



AÑO XIII • NUM. 55
Noviembre - Diciembre 1981
MADRID

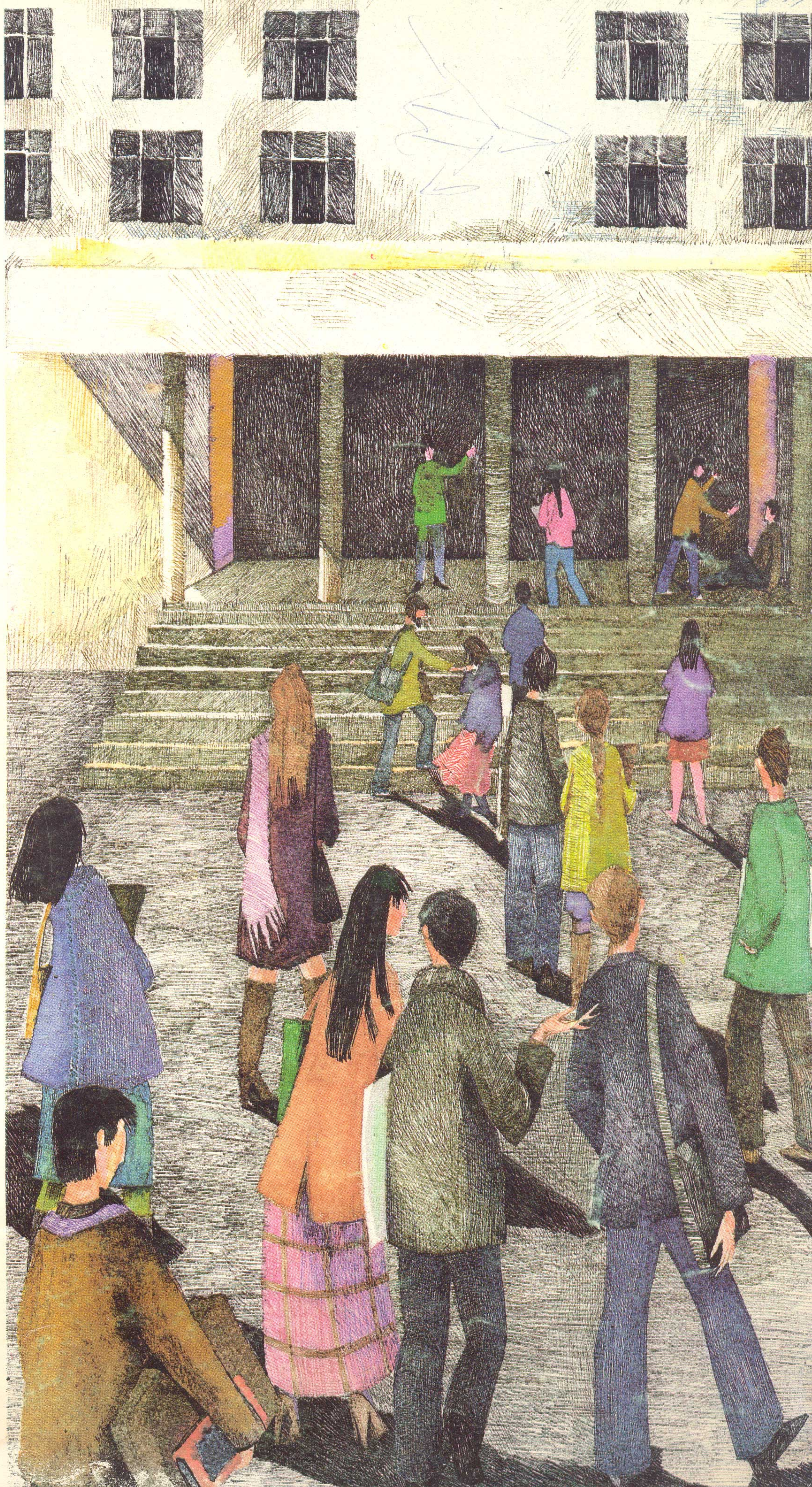
**HACER
"UNI"
DE OTRA
MANERA**

*ENTREVISTA CON
JOSE IGNACIO
GONZALEZ
GUERRERO
NUEVO SUBDIRECTOR
GENERAL DE CENTROS
DE ENSEÑANZAS
INTEGRADAS*

**CINCO LUSTROS
de UNIVERSIDADES
LABORALES**

**Un nuevo Curso
1981-82:**

*Nueva fase en la
vida de los Centros*





AÑO XIII • NUM. 55
 Noviembre - Diciembre 1981
 MADRID

**HACER
 "UNI"
 DE OTRA
 MANERA**

ENTREVISTA CON
**JOSE IGNACIO
 GONZALEZ
 GUERRERO**
 NUEVO SUBDIRECTOR
 GENERAL DE CENTROS
 DE ENSEÑANZAS
 INTEGRADAS

CINCO LUSTROS
 de UNIVERSIDADES
 LABORALES

Un nuevo Curso
 1981-82:

Nueva fase en la
 vida de los Centros



AÑO XIII - NUM. 55
 NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1981

Director:
 JAVIER DOMINGUEZ NARBAIZA

Redactor-jefe:
 EDUARDO GARCIA GALGUERA

Ilustraciones:
 Marina Seoane

Fotografía:
 Eduardo Aristizábal

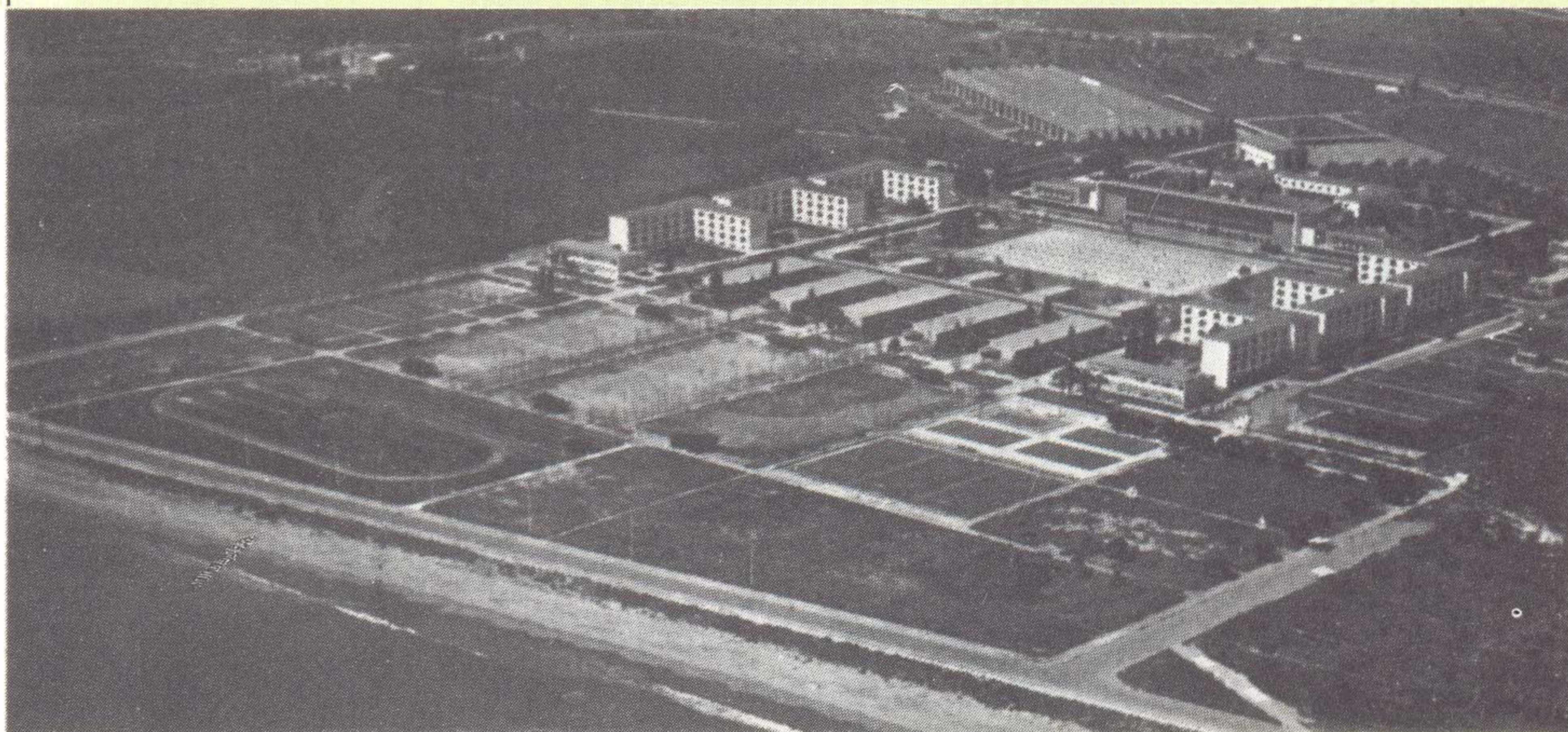
Edita:
 Asociación de AA. AA.
 de Universidades Laborales
 Subdirección General de
 Centros de Enseñanzas
 Integradas.
 MINISTERIO DE
 EDUCACION Y CIENCIA
 Torrelaguna, 58 - Madrid-23

Imprime:
 IBERDOS, S.A.
 Germán Pérez Carrasco, 24
 Teléf. 457 84 50
 Depósito Legal: M-1.482-1968

Para conocimiento de nuestros anuncian-
 tes se hace constar que, a partir de este
 número, cesa, a voluntad propia, como
 coordinador de Publicidad de UNI, don
 Vicente Lerma. En el próximo número
 daremos a conocer la empresa publicitaria
 que sustituye al señor Lerma.

SUMARIO:

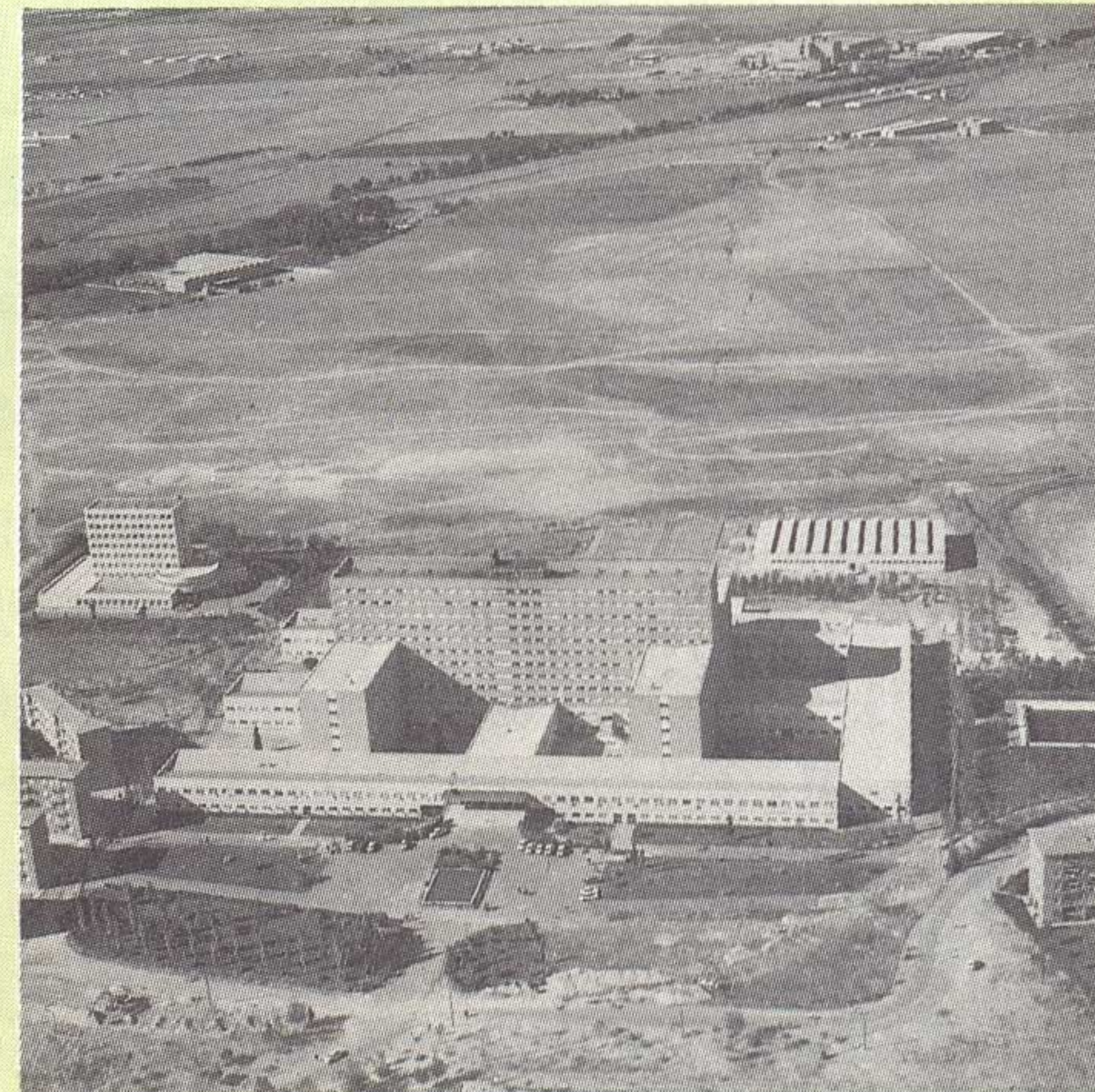
- 5 Editorial: La Asociación en la nueva fase de los Centros.
- 6 Don José Ignacio González Guerrero, nuevo subdirector general de Centros de Enseñanzas Integradas. Por Narbaiza.
- 9 Hacer UNI de otra manera. Por Narbaiza.
- 11 ALCALA DE HENARES: Breve historia de dos años. Por Eduardo Galguera.
- 14 TARRAGONA: Charla con Pedro Latorre. Por Epifanio.
- 15 Reunión de la Asamblea Permanente de la AA. AA. con el subdirector general de Centros de Enseñanzas Integradas.
- 18 LAS PALMAS: Raíces. Por Carlos F. Lubillo Ortiz.
- 23 Cinco lustros de Universidades Laborales. Por José Garzón.
- 24 La Ventana del Antiguo Alumno. Por Epifanio.
- 25 Directores de Centros de Enseñanzas Integradas y número de alumnos de los cursos 1980-81-82.
- 27 Sueño de un licenciado. Por Antonio Maura.
- 30 El contrato a tiempo y su incidencia en quienes buscan su primer empleo.
- 34 El humor gráfico en España o el problema de hacer reír. Por María Arnanz Casla.
- 39 Preguntas... Opiniones... Conjeturas... Por Mele.
- 42 Asfalto: Una década de rock no importado. Por Eduardo Galguera.
- 47 Página Poética. Poesías de Eduardo Galguera y Antonio Maura.



U. LABORAL DE TARRAGONA.—Pág. 14



U. LABORAL DE ALCALA.—Pág. 11



U. LABORAL DE TENERIFE.—Pág. 19

LA ASOCIACION EN LA NUEVA FASE DE LOS CENTROS

Aparecen dentro de las páginas de este número de UNI, las declaraciones del nuevo subdirector general de Enseñanzas Integradas don José Ignacio González Guerrero, que consideramos despejan numerosas incógnitas en cuanto a la continuidad y futuro de esas Universidades Laborales en las que ayer cursamos estudios.

De sus respuestas quedan dos puntos claros. Por una parte, el reconocimiento y valoración del Ministerio de Educación y Ciencia acerca del papel social y educativo realizado en los veinticinco años de Universidades Laborales. Por otro, la necesidad de un replanteamiento acorde a los parámetros sociológicos y educativos de la Enseñanza de 1981 con la consiguiente adecuación a las demandas actuales y a la trascendencia organizativa derivada del hecho de las Comunidades Autónomas, lo que conlleva a una incidencia regional de los Centros.

Dicha racionalización viene a determinar unas nuevas metas y unas nuevas definiciones programáticas sobre la misión de los Centros. Muchas líneas venían siendo perfiladas desde la valoración de hechos sociales como la reducción en el volumen de alumnos que estudiaban en régimen de internado. Otras soluciones han de gestarse en un futuro inminente.

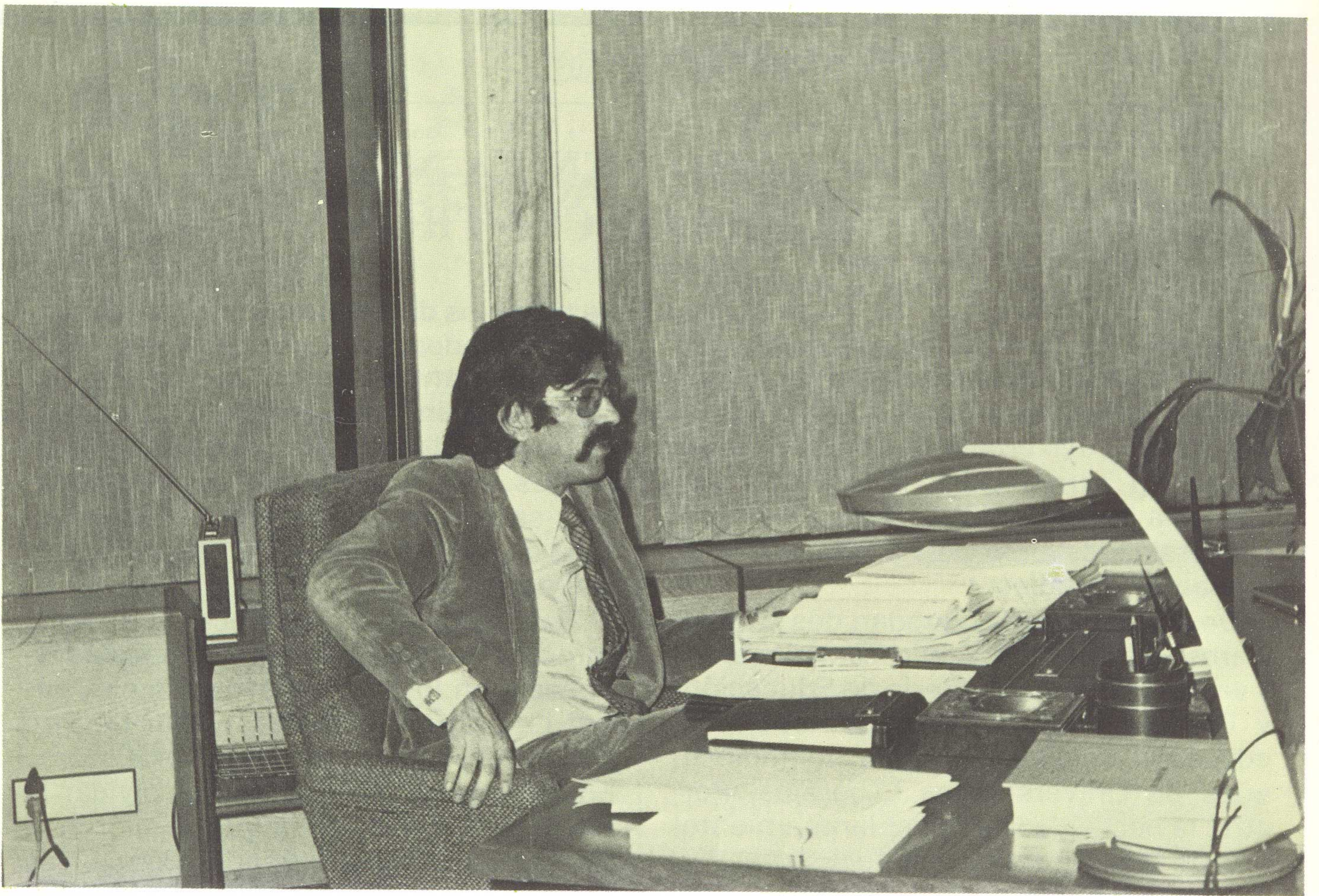
En esta instantánea, cuando se ha dejado de ser organismo autónomo para crearse la Subdirección General de Centros de Enseñanzas Integradas, dentro de la Dirección General de Enseñanzas Medias, urge la aportación

de todos los distintos estamentos docentes, formadores, de personal, etc., etc., que forman la organización de los Centros. Asimismo, entre otras visiones, como las del alumnado, Asociaciones de Padres, etc., y entre cuantos nos podemos sentir próximos e interesados en el futuro, está la Asociación de Antiguos Alumnos.

Para todos, pues, aparece un enorme reto a la imaginación y a la capacidad de eficacia en lo organizativo-administrativo. Las Universidades Laborales no deben perder el carácter de Centros Educativos de vanguardia, ni olvidar la proyección social de la que surgieron al generarse de aportaciones económicas detraídas, en última instancia, de los trabajadores.

En este reto no queremos permanecer al margen los Antiguos Alumnos. Nuestra voluntad de aportar no quiere ni puede quedarse en planteamientos nostálgicos, ni en recuerdos gratos de años esfumados, sino que ha de partir de la constancia de una experiencia en el mundo del trabajo dentro del más amplio abanico de áreas laborales. Y en una línea educativa que valore la ecuación educación-empleo, además de otras posibles colaboraciones de tipo cívico y dialogante, debemos estar presentes en esta nueva etapa.

UNI, que cambia de Dirección, quiere reiterar su voluntad de asumir el carácter de tribuna en cuanto a esa clarificación de objetivos ante la época distinta que se abre para los Centros, dentro ya de la política general del Ministerio de Educación y Ciencia.



DON JOSE IGNACIO GONZALEZ GUERRERO

Nuevo subdirector general de Centros de Enseñanzas Integradas

Con el nombramiento de José Ignacio González Guerrero como subdirector general de Centros de Enseñanzas Integradas, el Ministerio de Educación y Ciencia marca el inicio de una nueva línea de cara a definir cometidos y objetivos de las antiguas Universidades Laborales, insertos en los planteamientos educativos para una sociedad española de la década de los ochenta.

Don José Ignacio González Guerrero presenta en su juventud un compendio de características personales y biográficas que lo convierten en la persona adecuada para asumir el cargo.

Licenciado en Químicas por la Universidad de Zaragoza, inició su actividad laboral en la Industria, donde permaneció cinco años. Posteriormente realizó oposiciones a Institutos de Enseñanza Media, consiguiendo plaza como numerario. Asimismo, concurrió a las oposiciones de profesorado de Universidades Laborales y tras superarlas fue destinado como titular de Departamento a la Universidad Laboral de Huesca.

Desde Huesca pasó a continuación a Alcalá de Henares, donde fue nombrado jefe del Departamento de Investigaciones de I.T.E.

Sus experiencias en la parcela educativo-administrativa se complementaron al asumir el cargo de delegado del Ministerio de Educación y Ciencia de Vizcaya y, posteriormente, subdelegado de Obras de la Delegación de dicho Ministerio en Madrid.

En septiembre del presente año es designado para ocupar el cargo de subdirector general de Centros de Enseñanzas Integradas, dentro de la Dirección General de Enseñanzas Medias.

Así, pues, en José Ignacio González Guerrero concurre una visión global de la complejidad del mundo educativo, teniendo, por otra parte, un conocimiento exhaustivo de unos Centros de los que procede y cuya larga y prestigiada tradición docente hay que alojar en una política racionalizada de enseñanzas, que sirva para afrontar las exigencias de un futuro educativo.

—Con su nombramiento como subdirector general de Centros de Enseñanzas Integradas se inicia una nueva etapa para los Centros... ¿Podría definirnos cuál va a ser en sus rasgos generales la función genérica de los Centros de Enseñanzas Integradas?

—Creo que antes de nada hay que partir de una muy positiva valoración crítica de la tarea realizada en el pasado por las Universidades Laborales. Pensando en dichos resultados es donde podemos estar en condiciones de trazarnos metas para el futuro.

En primer lugar, nos encontramos con que los Centros ya se han encajado a la política general del Ministerio, dejando, pues, de pertenecer a un Organismo Autónomo.

La función genérica ha de partir de la pretensión de HACER REALIDAD LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES. Y dentro de la remodelación de fines, le diría que mientras las Universidades Laborales pretendían el acceso de alumnos a enseñanzas a las que no podían llegar por situación social, hoy para los Centros de Enseñanzas Integradas el objetivo preferente se ciñe a una incidencia en cuanto a la "localización" del alumnado, o sea que intentamos que nuestros Centros cubran una parcela de enseñanzas, dada la no posibilidad de acceso por parte de dicho alumnado en determinados lugares de origen.

Con esto no quiero decir que seamos ajenos a una "política social" en lo educativo, sino que la misión de cubrir esa zona asistencial corresponde al INAPE, organismo con el que actuamos en perfecta sincronía y colaboración.

En cuanto a la proyección específicamente formativa, también tratamos que los Centros sirvan como banco de pruebas para la aplicación de reformas. Se trata de reformar una función de vanguardia de cara a fomentar nuevas profesiones hacia las que pueda existir demanda en el mercado de trabajo.

—¿Y hasta qué punto la nueva "política" va a afectar a unos Centros concebidos inicialmente para que cursasen una mayoría de estudiantes en régimen de internado?

—Desde luego que va a afectar. La línea del Ministerio pretende acercar los Centros a las poblaciones escolares, con la intención de optimizar la inserción en el entorno, por lo que el internado dejará de cobrar tanta importancia para primar la media pensión...

Sin embargo, somos conscientes de que existen zonas donde no llega la ense-

ñanza. O aparecen situaciones especiales como los hijos de emigrantes. O surgen casuísticas sociales nuevas, como hijos de separados o divorciados para los que el internado se presenta como única solución...

—¿Cuál es la proyección de los Centros de Enseñanzas Integradas en la relación educación-empleo?

—Desde luego que estamos lejos de establecer "leyes teóricas" en nuestra línea educativa. Intentaremos estar a la altura de las exigencias sociales y económicas de cada momento, ensayando nuevos tipos de formación y buscando que el alumno

—Sí, por supuesto que ha existido y ha fructificado de cara a perfilar algún tipo de enseñanzas experimentales. Hasta ahora dicha colaboración ha tenido carácter esporádico y basada en la razón de prestigio de los Centros. Nuestra pretensión es institucionalizar dicha colaboración, objetivo sumamente importante tras la estructuración de enseñanzas.

—¿Por qué la Formación Profesional asume el papel de "cenicienta" en las enseñanzas impartidas en este país..? ¿Cómo rehabilitar el concepto y romper la imagen que se tiene en ciertos sectores como algo para los "más tontos" o los "pobres"?



Un momento de la conversación del Sr. González Guerrero con nuestro Director.

no se encasille en una sola especialidad. Hay que fomentar especialistas con una visión amplia y con elementos de especialización, cortos e intercambiables.

Para conseguir esto habrá que diseñar un proceso de aprendizaje y atender a la organización de enseñanzas más que a las propias especialidades. O sea en Formación Profesional nosotros debemos dar la base, siendo la especialización función de la Empresa.

—Habla usted de una función de especialización proporcionada por la Empresa. ¿Existe alguna colaboración Centro-Empresa?

—Desde luego que es un tema importante. Esto es también problema de estructuración. El sistema actual elimina posibilidades, se interfiere en la elección personal...

O sea, que el alumno al salir de las enseñanzas medias debiera tener "a priori" acceso a cualquier tipo de enseñanza superior, sin ningún tipo de condicionamiento por su elección anterior. Si tiene que haber controles, selectividades, "numerus clausus", o lo que sea, quien debe establecer los topes es la Universidad.

Para mí se trata de que el camino que el alumno siga en la Media no lo marque.

Y que pueda darse el supuesto de quien curse Formación Profesional rama Electrónica, desee cursar después Filosofía Clásica. En principio ese alumno debe tener posibilidad de acceso. El conseguir el nivel adecuado será su problema, su reto personal y el elemento que le ayudará a superar cualquier solución al respecto, pero sin determinarlo forzosamente a seguir una vía concreta.

Esta rehabilitación de la Formación Profesional pasaría forzosamente por la equiparación de estas enseñanzas. El tema está en un momento de debate y encrucijada. Por mi parte te diré que el Ministerio está totalmente abierto a soluciones, así como a la recepción de datos de cara a una reforma de enseñanzas medias que urgentemente se precisa.

—Hasta hace años existía cierto rechazo a la implantación de asignaturas con un componente manual... Posteriormente se introdujeron con la Ley General de Educación y dentro de una formación pretecnológica a las E.A.T.P... ¿Qué resultados han dado estas experiencias?, se pensaba. Su función era introducir tecnologías y se han quedado en "marías". El papel de las E.A.T.P. se disminuyó sobre todo en Institutos y otros Centros donde había dotaciones específicas.

—Aquí sí que hay que hacer constar los altos niveles conseguidos en los Centros del INEI, dada la disponibilidad de medios y talleres así como de un profesorado altamente cualificado en la impartición de estas enseñanzas.

—¿Cuál ha sido la incidencia de los Centros de Enseñanzas Integradas en el FACTOR REGIONAL? ¿Y qué novedades ha supuesto el hecho de transferir parcelas de gestión a las Comunidades Autónomas?

—Aquí hay que hacer constar la vocación regional de los Centros, política que se ha reforzado en los últimos años, siendo uno de los criterios de distribución del alumnado el hecho de ser de la zona.

Dado que los Centros han asumido a todos los efectos la condición de Centros Públicos, se patentiza la obligación administrativa de atender a las necesidades de la región.

Por tanto, los CEIS asumen la optimización en la utilización de instalaciones de cara a la región. Asimismo se intenta ajustar las enseñanzas a las especialidades industriales del área concreta.

Esto se lleva aplicando desde hace bastantes años. A título ejemplificativo, le recuerdo las especializaciones de algún Centro. Zaragoza y Albacete se especializan en formar al alumnado con una inci-

dencia en lo textil, Logroño en lo alimentario. Almería en las parcelas agrícolas y solar, etc., etc.

En cuanto al hecho de la Autonomía, hemos encontrado un espíritu de colaboración positivo por parte de las Autonomías. Este es un terreno que debe irse perfilando, en el que existirán zonas de decisión coordinadas respetando siempre la decisión transferida.

—Ante intranquilidades del personal que presta sus servicios en los Centros por su integración en la política de personal del Ministerio, ¿cuál es el estado actual de la situación?

—En la actualidad el Borrador del Proyecto de Ley de Integración está en el Ministerio de Hacienda para su estudio, que se iniciará inmediatamente.

Ahora bien, la conformidad o disconformidad sobre dicho proyecto tendrá que manifestarse desde los grupos parlamentarios, después de que dicho documento base sea sometido a un estudio técnico en la Administración Central.

Aparte del hecho de estos obligados pasos administrativos y de cara a ese estado de intranquilidad que alude, únicamente me cabe invitar a todos implicados en éste tránsito, a asumir la necesidad de sacar el máximo aprovechamiento de algo que existe y que si no se cuida entre todos puede dejar de existir.

Entramos en una fase nueva para la Administración y los Centros. El paso primordial es la definición de objetivos dentro de una política de Enseñanzas Medias.

Conseguir esto apoyaría la solución de las justas pretensiones del personal. Quisiera hacer una llamada en el sentido de que hay que evitar el encapsulamiento en buscar únicamente soluciones a los temas de integración, olvidando esa concreción de objetivos a que me refería y su traducción en el funcionamiento de los Centros.

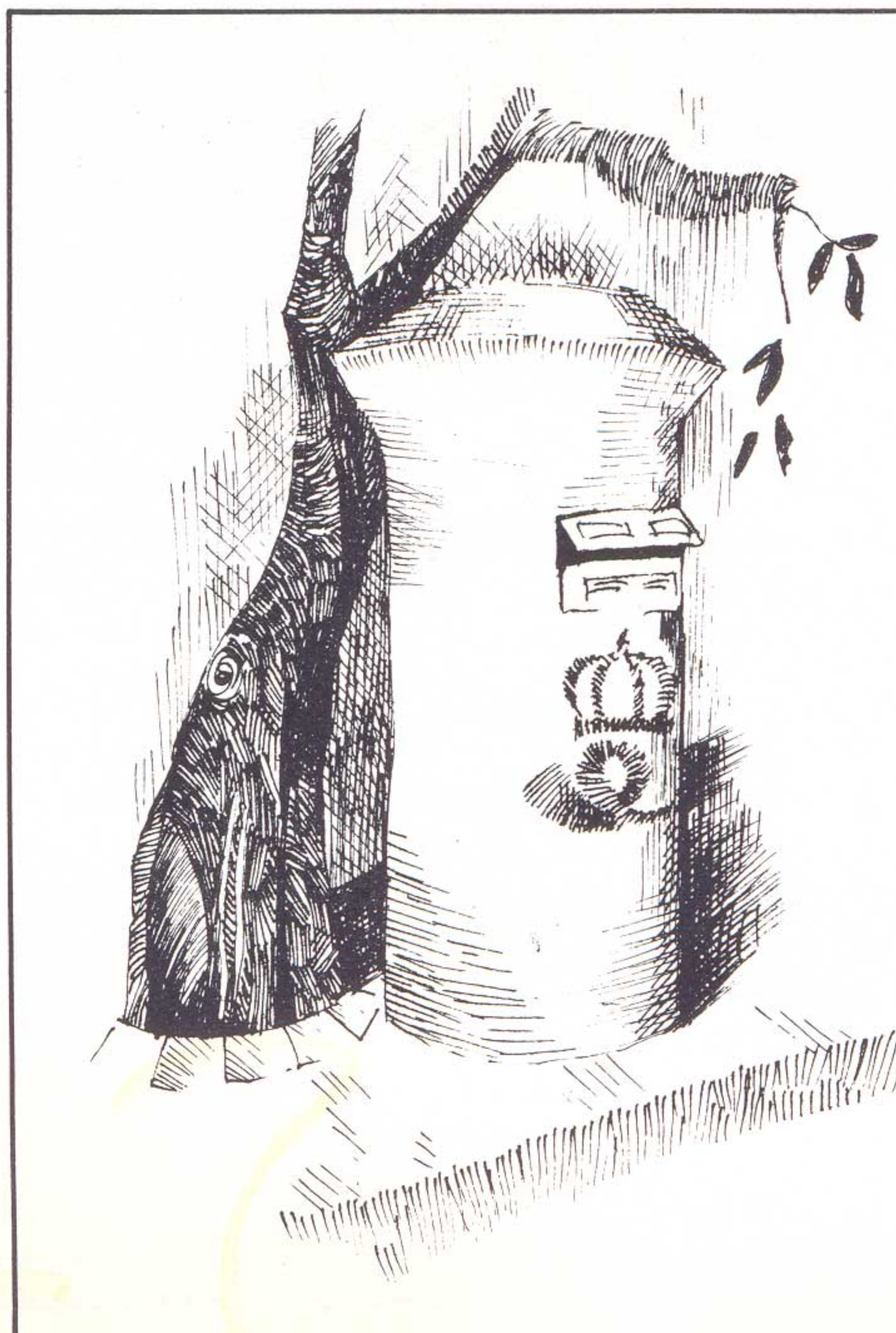
—¿Cuál es su visión personal acerca de la conveniencia de un seguimiento del alumnado al salir de los Centros de cara a una valoración de resultados? ¿Cómo ve la proyección de los AA. AA. sobre la vida de los Centros, así como la posible contribución de sus experiencias de cara a influir en la orientación educativa y profesional del alumnado?

—Hay que reconocer que nos encontramos con una total ausencia de datos para objetivar resultados, punto que me consta ha sido el gran inconveniente que ha tenido la Asociación de AA. AA. de cara a una potenciación de actividades.

Para paliar tal omisión se precisaría iniciar una serie de acciones que podrían consolidarse en un proceso que marcara unas pautas de seguimiento. Tal vez pueda aprovecharse para tal cometido el veinticinco aniversario de las Universidades Laborales.

Tal acontecimiento podría servir como base para institucionalizar una labor con los AA. AA. De cara a la función de los Centros es evidente que su experiencia, tan rica y diversa, podría contribuir decisivamente en la clarificación de objetivos de cara a la nueva fase que van a vivir los Centros de Enseñanzas Integradas.

NARBAIZA



UNI quiere dialogar. UNI reitera su vocación de servir de "lugar de encuentro" de todo cuanto afecte al entorno social y educativo de los Centros de Enseñanzas Integradas. Desearíamos que este BUZON sea capaz de difundir cualquier idea, crítica, problema o sugerencia que pueda surgir del Antiguo Alumno o del Alumno, del Profesor o del Empleado, del Padre del Alumno o de cualquiera que pueda sentirse dentro de esta Comunidad de intereses, vocaciones y proyectos.

La correspondencia dirigirla a:

Revista UNI
Asociación de AA. AA. de
U. Laborales

Subdirección General de Centros
de Enseñanzas Integradas del
Ministerio de Educación y Ciencia
C/ Torrelaguna, 58 - MADRID-28

VIVIA uno su zascandileo procesal por Magistraturas y Juzgados, bebiendo carajillos mañaneros con trabajadores despedidos, escuchando relación de sevicias de malcasadas o coartadas de chorizo tras la reja del locutorio de la trena. Vivía uno su odisea trajinera de Abogado-bombero entre demandas, Providencias, Autos, señalamientos, prisas y celebraciones con el Procurador amigo a base de codillo o fabes con almejas en los felices días de minutas generosas...

"Qué es de la Asociación de Antiguos Alumnos de las Universidades Laborales, que si te pones o digo que no estás" o la retahila usual de la secretaria advertida, y uno "que sí, que sí estoy". Y después: "Esto, la verdad, Narbaiza, lleva unos años bastante muerto. A ver si tú te puedes encargar de la revista..."

Y te viene el flash, Javierito. Tú habías dejado hace varios años el rollo de los Antiguos Alumnos, quizá porque te entregaste demasié y porque eres muy tuyo para tus cosas. Y hasta retornaste en una ocasión, con un artículo largo donde anunciabas que o se presentaba una revista madura y capaz de asumir la autocrítica y la realidad de la vida de los Centros o tú volverías a marcharte a tus predios líricos de ácrata de derechas...

No lo viste claro y te fuiste otra vez, porque sigues siendo muy tuyo para tus cosas. Ahora te ofrecen asumir la dirección de UNI. "Esta vez va de verdad", "Tú has de afrontar tu riesgo y tu responsabilidad, y te pones a hacer la revista. Ya sabes que todo eso de las Laborales ha cambiado, que ahora ya no son del Mutualismo". "Que ya, que ya... O sea que la cosa no va como cuando comandaba la basca de Don Licinio..."

Después vas a decir: "Bueno, que lo pensaré, aunque no sé de dónde voy a sacar tiempo". Al final vas a aceptar porque esto de hacer revistas te va más que a las golfas los taxis, y en el fondo sigues siendo como hace trece años, cuando te reunías con el Vela en los cafés con espejos, y queráis hacer de UNI algo así como "Combat", o al menos que se notase que erais oposición, y que en el fondo estabais abriendo brecha...

Te vienen en tropel recuerdos, cuando ibas al Ministerio muy en formato de universitario inquieto de los sesenta, y el Señor Espín te llevaba a tomar café, mientras los funcionarios tomaban cortaditos hablando de trienios o de anticipos, y después os censuraban vuestros artículos-trascendentes-capaces-de-hacer-tamblear-al-franquismo, porque no le gustaban al Director General o a lo peor no le iban a gustar, en el supuesto de que los leyese... Y luego cesaban a los Directores Generales, y a poner junto al artículo sobre Antonio Machado el currículum del entrante, que había cada hortera al que

sólo le faltaba remitir el Acta de nombramiento como Presidente de la Comunidad de Propietarios para su publicación... La verdad es que siempre íbamos a saludarlo Mut, Alvarez del Prado, Humanes, Esteban Pérez, Blanco, Rojo, alguna

Salutación informal

HACER DE OTRA MANERA UNI

antigua alumna de relleno, nos daban la mano y nosotros siempre les decíamos lo mismo...

Mas esta circunstancia ya no tiene que ver nada con los sesenta, y el planteamiento de los Antiguos Alumnos como Asociación debe constituir algo con más peso específico que una vocación de corifeos domesticados, para justificar resultados de funciones educativas y sus consiguientes consignaciones presupuestarias.

Hoy, constituimos un colectivo numeroso en una situación clave, por nuestras edades y por la pluralidad de los puestos que en lo económico, lo sociológico y lo profesional hemos venido a aterrizar.

El gran reto, desde la elaboración de este número precipitado y contra reloj, es para UNI el de consolidarse como un medio comunicativo con tonos específicos que conecte tanto respecto a nuestras vivencias pasadas y presentes inquietudes, como de cara a reflejar la cotidianidad de los Centros, donde ya están acudiendo a estudiar hijos de muchos de nosotros...

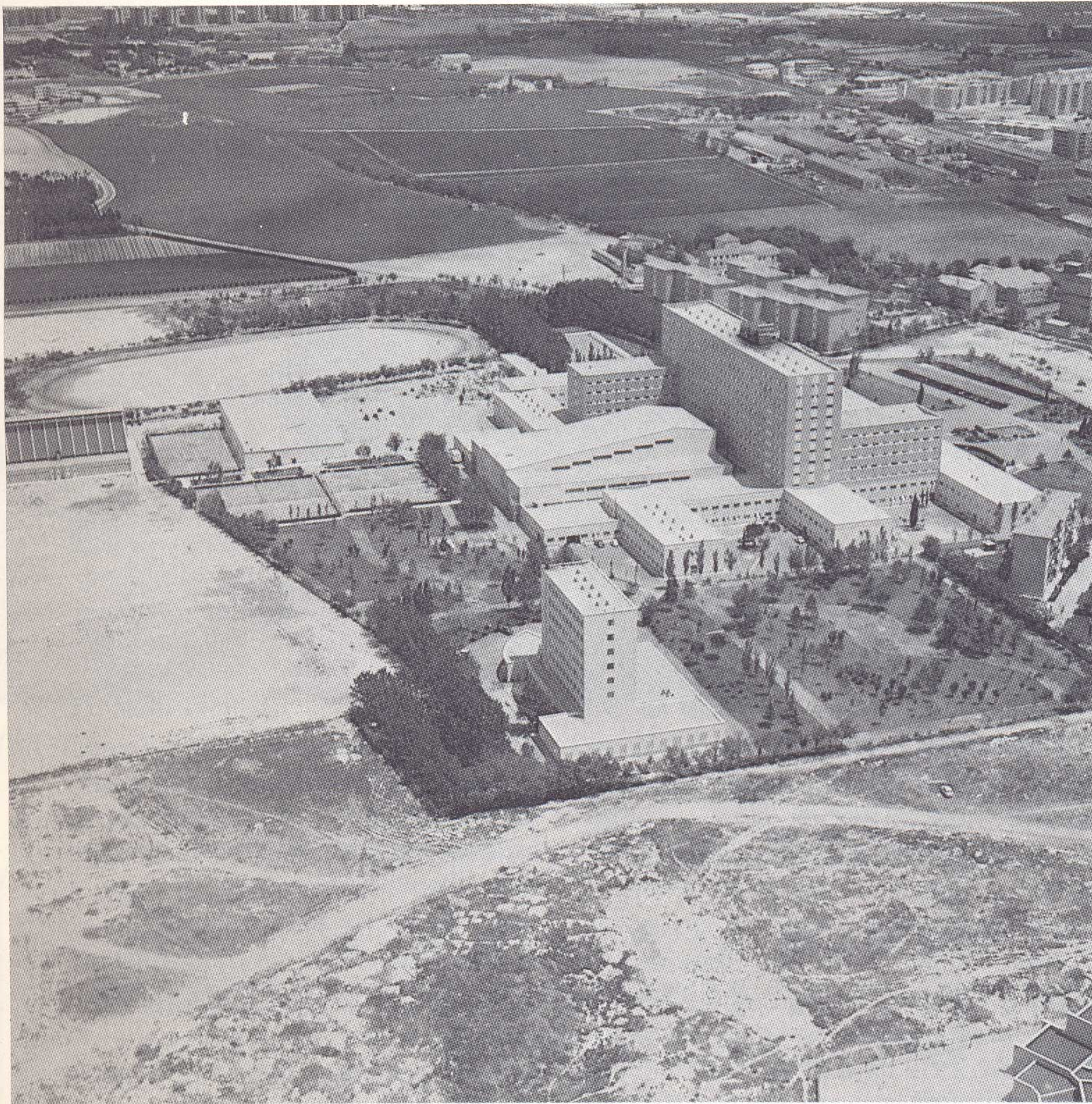
Y, a bote pronto, mientras me aflora una adormecida vocación periodística, oculta entre el diario lenguaje apergaminado de los formularios y los Fundamentos de Derecho, deseo improvisar una "Carta Magna" que sintetice la filosofía que, desde este momento, pueda servir

para la presentación de UNI, en la nueva época. Intentaremos que la revista sirva como lugar de encuentro entre cuantos pasamos por los Centros. Que contribuya al establecimiento de un diálogo, ya generacional, entre las promociones que salieron y las que hoy estudian. Que sepamos conseguir una tribuna amena donde quepa el recuerdo, la hemeroteca, el planteamiento de nuevas fórmulas educativas, la presentación de todo tipo de logros del antiguo alumno, el reflejo de una vocación literaria, artística o técnica, el estado actual de un posible conflicto en la vida de los Centros, el contraste de visiones, la infrahistoria de lo escolar, el seguimiento del AA. AA., el anuncio sobre puestos de trabajo, la colaboración con empresas, la orientación profesional, la propuesta concreta de nuevas metas asociativas... Todo, desde el mayor marco de tolerancia y respeto de opiniones.

En esa pretensión estamos de convertir a UNI en una tribuna abierta a todos, lejos de radicalismos o de decantaciones políticas (la política se debe hacer en otros lugares), sin virulencia, sin asumir caracteres de vehículo oficialista, ni ser portavoz de una asociación burocratizada... En esa línea —no sé si habré caído en candideces quiméricas—, estaremos mientras nos dejen y el cuerpo aguante...

NARBAIZA

CENTROS DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS



BREVE HISTORIA DE DOS AÑOS

UN nuevo curso se abre en la U. L. de Alcalá de Henares. Una nueva batalla a digerir por los distintos sectores que pueblan y ponen en funcionamiento la enladrillada mole de once pisos —alas aparte—. Pero antes de nada, hagamos un escueto balance de los dos últimos cursos, que por su especial interés, pueden servir de punto de partida para comprender la actual situación del centro.

Al comenzar el curso 78/79 dimiten, ante las presiones del alumnado, la mayor parte de las autoridades docentes de la casa. Aprovechando este vacío de poder, se celebran elecciones, saliendo como rector electo D. Esteban Orive, que contará con el apoyo del alumnado, el sector más progresista —aunque

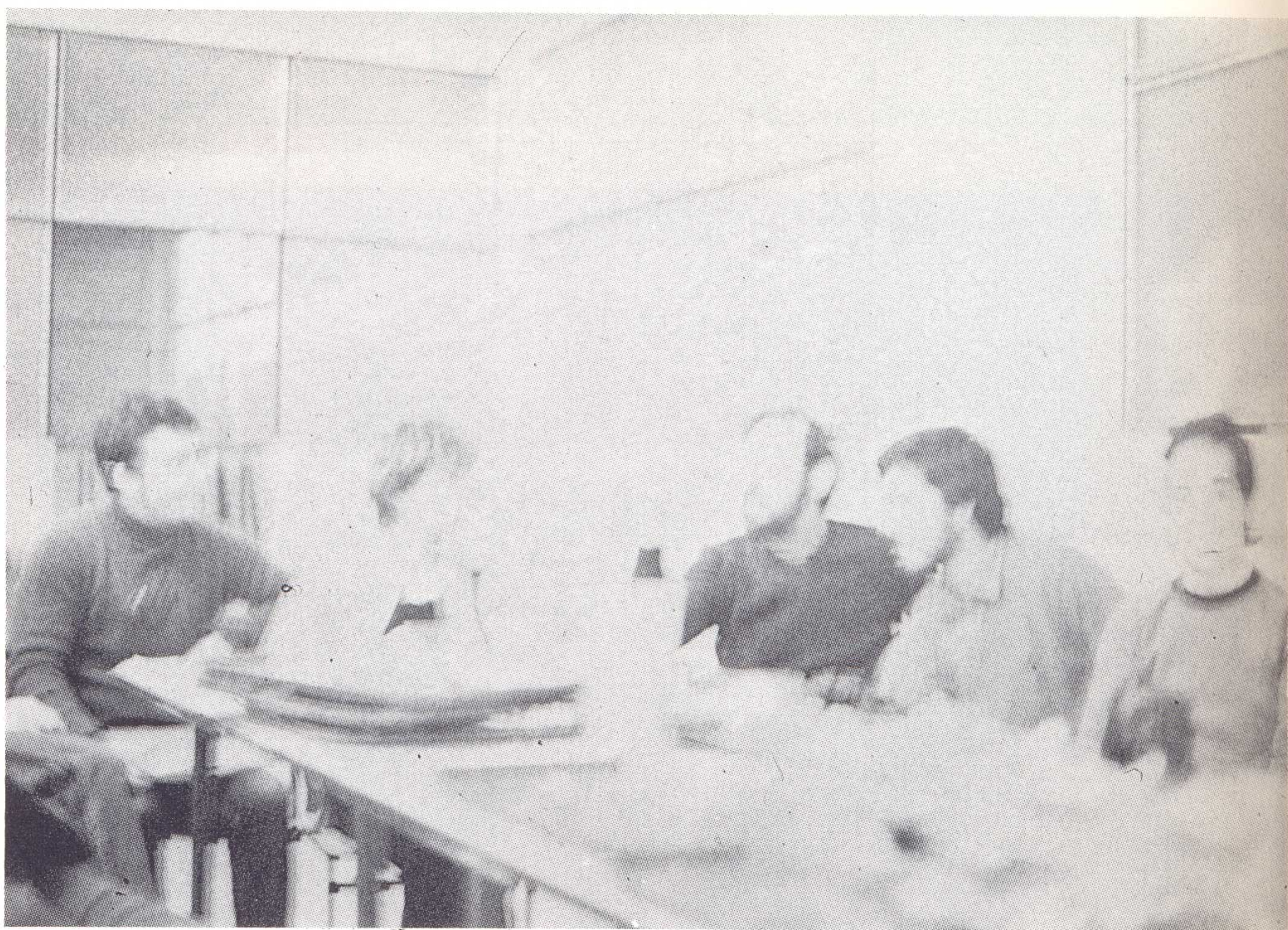
ALCALA de HENARES



minoritario— del profesorado y un gran número de educadores y directores de colegio. Frente a él, estarán los sectores más conservadores del centro —profesores en su mayoría—, quienes, presionando ante el Ministerio, consiguen la destitución de Orive, que sólo lleva dos semanas en su nuevo cargo. Ministerialmente, es nombrado el Sr. Gamarra Bertolaza como sucesor, en cuyo puesto permanecerá hasta final de curso. Los alumnos y otros sectores liberales del centro se lanzan a una indefinida huelga en la que muchos se estrellaron y muchos más se “pasotizaron”. Así reza en un artículo de “Quijota” —revista de la U. L. de Alcalá de Henares—, que entre otros términos comenta: “... la impotencia puesta de manifiesto para conseguir el más mínimo avance, amenaza con llevar a muchos a un pasotismo desencantado, a un desenganche total de la tarea colectiva que la Universidad habría de realizar” (1). El curso siguiente pasó por Alcalá sin pena ni gloria (en última estancia, con un ápice de pena). El rendimiento académico superó todas las cotas de anteriores años, pero el nivel de aburrimiento —según todos los estamentos consultados— superó igualmente toda precedencia. El siguiente curso inaugura en sus inicios un nuevo rector: D. Daniel Meziá, quien, sirviéndose de una gran diplomacia, corta edad y notoria experiencia como alumno y profesor, ha sabido unificar tendencias y, moderadamente, hacer de puente entre unos sectores altamente polarizados y antagónicos. Dicho curso seguiría las líneas generales del anterior, en lo concerniente a la praxis extra-académica y a la concentración de fuerzas en el estudio.

PRESENTE DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA

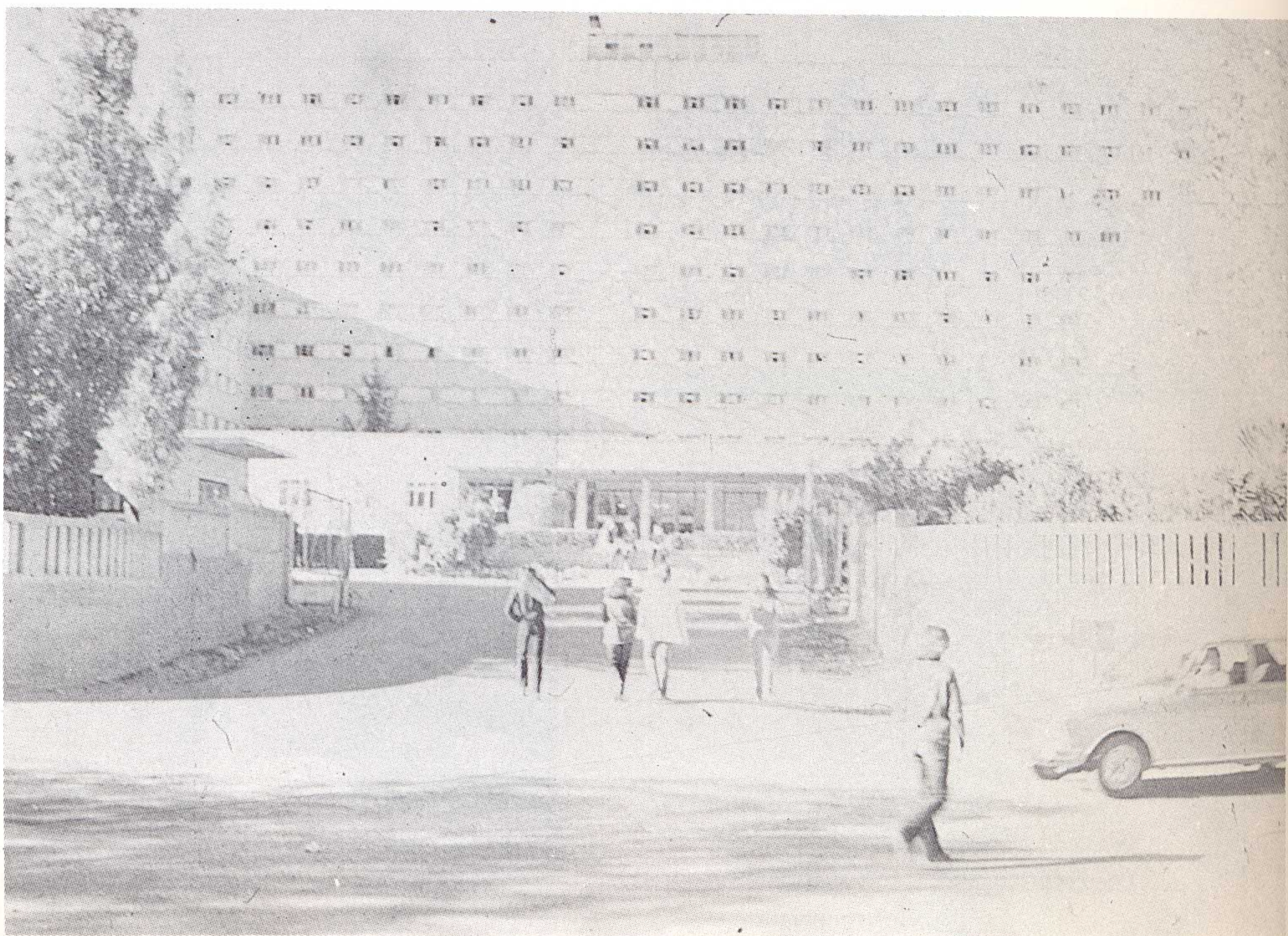
HACE unos días, visite de nuevo Alcalá de Henares. Hacía años que no pisaba mi antigua laboral, aquella horrible cuesta hasta llegar al recinto, el césped lleno de gente, los pasillos —al filo de las doce— oliendo a comida para “laboreros”, los mismos cuadros de siempre, en blanco y negro, colgando de las mismas paredes siniestras



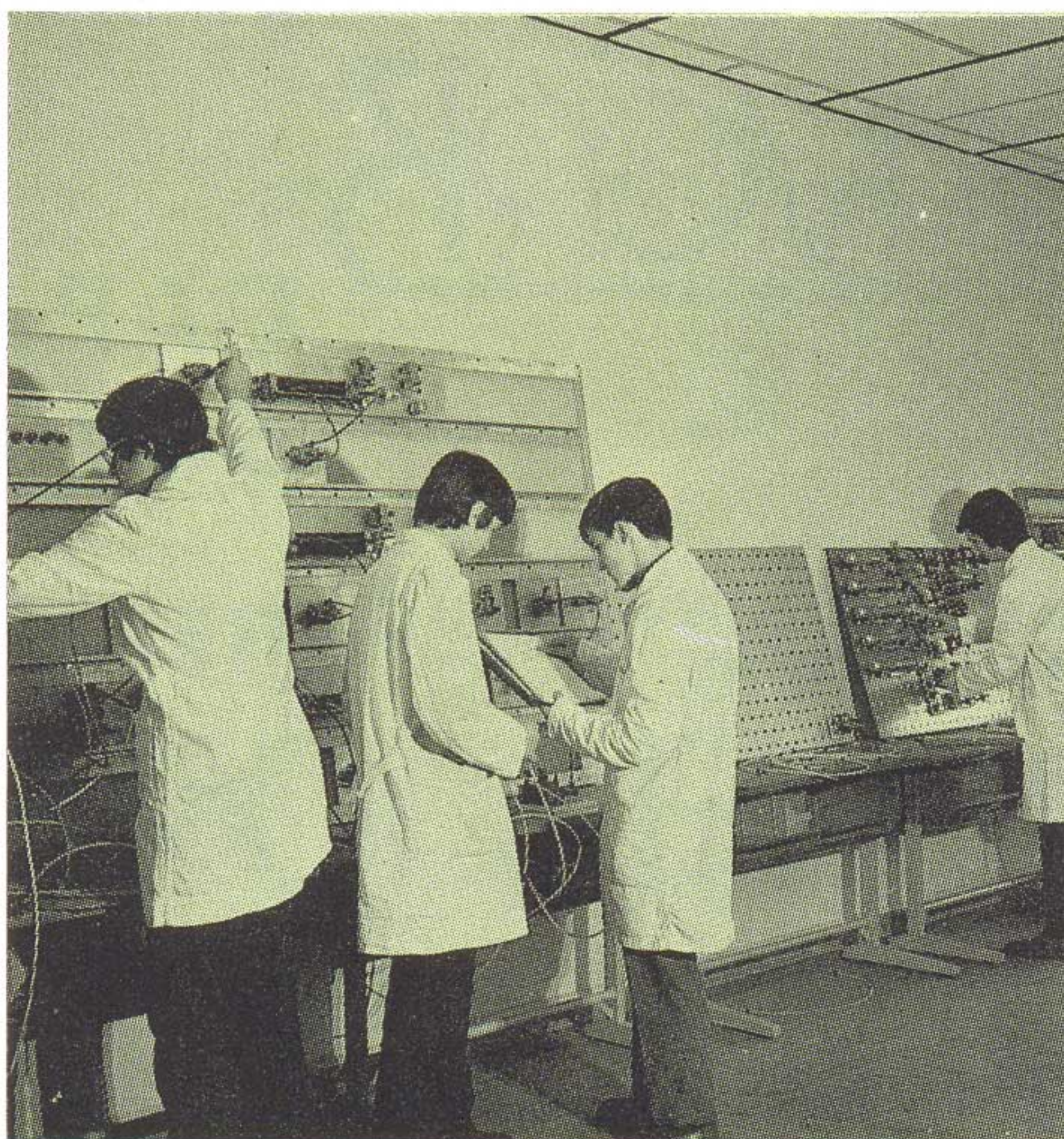
de un lustro y medio atrás. Todo en el mismo sitio. O casi todo. Bueno, la gente, los alumnos, me parecieron mucho más jóvenes que los de entonces. Tal vez sea que imagino —y no retrocedo— lo de aquellos efímeros días. En fin, nostalgias aparte, hallé un fuerte cambio en lo referente a relaciones internas educador/alumno, rejuvenecimiento de cargos (docentes y de internado), la existencia de una Asociación de Profesores y una Asociación de Pa-

dres de Alumnos (ambas insertas en sendas federaciones nacionales, a cuyos respectivos presidentes tuve la suerte de conocer) y una organización burocrática que, aunque excesiva, parecía —a simple vista— funcionar de un modo más eficaz.

Pero ellos, los alumnos del centro, los que este curso que comienza van a protagonizar la historia de la gran casa que hay frente a los andenes de la estación de ferrocarril, serán quienes hablen, quienes abor-



que pretendemos nosotros con motivo de la fiesta del día ocho, que queríamos ir a Madrid, más o menos nuestra idea, el deseo de contactar con la A. AA. AA. Que ésta se luzca y se esmere. Porque nosotros, desde aquí, a nivel de cuatro que estamos, que además trabajamos, poco podemos hacer y difícilmente podemos convocar ni nada ni a nadie, porque nos faltan medios. Imagínate: enviar una nota a todos los diarios de España, con lo que cobran, que no llegan. O sea, esto es descabellado. Por eso es tan importante la idea de la agencia EFE, que podría ser muy eficaz.



Le explico los inconvenientes que, de diversa naturaleza, puede haber. Pero le prometo elevar su propuesta a la delegación de Madrid, a la comisión permanente de la Asociación, y hacer cuanto esté en mis manos para que la difusión se lleve a efecto por cualquiera de los medios y métodos sugeridos o aún otros que apareciesen.

Cambiando de tema, centrándonos de nuevo en la revista, le hablo de nuestra

idea fundamental de hacer UNI de modo que sea leída tanto por alumnos como por profesores, padres, antiguos alumnos... en definitiva, por todos los estamentos que componen el sistema de UU. LL. Le resumo nuestra pretensión de elaborar UNI de distinta manera. Comentamos los problemas de la revista en épocas anterior-

res. El, por su parte, nos ofrece toda la posible colaboración que esté a su alcance.

—Creo que el problema sustancial era que los alumnos no recibían la revista. A la mayoría no les llegaba. Aquí, ahora, hay dos mil alumnos, de los cuales 700 son externos. Pues bien, a estos padres de externos que viven en Tarragona yo no tengo ningún problema para que les llegue la revista, si me la envían aquí (...) Otro problema de mayor envergadura es el llegar a otros padres que viven lejos... —Lo llaman desde afuera y sale un momento. En breve, continúa contando cosas. Ante la propuesta de que él fuese nuestro posible enlace o corresponsal en la U. L. de Tarragona, respondió que sí, que de acuerdo. Nada más. Nuevo estrechón de manos.

A partir de aquí, hablaremos de barcos y navegaciones. Hablaremos, posiblemente, del tiempo caluroso de este inconexo otoño normediterráneo. Hablaremos...

EPIFANIO

REUNION DE LA ASAMBLEA PERMANENTE DE LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS CON EL SUBDIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS

EL pasado 22 de octubre se reunió la Asamblea Permanente de la Asociación de AA. AA., en sesión extraordinaria, con Juan Ignacio González Guerrero, recién nombrado subdirector general de Enseñanzas Integradas, a quien se hizo una breve exposición de la actual situación de la Asociación y de la revista UNI, pilar esencial de aquélla. Se enumeraron también las principales posibilidades de la revista, en referencia a la captación de alumnos y antiguos alumnos y como vehículo capaz de ofrecer al alumno una imagen aproximada y cierta de la Asociación, que nos acerque a él en alguna medida.

El señor González Guerrero puntualizó dos aspectos: Uno positivo, en relación con la revista, señalando que ésta deja constancia de la existencia de la Asociación. Y otro negativo, planteando ciertas dudas en cuanto a las funciones reales de la Asociación, para lo que pidió una definición por parte de ésta en sus tareas, fines y compromisos. La Permanente respondió a la última sugerencia con una serie de posibles funciones en el marco de las relaciones con los alumnos y ex-alumnos, desde dentro y fuera de los centros.

Habló finalmente, el subdirector general, de las incidencias de los entes autonómicos, en relación directa con el entorno, de la permanencia del soporte económico y del soporte físico espiritual de los centros, que dependerá de los directores de los propios centros. El, por su parte, facilitará las relaciones de la Asociación con aquéllos.

En otro orden de cosas, se le hizo una propuesta de nombramiento de un delegado puente entre la Asociación de AA. AA. y la Subdirección General que él preside. Para tal cargo, y a instancias de la Permanente, fueron propuestos varios nombres, estando tal tema en la actualidad pendiente de solución.

Por último, se habló, en términos generales del futuro de la Asociación, de la necesidad de reuniones más periódicas de la Asamblea, un trabajo más firme en la revista y la renovación, en un breve plazo de tiempo, de la Junta Nacional, como paso fundamental y prioritario para hacer de la Asociación de AA. AA. una auténtica piedra de toque en el futuro de las Universidades Laborales.

Timoteo PADILLA



CEI de LAS PALMAS: 248.000 metros cuadrados, de los que 20.000 corresponden a edificaciones. Hermosas zonas ajardinadas, palmeras, arbustos tropicales y extensos macizos de césped que, con las numerosas instalaciones deportivas, forman un conjunto admirable.

LAS PALMAS

HACE algunos años, cuando los Centros de Enseñanzas Integradas aún conservaban su "nombre de pila", este corresponsal en una de sus crónicas de turno, denunciaba la situación adversa de las zonas rurales y del trabajador del campo. Eligiendo las palabras para que fuesen fiel reflejo de la realidad, añadía: "El labriego de estas islas, casi al margen de la economía monetaria, sigue cultivando sus parcelas con medios primitivos y cuida el ganado llevándolo por senderos abiertos entre una maleza reseca por la escasez de agua".

Pues bien, hacia esos pequeños grupos humanos abrió camino la Universidad Laboral y desde el pri-

mer momento orientó su política a la captación del campesino canario, sin escatimar sacrificio ni esfuerzo hasta lograrlo. Por primera vez en la historia, los hijos de agricultores podían estudiar una carrera superior, aprender un buen oficio, ser técnicos en algo, y todo gratis...

Esta, y la sucesión de cosas como esta, forman a través del tiempo el ente propio característico de un pueblo, o de una Institución como la nuestra... Son las raíces que ahondan y suministran la savia de su indiosincrasia.

Ahora, recientemente, y ante la absoluta discriminación de olvidar a Canarias en la disposición que auto-

riza montar cursos de 2.º grado de F. P. para instalaciones de Energía Solar en varias provincias de España, el Centro de Enseñanzas Integradas de Las Palmas, tras el estudio detenido y documentado de la situación, ha cursado la correspondiente petición aduciendo, entre otras, las razones que a continuación se extractan:

Que debido a su excelente temperatura y el elevado número de horas de sol por año, Canarias posee las condiciones idóneas para el aprovechamiento de la energía solar. Que dicha fuente de energía ya se aplica en progresión constante para calentar el agua destinada a usos domésticos, y que estando dotado el Centro de las instalaciones y maquinaria necesaria, así como del profesorado adecuado, los gastos de estas enseñanzas serían mínimos.

Y comentamos: Si Canarias, precisamente por la calidad y horas de sol, es conocida universalmente, ¿porqué la Administración central no lo tuvo en cuenta previamente? ¿Porqué no se documentó, como lo hizo el Centro antes de asegurarlo oficialmente? Para una población de millón y medio de habitantes, sólo con la iniciativa de las empresas privadas, existen ya funcionando en Canarias más instalaciones de energía solar que en ninguna provincia de España, estimando del orden de 25.000 metros cuadrados de colectores repartidos entre unas mil quinientas instalaciones, cifra que irá aumentando geométricamente en los próximos años. Estos son datos fidedignos, fáciles de obtener e imprescindibles para una planificación de tanta importancia.

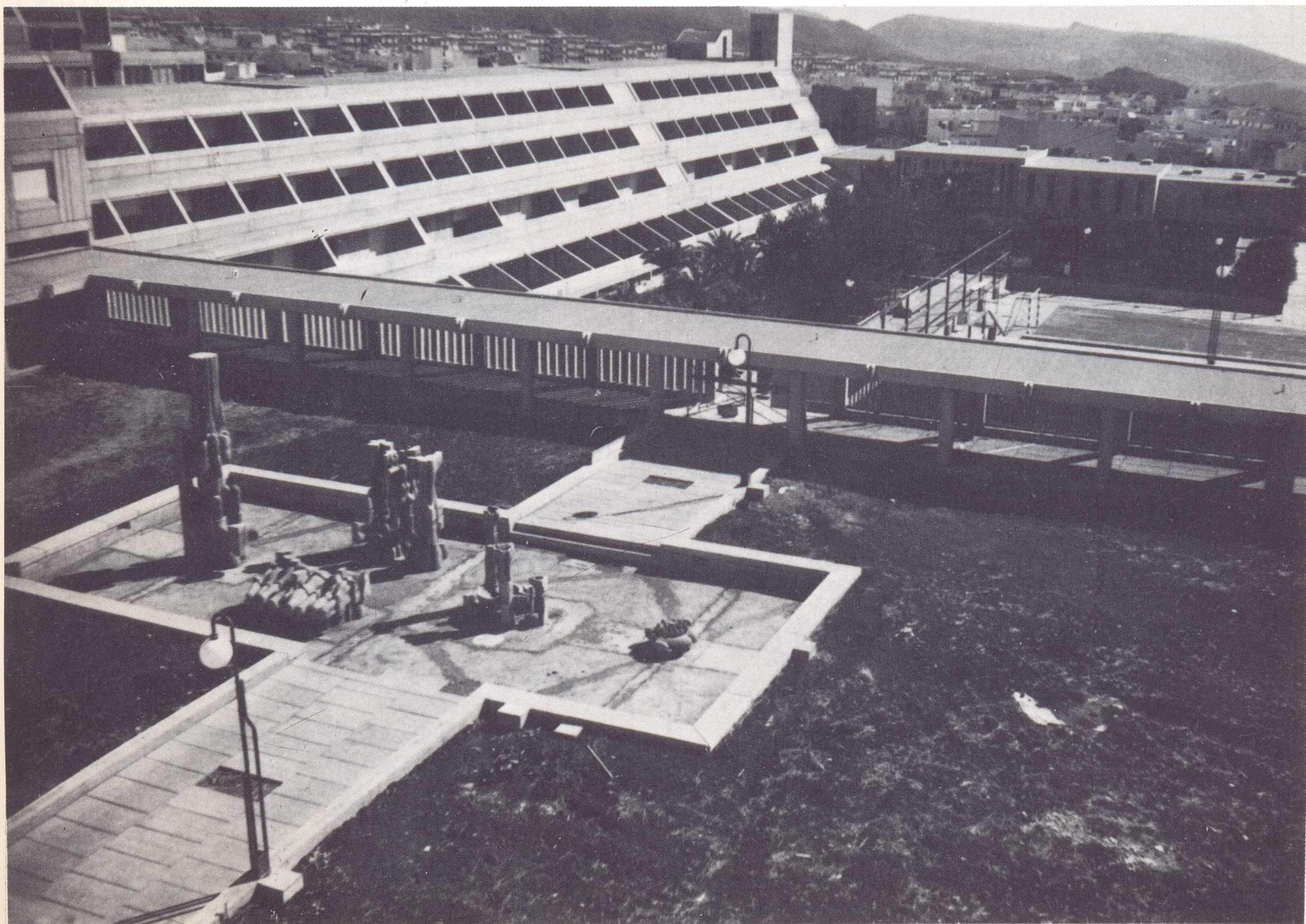
La última consideración es una clara advertencia al descenso sufri-

do en algunas ramas de la F. P. y que aconsejan dar paso a otras más solicitadas. En este caso concreto hace referencia a la escasa demanda de puestos escolares en la disciplina del Metal cuyas instalaciones y profesorado, conjunto con Electricidad, pueden incorporar la de Energía Solar.

Este ha sido otro acontecer del Centro de Enseñanzas Integradas de las Palmas. Los hombres son otros y otras las estructuras; cambia la política, e incluso los nombres cambian, pero la esencia permanece, está ahí. El origen, la semilla, las raíces, la savia. Estudiantes, y ex-alumnos de los Centros de Enseñanzas Integradas, como se llaman ahora las antiguas Universidades Laborales de España.

Carlos F. LUBILLO ORTIZ
(Corresponsal)

CEI de TENERIFE. — Vista aérea





CINCO LUSTROS DE UNIVERSIDADES LABORALES

HACE veinticinco años que con sus ensueños al hombro, con sus ilusiones, con su entusiasmo, con un optimismo necesario para el éxito de una gran obra, llegaron los primeros hombres, profesores o no, a los Centros del sistema de Universidades Laborales. Los alumnos que hace veinticinco años llamaron a la puerta con los nudillos de la fe y el saco de la esperanza repleto, desparramados hoy por todo los rincones, conservan como uno de sus más preciados recuerdos los años pasados en las Universidades Laborales. Aquel fue su punto de partida. Muchos de ellos hubieran podido llegar por otros senderos, pero para otros era el único camino.

Luis Bello, en sus "Viajes por las Escuelas de España", decía: "La idea de que por estas breñas hay talentos claros malogrados sin culpa suya por haber nacido en un rincón, me preocupa desde que empiezo a ver tantos hombres de estudios y letras que, sin el feliz concurso de providenciales circunstancias, estarían muy a gusto dentro de la zamarra del gañán..."

Acaso entre otros muchos aciertos, éste haya sido el mayor logro de nuestros Centros.

Lentamente, con paciencia, con tesón, con entusiasmo, con ilusión, con amor, hemos trabajado durante un cuarto de siglo. Por encima de lo que haya habido de negativo, en nuestro quehacer, por encima de los tantos políticos que alguien pudiera haberse apuntado, por encima de las fobias que otros hayan sentido, brillará siempre, destacará siempre, la labor realizada. Cientos, miles de profesionales, avalan nuestra tarea. Cientos, miles de zamarras se quedaron sin su dueño.

Vivimos en un mundo que se transforma tan profunda y rápidamente que las reconversiones, las reformas, las adaptaciones son indispensables y además deben ser frecuentes. No podemos dormirnos, no podemos sentarnos plácidamente al terminar la jornada. El futuro se nos presenta como una página en blanco, y ante ella nos preguntamos ¿qué podemos hacer?, ¿qué debemos hacer?

No puede haber reglas fijas. La reforma de las enseñanzas medias, está en marcha, y entre todos tenemos que encontrar esa enseñanza con la que todos soñamos, esa enseñanza en la que el tedio, la repetición, la memorización, la rutina deben ser desterrados por completo, y ocupado su puesto por la creatividad, la invención, la imaginación y el entusiasmo.

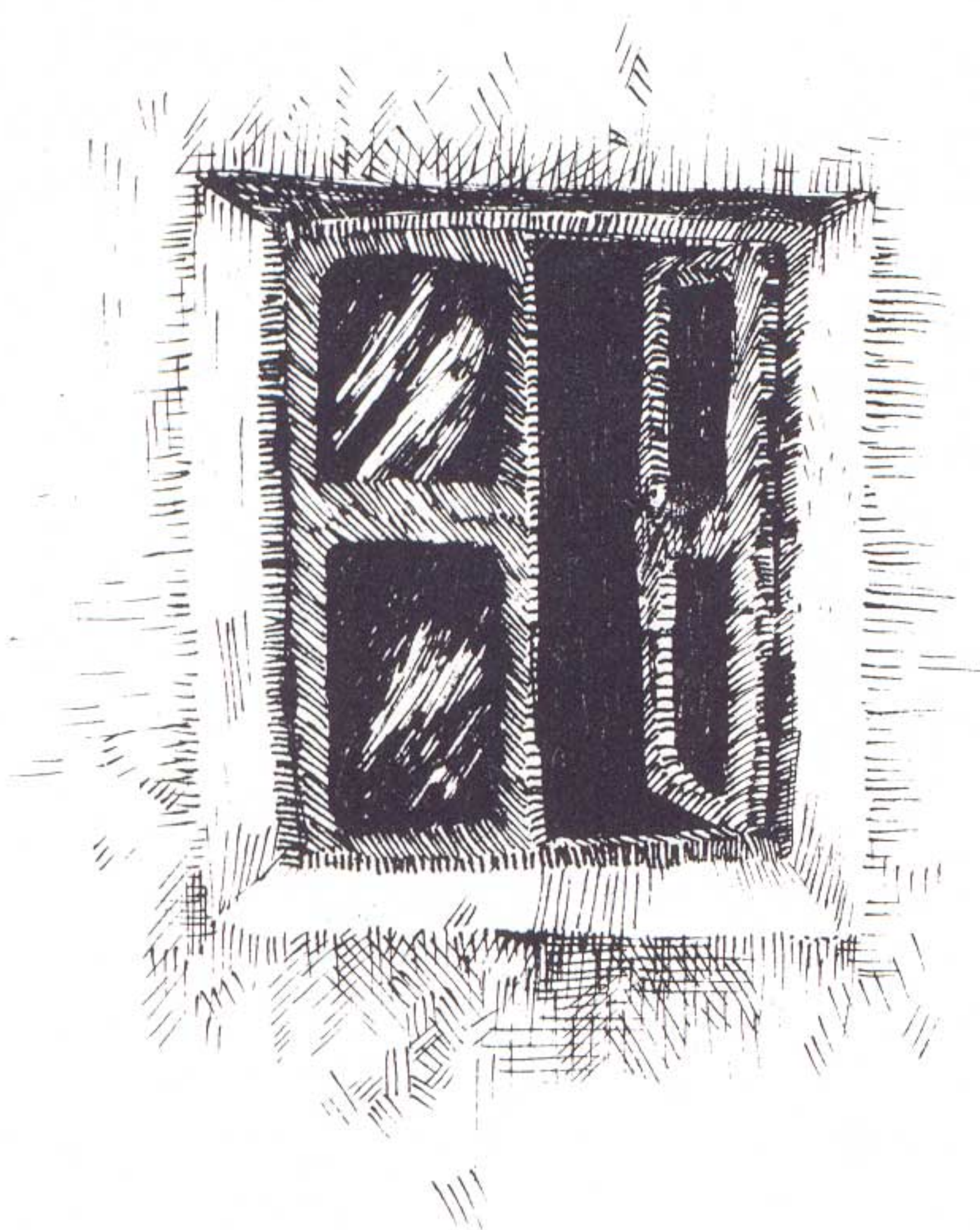
Podemos ir delante. Debemos ir delante.

Enseñanzas experimentales, cursos de actualización, Educación Permanente de Adultos, Formación Profesional a distancia, conferencias, conciertos, actividades teatrales, actividades culturales, conexión con industrias, con empresas, con la sociedad... Al recobrar la fe, nunca perdida, de los primeros tiempos y hacemos votos porque nuestros centros se conviertan de verdad en focos de cultura, de formación, de progreso. Podemos hacerlo, estamos preparados para ello.

José GARZON

Noviembre, 1981

La ventana del Antiguo Alumno



No vamos a mantener las ventanas cerradas. Vamos a abrirlas para asomar las narices al interior de la casa, hasta donde los inquilinos permitan y el olfato perciba. Vamos a ver qué ocurre dentro, porque lo de fuera está ya muy visto. Es normal... Puede suceder que, en alguna ocasión, nos den con la ventana en todo el morro. Pero... lo oído escrito queda en alguna parte. Y, además, para eso estamos ¿no?, para contar cosas y para que otros, desde la ventana, nos las cuenten a nosotros. Iremos abriendo ventanas, desde aquí, como se pueda... sin prisas. Ya veremos...

DANIEL MEZIAT: actual Rector de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares

Hoy está en nuestra ventana Daniel Meziat, antiguo alumno de la U. L. de Sevilla y, desde septiembre de 1980, rector de la de Alcalá de Henares. Tiene treinta y cuatro años, es licenciado en Ciencias Físicas y él va a ser quien nos cuente, quien responda a nuestras preguntas... Porque para eso hemos abierto su ventana.

UNI.— Daniel, como antiguo alumno que eres, ¿puedes hacerme un historial de tu paso por las UU. LL.?

DANIEL MEZIAT.— En octubre del sesenta, entré como alumno en la U. L. de Sevilla, para cursar estudios de Bachillerato Laboral Industrial. Finalicé el bachillerato elemental y cursé después estudios de Bachillerato Laboral Superior de Electrónica. Después obtuve beca, como alumno tutelado, para hacer estudios superiores. Y vine como maestro a este centro, gracias a la titulación obtenida en Sevilla. Estuve simultaneando el cursar los estudios de Físicas con el puesto de trabajo aquí, por lo que prescindí de la beca.

UNI.— ¿Y a nivel profesional?

D.M.— En este centro llevo desde el sesenta y siete. Como alumno finalicé ya en Sevilla, porque luego pasé a la Universidad Complutense de Madrid. O sea, que a nivel profesional, en este centro, estuve cinco años como maestro. Cuando acabé la titulación pasé a interino de una plaza de Tecnología Electrónica. Y, después de la oposición correspondiente, en el setenta y seis, a Jefe de la Sección de Ingeniería de este centro. Y, desde septiembre del ochenta, director del centro.

UNI.— La U. Laboral de Alcalá de Henares se ha caracterizado siempre por ser un centro polémico dentro del sistema de Universidades Laborales. Aquí, en Alcalá, en tu cargo de rector, ¿has tenido problemas importantes en relación con los alumnos o, por el contrario, han sido tiempos fáciles para la administración que diriges?

D.M.— Más bien, tiempos fáciles. Problemas —es mi lema— en este centro no existen. Ni en ningún otro. Son temas a resolver, que, con interés y con la colaboración de todos, salen adelante. Por supuesto, con mucho esfuerzo; pero sin dificultades insalvables.

UNI.— ¿Cuál es la última película que has visto? —Le ha cogido de sopetón, sin esperarlo. Sonríe, pillado por lo imprevisible, y tarda en responder, como buen hombre de ciencias poco expuesto (en el mejor sentido de la palabra) a lo esporádico, lo inconexo y lo absurdo.

D.M.— La película de anoche..., la de la tele... ¿Cómo se llamaba? Espera... —Sonríe ampliamente. Los dos estamos sonriendo sin reservas.

UNI.— ¿Te refieres a la de Gary Cooper?

D.M.— La de Gary Cooper.

- UNI.— ¿Qué les dirías a tus alumnos en una supuesta conferencia sobre el fantasma perpetuo de la guerra nuclear?
—Tarda en responder, posiblemente elaborando una delicada respuesta.
- D.M.— Que aunaran los esfuerzos de todos, para evitar esa gran catástrofe.
- UNI.— ¿Crees en los ovnis?
- D.M.— (Tajantemente). No.
- UNI.— ¿Cómo te gustaría que fuese la sociedad del futuro, los hombres del futuro? ¿Qué panorama real presentes que vamos a tener?
- D.M.— Primero la suposición y luego la realidad, ¿no?
- UNI.— Exacto.
- D.M.— Bueno, lo que uno desea que sea la sociedad del futuro, los hombres del futuro, es fácil decir que siempre se intenta que haya una situación de armonía, de paz y de concordia entre los hombres. Las previsiones no son tan halagüeñas. De todas formas, soy optimista referente al futuro.
- UNI.— ¿Cuál es tu entretenimiento favorito fuera de los cargos profesionales?
- D.M.— El deporte.
- UNI.— ¿Eres partidario de la autogestión de los centros docentes y, en particular, de las UU. LL.?
- D.M.— ¿Autogestión en qué sentido?
- UNI.— Me refiero a una autonomía real y auténtica con respecto al Ministerio.
- D.M.— ¡Ah!, por supuesto. Es que puede entenderse autogestión en el término de que los interesados gestionen todo, lo cual es difícil de delimitar —no se pronuncia en este sentido—. Pero entendiendo autogestión como una mayor autonomía de los centros frente al Ministerio, considero muy importante el llegar a disponer de ella.
- UNI.— ¿Universidades Laborales o Centros de Enseñanzas Integradas?
- D.M.— Universidades Laborales, por supuesto.
- UNI.— ¿Qué opinas de UNI?
- D.M.— Es una revista que intenta mantener vivos los lazos de unión que existieron, al estar dentro de estos centros, entre los alumnos y que debe reflejar, no sólo la historia de los centros, sino la situación actual y seguir manteniendo vivo ese sentimiento que normalmente existe de los antiguos alumnos ante los centros donde han cursado sus enseñanzas.
- UNI.— Gracias por estos minutos. Creo que ahora tienes una reunión urgente. Hasta luego. Y suerte.
- D.M.— Hasta otra ocasión.

EPIFANIO

DIRECTORES DE LOS CENTROS DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS

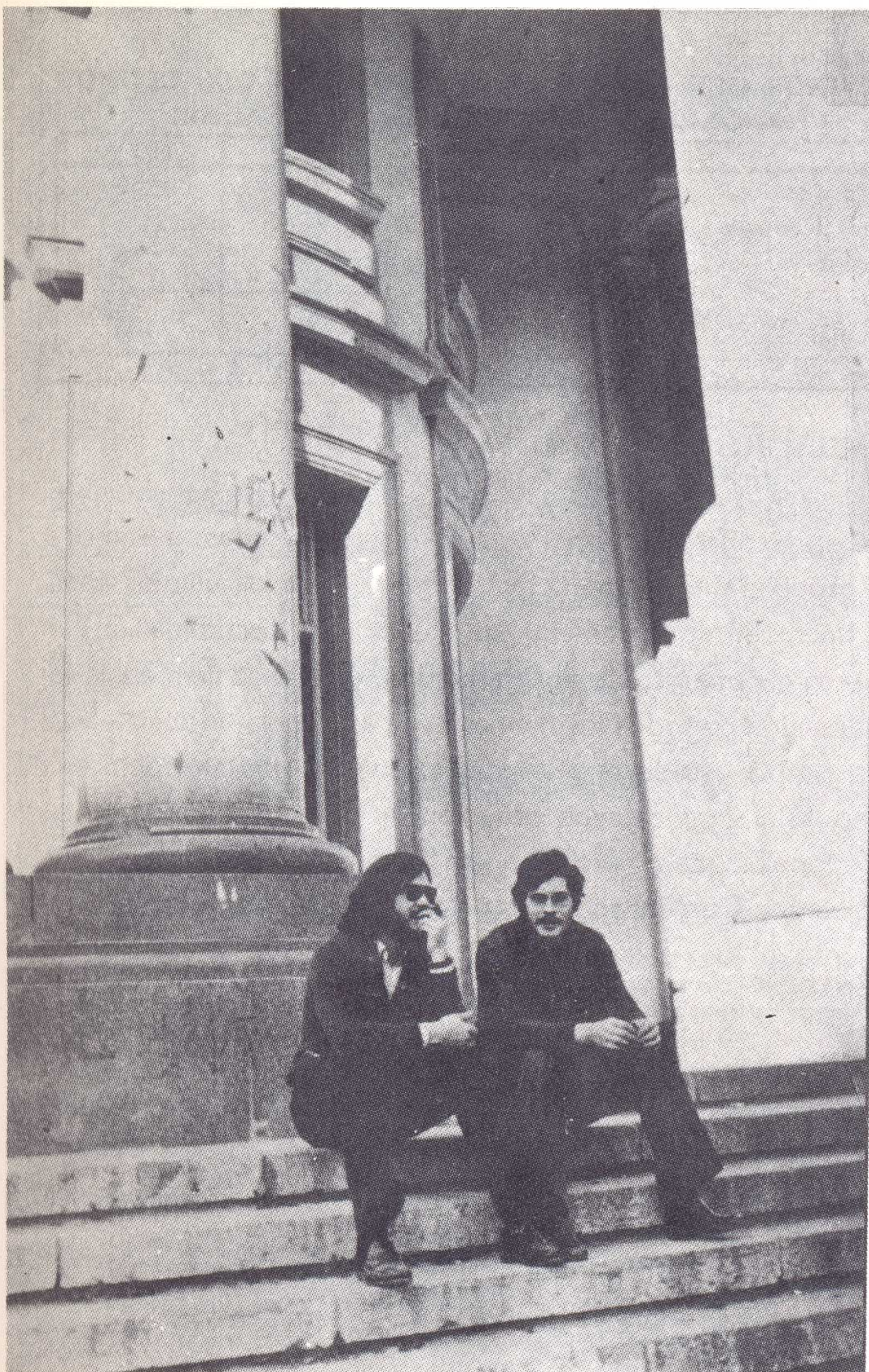
CURSO 1981-82

ALBACETE.— D.^a TRINIDAD CEBRIAN PAÑOS
 ALCALA DE HENARES.— D. DANIEL MEZIAT LUNA
 ALMERIA.— D. INOCENCIO APARICIO ESTEBAN
 CACERES.— D.^a GENOVEVA IRIARTE AMBEL
 CORDOBA.— D. JOSE CALZADA SANTOS
 LA CORUÑA.— D. PASCUAL SEMPERE VERDU
 CHESTE.— D. ANGEL VILLANUEVA PAREJA
 EIBAR.— D. IGNACIO BORINAGA LOPEZ
 GIJON.— D. VILIULFO DIAZ PEREZ
 HUESCA.— D. MANUEL GILABERT NOGUES
 TENERIFE.— D. ANTONIO LOPEZ RODRIGUEZ
 LOGROÑO.— D. MANUEL PRIETO PEROMINGO
 MALAGA.— D. EDUARDO ANGUITA GALAN
 ORENSE.— D. JOSE MARIA CARBALLEIRA ANLLO
 LAS PALMAS.— DON VICENTE MARRERO SOSA
 SEVILLA.— D. MANUEL YOLDI DELGADO
 TARRAGONA.— D. VICTORIANO MARTIN URQUIZU
 TOLEDO.— D. JOSE MANUEL GUTIERREZ BRAVO
 VIGO.— D. JUAN BAUTISTA VERDE ASCREY
 ZAMORA.— D. FELIPE DE CASTRO PEDRERO
 ZARAGOZA.— D. JOSE ANTONIO PERALES ANTON

I.T.E.— D.^a MARIA PAZ OVEJERO

NUMERO DE ALUMNOS QUE CURSAN EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS

CENTROS	1980/81	1981/82
Albacete	952	1.302
Alcalá de Henares	2.504	3.209
Almería	879	1.165
Cáceres	1.916	2.240
Córdoba	1.601	2.176
La Coruña	2.970	3.152
Cheste	5.703	6.677
Eibar	1.021	1.393
Gijón	2.851	3.370
Huesca	894	1.152
Logroño	630	1.095
Málaga	1.305	1.635
Orense	695	996
Las Palmas	2.144	2.269
Sevilla	2.838	3.165
Tarragona	1.800	2.608
Tenerife	935	1.225
Toledo	1.305	1.632
Vigo	786	957
Zamora	1.121	1.415
Zaragoza	2.315	2.810
TOTAL	37.165	45.643



SUEÑO DE UN LICENCIADO

NO habla mi voz únicamente. No hablo por mí, ni por aquellos que se enfrentan al día como a un cementerio lleno de horas igual que nichos. No hablo sólo del paro, sino de esa situación que nos atenaza ahora a los que una carrera universitaria nos ha creado, durante dos, tres, cuatro o incluso cinco años, el deseo de trabajar. Es igual la carrera, la profesión a la que quise optar. Ahora me recluyo en una misión que no me pertenece. La otra noche la pasé en blanco telefoneando para recoger la opinión de los otros, ya no sé sobre qué tema. La otra noche me encerré en ese auricular donde la voz sonó como ladridos de perros desconocidos y solitarios. Me dolía la historia de "las encuestas", de la vida arrastrada del que sabe que no puede acceder a un universo de trabajo, del pringado sin

Seguridad Social, sin Derecho del Trabajador, cuya explotación no está aún en las Centrales Sindicales ni en los libros. Muy bien podría reírme de El Estatuto de los Trabajadores. Mi suerte era otra.

Me encuentro frente a un sólo trabajo en el que nadie me defiende. Se trata de la fácil profesión de "encuestador". Día y noche, noche y día, recogiendo la opinión de las gentes para hacer un estudio. Al fin la cabeza deja de regir dominada por los mil diablos que nos convierten en restos de un ser que ni siente ni padece. Soy un "encuestador", como podría ser otra cosa. Yo no pido otra ocupación, no pido respirar de otro modo: me entusiasmaría poder respirar al compás de esa otra gente a la que continuamente me enfrento. Siento únicamente el hecho de

que siendo un pringado, nadie me defiende. Y aún así ¡tengo trabajo! Trabajo a destajo, trabajo en el que jamás sabré si algún día cobraré, aunque mis días se cierren con la cabeza atorada y sin sentido. Y este es uno de esos trabajos que "salen", que nos envuelven de miseria todas las horas. Quisiera vivir, quisiera comer y no vender cromos y joyas de baratija. No quisiera enfrentarme al día vacío, vacío de dinero, vacío de actividad. Mire, y me dirijo a aquellos que saben probablemente lo que hay que hacer. Una solución es la final: seré aquello que quiere el sistema. Un eterno parado, un ser que vale para todo y que en la noche sueña con un amor que es la actividad.

Antonio MAURA



EL CONTRATO A TIEMPO PARCIAL Y SU INCIDENCIA EN QUIENES BUSCAN SU PRIMER EMPLEO



ANTECEDENTES

El artículo 12 del Estatuto de los Trabajadores especifica: "El trabajador se entenderá contratado a tiempo parcial cuando preste sus servicios durante un determinado número de días al año, al mes o a la semana, o durante un determinado número de horas, respectivamente, inferior a los dos tercios de los considerados como habituales en la actividad de que se trate en el mismo período de tiempo.

La cotización a la Seguridad Social, se efectuará a razón de las horas o días realmente trabajados".

Sin embargo, tal artículo, así como cuanto en paralelo se dispone en el 36.4 del mencionado Estatuto de los Trabajadores, ni siquiera con las salvedades establecidas en la Disposición Transitoria Tercera de dicho Estatuto, que reservaba tales contratos a ciertos tipos de trabajos, presentaba enormes problemas en su aplicación y desarrollo de sus posibilidades, al venir exigiendo, como mínimo, la Seguridad Social una cotización equivalente al Salario Mínimo Interprofesional con independencia de las horas trabajadas en estos supuestos, por lo que se trataba de un artículo hueco y con escasas posibilidades de aplicación práctica.

Dadas las alternativas que un desarrollo de tales artículos podían presentar en la viabilidad de encontrar un puesto de trabajo inicial, bien como un primer encuentro con lo laboral, o desde la compatibilidad estudio-trabajo, era de verdadera urgencia el desarrollo de los artículos citados del Estatuto de los Trabajadores.

Sin haber llegado a cotas óptimas en la tarea de facilitar el acceso al mundo del trabajo, creemos que lo previsto en el artículo 1.361 de 3 de julio, sobre contratos de trabajo en prácticas y para la formación de jóvenes trabajadores, también abre ciertas expectativas en una circunstancia de especial recesión en la demanda de nuevas incorporaciones al mercado laboral.

MODALIDADES DEL CONTRATO

- a) Duración indefinida.
- b) Duración determinada.

SUJETOS DEL CONTRATO

- a) Perceptores de las prestaciones por desempleo.
- b) Trabajadores en desempleo que hubiesen agotado la percepción de las prestaciones por desempleo.
- c) Trabajadores agrarios en desempleo.
- d) Trabajadores menores de veinticinco años.

REQUISITOS

- a) Contrato por escrito con especificación de días al año, al mes o a la semana, o las horas en la jornada respectiva.
- b) Jornada inferior a los dos tercios de las consideradas habituales en el sector que se trate.
- c) Cuadruplicado ejemplar.
- d) Presentación para su registro y archivo de un ejemplar en el Instituto Nacional de Empleo.

JORNADA

- a) Salvo pacto en contrario, si la jornada diaria es inferior a cuatro horas, no podrá prestarse el trabajo en jornada partida.

COTIZACION A LA SEGURIDAD SOCIAL

- a) A razón de los días u horas realmente trabajadas.
- b) Si la jornada no supera en su contenido horario y cómputo anual la tercera parte de la considerada normal en la actividad, cotizaciones distintas.

SALARIOS

- a) Iguales salarios y demás percepciones económicas que los trabajadores a tiempo completo, en la proporción al tiempo de servicio que presten.

LIMITACIONES

- a) Los trabajadores menores de veinticinco años, sólo podrán celebrar un contrato a tiempo parcial, cuando teniendo un contrato fijo principal, la suma de las dos jornadas no supere la ordinaria en el sector a que corresponda el trabajo principal.
- b) Incompatibilidad con contratos de trabajo en práctica y para la formación para jóvenes trabajadores regulados por el Real Decreto 1.361/1981, de 3 de julio.

DERECHOS DE REPRESENTACION

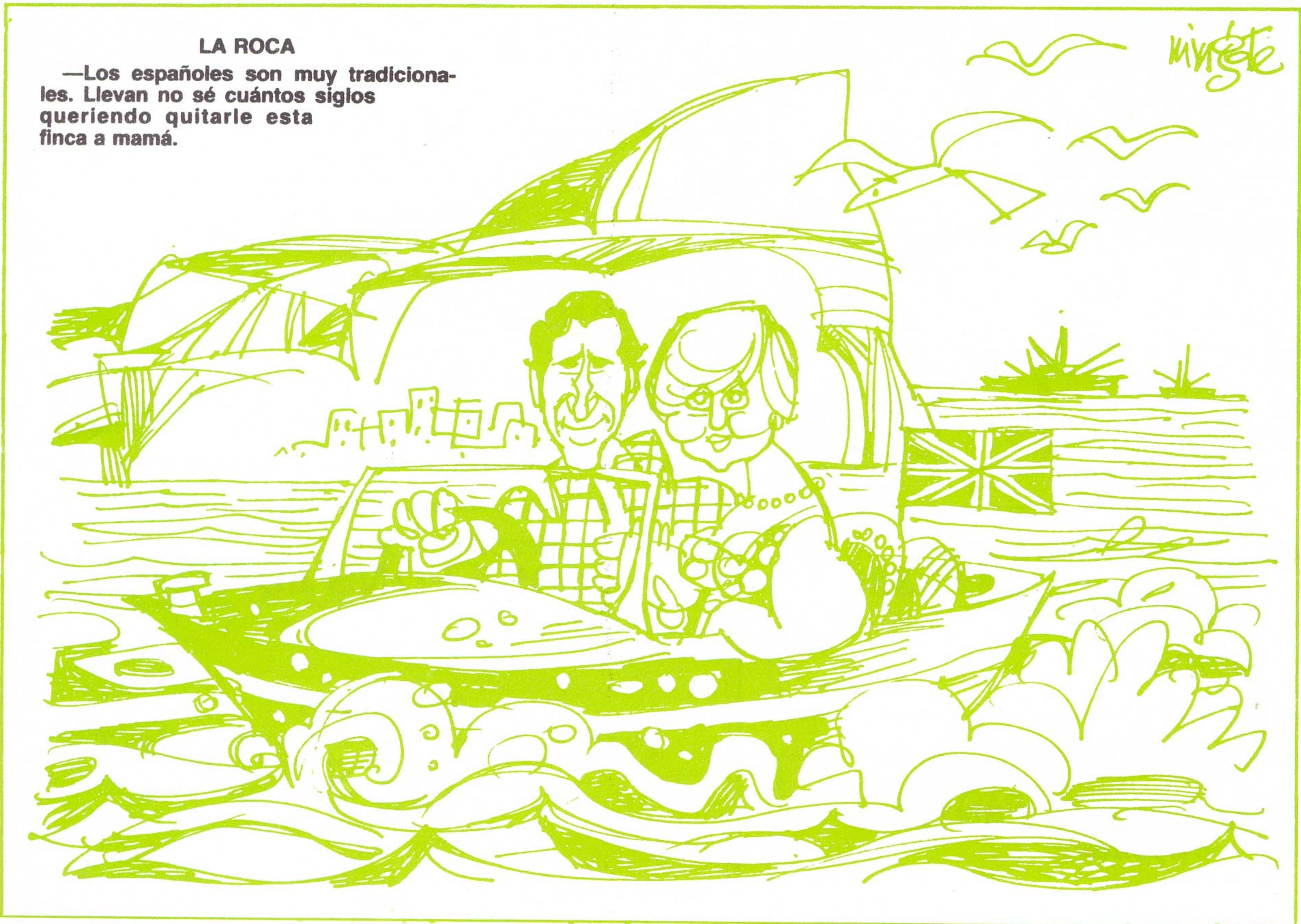
- a) En tanto sean compatibles con la naturaleza y duración del contrato, ejercerán sus derechos de representación de acuerdo con el Título II del Estatuto de los Trabajadores.

EFICACIA

- a) La inobservancia de la forma contractual escrita, comportará la no aplicación del sistema especial para cotizar a la Seguridad Social y el contrato se presumirá concertado por tiempo indefinido, salvo prueba en contrario que acredite la naturaleza temporal del mismo.

LA ROCA

—Los españoles son muy tradicionales. Llevan no sé cuántos siglos queriendo quitarle esta finca a mamá.



MINGOTE:
Un clásico del humor gráfico que siempre tendrá un sitio...

(Reproducción de "ABC")

LA conquista del humor". ¡Qué extraño y angosto galimatías para seducir!

Los estadistas aseguran que esta sociedad nos envuelve en una aureola de furia y desazón. Que estamos perdiendo poco a poco el perfil de la risa y adoptamos la comisura del dolor.

Mientras tanto, unos señores empeñados en paliar este trágico destino, tratan de parodiar escenas trágico-cómicas de la cotidiana vivencia, para que al oficinista desencantado, al currito de turno o al intelectual hastiado ya de tanta metafísica e incomprensión, les sea más leve esta difícil tarea de vivir.

Pero antes de aproximarnos al fondo, debemos plantearnos qué es el humor. La mejor manera de presentarlo es con una máxima de Máximo: "El humor es preguntar en una encuesta: ¿qué es el humor?"

¿Y qué cualidades extrahumanas, esotéricas y peregrinas posee el humorista para ser merecedor de tanta dicha? Forges nos responde: "El humorista es una persona normal y corriente, que la única diferencia que tiene sobre los demás es que lleva unas gafas que decantan el humor y a través de las cuales capta la realidad que le rodea, y siempre queda absolutamente humorizado".

El humor, por tanto, es un término confuso, no existe, como tampoco exis-

ten muchas de las cosas que nombramos a diario y que no tienen una representación oficial en nuestro mundo. Conceptos que son nada. Los humoristas, estos hombres empíricos y abstractos, tratan de institucionalizar algo "demodé", algo que no se tangibiliza, ni se compra ni se vende (como el cariño verdadero).

Seguramente en un tipo de sociedad autocrítica y no programada —lo que sería utópico— estos seres, luminosas islas de ironía y autocompasión, no existirían, al desaparecer los motivos por los cuales deben de ejercitar su rumiar en la búsqueda de lo esperpéntico-cotidiano. La gente trascendería hacia sus propios mecanismos, el humor de las situaciones, y nos reiríamos todos de todos, entrando en los umbrales de la plena lucidez mental. Lejos de ese ideal nos conformamos con sonreír al contemplar las páginas de los periódicos, donde se satiriza la realidad, donde está representada la esencia de la humanidad rodeada de situaciones disparatadas y aforismos premonitorios, deducidos de la formalidad del acontecer político y sociológico.

Mas el humor en nuestro país también ha sufrido su evolución, que ha ido emparentada con la apertura de las libertades que-el-estado-ha-tenido-a-bien-conceder. Hasta el preámbulo de los 60 éste era, en el mejor de los casos, chistoso, con toques líricos y surrealistas, cuando no, un insulso acertijo en el que prevalecía fielmente el tópico del hambre carpántica y

tremendista. El de ahora es eminentemente político, con furtivas desviaciones hacia la cotidianidad del hombre. El presagio para los próximos años, es que la sátira política tiende a desaparecer, ya que las diferencias entre los distintos estamentos sociales son cada vez más pequeñas y, por lo tanto, más difíciles de representar y ridiculizar.

Evidentemente, hay un ambiente propicio para desarrollar con holgura el humor. Mingote asegura que con escasa libertad éste puede explayarse con mayor facilidad. Muchas teorías, abonan la "manga ancha" del censor en los chistes, lo que no se permitiría en los textos entendidos como "lo serio". Esto es un tanto contradictorio y, en concreto, la sátira política, necesita de una libertad sin trabas, no de una comunicación a base de metáforas o subterfugios en clave, con pretensiones sibilinas.

Hoy el humor en la Prensa ha proliferado de forma importante, dejando de ser algo secundario para ocupar huecos entre el texto a discreción del confeccionador de la revista o periódico. El humor gráfico, en la actualidad, se supone como complemento de un editorial, de una noticia, de una crónica, donde se sintetiza la esencia del texto de manera más o menos graciosa, y haciendo hincapié en la parte irónica y teniendo como clave el incidir en lo grotesco de la situación. Ante el lector, los humoristas pueden aparecer determinados por un cierto mamiezismo basado

en una pobreza conceptual, pero sobre todo en una pobreza de imagen, ya que se limitan a crear un formato de dibujo, unos personajes estereotipados que se repiten constantemente sin posibilidad de cambio. De este hándicap que les limita, los profesionales no son responsables directos, pues una variación en el dibujo o en el seudónimo supondría una mayor dificultad en su continuidad en el mercado y una no identificación con el autor. Así, los humoristas más populares y destacados cuentan con un número de personajes-clichés, elaborados conforme a la situación, que los explotan diariamente en las viñetas de los periódicos. Por otro lado, ingenio no les falta para hacer hablar a sus peliagudos y socarrones arquetipos que calcan y repiten en esa fauna que deambula y hace declaraciones en el mundo de la política, el deporte, las finanzas, etc..., caricaturizando sus tópicos vaciedades.

Las figuras más relevantes de este género de periodismo gráfico, las cuales han jugado un papel muy singular en la llamada transición, son fundamentalmente dos: Peridis, que con un Adolfo Suárez subido a la columnata del poder, aferrado a su circunstancia-siempre-encaramada que éste le concedía, ha hecho que el personal

El humor gráfico en España o el problema de hacer reír

alejado de los entresijos de la política, intuyamos en su más esencial simplificación a los prohombres de esta democracia de nuestros votos y nuestros días; o su Fraga gordinflón y de las mil caras y posturas nos recuerde a diario el denodado esfuerzo por estar en el poder, para el poder, desde el poder y hacia el poder; y su Felipe González con las tribulaciones clásicas del chico bueno y guapo de la película.

Forges mediante una escenografía hogareña define un panorama familiar de espejo cóncavo, con una "Concha" mastodóntica y su enjuto pariente, miope y borrachín, al que le huelen los pinreles,

y sus incomparables historias de naufragos famélicos en plena conversación típica de café o de negociado de pesca.

Un clásico en el cosmos de la caricatura y el gracejo universal es Mingote, con reminiscencias del mundo medieval o extraplanetario, donde aparecen torreones y trovadores, prototipos de la clase indigente mendigando en los aledaños del castillo o princesas desencantadas, objetos volantes identificados o marcianitos inspeccionando el planeta Tierra. Y es que Mingote cree en los OVNIS por una razón muy importante: "Porque es muy divertido que los haya. Además son superiores porque vienen aquí y nosotros no..."

Y es que no existen técnicas precisas para el humor, sino unas desfiguradas siluetas que perfilan la sociedad o atinados rasgos caricaturescos capaces de malhumorar a la clase dominante. Los humoristas se niegan a descifrar la clave de tal ingenio; se nace humorista como se nace para bajito o para calvo, con las frustraciones pertinentes del hombre rodeado de hombres y con las desaforadas incomprendiones de cuantos ignorantes encorse-tados que temen el llegar a ser capaces de reírse de sí mismos.

María ARNANZ CASLA



FORGES:
O la invención
de un nuevo
código
lingüístico.

(Reproducción de
"Cambio 16")



Preguntas...

Opiniones...

Conjeturas...

Al parecer, hay criterios bien fundados, para pensar que LA SALUD MENTAL se caracteriza por la capacidad que tiene la persona para AMAR y CREAR.

Sin embargo, para que esto pueda darse en el individuo, algo muy importante se requiere: "ser libre", desarrollando a la vez el sentimiento de identidad, razón y objetividad.

Me pregunto, si sumergidos en una sociedad en la que ya convenientemente dirigidos, manipulados incluso en nuestras diversiones (pasivamente, se consume televisión, conferencias o charlas, partidos de fútbol, música debidamente etiquetada, y etc., etc.), ¿no nos estaremos olvidando frecuentemente del auténtico sentido de nuestras vidas?

Y es que la "tela de araña" que alrededor nos vamos tejiendo, paso a paso, parece apuntar más hacia un desarrollo de la "inteligencia" (para poseer más capacidad de manipulación, y hasta de neurosis) y menos, para llegar a ser individuos más racionales, maduros y satisfechos, que deseen vivir plenamente llenando sus bolsillos de felicidad, o lo que es lo mismo, de AMOR y CREATIVIDAD.

Asfalto

UNA DECADA DE ROCK NO IMPORTADO



Los ASFALTO estaban ensayando. A través de la mampara de cristal que me separaba de ellos, los estuve observando durante unos minutos, escuchando su vaporosa y cercana música. Luego, pasé dentro y nos sentamos a charlar, gravitando en torno a lo que ellos son, lo que piensan de un montón de cosas, lo que hacen, lo que quisieran hacer, el "rollo" que llevan, sus preocupaciones, sus por qué y un maremágnum de historias más que ellos mismos nos cuentan. El local está iluminado de un color entre violeta y amarillo. El ambiente rezuma un cálido desorden que acoge. Hay montones de cables por el suelo y de los instrumentos parece que, de un momento a otro, va a surgir esa música que todos reconocemos como suya. Julio, Enrique, Jorge y Guny: ellos son y ellos nos hablan...

—¿Qué es la música para vosotros?

—La música pienso que es una forma de vida para el ejecutante. Luego, por definición, se puede decir que es un arte. Y eso, en definitiva, pienso que, llevado a su parte más intrínseca, puede ser un sentimiento que se transmite a través de las ondas sonoras.

—Así, a simple vista, no sé, para mí la música es bastante cosas más ¿no? Como, por ejemplo, la manera que hemos tomado de vivir y de expresarnos juntos.

DECIR ALGO COHERENTE

—He escuchado las canciones de vuestros discos y me llaman especialmente la atención las letras. Pero lo que quiero es que me digáis vosotros qué importancia dais a la letra y qué importancia a la música. Hablarme un poco de ambas cosas.

—Bueno, las dos cosas son importantes, porque, como decía antes Jorge, la música tiene un poder de transmisión y es una forma de expresar el sentimiento. (...) Nosotros hicimos un grupo de rock principalmente basado en el efecto musical que nos producía. En la mayoría de los casos, no sabíamos inglés y, sin embargo, el rock era una cosa que venía de allí. Pero llega un día en que te pones a tratar de decir algo, y lógicamente no le vas a cantar a tu gente en otro idioma que no sea el que conoce. Y si tienes que decir algo, pues bueno, vas a tratar de decirlo al menos de un modo "coherente", entre comillas, ya que nosotros la coherencia que entendemos es la de un lenguaje que utilizamos precisamente nosotros, la gente joven. A partir de ahí, pienso que nuestras letras han intentado tener un contenido que pueda interesar y ser inteligible para un público receptor que nosotros sabemos de antemano que es un público joven. Es tratar de hablarle en su idioma, a su forma, tratar de tocar esos temas que a él le pueden interesar... Porque, en definitiva, son los temas que a nosotros nos interesan. Si has de decir algo que sea, al menos, algo coherente.

—Hablarme de otros "rollos" que pululan ahora mismo por ahí: punkis, mods, rockers, pops, nueva ola, salseros..., vuestras posibles identificaciones con ellos, proximidades, distancias...

—Yo creo que, en estos momentos, son modas más que otra cosa. Y la prueba es que ninguno de estos movimientos dura mucho tiempo. A nosotros nos afectan hasta cierto punto (...). Pero vamos, yo

no me voy a vestir de punki ni de cualquier otra cosa. Creo que somos un grupo con una historia particular y sería ilógico cambiar de rollo.

LA JUVENTUD ES QUIEN PADECE ESTA CRISIS

—¿No creéis que todos estos movimientos que surgen y desaparecen continuamente es el producto de una decadencia, de que todo está en crisis?

—Efectivamente, estamos asistiendo —sobre todo en los últimos cinco o seis años— a una crisis de ideas dentro de la música. Y también a una crisis comercial en general. Pues bien, las casas de discos se están viendo muy afectadas (...). Este tipo de negocios se les está yendo de las manos, principalmente porque, al no haber dinero, como fruto de una crisis económica, es la juventud quien padece esa crisis de un modo más directo. Y la juventud, en el mundo occidental, ha sido la principal compradora de discos (...). Las casas discográficas tratan de revitalizarse lanzando nuevos productos, cosas que, de alguna manera, recuerdan un poco el boom de los años sesenta. Por eso han aparecido muchos grupos de pop, new-way... Tratan de producir la misma efervescencia que hubo en la juventud de los años sesenta (...). Pero aquella década tuvo su momento específico y surgió porque había un montón de condicionantes sociales, políticos, económicos..., que hicieron que fuese un movimiento importante. Pero esas coordenadas no se dan hoy día. Esto es una forma de inventar nuevos sistemas para atraer a un público que, día a día, están perdiendo.

—¿Qué pensáis de los conciertos en directo? ¿Cómo es vuestro público en vivo? ¿Cómo se comporta con vosotros?

—Lógicamente, el músico siempre ha luchado para que la música en vivo se mantenga. Porque la comunicación que se da entre un artista y la gente que va a verlo no es la misma que la que se puede dar en un disco. No sé... el ambiente, además, el estar todos juntos... Y, a pesar de ello, en cierta forma, la tecnología ha hecho que todo esto se distancie un poco. Un ejemplo pueden ser las discotecas, donde la gente se ha acostumbrado a bailar sin la presencia viva de la música. (...) De todas maneras, los conciertos de asistencia masiva siguen demostrando que la gente quiere eso, una comunicación de más alto nivel. En cuanto a nuestro público, pienso que es bastante heterogéneo. Te encuentras con gente muy marchosa, que lo que

quiere es sacarse el muermo de toda la semana y que les des mucha bronca. Pero también tenemos un público que le gusta lo nuestro, porque saben que podemos dar algo más que simple marcha. Ya te digo, es un público muy heterogéneo. No se puede definir (...).

ACTUAR EN UNIVERSIDADES LABORALES

—¿Habéis actuado en alguna Universidad Laboral?

—Es muy curioso. Recibimos muchas cartas de gente que estudia en Universidades Laborales y nos estamos dando cuenta de que esta gente es un público potencial al que deberíamos llegar, que generalmente está interno y que económicamente es débil. Tuvimos hace tiempo, la experiencia de tocar en la U. L. de Toledo y vimos que allí estaba nuestro público, que ¿por qué no podíamos llegar hasta él? Ultimamente, estamos planteándonos la posibilidad de hacer presentaciones en Universidades Laborales. Nos gustaría mucho actuar en esos centros, para esa gente.

—Si tuvieseis la oportunidad al alcance de la mano, socialmente ¿qué es lo primero que cambiaríais?

—Nunca he pensado que pudiera tener eso en mis manos. No sé... Socioeconómicamente, buscar una fórmula para que las diferencias fuesen menores, un sistema para que el ingreso se distribuyese de una forma más digna.

—Quitaría el rollo del dinero y lo cambiaría por trabajo: Trabajo por trabajo, a igual.

—Yo crearía un partido político —reímos todos ante esta inesperada sugerencia de Julio—... Sí, un gran partido político pacifista, en el cual podrían estar integradas de hecho, militantes totalmente activos, aproximadamente unos 3.600 millones de personas.

JORGE ES AUTOR DE LA MUSICA DEL MUNDIAL

—Jorge: me han contado las lenguas de triple filo que una canción tuya ha sido elegida como melodía del Mundial-82. Cuéntame cómo ha sido la cosa.

—Lo que ocurre es que a mí me gusta mucho el fútbol —volvemos a reír. Su respuesta cayó como un flash irónico en medio del coloquio. Jorge es uruguayo. Me

cuenta, entre bromas y cigarros, la historia de su obsesivo y precoz empacho futbolero, a modo de batallita cordial, de la mano de su padre, de estadio a estadio, allá, al otro lado del Atlántico sur—. La idea de la canción surgió cuando estuve en Montevideo, que coincidió que se hizo una especie de mundialito para celebrar los cincuenta años del primer mundial de fútbol, que fué en Uruguay en el 30 (...). Pensé que podía ser interesante hacer una canción. No la típica canción que suele oírse en los estadios, que parecen coros marciales. Un ritmo más bien "modelno", un poco disco o así. Cuando había hecho la maqueta con unos amigos, me enteré que había un concurso organizado por la Unión de Periodistas Deportivos, y... no sé, parece que les gustó la mía. Así fué.

—¿Podéis imaginar un lugar ideal para vivir?

—Si lo puedo colocar físicamente en algún lugar, pienso que en cualquier sitio se puede vivir, siempre que se den unas coordenadas que tú busques. Un sitio tranquilo, donde la convivencia sea grata, no excesivamente aislado y, repito, siempre que se pueda vivir en él. Seguro que en El Salvador, ahora, yo no podría vivir.

—Yo vivo en la calle del Olmo, en una buhardilla acondicionada con bastantes vigas. Pero ¿dónde me gustaría vivir? No lo sé. Cuando tenga el dinero suficiente ya pensaré en ello.

—Concretamente, no lo sé, porque ignoro si habrá algún lugar ideal y, lamentablemente, como decía Enrique, depende un poco de los ingresos. Pero, hay veces, cuando estás en la ciudad y estás harto de la ciudad, en que dices "como me gustaría estar ahora en un chalet en la costa de Almería, en el barranco ese que hay entre Almería y Málaga, y tener allí una gran ventana y un piano de cola". En realidad es un poco también lo que dice Julio: estar solo, a veces es bonito, tener un lugar pacífico, sin ruidos de coches ni olores raros. Pero el que está acostumbrado a vivir en una ciudad grande, llega un momento en que la extraña, que necesita la vida rápida otra vez.

—A mí me gustaría vivir en un sitio tranquilo, pero que a la vez tuviese su marcha, sus rollos... y el mar. Me gusta mucho el mar. En España, posiblemente elegiría Ibiza o Formentera.

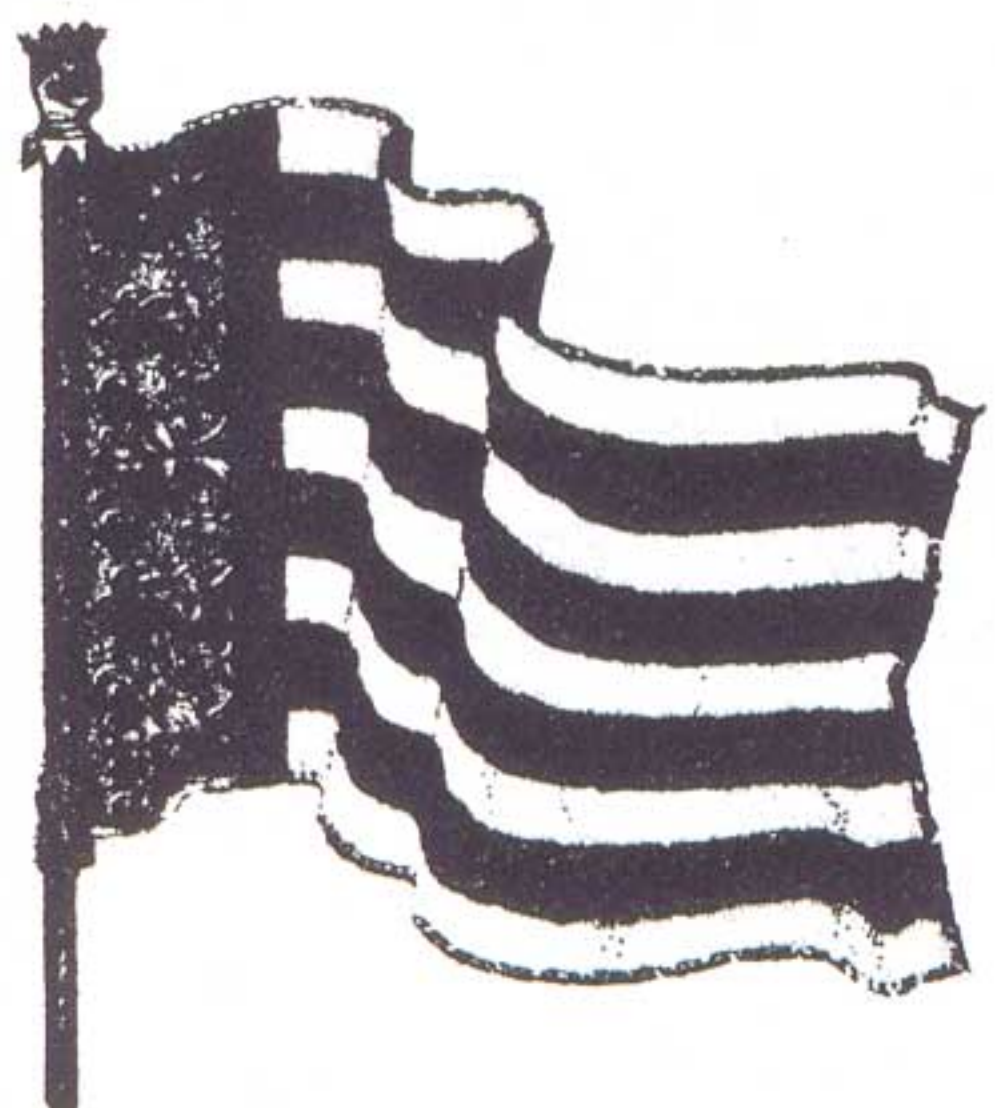
—Los Ñu dicen que "Hendrix fue un espíritu ideal". Miguel Ríos dice que "los viejos rockeros nunca mueren". Los Coz dicen que "las chicas son guerreras". Y Ramoncín asegura que "si acaba el punk ¿con quién vas a pelear?, si vuelve el pop es que algo anda mal". Vosotros, ASFALTO, ¿qué decís?

—Nada...

—Déjalo así...

Son unánimes en este breve final. Nada. Déjalo así: precisamente son títulos de sus últimos discos. El resto permanece, en silencio, reposando en esos surcos espirales donde la música duerme, a la espera de que una mano lo desenfunde, lo coloque en el plato, presione la tecla de "play" y, a medio volumen, a medio tono, se siente a oír todo aquello que hoy se les ha quedado en el tintero, tal vez conscientemente, tal vez porque no hay renglones posibles para nombrar la música... Nada... Déjalo Así...

Eduardo GALGUERA



ALMACEN SOLLANA

DUART Y BONI
FRUTAS Y VERDURAS

Teléfonos 178 16 48 - 178 24 20

BENIFAYO (Valencia)



FRUITS MOLLA
ANGEL MOLLA GARCIA
IMPORTACION - EXPORTACION

Avda. José Cerdá, 111
Teléf.: 224 02 17

CANALS
(Valencia)



LUIS CLERIGUES ROVIRA
Cosechero exportador

Almacén:
Teléfono: 178 28 91
SOLLANA (Valencia)

Particular:
Cte. Rovira, 12 - Tel.: 178 05 59
BENIFAYO (Valencia)

TALLERES VIVES

CERRAJERIA Y CARPINTERIA
METALICA

Avda. del Norte-Padre Manjón, s/n.
Teléfono 83 00 20

CALPE
(Alicante)

Página Poética

Ciclos

*En el asfalto hay charcos de paranoia etílica
Bajo las sábanas
rúmiánse besos azotados de sangre.
La luna es menos luna en el menguante de unos inciertos
y perforados labios.
Sin tí
será la lluvia origen de acritudes dramáticas
Estás mordiendo aceros sobre una almohada virgen
Rezuma a muerte el día sin el amor posible.*

*Y sin embargo
presiento un hijo tuyo que rasgará inocentes úteros
en medio de un silencio
que barrerá la cal enrojeciéndola
sabiéndose importuno.*

*Saltaremos entonces
por quebradas ventanas hacia la paz
llevando el rostro abierto
engarfiados en él infinitos e imperceptibles vidrios.*

Eduardo GALGUERA

Canción breve

*Ella ha puesto
La punta de la lengua
Sobre la monotonía de mis días
Y resonó el espacio de la mirada.*

*Dime boca,
¿Cuánto tiempo navegarás sin agua?
Con su dedo
Ha dibujado en mi carne
La espiral de la dicha.*

*Dime corazón,
¿Cuándo podrás latir de nuevo?*

*Ella de mirada centenaria,
Ha puesto una gota de saliva
Sobre la sangre de mi herida.*

Antonio MAURA