir que en el rock'n roll, que es el último público al que he llegado, cuando miras a ese público ves ojos muy grandes, ojos muy abiertos que miran a ver qué estás haciendo y que tratan de comunicarse contigo, de entenderte, de meterse en el rollo contigo. Yo he tocado en muchas discotecas para un público, digamos heterogéneo, y me he encontrado con el típico cerdo con el puro en la boca, con la tía, medio borracho, metiéndose contigo y sin entender un pijo de lo que estabas tratando de hacer o decir. (José Luis)

—Musicalmente hablando, ¿qué gente hay aquí, en este país, que merezca la pena, que haga cosas realmente interesantes?

—¿Rockandrrrolleramente hablando? ¿Te refieres a nuestro tipo de música o en general? (Hermes)

—No, no. En general. Nombres...

—Bueno, hay mucha gente que merece la pena... (Hermes)

—Yo te puedo decir que, para mí, Serrat es un tío maravilloso que raya en lo genial, por ejemplo. Después, hay gente en jazz-rock que se lo monta muy bien, gente no muy conocida, como Carles Benavent, que es un bajista increíble que ha estado tocando con Chik-Corea. Hay gente como Jean Albert Amargós, que fundó un grupo que para mí ha sido el de más categoría, llamado Música Urbana. Y luego, en cuestión de rock'n roll, pues la gente que más o menos todos conocemos: Leño, que se lo montan muy bien; Topo, que aunque no hagan un rock como el nuestro se lo están haciendo muy bien. Hay grupos como Obús, Broca..., que están en una línea parecida a noso-

tros. Hay grupos como Barón Rojo, que a mí me gustan mucho... (José Luis)

—A mí también... (Hermes)

De nuevo risas y demás. Me hablan también de lo maravilloso que es Lluís Llach y de Miguel Ríos, como lo que significa dentro del mundo del rock and roll, más que como músico genial.

—¿Qué significado tienen para vosotros los siguientes conceptos?. Decidme si es posible alguna relación entre ellos: violencia, cómic, rock and roll, marginación, ciudad, contracultura, etc. y los que vosotros queráis añadir.

—Bueno, yo te diría que algunos de esos conceptos se asocian al rock'n roll por parte de gente que no sabe lo que es eso. Me refiero a la violencia o la contracultura. Hay gente que nos ve fuera de lo que puede considerarse una persona normal y entonces te adjudican ciertos adjetivos realmente absurdos. En cuanto a lo de marginación, normalmente, el público que va a ser rock'n roll es gente un poco marginada, sí. Por la estructura misma de la sociedad es gente que está marginada y que encuentra en el rock un apoyo espiritual, un desahogo a todo lo que se siente. Y de contracultura nada, porque pienso que el rock es por sí solo ya una cultura. De los cómic que hable José Luis, que es muy aficionado a ellos. (Hermes)

—Yo te quería decir que el Poder por las noches se preña. Y por las mañanas da a luz un ser asqueroso, repugnante, tipo abortivo, que se llama violencia. Par mí, la violencia es siempre el hijo del Poder o el resultado de él. La violencia viene de las injusticias de arriba. El cómic es una salida popular a la imaginación que está reprimida, encasillada. ¿Contracultura?... A mí me gusta la cultura. Lo que pasa es que ésta, cuando empieza a tender hacia asuntos muy políticos o demasiados radicales, entonces quizás sea bueno que haya una contracultura. (José Luis)

—¿Qué os dicen las palabras "pop-rock", "tecno-pop", "new-way", "punk", etc?.

—Yo soy de filosofía un poco taoísta. Creo que lo malo nunca es malo del todo y lo bueno nunca es bueno del todo. En este tipo de músicas, no se puede decir que todo sea malo o ñoño o superficial; así como en el Heavy-rock no todo es bueno tampoco. Lo que te puedo decir es que nosotros, por las circunstancias en que nos encontramos, por nuestra manera de ser, estamos metidos en la vía del rock'n roll. A mí, particularmente, no me interesa demasiado el tecno-pop, el punk y todas esas cosas, porque no me identifico con ellas, no porque las desprecie o piense que son deleznable. (J. Luis)

—¿Piensas que son modas?

—Bueno, en realidad, todo son modas y todo está hecho. Ahora bien, en el momento en que una multinacional o unos

BARON ROJO:

señores con traje-corbata y una calculadora piensan que hay que potenciar cierta estética musical, entonces la cosa adquiere el cartelito de moda en tono peyorativo. (J. Luis)

—A mí lo del tecno y el pop me parece el Corte Inglés grabando un disco. Música de boutique. Pero no todos los músicos que están dentro de esto carecen de valores. (Hermes)

—**Según tengo entendido, vosotros procedéis de un original grupo Coz que nada tuvo que ver con lo que hace actualmente un grupo con el mismo nombre y que va por ahí diciendo que "las chicas son guerreras". ¿Tiene algo que ver con lo de la separación y el que esa gente haya dejado el rock un tema vuestro que habla de "los desertores del rock"?**

—Esta canción la compuso Carlos y va, no destinada a ellos precisamente, sino que los incluiría dentro de los desertores del rock. Logicamente, se les puede asociar. La disolución del grupo Coz trajo consigo que los hermanos De Castro (Armando y Carlos) montasen un nuevo grupo. Ahí José Luis y yo entramos en juego y nació BARON ROJO. Esa es la historia. (Hermes)

—**¿Qué pensáis de las nuevas fuentes energéticas, el mar, el viento, el sol e incluso la energía del rock, que antes mencionábais, como opción a tener en cuenta hoy día?**

—En nuestro último disco hay un tema que se llama "Las flores del mal" que va un poco contra la energía nuclear. Sí con el sol, el mar y todo eso se puede conseguir energía, a mí me parece maravilloso, porque sería una energía natural, limpia y humana. (Hermes)

—De entrada, yo tengo alma de ecologista. Me da miedo decir que lo soy a tope, porque tal vez no colabore lo suficiente con la gente ecologista. Hay una cosa muy clara: Hacer lo feo, sucio y guarro es más fácil que hacer lo bello, lo limpio. En el arte pasa lo mismo. A la gente oscura que domina el mundo le es más cómodo hacer lo sucio, lo feo, lo contaminante, porque lo bello cuesta más y es más difícil. (J. Luis)

—**¿Habéis oído hablar alguna vez de las UU. Laborales? ¿Conocéis esos centros?**

—Yo estuve en una. Bueno, no era una U. Laboral propiamente dicha. Era un colegio tipo redil llamado Institución Sindical Virgen de la Paloma. Ahora ¡joj!, creo que las UU.LL. han cambiado mucho. Incluso creo que han cambiado de nombre, ¿no?. (J. Luis)

—**Efectivamente. Ahora se llaman Centros de Enseñanzas Integradas. Pero me refería a si habéis actuado en alguna de ellas, pues hay un público potencial de muchos miles de alumnos, jóvenes en su mayoría, que podrían constituir una ex-**

periencia buena para vosotros. ¿Cómo veríais vosotros la posibilidad de actuar en UU.LL.?

—Absolutamente interesante y positiva. (J. Luis)

—Cierto público de las UU.LL. nos habrá visto en algún otro sitio, pero pienso que el ambiente propicio es que la gente esté reunida con su gente, o sea, dentro de la universidad misma. Es un mundo muy efervescente ése y la gente tiene mucho que decir y que enseñarnos a nosotros. (Hermes)

—Yo creo que el problema de no haber ido a tocar a allí es porque aún no han llamado a nuestra oficina de contratación para plantearnos este asunto. El día que alguien lo haga, muy gustosamente iremos, porque en el momento que estás con gente joven, gente que está viva, el resultado es bueno siempre. (J. Luis)

Ellos se van. Hay una furgona que les espera para hacer un montón de kilómetros a la búsqueda de nuevos ojos abiertos con los que poder completar el ciclo comunicativo del buen rock, a los que poder decir todas esas cosas que sólo con música fuerte, en vivo, pueden decirse. Que no pare. ¡Larga vida al rock'n roll!

Eduardo GALGUERA



LEGUINECHE

O EL PERIODISTA TOTAL



Mucho se podría decir acerca de una personalidad tan rica y compleja como la de Manuel Leguineche. Miles de páginas podrían llenarse con las numerosas experiencias o con las lúcidas opiniones de este vasco de presencia imponente, hablar sereno y extrema cordialidad.

Sorprendente Manu que lo mismo podemos encontrarle en una taberna madrileña tomándose unos "chatos", mientras juega su partida de mus, como escribiendo una novela... o novelando una historia real. En Vietnam, en Guatemala o en las Malvinas. A cientos de kilómetros en pleno fragor de la batalla haciendo la crónica de alguna guerra o, tras la mesa de un despacho, dirigiendo brillante y honestamente una agencia de noticias que puede llamarse Colpisa o Cover. Es el periodista total.

Manuel Leguineche, vasco de Beléndiz-Gernika ("lo que de verdad querré algún día será volver a mi tierra y quedarme allí a vivir tranquilamente"), nace en 1942, estudia Filosofía y Derecho, y comienza ya desde edad muy temprana su actividad como periodista.

—Estuve años pasando artículos a todos los periódicos de España con la esperanza de que me publicaran y eso me animara a seguir una carrera que entonces era más bien considerada como maldita.

—¿Acaso ahora el periodista no continúa siendo, al menos en cierto modo, un maldito?

—Yo creo que sigue estando mal visto. Pero el nivel económico es superior y se nos considera un poco más.

—Sin embargo, por parte de algunos sectores se le adula e incluso se le "persigue".

—Es más temido que querido sobre todo por la clase política y por los poderes fácticos. El periodista está en una disposición de control de algunas cosas y eso hace que de

vez en cuando se cumpla la tesis que habla del cuarto poder.

—¿Sólo de vez en cuando? ¿Es que la Prensa no es realmente el cuarto poder?

—Lo es en ocasiones y eso lo demuestra claramente lo que comentábamos sobre la preocupación que tienen los políticos en acercarse y cultivar a los periodistas. Y no es que yo crea que no debe haber relación entre políticos y periodistas. Así debe ser mientras que ésta no sea excesiva y le reste independencia o libertad al periodista a la hora de analizar y juzgar los hechos.

—¿No son más Poder las empresas que los periodistas?

—Esta es una vieja batalla que surge como el Guadiana con periódicos y ciclos. Pero sí, las empresas son siempre más fuertes. Aquí lo que se da es esa dicotomía del empresario por un lado y el director por otro, al contrario de como ocurre en los países anglosajones de la figura del hombre que reúne las

dos condiciones necesarias: la de director y la de editor.

Cuando Manu aún no ha cumplido 20 años comienza sus trabajos como enviado especial. El primero sería en Marsella: "estaba terminando la guerra de Argelia y yo me presento allí para investigar en que condiciones llegan esos argelinos de maleta atada con cuerdas y en busca de una nueva vida". Inmediatamente después a Grecia para cubrir la boda de los reyes doña Sofía y don Juan Carlos.

Esto indica el punto de partida de una vida dedicada en buen parte a los viajes. "Ya desde pequeño seguía los vuelos migratorios de los pájaros y me asomaba a las estaciones para ver partir los trenes".

—Me ha parecido entrever una cierta voluntad sedentaria cuando antes comentabas tu deseo de la vida tranquila de Beléndiz-Gernika.

Ins - Graf

Lluís Plana

FOTOMECANICA
MONTAJE
PLANCHAS

Constitución, 19, bloque 8, n.º 45, 2.º
Teléf.: 331 90 16
BARCELONA-14

TALLERES

RIERA

REPARACION DE AUTOMOVILES

Peligro, 23
(Continuación Buenavista, junto Menéndez Pelayo)
Teléf. 257 27 86

BARCELONA-12

—Quizás me sorprendes en un período así. No sé si los excesos de viajes y experiencias le llevan a uno a repensarse este especie de vida caótica y bohemia y repasar lo ya vivido en vez de acumular experiencias nuevas a veces innecesarias. Pero sucede que esto yo siempre lo digo en frío porque seguro que en cuanto oigo o leo una noticia de suficiente magnitud no puedo evitar la tentación de coger el primer avión y presentarme en el lugar de los hechos.

—Lo planteas de tal manera que parece una suerte de necesidad que no se sabe muy bien de donde o de que surge.

—Sí, hay una especie de fuga no sé bien si de uno mismo o del ambiente un tanto tedioso y opresivo en que uno vive. Sobre todo y mucho más el de aquella época mía en la Universidad, en el año 60, cuando me marché a Marsella.

—¿Es también ese deseo de fuga lo que te lleva, hace ahora 15 años, a enrolarte con unos americanos en un viaje alrededor del mundo?

—Sí, pero además era algo así como una cura sicoanalítica. El rito iniciático que representa el descubrimiento, el querer descubrir el paraíso perdido.

En los innumerables viajes de Leguineche hay vivencias para todos los gustos: desde ser casi fusilado en la India por creerle espía pakistani hasta estar a punto de ser linchado en el Camerún por unas fotos y pasando por situaciones como jugar al fútbol con el príncipe Norodom Shanuk en Camboya, comer sesos de mono con unas copas de cóctel de víbora en Hong-Kong, o tomar el té con Indira Gandhi...

Todas estas vivencias no quedaron exclusivamente para la memoria de Manu, sino que fueron plasmadas en una buena parte en sucesivos reportajes o libros. "Salvo LOS TOPOS que tuvo una elaboración más larga, los otros son una respuesta rápida a lo acontecido. LA TRIBU es Guinea cuando el golpe que derriba a Macías. EL CAMINO MAS CORTO es la recuperación del tiempo perdido proustiano en su sentido más lírico, proque en realidad ese viaje no tuvo nada de proustiano, fué algo más global, de trotamundos. Y en cuanto a EL ESTADO DEL GOLPE, aproveché mis experiencias en Europa y mis conocimientos para iluminar sobre lo mal que los militares lo hacen en el Poder cuando cómo en el caso de Grecia una

minoría intenta secuestrar el Estado y salvar a la Patria cuando ésta no quiere ser salvada por nada ni por nadie.

—Tus libros —en particular LA TRIBU— e incluso los reportajes, tienen un fuerte componente literario. No puedo aquí dejar de preguntarte por eso que han dado en llamar NUEVO PERIODISMO.

—Esto surge en España cuando en Estado Unidos está ya de vuelta. Como siempre aquí, estas etiquetas se ponen en circulación y todos hacen Nuevo Periodismo porque han

leído a Tom Wolfe o a Truman Capote. Yo pienso que, por ejemplo, Corpus Barga, que fué corresponsal en la guerra, ya hacía Nuevo Periodismo. Y antes, podemos remontarnos más atrás, porque al contrario de lo que digan los americanos se ha descubierto en Europa: Voltaire, Defoe o Quevedo eran Nuevos Periodistas. Más cerca y en nuestro país, Paco Umbral, que hacía Nuevo Periodismo antes que Wolfe.

Paz FERNANDEZ BERCHI



Manuel Leguineche, con Oriana Fallaci, en Saigón.

EWRO
Máquinas especiales
de roscar y ranurar

B&B

BIAX

BIAX

HERRAMIENTAS
TOMET

GÜNTER LESSNER
Suministros Industriales

Vía Layetana, 153
Teléfs. 215 44 07 - 215 44 09 - 215 44 15
BARCELONA-9

MICROFUNDICION DE METALES

AGAL

Ramón Turró, 100-104, 7.ª, 9.ª (antes Enna)
Teléf. 300 10 90 **BARCELONA-5**

I CONCURSO "UNI" DE NARRACION Y FOTOGRAFIA

La revista UNI, en colaboración con la Asociación de Antiguos Alumnos de Universidades Laborales, de cuya entidad es portavoz y órgano de difusión, convoca el Primer Concurso "UNI" en las modalidades de Narrativa y Fotografía con arreglo a las siguientes

BASES

1.^a Podrán participar en este certamen todos los alumnos y antiguos alumnos de Universidades Laborales o Centros de Enseñanzas Integradas.

2.^a Se otorgarán tres premios para cada modalidad, dotándose del siguiente modo: 1.^o: 50.000 pts., 2.^o: 25.000 pts. y 3.^o: 15.000 pts. La redacción de la revista UNI se reserva el derecho de publicación en sus páginas de todos los trabajos seleccionados que, por su interés y calidad, así lo merezcan, retribuyéndose a sus autores la cantidad en metálico que corresponda de acuerdo a las tarifas de colaboraciones.

3.^a La temática de los trabajos deberá versar sobre cualquier aspecto de las Universidades Laborales en cualquiera de sus múltiples perspectivas y enfoques.

4.^a La extensión de los trabajos en la modalidad de narrativa no podrá exceder en ningún caso de cuatro folios, mecanografiados a doble espacio y por una cara. Las fotografías estarán realizadas en blanco y negro, y en tamaño único de acuerdo a las siguientes medidas: lado mínimo = 18 cm. y lado máximo = 24 cm. Estas deberán de ir montadas sobre cartulina de color blanco.

5.^a Cada autor podrá enviar a concurso un máximo de tres obras, premiándose una sola de ellas y en ningún caso una serie.

6.^a Las obras premiadas serán publicadas en los dos números siguientes de UNI que se sucedan tras el fallo del concurso, no per-

cibiendo sus autores más dotación que la mencionada en el artículo 2.^o de estas bases.

7.^a Los originales, inéditos, se enviarán (por triplicado en la modalidad de narrativa y original en la modalidad de fotografía) a UNI, Subdirección General de Enseñanzas Integradas, C/ Torrelaguna 58, Madrid 23, antes del 30 de enero de 1983. Los trabajos recibidos a partir de esa fecha serán admitidos siempre que el matasellos indique que han sido enviados dentro del plazo señalado.

8.^a Los trabajos serán enviados sin firmar, en sobre cerrado, dentro del cual se enviará otro sobre cerrado que habrá de contener los siguientes datos del autor: nombre completo, edad, domicilio particular (antiguos alumnos) o centro en que estudia actualmente (alumnos), estudios que realiza o profesión que ejerce, teléfono, y aquéllos que estén en condición de antiguos alumnos deberán señalar el centro a que pertenecieron así como el año en que finalizaron sus estudios en él. Los trabajos deberán ir acompañados de un título o lema, que figurará también en el exterior del sobre que contenga los datos personales.

9.^a El Jurado que interprete la calidad de las obras presentadas será dado a conocer en su día, debiendo estar compuesto por profesionales de la literatura, la prensa y la fotografía. El fallo de este Jurado se hará público el 21 de marzo de 1983 y será inapelable.

10.^a El hecho de concurrir a este certamen implica la aceptación global de estas bases.

Madrid, junio de 1982.

La ciudad de los ciegos



VENIAMOS calle arriba y desencanto auestas. Acostumbrados sin embargo a sobreponer el ánimo, no nos importó permanecer despreocupados, fuera del pensamiento, en el escenario de nuestros pasos. Atrás quedaba el tumulto de un Dos de Mayo hasta el extremo concurrido, y la osadía, como anécdota, de un alcalde arengando a la juventud más antagonista que puédase imaginar; cuando bajó del estrado, destinado a músicos y actores, la arenga aún flotaba en la atmósfera cargada de la plaza, como una paloma extraviada. Marga y yo, impávidos observadores, la vimos destacarse en el polvo de la atmósfera. Fue todo su efectivo. Entre tanto, el estrado con más expectación, quedaba a los pies de cuatro tontos pintarrajeados y torpes de ademanes escénicos. Sabido de experiencia, la fiesta era sin más una ocasión al desenfreno estúpido y grosero en el feo sentido de la palabra, pues, el único fin del dos de mayo en el Dos de Mayo, el atiborrarse de etílico ultrajado, encarecido en exceso. ¿Cómo pues, sabido de experiencia, repetir el abuso? Un compromiso ya nos había obligado a un raro còkstel improvisado in situ. No temí la reacción, simplemente le salí al paso con un ataque de chorizo a la brasa, que yo mismo hube de atizar por lo inexperto de los dos jovencitos aventureros en este menester. Esta plaza, me digo, no reúne más que escoria de espíritu, letargia de mente y asfixia de bolsillo. Otro compromiso, ahora Velarde arriba, pasado la Vía Láctea, un amigo que había improvisado un chiringuito, me obligaba a inaugurar su caja. Subimos pues, y allí, tras una torre de bocatas variados, estaba el amigo con los hijos, los sobrinos, la suegra y uno o dos vecinos, junto a una torre de cajas de cerveza; todo

ello en un espacio de apenas un metro cuadrado. Fui obsequiado con una rebaja de dos duros en la adquisición. Me preguntó sarcásticamente por el abuelo, y yo tardé en comprender que se refería al alcalde —Ahora se pasará por aquí a inaugurar tu restaurante— y le dejé con una mueca alegre, similar a la que coronaba la plaza, calles adyacentes y el barrio en general.

Como empujados por la costumbre, salimos acortando directos al Palace Bingo, rellenos la ficha de inscripción, y al poco, estábamos fuera; igual de ánimo, aun sabiendo que mi cartera, repleta de notas y teléfonos, había quedado inútil. Bajamos a Neptuno y nos dirigimos hacia Cibeles. El vòmito circular de las farolas y las crines de los castaños, eran ahora el escenario. Ya en la plaza de la diosa, giramos hacia Correos, y en el semáforo, un ciego esperaba paciente; su varita mágica reposaba, como en un olfateo canino, en ángulo de cuarenta y cinco grados. Se me agolparon mil admiraciones sobre estos seres capaces de confiarse a los semáforos. Y sin saber por qué, le voceé espontáneo ¡Ahora! El ciego, ni se inmutó. Pero su varita mágica hizo un gesto como de levantar el morro. Cruzamos hasta Correos, giramos a la izquierda, en dirección a la Puerta de Alcalá, y exactamente allí donde Correos contempla la espalda de la diosa y el trasero de los leones, un tumulto de hombres y mujeres llamó mi atención. Todos portaban una varita como la que en el semáforo olfateaba el andén.

Honorio MARCOS

COMO UN HILO POSTRADO DE LUZ

(Copla del amanecer)

me dejaré esculpir
por el agua de los mares
en sus lindes más embravecidos
(cerrando los ojos ciegos, abriendo corazón)

besar me dejaré
por la brisa pasajera
realquilando el aire pleno de los acantilados
como un sorbo de vida agitándose

herir el alma en sus más aladas cúspides
por el fuego

acariciar por los turbios nubarrones
de las tormentas abanderados deformes
Preciso En ese Verbo
me quiero ver, y recordar Y regresar
hasta el cero retornado de los signos combativos

...así también vosotros —¿cómo, si no, mi voz?
si en vez de alardear en el mercado

de los heraldos yermos con que os recompensó la
de los heraldos yermos con que os recompensó la historia
adornáseis vuestro canto

con esas leves plumas del sueño suspendidas
en la tierra

que rozarán mañana el soplo
al cabo sereno

de nuestras efímeras memorias

me dejaré

y tibio

R. Q. - 78

LA BOCA

Hay frente a mí una boca
enrejada de sombras hierro y tristeza
separada del beso
por un no-beso añil insípido y central
taladrada por sondas
que succionándole el amor y la vida
boca que arrastrará a la guerra multitud
de cadáveres

pesadilla y estiércol
rezagando saliva
fronterizos abandonos y náuseas
sobre lo fértil

Las bocas estremecen por ella
entre dientes de azúcar posesivas del lodo
y son pasto de nadie

PARA QUE TU ME AMASES

PARA QUE TU ME AMASES

Me acerqué a tu corazón
llegué silenciosa como sombra
penetré hasta tus huellas

PARA QUE TU ME AMASES

Me imprimiste de tu dolor
alivie tu desespero
y te colme de esperanza

PARA QUE TU ME AMASES

Recorrí el centro del mundo
para ofrecerte un oasis
un río donde calmar tu sed

PARA QUE TU ME AMASES

Encontré un rayo de sol
donde cobijar tu alma
entumecida de invierno

PARA QUE TU ME AMASES

Fui tu incansable sombra
tu estrella esplendorosa
y lucero de tus pupilas

PARA QUE TU ME AMASES

Busqué techo donde cobijarte
esculpí tu cuerpo con el mío
te di pedazo de mi carne

PARA QUE TU ME AMASES

He herido, llorado, luchado
vivido, sufrido, amado,
y ya no queda nada

LIVY



LA LARGA NOCHE DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES

Por **ANGEL SANCHEZ DE LA PUENTE**

Centro de Enseñanzas Integradas de
ALCALA DE HENARES

“El generoso impulso que dió origen a la Universidad Laboral Española, —bella realización social del Movimiento— atrajo, desde el primer instante, la ilusionada adhesión de los trabajadores españoles que, a través de sus Mutualidades Laborales, no han escatimado dinero ni esfuerzos para que la iniciativa triunfase...”



Este grandilocuente párrafo inicial de la Ley 40 de 11 de Mayo de 1959 sobre Universidades Laborales, puede servirnos de clave para explicarnos gran parte de la situación actual de nuestros centros. En él destacan dos hechos determinantes, que tras la muerte de Franco, van a hacer incuestionable el cambio del Sistema, al menos de cara a cubrir dos objetivos fundamentales: la liquidación de lo que éste tenía como imagen del pasado, acabando con las resonancias que su denominación pudieran despertar, y la corrección de la flagrante injusticia que suponía el hecho de que tuvieran que ser los propios trabajadores, con los exiguos recursos de la época, quienes financiaran la creación y funcionamiento de un sistema educativo para sus hijos, levantado por ellos paralelamente al del Ministerio de Educación.

La intuición del cambio se fué haciendo evidente, y comenzaron a aparecer reflexiones en los medios de comunicación, que hacían referencia a esa inquietud. El primer toque de alarma en la revista "UNI", vino precisamente de mano del que esto escribe, en un artículo titulado, "El futuro de las Universidades Laborales", que vió la luz en el número 41, correspondiente a diciembre del 77. La revista del ITE, en ese mismo mes, también abordaba por vez primera el tema, a través de un artículo de José M^a Goizueta titulado, "Algunas reflexiones sobre Universidades Laborales". Después de estos inicios, el problema del cambio ya fué asunto obligado en estas dos revistas del Sistema, y comenzó a tener cabida en otros órganos de información de carácter nacional.

Nosotros veíamos con relativo optimismo el futuro de los Centros, pero también atisbábamos los posibles peligros que podrían derivarse de su transformación, y que luego, desgraciadamente, hicieron sentir su peso. Decíamos entonces: "Ahora que pueden desaparecer muchos de sus condicionantes deformadores, no se puede admitir la desaparición del Sistema. Pero hay que estar en guardia ante las posibles maniobras de desmantelamiento que surjan desde la burocracia asentada en el mismo. Esta burocracia sabe que en un futuro cada vez más próximo, no va a poder disponer, como hasta ahora, de las UU.LL. como de un coto propio. Esta burocracia sabe también que las UU.LL. son uno de los puntos más vulnerables del aparato ideológico educativo, uno de los lugares donde este aparato se puede volver con más fuerza y mayor facilidad contra los que lo crearon. Por eso, han de ser muchos los que prefieran su desaparición a la

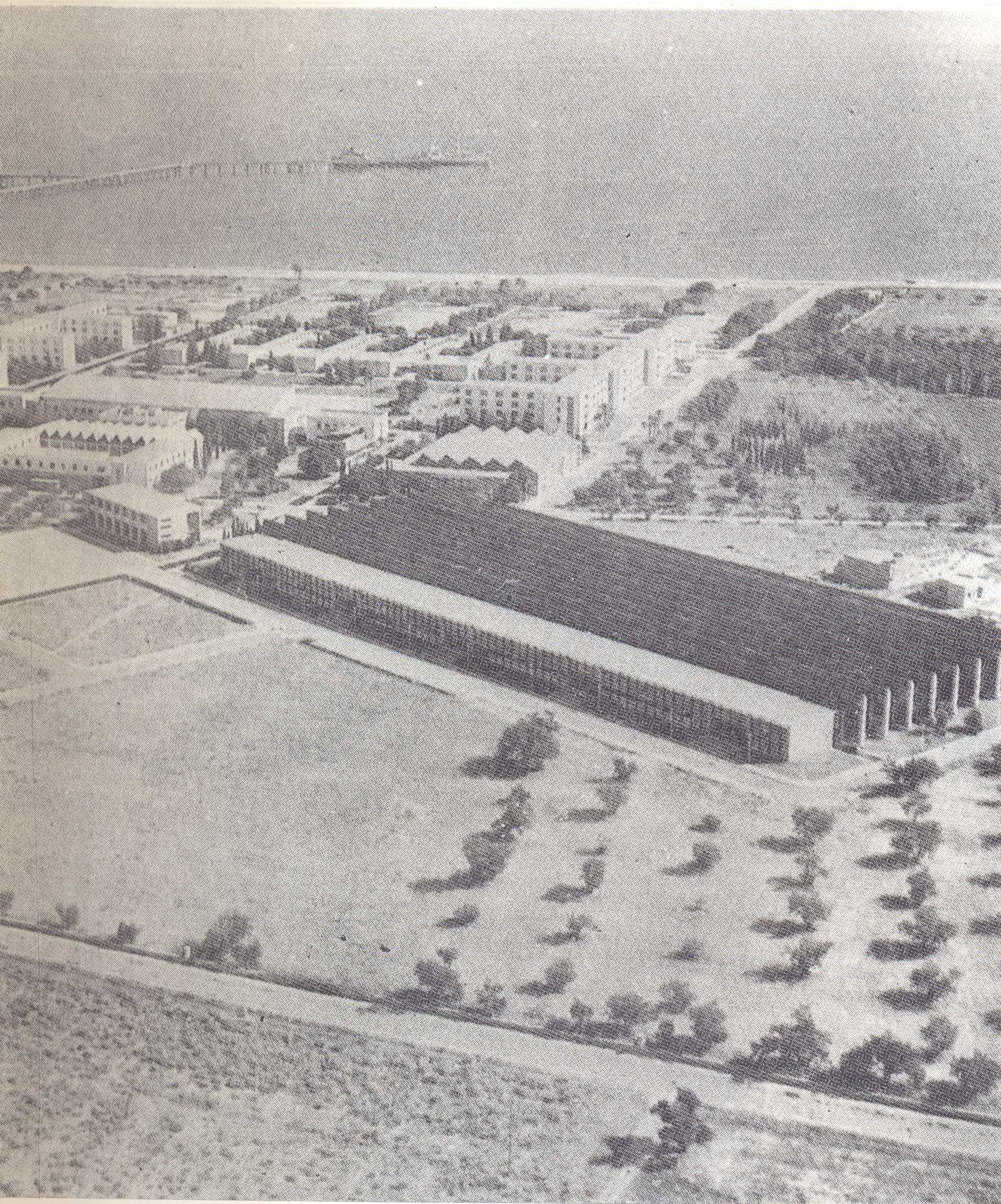


UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES

posibilidad de que caigan bajo el control de la clase a la que dijeron servir. Ante la idea de su inviabilidad, hay que defender la conveniencia de su transformación y permanencia. Creemos que es posible convertirlas, dada su especial autonomía respecto al Ministerio de Educación y Ciencia, en un ejemplo de lo que puede y debe ser un sistema educativo democrático hasta el fondo, controlado y gestionado por quienes lo hacen funcionar".

Nuestros temores se han visto más confirmados que nuestras esperanzas. No asistimos a una transformación, sino a una liquidación por derribo. Todo está ocurriendo como si se quisiera degradar la eficacia comprobada de estos centros, diluyéndolos, para todo lo malo, en el fondo común de la ense-

ñanza estatal, que no es precisamente un ejemplo a imitar. Parece como si el pensamiento oculto de la Administración, fuese que son demasiado buenos para ser públicos, capaces de competir con éxito con la enseñanza privada, y que ello supone un peligro real de que se rompan todos los esquemas educativos que interesa defender a la derecha. No se puede explicar de otra manera la larga noche que vienen soportando las UU.LL., desde que, en octubre del 78, apareció la primera norma legal encaminada a su transformación. La Administración no es tonta. No es posible hacerlo tan mal, sólo por incompetencia. Se intuye lo maquiavélico, la "mala voluntad política" oculta tras toda la cadena de hechos, a cual más irritante. La Administración sa-



UNIVERSIDAD DE TARRAGONA

be lo que se hace. Demetrio Casado, ex-delegado General del Sistema, decía en un artículo aparecido cuando todavía ostentaba su cargo: (Revista del ITE, marzo del 78):... "la experiencia común demuestra que son condiciones necesarias, aunque no suficientes, para transformar con buen rendimiento una institución... el respeto exquisito de los derechos estatutarios de sus empleados y, sobre todo, la conexión de los cambios institucionales con la corriente que generan las aspiraciones manifiestas o latentes de aquellos... Las UU.LL., con independencia de las finalidades políticas que inspiraron su fundación, son hoy órganos técnicos de enseñanza y servicios complementarios, y a sus funcionarios no puede discutírseles su derecho estatutario

a seguir prestando las funciones docentes y paradocentes para las que fueron nombrados, y cuya demanda económica y social no se ha reducido ni se reducirá como consecuencia de los cambios políticos habidos y en curso."

Este ex-delegado general, junto a su visión tan lúcida, fué sustituido por la Administración antes de que tuviera tiempo de plasmar sus peligrosas ideas en realidades. Era un hombre del trabajo, más que de la educación. Tras su marcha, todo se ha hecho como si su anterior disertación se refiriera a otra galaxia. El "factor humano" del que hablaba como clave del cambio, no se ha tenido en cuenta por la Administración en absoluto, a no ser que haya sido tomado en sentido contrario del expuesto. Desde que se

creó el Ministerio de Sanidad, al que nos vincularon absurdamente sacándonos de Trabajo, a la situación actual, a la que nos llevaron a golpe de Decreto, (14 de octubre del 78, Real Decreto sobre la Reforma de la Seguridad Social, que desvincula el Servicio de Universidades Laborales de la Seguridad Social. 16 de noviembre del 78, Real Decreto sobre la creación del INEI. 14 de agosto del 79, Real Decreto sobre Organización y Funciones del INEI. Otro posterior disolviendo ese Organismo Autónomo, creando en su lugar los Centros de Enseñanzas Integradas. Y los proyectos actuales, que tratan de inventar un Organismo Autónomo "sui géneris", que ya veremos en lo que termina), las decisiones administrativas han ido acumulando malestar en todos los funcionarios, porque ninguna era tranquilizadora: amenaza latente a los derechos adquiridos, inseguridad ante un futuro no desvelado, bloqueo de la promoción personal, erosión de las retribuciones, degradación de las tareas realizadas, veto a una integración digna en el MEC, homologación cicatera y hasta escandalosa en algunos sectores... Ni la más leve esperanza de que algo, en algún resquicio, pudiera ser mejor. Y la secuela consiguiente: paros, huelgas, plantas, concentraciones, encierros, desmoralización, tensiones, baja en picado en el rendimiento educativo.

Y lo que es más grave e irritante: todo esto de un modo gratuito, porque a pesar de tanto Decreto y de tanto proyecto, TODO ESTA ABSOLUTAMENTE IGUAL QUE EN 1978. Estamos en el punto de partida. Nos han amargado innecesariamente la vida. Porque el Sistema no se ha movido. Los cambios que han tenido el vilo al personal, tan sólo han existido en los papeles. No se ha dado un solo paso hacia la solución definitiva. Por encima de nosotros han pasado los panfletos de la Administración, como negros nubarrones amenazantes, que aunque nunca se han traducido en tormenta, han cumplido su función de acongojarnos. En forma de terrorismo administrativo, consiguieron paralizar y degradar el Sistema. Y, desde luego, si todas estas actuaciones no contienen un sentido oculto inconfesado, son la prueba palpable de la escandalosa ineficacia de la Administración.

Nos gustaría escribir un poco más analizando el papel que no han querido jugar en este tema las formaciones políticas llamadas progresistas. Pero dejemos algo a la imaginación de los lectores.

A.S. de la PUENTE

1982

TIEMPO DEL NO ESTAR

(Breves anotaciones sobre la juventud, el paro, las drogas, la delincuencia, el naturismo, el infarto de miocardio y la miseria mental de esta época nuestra.)



... hablo de Madrid como podría hablar de Barcelona...

A COSTUMBRADO al único sonido que produce un manantial cuando fluye insonoro en la ladera de una montaña en Gredos, es difícil sentarse a hacer balance de lo que puede suceder a esa misma hora noventa kilómetros al sureste, allí donde posiblemente convergen todos los absurdos humanos, todas las miserias, las luchas y las contradicciones. Hablo de Madrid como podría hablar de Barcelona, Manhattan, Bilbao, Tokio, Sevilla, Munich... si me fuesen cercanas. Y —no sé si afortunada o desdichadamente— Madrid lo es. En ella veo reproducidos los avatares de tres lustros en los que todo se ha ido consumiendo a fuerza de silencio y negación, poco a poco, como si una invisible mano se hubiese apoderado de la situación y tejiese sobre ella un laberinto de hilos que se anudan a medida que se suceden los minutos.

Estamos en abril de 1982, a punto de expirar el plazo que ciertos "visionarios" han dado para la apocalíptica llegada del fin del mundo. Y mientras tanto, media docena de locos carrozones, paranoicos de tener en sus manos el futuro de las naciones más pobladas del planeta, barajan naipes apostando en una cruel partida la felicidad de un montón de cientos de millones de seres —la cifra exacta o aproximada no me importa—, cuya realidad está lejos de todas las teorías políticas, económicas o sociales que puedan justificar tal agresión a la especie. Hace tiempo que los últimos hippies

...sientes miedo de que todo calga sobre ti...



enarbolaron una flor —contra viento y marea— abogando por el utópico modo de vivir bajo una paz no manchada de sangre. Mayo del sesenta y ocho quedará atrás, con más pena que gloria, enmoheciendo las ilusiones de quienes querían que esto marchase de otra manera. Todas las revoluciones han sacrificado a sus hijos más válidos, quizás por excesivo idealismo, quizás por no tener cabida en la historia una revolución carente de martires y héroes. Y luego sucede el curioso hecho de que los mitos ya no nos sirven; que hay que cambiar de rollo porque los tiempos que corren son difíciles y la ternura de un ideal a secas no vale; que hay que cambiarlo todo desbaratando uno por uno nuestros propios principios, metiéndose hasta el cuello en las cosas podridas.

¿Quién puede hablar de serenidad hoy en día, mientras en el Atlántico-sur, Oriente-próximo, etc., se pone en jaque cualquier posible pacto, negociación, palabra intermediaria, ¡qué se yo!, una esperanza, una fuga, un no deterioro de la carne universal a la que estamos sometidos en cuanto hombres? ¿Quién puede hablar de serenidad, mientras en Polonia, El Salvador, Irlanda del Norte, Afganistán, Chile, Argentina... escasean los derechos humanos y todo trato digno al individuo?. Durante la noche, los bares de esta ciudad están más abarrotados que nunca, las luces más amarillas y tenues, los lechos más fríos y aislados, la ilusión más quemada, hecha polvo de rodar de esquina a esquina como un pelele cuya ambición fuese el fango o la mierda. Caminas por una calle y sientes miedo de que todo caiga sobre tí y te machaque (al fin y al cabo, es la lección que nos han enseñado desde siempre: pisar para no ser pisado, ascender lo más alto posible porque quedarse a medias es de mediocres o de inútiles, subir, crecer, lograr, triunfar, llegar, realizarse, ascender, ascender, ascender...) Y los "manguis" buscándose la vida para comer o "chutarse", o porque sí, porque están hasta las narices de toda esta mentira y su forma de romper consiste en la violencia, como la de otros es pegarse un tiro, defraudar al país, soñar con paraísos inexistentes o enviar bombas de relojería por correo. Otros se entusiasman con las noticias, el cine, la estancada y maloliente música del new-pop o el new-romantic, un empleo "seguro" de ocho horas fijas duran-

te toda su miserable vida, el fútbol, las playas veraniegas, el horizonte crepuscular, la política, los libros, el último viaje interplanetario, las concepciones cósmicas y metafísicas de la historia, el problema de la contaminación... Pero, ¿qué leches le importan a un tío de dieciocho años todas esas historias, si a él no le van a solucionar para nada la vida —o al menos el presente—? El pasa de currar como su padre, atado desde los quince a un mono azul y unas chirucas con puntera de hierro, después a un uniforme cuyo color le irrita, más tarde a una mujer, unos hijos, un piso, montañas y montañas de letras, electrodomésticos, modas, publicidades necesarias para gastos y deudas innecesarias, más hijos, un fin de semana en Torrelodones, las copas de la tarde con la peña del barrio, que se muere en silencio entre "caldo", impotencia y máquina tragaperras, la tragedia del veintitantos de cada mes, con la parienta renegando de

la plaza, que todo está por las nubes y que no quedan "pelas" para medullar el friogorífico, soñando eternamente con una de catorce o con agosto, para rendir cuentas al sol de Benidorm o Salou en un apartamento de tercera o en casa de unos primos que son estúpidos y hospitalarios al mismo tiempo. Y luego, tras la jubilación, esperar a morirse de la mejor manera posible, para ver cumplido el perpetuo mandato de la existencia, cuyo balance final es un último engaño hacia sí mismo para no sentirse fracasado con un paso aquí y otro allá... A ese tío lo único que le va es montárselo de la mejor manera posible para no dar ni palo, tirarse el rollo con las tías más buenas del barrio, ligar cien duros de "costo" cada dos días, tener una moto guapa, irse a sus conciertos de rock o con su macuto y cuatro "colegas" al campo, y que le dejen en paz de guerras, urnas, cultos, promesas, universidades, compromisos sociales, palabrerías



...rendir cuentas al sol de Benidorm...



... un puñado de locos voceando "larga vida al rock and roll..."

y demás batallas. El hace la guerra por su cuenta, con los suyos, con las únicas armas y los únicos métodos que la sociedad le ha dejado como herencia, en el espacio vital a que lo han ido reduciendo a fuerza de días míseros sumados uno a uno, incompreensión y abandono. El hace su propia cultura y grita con ella porque siente algo que lo atrae e identifica: una forma de vida distinta, un modo de rebelión cuando todas las rebeliones parecían haber llegado a su término. El idealismo de los contraidealistas. La razón de un puñado de locos voceando "larga vida al rock and roll", embutidos en cazadoras negras con tachuelas. Todo está a su favor, todo en su contra. La espera es imposible y mañana las

cosas seguirán estando donde están si nadie se desata de ira histéricamente. La crisis de imaginación pisa cotas de record en el abatimiento de los puros e íntegros.

En la parada del bus, alguien sufre un infarto y cae al suelo. Los demás hacen corro junto a su cuerpo y respiran aliviados de no haber sido ellos la víctima de tan triste suceso. Las fábricas están produciendo a tope estos días. Tatina es una vieja de ochenta y dos años, que cose, reza y cuida sus gallinas en una aldea de la costa asturiana, porque ésa es su manera de ser feliz y no envidia a nadie. La radio continúa haciéndonos olvidar un presente tan mustio. Mañana iremos a ver una de Buñuel y diremos que lo

entendemos todo, que pertenecemos a esa casta de gente que cambia el mundo porque controla su intelecto y tiene una filosofía de la vida mitad práctica mitad existencial. Madrid está plagada de árboles de plástico y discotecas. ¿Quién frenará definitivamente el exterminio de ballenas y de pingüinos?. En Gredos, los manantiales no dejarán de fluir insonoros por miedo a una hecatombe. La lluvia no se negocia. No tiene precio el tiempo. Los viandantes se saludan de acera a acera y pasan de largo sin detenerse. El tiempo del no estar.

Eduardo GALGUERA

LA mueca de la mano es siniestra. Ella lleva la mano prendida de un alfiler de oro en la solapa de la chaqueta. La mano ya va un poco prensada de todas las veces que se agacha y se agarra a ella para no caerse, o torcerse, mezclarse o entraparse en una calle, un ahujero o cualquier basurero.

En cuanto se dió cuenta de que la mano iba perdiendo su fisonomía primitiva le hizo una fotografía de ella y de sí misma que lleva siempre consigo, y a quien no se lo crea, se la muestra complacida. Ahora quiere comprar un bonito alfiler con perlas para que no luzca desnuda y colgada del ojal de la solapa. A veces también la usa como tapa para alguno de sus bolsillos, a veces como pañuelo, a veces como hilo para sujetar alguna costura o como señuelo o disculpa. Hay veces

que ya está cansada de sus continuas diabluras, la mano se engancha, se engarfia y no quiere separarse de algún farol o de una señal de dirección.


La postura de la mano en la solapa era antes siempre distinta, meñique hacia abajo, índice hacia arriba, a derechas, a izquierdas, la palma, ahora en cambio es siempre la misma, porque la mano se mareaba continuamente de ir boca abajo o boca arriba, según el último empujón, ahora la lleva de la

muñeca con un prendedor de oro, en la solapa.

También a veces tiene miedo de perderla, pero en seguida se le olvida pues sabe que pronto la encontraría enseñando la foto, que ya empieza a estar arrugada y prensada en el bolsillo como la mano en la chaqueta.

Lo peor es cuando la mano piensa, ya que es una costumbre muy fea pensar en público. Pero la mano se emociona, sobre todo, cuando ve teas encendidas, le gustaría empuñar una, pero se lo dificulta su posición en la chaqueta. Para que olvide las teas, le ha comprado una diminuta muñeca que la mano acaricia y guarda detrás del ojal de la chaqueta que ya empieza a encorvarse con tanto peso. Pero aun en sus mejores momentos la mueca de la mano sigue siendo siniestra.

Victoria SAIZ



MITSUBISHI
DOMINGUEZ GUEDES E HIJOS, S. A.

P.º de Tomás Morales, 92 - Teléfs. 24 24 40-42
LAS PALMAS DE G. CANARIA

LABORATORIO DIESEL

FROCHOSO

SERVICIO OFICIAL

BOSCH

CAV Condiesel

Servicio Oficial CONDIESEL n.º 1377

Especialidad en reparación de equipos de inyección
Bombas - Potativas y línea - Motores industriales
Tractores - Mercedes - Land Rover - Pegaso
Peugeot - Saba - Seat - Renault - Cartepillar
Diter - MWM - Ritmo - etc.

DIAGNOSIS - PUESTA A PUNTO

Avda. de Libia (Edificio Las 2 Avenidas)
Local 5, Bloque 28
Telés. 25.05 34 - Part. 25 04 65
CORDOBA

NEW - SPORT

Deportes - Jeans - Sportweares
Mesa y López, 5 - Teléf. 23 52 48

BAZAR - SPORT

Armería y Deportes

Ferreras, 17 - Teléf. 27 14 66
León y Castillo, 132 - Teléf. 24 34 15
Zaragoza, 33 - Teléf. 25 12 76
Torres, 9 - Teléf. 36 89 50
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA