



**EL PREMIO HOLANDA 1980 RECAE DE NUEVO EN LAS UNIVERSIDADES
LABORALES. ENTREGA DE LOS PREMIOS A LOS JOVENES CIENTIFICOS
GANADORES DE LA FASE NACIONAL**

**DECLARACIONES A "UNI" DEL
DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL**

**SE DESPEJA EL FUTU-
RO DE LAS UNIVERSI-
DADES LABORALES.
Por Luis Rodríguez San
León. (Senador)**

**PRESENTADA
EN EL CENTRO
DE SEVILLA LA
OBRA DEL
PREMIO NOBEL
DE LITERATURA
ODYSSEAS
ELYTIS.
Por Antonio Bustos**


AÑO XII - N.º 51
MADRID - MARZO - ABRIL 1980

UNI

ASOCIACION DE ANTIGUOS
ALUMNOS
DE UNIVERSIDADES
LABORALES



AÑO XII - N.º 51
MARZO - ABRIL 1980



EL PREMIO HOLANDA 1980 RECAE DE NUEVO EN LAS UNIVERSIDADES LABORALES. ENTREGA DE LOS PREMIOS A LOS JOVENES CIENTIFICOS GANADORES DE LA FASE NACIONAL

DECLARACIONES A "UNI" DEL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL	PRESENTADA EN EL CENTRO DE SEVILLA LA OBRA DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA ODYSSEAS ELYTIS. Por Antonio Bustos
SE DESPEJA EL FUTURO DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES. Por Luis Rodríguez San León. (Senador)	

UNI

NUESTRA PORTADA
Entrega de los Premios "Holanda". (Véase comentario en las páginas centrales y siguientes.)

Director fundador
GERMAN BAUTISTA

Redactor-jefe
EMILIO CANDA

Secretario de Redacción
F. J. PEDROCHE ARRIBAS

COLABORAN EN ESTE
NUMERO

Hortensia Agudo Martín
Luis Arcones Muñoz
Emilio Buendía del Valle
Antonio Bustos
Teresa Cobo de la Vega "Pitusa"
Martín A. Choclán
Pedro-Damián Diego
Eduardo Galguera
J. Lorenzo
Carlos Lubillo Ortiz
Julio
F. Javier Pedroche
Inés Pons Moriche
Luis Rodríguez San León
José Sáinz de la Maza
Ramón Torreiro Laquente

Edita: ASOCIACION DE
ANTIGUOS ALUMNOS DE
UNIVERSIDADES LABORALES
Torrelaguna, 58 - Madrid, 28
Telf.: 408 20 08
Extensión: 256 y 257

Coordinador de Publicidad
V. Lerma
Ibiza, 33 - Telf.: 273 80 60
Madrid - 9

Imprime: IBERDOS, S.A.
Germán Pérez Carrasco, 24
Telf.: 457 84 50
Depósito Legal: M - 1.482 - 1968

SUMARIO:

editorial:

Permanencia de las razones fundamentales de las Universidades
Laborales 5

temas actuales:

Importantes aspectos de la reforma de la Seguridad Social:
Declaraciones a UNI del Ilmo. Sr. Don Jesús Silva Porto, Director
General del Instituto Nacional de la Seguridad Social 6

Se despeja el futuro de las Universidades Laborales. Por Luis
Rodríguez San León 9

centros de enseñanzas integradas:

LA CORUÑA. Aula especial marítimo-pesquera. Por Ramón
Torreiro Laquente 10

ALCALA. El Karate en el Centro. Por Martín A. Choclán 12

SEVILLA. Presentada en España la obra del Premio Nobel de
Literatura Odysseas Elytis. Por Antonio Bustos 15

LAS PALMAS. El Centro intensifica su colaboración con las
empresas canarias. Por Carlos Lubillo Ortiz 17

El Ministerio de Educación expedirá directamente los títulos
obtenidos en los Centros del I.N.E.I. 19

El Premio "Holanda" para jóvenes científicos e inventores recae
otra vez en alumnos de Universidades Laborales. Por Emilio
Buendía del Valle 22

colaboraciones:

Zenón, Gaitán y la Universidad. Por Pedro-Damián Diego 25

Angel San Juan Marçal, antiguo alumno, Director del Seminario
de Estudios Sociales de Zamora. Por J. Lorenzo 27

URSS-USA-Golfo Pérsico. Un trinomio peligroso. Por F. Javier
Pedroche 29

A la búsqueda de un técnico humanista. Por Eduardo Galguera 30

La era de los genios. Por Hortensia Agudo Martín 31

Un mundo desconocido. Por Teresa Cobo de la Vega "Pitusa" 32

Mass Media. Enseñanza Nueva Cultura. Por Julio 35

Futuro. Por Inés Pons Moriche 39

Opinión sobre UNI. Carta de Juan Luis Arcones Muñoz 39

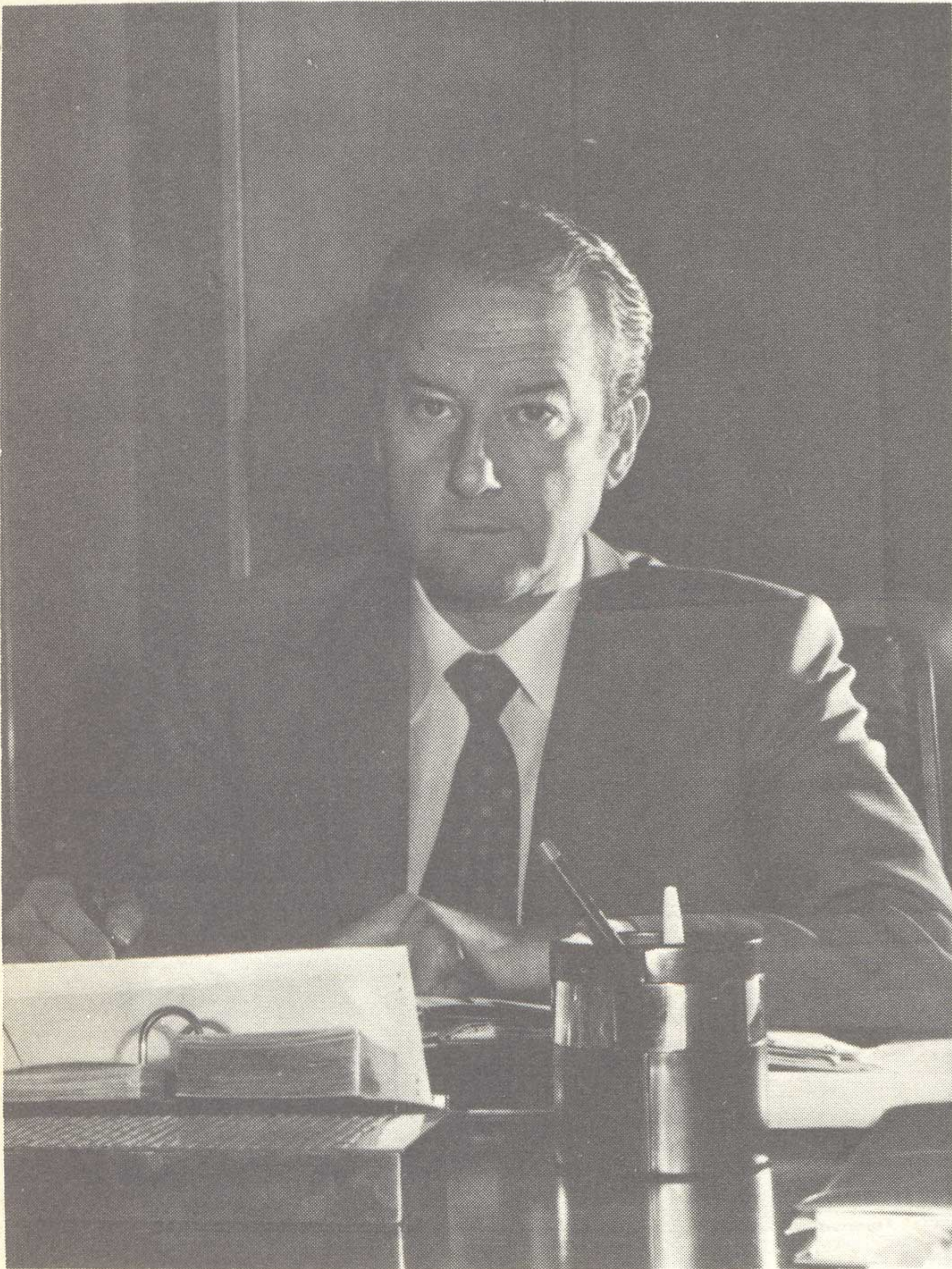
CINE. Apocalypsis Now y La Luna. Por José Sáinz de la Maza 40

cartas al director:

Escriben: Santiago I. Sánchez, María del Carmen García y Pedro
Damián Diego 41

UNI, abierta a todas las sugerencias, no puede necesariamente identificarse con las opiniones de sus colaboradores. Sólo es responsable de sus editoriales, comentarios o notas de redacción.

IMPORTANTES ASPECTOS DE LA REFORMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL



Declaraciones a "UNI" del Ilmo. Sr. D. Jesús Silva Porto, Director General del Instituto Nacional de la Seguridad Social.

— Al desaparecer las Entidades Gestoras de la Seguridad Social, ¿qué competencias de las que tenían las mismas han sido atribuidas al Instituto del que es Vd. titular?

— Entre los organismos cuya extinción dispone el Real Decreto 36/78, de 16 de

Noviembre, se encuentran las antiguas Mutualidades Laborales, cuyo soporte administrativo se integró en las dependencias del Instituto Nacional de la Seguridad Social, encomendado a éste el Real Decreto 1854/79, de 30 de Julio, la gestión y administración de las prestaciones económicas del Sistema de la Seguridad Social que antes tenían

atribuidas las Entidades Gestoras desaparecidas y, además, la inscripción de empresas, afiliación, altas y bajas de trabajadores, el reconocimiento del derecho a las prestaciones económicas, sin perjuicio de las competencias que a este respecto quedan atribuidas al Instituto Nacional de Empleo; asimismo, el reconocimiento del derecho a la

Por Reales Decretos 36/78, de 16 de Noviembre y 1.854/79, de 30 de Julio se procedió a una reforma orgánica en el campo de la Seguridad Social, adaptada a los momentos actuales, que representa, sin duda, un avance digno de ser contemplado y comentado en sus más acusados aspectos.

A tal efecto, y centrándonos en los nuevos modelos que ofrece la Seguridad Social y las posibles líneas maestras de la citada reforma, hemos entrevistado al Ilmo. Sr. D. Jesús Silva Porto, Director General del Instituto Nacional de la Seguridad Social, quien ha tenido la gentileza de atendernos, respondiendo con todo rigor y amplitud a nuestras preguntas.

Don Jesús Silva Porto nació en Santiago de Compostela y cursó sus estudios de Derecho en la Universidad de Santiago, realizando el Doctorado en la de Madrid. Fue Subdirector del Colegio Mayor Giménez de Cisneros y Profesor Auxiliar de la Escuela de Medicina Legal de la Universidad de Madrid. En 1954 ingresó en la Carrera Fiscal siendo destinado por espacio de 8 años a la Audiencia Territorial de Sevilla. Posteriormente, solicitó la excedencia en la Carrera Fiscal con objeto de ejercer la abogacía en las ciudades de Sevilla, Cádiz y Madrid, habiendo sido Profesor de Derecho Penal de la Universidad de Sevilla, alternando estas actividades con funciones empresariales. También ha sido Diputado Provincial y Presidente de la Comisión de Gobierno de la Excm. Diputación de Sevilla.

De 1969 a 1974 fue Comisario General del Patrimonio Artístico Nacional en el entonces Ministerio de Educación y Ciencia. En 1974 reingresa en la Carrera Fiscal y es nombrado Abogado Fiscal de la Audiencia Territorial de Madrid. Es Presidente sobre Bienes Culturales de la Delegación Española de la UNESCO y Vocal del Plan de Desarrollo, estando en posesión de la Cruz con placa de Alfonso X El Sabio, Medalla de las Bellas Artes y Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort.

La conversación con el Sr. Silva Porto, de cuyo interés pueden juzgar nuestros lectores, transcurrió así:

Asistencia Sanitaria y la previsión voluntaria gestionada a través del Sistema de la Seguridad Social.

— **Con la Reforma Orgánica, Administrativa o Funcional llevada a efecto con la creación de los tres Institutos y concretamente con el de la Seguridad Social, ¿qué ventajas obtienen los beneficiarios de la misma, y por qué?**

— La Reforma de la Seguridad Social ha supuesto una organización más racional adaptada a las necesidades de hoy, en cuanto a la distribución de funciones antes encomendadas a diversos Servicios e Instituciones configuradas a través de tres Entidades Gestoras con una especialización de cada una, en cuanto a objetivos, si a esto se une el establecimiento de un Servicio Común, la Tesorería de la Seguridad Social, que establece el principio de Caja Unica y que lleva ya la política financiera y económica de un presupuesto tan importante como el de la Seguridad Social, y, por otra parte, se atribuye la gestión de todo el Patrimonio mobiliario e inmobiliario del Sistema, esto supone ventajas innumerables, que sólo por esto, era aconsejable la Reforma.

Pero, aparte de ello, la Reforma ha supuesto un cambio de filosofía, al establecer un control y transparencia en la gestión, y en las líneas generales de la política de la Seguridad Social, bajo la vigilancia ejercida por el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, el que promulgó la normativa legal, atribuyendo la gestión de forma específica, a las Entidades Gestoras, con un control y vigilancia de dichos gastos a través de los Consejos Generales, en los que por una parte, están representadas las Centrales Sindicales como portavoces de los trabajadores que son beneficiarios de la Seguridad Social y, de otra, por los empresarios que son los que, en su mayor parte y hasta ahora, cargan o a cuyas expensas está la contribución económica de la misma. Si a esto unimos un control parlamentario tanto en la aprobación de los presupuestos como en su liquidación, podemos decir que la Seguridad Social, como Servicio Público, ha dejado de ser un fantasma incontrolado, con un encaje jurídico determinado dentro de la Comunidad Nacional.

Las líneas generales, además de la actuación de las Entidades Gestoras, descansan en un principio de eficacia en la gestión y un mejor servicio a los beneficiarios y austeridad en la política a seguir en la gestión de la Administración de la misma.

Los funcionarios de la Seguridad Social, hasta ahora repartidos en diversas Entidades, quedan integrados en un sólo colectivo de carácter profesional y con un específico sentido vocacional en cuanto a su función.

Todo ello, supone una mayor efectividad del Sistema en beneficio de la población protegida, que abarca casi a la totalidad de la población nacional.

— **Es evidente que la Seguridad Social actual a más de tener su origen o desarrollo entre el Régimen anterior, está basada en sus Leyes Fundamentales, por lo que forzosamente habrá de adaptarse a la Constitución, extremo que suponemos ya está previsto. Con tal motivo, le agradeceríamos tuviera a bien indicarnos, aunque ya comprendemos que no podrá hacerlo con detalle, qué modelo de Seguridad Social vamos a tener los españoles y cuales van a ser las líneas maestras de esta reforma que creemos tiene mucha más importancia para los beneficiarios que la administrativa llevada a cabo.**

— La perspectiva de integración de España en la Comunidad Económica Europea, determinará de alguna forma el modelo de seguridad social que hayamos de tener los españoles, sin olvidar, obviamente, que tal modelo habrá de adaptarse a lo que, al efecto, dispone nuestra Constitución, por lo que partiendo de tal premisa la protección que otorga el Sistema habrá de considerar un campo mínimo de cobertura lo más generalizado posible, tras pasado el cual puede preverse la existencia de otro suplementario que, lógicamente, podrá establecerse con independencia del nivel oficial, al igual que ocurre en países como Suecia, Noruega, Dinamarca y, en Francia, con los denominados Regímenes Complementarios, basados en acuerdos colectivos de los asalariados de la industria, comercio o agricultura.

— **En el ambiente de la calle está el que sea rebajada la edad de jubilación para paliar el paro obrero, pero está fuera de toda duda que si la pensión de Jubilación no se actualiza para que los jubilados perciban igual retribución real, jubilado como en activo, no se lograrán los objetivos pretendidos, ¿cree Vd. que ello es posible sin gravar sensiblemente las cotizaciones?**

— El problema de la reducción de la edad de jubilación es sumamente complejo, aunque no por ello se han dejado de efectuar diversos estudios al respecto. La jubilación por parte del trabajador es voluntaria y la solicita cuando lo estima oportuno y conveniente, una vez alcanzada la edad reglamentaria. Por otro lado, la reducción de la edad en esta prestación básica conlleva problemas como el derivado de la flexibilidad de jubilación y, al propio tiempo, hay que tener en cuenta, también, la conveniencia o no de modificar la fórmula que se aplica para la determinación de la base reguladora de este tipo de pensiones que, en la actualidad, está constituida por el promedio de los salarios de cotización de veinticuatro meses.

Por otra parte, la integración en el Mercado Común aconsejará que la fórmula de determinación de ese salario regulador sea correlativa o parecida a la de otros países de la Europa Occidental, y creo que pronto podrá concretarse la elección de soluciones alternativas cuya decisión corresponde al Gobierno.

De todas formas, estimo que una reducción de la edad de jubilación habrá de repercutir de alguna forma en los costes de la Seguridad Social.

— **Otras de las prestaciones que están siendo reivindicadas es la pensión en favor de viudos con los mismos condicionamientos establecidos para la mujer. ¿Cree Vd. que ello es posible sin incrementar sensiblemente los presupuestos de la Seguridad Social.**

— Como es de conocimiento general, el Congreso de los Diputados aceptó, días pasados, la tramitación de una Proposición de Ley sobre equiparación de la mujer trabajadora en cuanto se refiere a sus derechos en las prestaciones de la Seguridad Social, en virtud de lo cual, de prosperar la proposición, al fallecimiento de la esposa trabajadora tendrá derecho el marido a percibir la correspondiente pensión de Viudedad.

Lógicamente, de alcanzar estado legal la proposición de referencia, no cabe duda que supondría una carga adicional que tendría que soportar la Seguridad Social.

— **El sostenimiento actual de la Seguridad Social Española descansa en las aportaciones de los trabajadores, empresas y el Estado, éste último todavía con una escasa aportación. ¿Será modificado este sostén financiero por otro más equitativo y justo en el que tenga mayor participación toda la sociedad?**

— El ideal está en que el Estado efectúe las aportaciones máximas que permita la situación económica del País, sobre todo teniendo en cuenta la conveniencia de un acercamiento a las fórmulas que, sobre este particular, se mantienen en la "Europa de los Nueve".

Hasta ahora la aportación del Estado es de un 8% a los Presupuestos Generales de la Seguridad Social, apuntando que la partida tan importante y en aumento en la actualidad, como es el Seguro de Desempleo, está a cargo del Estado y, por otro lado, en los Pactos de la Moncloa, se ha establecido que esta aportación del Estado sea progresiva hasta llegar, en 1984, a tener una participación del 20% en los Presupuestos de la Seguridad Social. Esto supondrá una correlativa reducción de las aportaciones de empresas y beneficiarios, a pesar de que la prestación y mejor servicios, así como los aumentos anuales de las pensiones supondrá, también, un gran incremento del gasto de la Seguridad Social.

SE DESPEJA EL FUTURO DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES

Ofrecemos a nuestros lectores una nueva colaboración del antiguo alumno Luis Rodríguez San León, Senador de UCD por Zamora y funcionario del Universidades Laborales con muy largos años de servicio a la Institución.

En este artículo se hace una exposición de la situación actual de las Universidades Laborales que han logrado una estabilidad dentro del I.N.E.I. y se propugna por la continuidad de estos Centros en una misma órbita que preserve la unidad de acción entre ellos y mantenga los objetivos generales en pro de una formación nacional más unitaria, completa y perfectible, inserta en el ancho y múltiple campo de la docencia española.

HACE poco más de un año, ni los más optimistas, entre los que siempre me he encontrado, dábamos ni un solo penique por el futuro de nuestras UNIVERSIDADES LABORALES, y esto hizo que algunos de los que llevamos en el corazón a estos Centros, nos planteáramos en serio este futuro, ya que también era el futuro de los que trabajamos en ellos (y con ello el de nuestras familias) desde hace muchos años, algunos con más de veinte años en nuestro haber.

Decía que no dábamos ni un penique, ya que teníamos que salvar muchas adversidades y contrariedades basadas principalmente en los planteamientos de los partidos políticos de izquierda (y me viene como ejemplo de ello unas desafortunadas declaraciones del actual Alcalde de Madrid Sr. Tierno Galván) por no consentir que un sistema de enseñanza como el de las Universidades Laborales (destinados a los hijos de los trabajadores) lo hubiesen llevado a buen fin en el régimen anterior, y quiero hacer resaltar que antes, como ahora y en los futuros, se hacían y se hacen cosas buenas y menos buenas, y desde luego las Universidades Laborales han sido un total acierto remitiéndonos a los resultados.

Sí quiero hacer resaltar que el ahora I.N.E.I. costó el sacarlo adelante muchas horas de trabajo, negociaciones, gestiones, etc., lo que se consiguió dejando a nuestras Instituciones en un lugar lo más decente posible y en un plano administrativo que muchos deseábamos, para que el desarrollo del Decreto fuese acorde con nuestras intenciones y caminos fijados obteniendo, a pesar de los pesares, para las Universidades Laborales, rango de Dirección General, en cuya lucha intervinieron hombres con representación mayoritaria entre todo el funcionariado como fueron la Asociación Nacional de Profesores, la Asociación Nacional de Servicios Generales, y el Sindicato Independiente de Funcionarios, que en ningún momento dejaron de hacer constantes gestiones, visitas, reuniones con el Ministro de Educación, Subsecretarios del Departamento (primero el Sr. Sánchez Terán y después su sustituto el Sr. Ruigómez), Secretario General Técnico, Ministro de Hacienda, y Director y Subdirector General de

Presupuestos (Srs. Marrón y Dalmau), razonando y dando toda clase de explicaciones para conseguir nuestros objetivos en beneficio de ~~30.000~~ alumnos y de 5.000 funcionarios, y en definitiva de muchos padres de familia, de clase humilde que han podido constatar esta realidad de conseguir la mejor preparación para sus hijos para disponer de una carrera digna como cualquiera de los demás.

Se confirma aún más esta consolidación al ver que ya nuestra financiación del I.N.E.I. está incluida dentro de los Presupuestos Generales del Estado con más de nueve mil millones de pesetas y ya no tendremos que depender de financiaciones inseguras como las que hemos padecido en los últimos años.

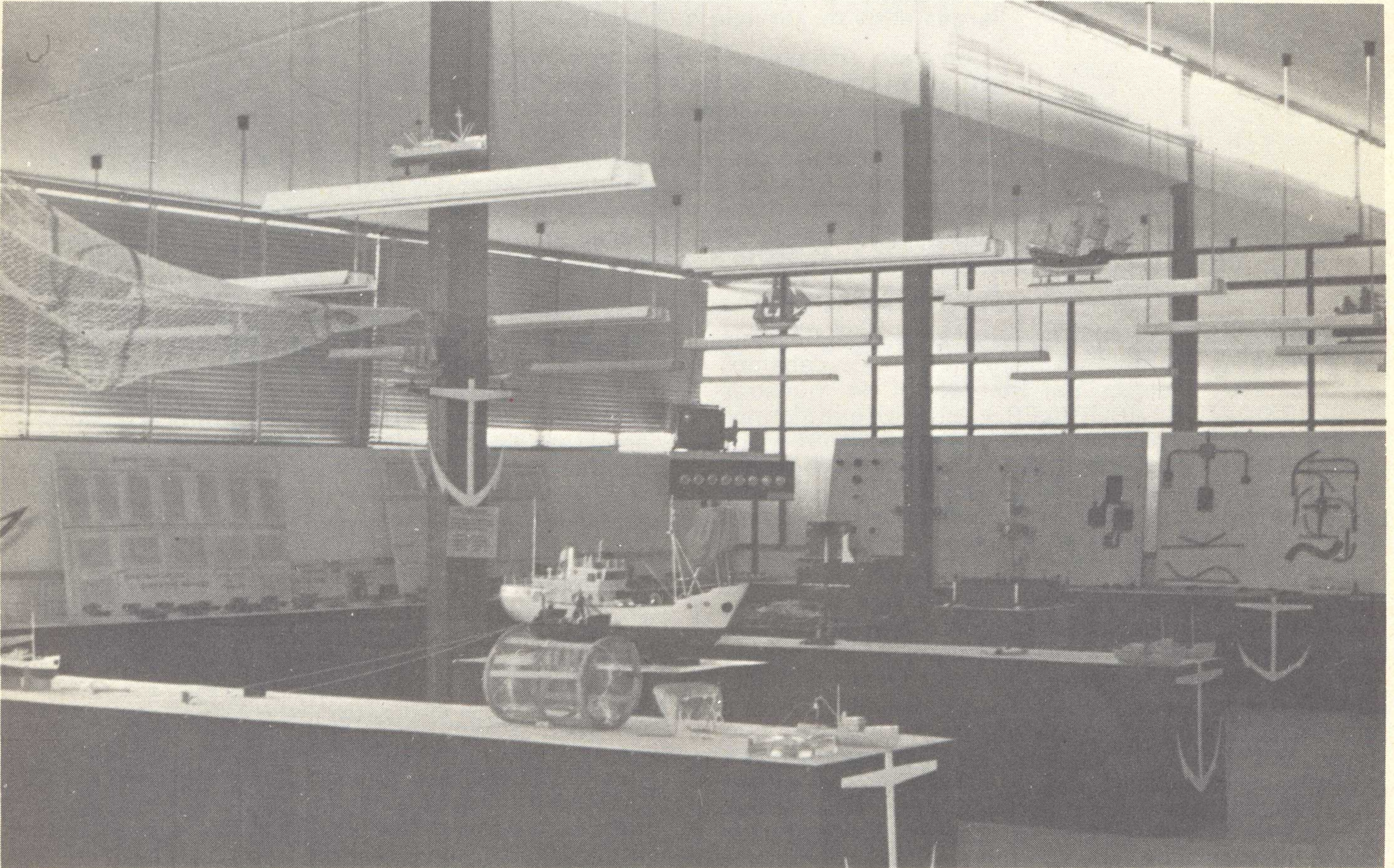
No quiero dejar de resaltar como simple funcionario que soy, con 20 años de antigüedad y con 8 años de alumno, a todas esas personas que han hecho posible que nuestras Universidades Laborales estén donde la mayoría lo hemos deseado, y sin ánimo de dejar en el olvido a nadie, me vienen a la memoria nombres de compañeros como Fedriani, Pedro Prieto, Domingo García, Francisco Carrasco, Julio Follana, etc., que han hecho posible que se despejase el futuro de nuestros Centros.

No quiero dejar en el olvido un tema que puede preocupar a los Centros, y que se presenta nuevo como es el de las Autonomías en España, ya que podría desencadenar que algunas de nuestras Universidades causasen baja en nuestro Sistema, por lo que se hace imprescindible la unión de todos, y que esas Asociaciones de funcionarios, netamente profesionales (Profesores, Servicios Generales, Independiente) hagan un bloque unido y conjunto junto con los padres y alumnos, para prevenir cualquier acción contra nuestros Centros.

Puedo también decir que otra grave preocupación que albergaba a los padres de los alumnos, como es el tema de las BECAS TUTELADAS, está ya prácticamente resuelto y las familias podrán percibir este tipo de ayuda que en su día se les prometió.

Luis RODRIGUEZ SAN LEON

LA CORUÑA



AULA ESPECIAL MARITIMO-PESQUERA

La Coruña, abierta y marinera está enclavada en el centro geográfico de las costas gallegas, es sin duda por ello por lo que la Universidad Laboral nació llevando consigo el compromiso de unas enseñanzas Marítimo-Pesqueras, orientadas a esos miles de hombres que diariamente aislados cumplen con el servicio a los demás.

La mar tiene mil aspectos diferentes, entre ellos es símbolo, misterio, arte, poesía, cultura, historia y leyenda, pero es también una grandiosa riqueza para la cual se necesita su preparación y técnica.

En los barcos y en la mar

inspiradora de música y cultura se ha formado toda una raza de hombres duros, valientes y generosos hasta la renunciación a la vida en auxilio del prójimo, las más de las veces desconocido; de hombres dados por entero a un quehacer y a los que no cabe circunscribir dentro de un marco profesional, ya que el oficio de mar es toda una forma de vida.

Estas cualidades espirituales, usos y costumbres de las gentes del mar; las ciencias ligadas a él, directa o indirectamente; las variedades técnicas surgidas con el progreso de la construcción naval y las industrias

marítimas y pesqueras; los deportes náuticos, acuáticos en general, y, en suma, cuanto existe y tiene historia en este inmenso dominio físico y humano, reviste una importancia fuera de toda ponderancia.

Formar a ese hombre, fue la tarea que se fue registrando día a día en el "cuaderno de Bitácora", labrándolo en sus magníficas aulas especiales y en el personal docente que imparte las enseñanzas.

Los cursos de especialización que se imparten son los siguientes:

—Patrones, Mecánicos y Frigoristas, en sus distintas

modalidades. F.P. 1 y F.P. 2 en las ramas de pesca, cabotaje y máquinas.

Los alumnos de F.P. realizan prácticas a flote de remo, vela y embarcaciones con motores fueraborda. Además de estas prácticas los alumnos de la rama de pesca, lo hacen en las modalidades de palangres, nasas, enmalle y arrastre.

Durante varios años se han impartido cursos de Alta Tecnología Pesquera, con participación de alumnos de nivel universitario de Hispanoamérica y España, algunos de ellos con la colaboración de la F.A.O. Asimismo y fuera de estos niveles, también se han realizado varios cursos de capataces mariscadores, cooperativismo pesquero. Completan la formación de estos alumnos conferencias, visitas culturales, cursillos de todo tipo, etc.

Por la labor desarrollada por sus alumnos en la revista "Jarcia", la presidencia del Gobierno otorgó a la Universidad Laboral en el año 1967, el premio "Juventud Marinera" dentro de los premios concedidos "Virgen del Carmen".

Muy pocas veces la sociedad valora el sacrificio de estos hombres, sus largos días de mar, separados de la familia, la inclemencia del tiempo y la vida ruda y tosca fuera de todo aliciente que ellos en el barco tienen a lo largo de la travesía; es por ello por lo que por un principio de estricta justicia, en la necesidad de que la sociedad entera se percate de esta realidad, tome conciencia de que al hablar de la mar no todo es poesía, palabras sonoras o soleadas playas veraniegas donde se hace turismo. La profesión marinera está ahí, en nuestro mundo laboral, pidiendo que se le reconozcan derechos y se le retribuyan esfuerzos. Es tremendamente significativo comprobar en los estudios sociológicos en qué medida los trabajadores del mar contribuyen al bienestar social.

Para el joven, para muchos jóvenes, la mar es promesa y aventura, a mundos lejanos y a vida sin fronteras; a espuma y cielo. Tienen esa "garra" especial que supieron plasmar los poetas en sus versos.

Ramón TORREIRO LAQUENTE
Corresponsal



LOS CURSOS DE ESPECIALIZACION QUE SE IMPARTEN SON LOS SIGUIENTES:

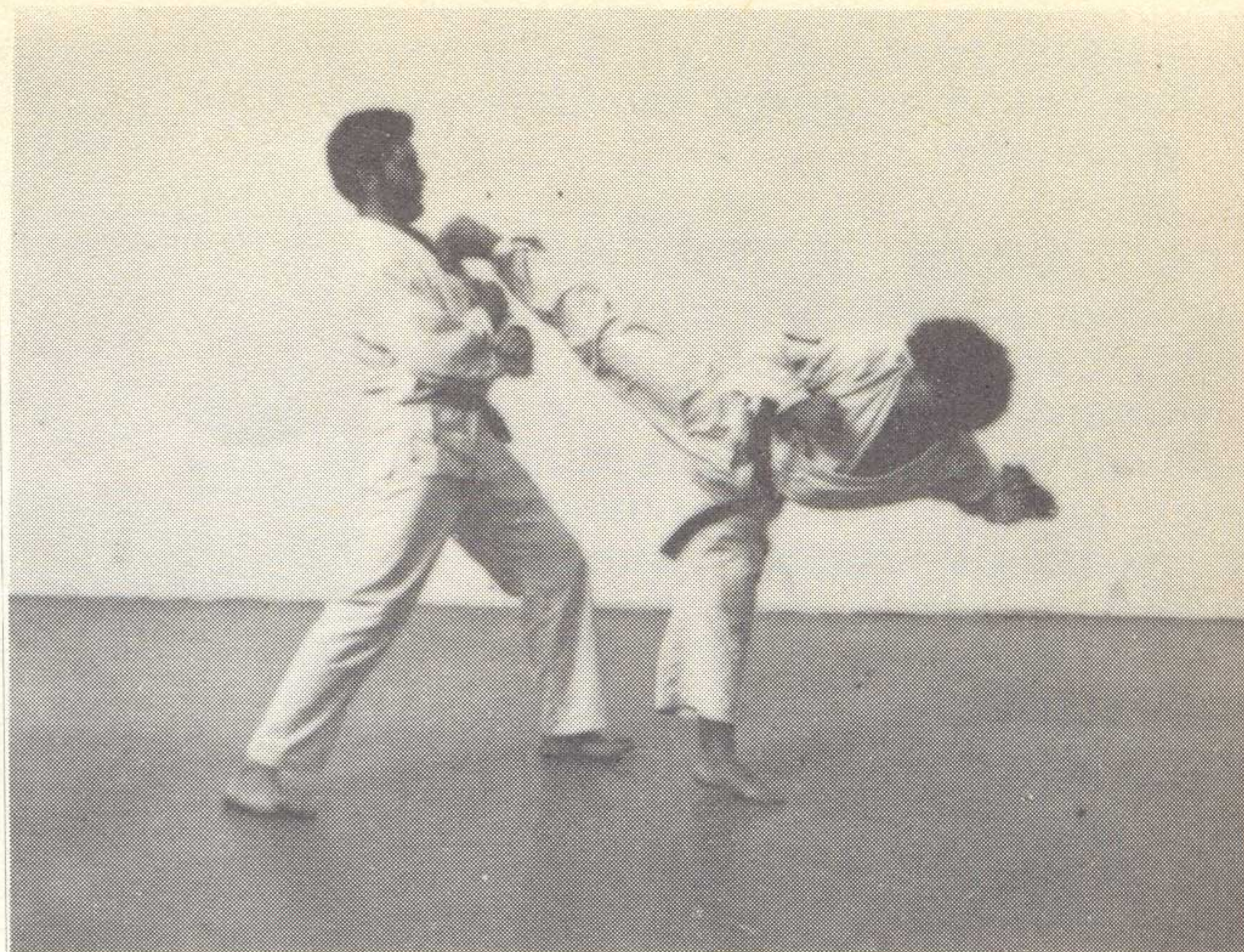
- PATRONES
- MECANICOS
- FRIGORISTAS

EN SUS DISTINTAS MODALIDADES: F.P. 1 y F.P. 2 EN LAS RAMAS DE PESCA, CABOTAJE Y MAQUINAS.





EJERCICIO DE ENTRENAMIENTO



PATADA: YOKO-GERI (LATERAL)

Centro del I.N.E.I. de ALCALA

EL KARATE EN EL CENTRO

¿QUE ES EL KARATE? "Kárate Ni Sente Nashi" (No hay técnicas ofensivas en Kárate.) El Karateca no hace el primer movimiento, no ataca (...GICHIN FUNAKOSHI.)

Al hablar de Kárate debemos hablar de Arte Marcial y ambos van relacionados, ya que el Kárate es una rama de las Artes Marciales con una esencia o filosofía común. Puede definírsela como el cemento que va uniendo los ladrillos que forman el edificio complejo del hombre. Piezas como la idea de sacrificio de uno mismo, la humildad como meta personal, en y fuera del gimnasio.

Aprendizaje, práctica y perfeccionamiento: Son dos escalones fundamentales dentro de este "edificio".

Aprendizaje: Con atención y modestia suficiente como para llegar a realizar cualquier técnica fundamental.

Práctica: De cada una de las técnicas para poder darle la precisión y rapidez adecuadas a cada golpe, a cada posición y a cada defensa.

Perfeccionamiento: Para que esa precisión y rapidez vayan acompañadas con la belleza y el ritmo adecuado.

A partir de aquí cada Karateca da o adopta la técnica practicada a su cuerpo y a sus sentidos para encontrarse cómodo en la práctica de este Arte Marcial. Un antiguo proverbio decía: "Estudiad la forma de ser vencidos y estareis seguros de salir victoriosos." Un Karateca preguntaba a su Maestro: "¿Cuál es la diferencia entre un hombre del Do y un hombre insignificante?", el Sensei (Maestro) respondió: "Cuando el hombre insignificante recibe el primer Dan, corre rápidamente a su casa gritando a todos el hecho. Después de recibir el segundo Dan, escala el techo de su casa, y lo grita a todos. Al obtener su tercer Dan, recorrerá toda la ciudad contándolo a cuántas personas encuentre. El hombre del Do que recibe su primer Dan inclinará su cabeza en señal de gratitud; después de recibir su segundo Dan, inclinará su cabeza y sus hombros; y al llegar al tercer Dan, se inclinará hasta la cintura, y en la calle, caminará junto a la pared para pasar desapercibido. Cuanto más grande sea su

experiencia, habilidad y potencia, mayor será también su prudencia y humildad."

Estos ejemplos vienen a dar, de nuevo, la idea filosófica del Kárate, el cimiento: La humildad. Pero no voy a hablar de Kárate sin mencionarnos a su Fundador: GICHIN FUNACOSHI, poeta, filósofo y fundador del Kárate-Do.

Gichin Funakoshi fue un hombre del Do, que no buscaba ganar competiciones o el récord de romper tablas o maderas solamente. Siempre enseñó que el Kárate buscaba la perfección de sí mismo y creyó en el respeto entre los seres humanos.

KARATE-HOY

La práctica del Kárate hoy se realiza, en muchas ocasiones, en un plan deportivo y competitivo. El principiante puede ser igual anciano, niño, joven, mujer u hombre. Igual se le ofrecerá su enseñanza al hombre orgulloso que al humilde; pero el sacrificio, el entrenamiento y el

aprendizaje lo soportarán mejor aquellas personas que verdaderamente lleguen a **sentir el Kárate**. Por supuesto, hoy, las competiciones son muy frecuentes a nivel regional, nacional o entre gimnasios.

La competición en sí, para mí es una forma más de perfeccionar la técnica de combate aprendida y, por supuesto, es un camino más para aprender. Esto no forma parte de la filosofía del Kárate; pero hoy, Kárate y deporte se confunden o van unidos. Y esto es una realidad, de que la filosofía-Kárate se va perdiendo. El

ánia de trofeos no siempre es para "compararse a", formar parte del equipo nacional, participar en un campeonato mundial, no se consigue fácilmente, exige unas cualidades un tanto especiales en combate lo cual, es fruto de hacer muchas competiciones y un duro y cotidiano entrenamiento. Además, todo campeón europeo, nacional o mundial no es igual a "fantasma". Para mí llegar a una titulación de estos niveles indica mucho sacrificio y sobre todo mucho sudor derramado en el tatami. Esto no excluye la idea de que una titulación o un trofeo

pueda inducir a sentirse, en cualquier momento, superior; pero tampoco hay que olvidar a aquel karateca que entiende la competición, no como un camino para "derrotar-a", sino como un método para "perfeccionar" su técnica.

KARATE EN LA U.L.A.H.

Para hablar del desarrollo y la problemática de la actividad "Kárate" entrevistaré a uno de los alumnos y al profesor que imparte dicha enseñanza, en nuestro centro.

ENTREVISTA A: José M^a Clavero (secretario de la actividad)

MARTIN.- ¿Te gusta tu participación en esta actividad?

JOSE M^a.- Sí, como practicante y por otra parte, aunque me ocupa tiempo, como secretario. Y naturalmente estoy bajo la decisión de todos los componentes de la actividad. Las ideas sobre funcionamiento o cosas a realizar son aportadas entre todos.

M.- ¿De dónde sale el dinero, actualmente?

J.M.- Pagamos una cuota mensual, que por ahora, es de 300 ptas.

M.- ¿Qué se hace con ese dinero?

J.M.- Se paga al maestro y si sobra, se guarda para los meses

flojos, esto es: teóricamente somos 45, pero siempre hay gente que falla algún mes, sobre todo en la época de exámenes, que va muy poca gente. Entonces equilibramos este desnivel con el dinero sobrante de los meses normales, de esta forma el maestro siempre recibe la misma cantidad.

M.- ¿Cuánto dinero concedió el centro para la actividad, y de dónde salió?

J.M.- 30.000 ptas. Que salieron del dinero que había para actividades; ya que el departamento de Educación Física no disponía de presupuesto para ayudarnos.

M.- ¿Cuánto se gastó?

J.M.- 26.500 ptas.

M.- ¿En qué se ha utilizado?

J.M.- Compramos: 2 Makiwaras dobles, un saco y en lo que se refiere a equipos de protección: 14 pares de espinilleras-tobilleras, 14 pares de guantillas, 6 coquillas. Aparte un libro de Katas y dos posters: uno de técnicas y otro del fundador.

M.- ¿Cuánto costaría un tatami?

J.M.- Según medidas.

M.- Pónnos un ejemplo.

J.M.- Pues mira: uno de 6x12 metros valdría 151.200 ptas.

M.- ¿De dónde podría salir este dinero?

J.M.- Uff... ¡Qué difícil! Como

sería para la "Uni", lo más fácil es que saliese de los presupuestos generales. Pero, como no hay dinero no sabemos de donde saldrá ni cuando.

M.- Nos han robado. ¿Cuándo ocurrió? ¿Dónde? ¿Qué se llevaron?

J.M.- Fue durante las vacaciones de Navidad. El material lo guardábamos en el almacén del polideportivo del cual fue robado. Se llevaron: el saco, los dos makiwaras, cuatro coquillas, doce pares de guantillas, seis pares de espinilleras-tobilleras. O sea, casi todo.

M.- ¿Faltó algo más: balones u otro material deportivo?

J.M.- No, sólo de Kárate.

PARADA: MOROTE-UKE
ATAQUE: MAWASHI-GERI (PATADA CIRCULAR)



SE ESQUIVA MAE-GERI (PATADA FRONTAL) Y SE CONTRAATA CA CON PUÑO: GUIAKU-ZUKI



ENTREVISTA A: *Emilio Palacios (Profesor)*

MARTIN.- ¿Desde cuando nos das clases?

EMILIO.- Desde finales del curso pasado.

M.- ¿Puedes hablarme de las condiciones en que se empezó practicando el Kárate y de las condiciones actuales?

E.- En un principio el Kárate se hacía sin sitio fijo, sin tatami y sin ninguna clase de material. Teniéndolo que practicar en suelo de terrazo, en un pasillo, en un hall, o donde se podía. Después, a principio de este curso nos cedieron la piscina climatizada, por estar fuera de uso; teniendo que

entrenar en los alrededores de la piscina con suelo de baldosas (más incómodo y peligroso que el de los pasillos). Se había conseguido algo mejor al tener cierta intimidad necesaria para este deporte. Actualmente, disponemos de una parte del polideportivo en el que el suelo es más favorable y más espacioso (más libre de obstáculos como columnas, etc.). Pero hemos perdido la intimidad al no ser un recinto cerrado y escuchar los gritos, aplausos, etc. de los partidos o entrenamientos, que en el mismo recinto se realizan.

M.- ¿Qué significa el Kárate en tu vida?

E.- Empecé a hacer el Kárate por curiosidad, era un deporte que me interesaba y poco a poco fui descubriendo que no solamente servía para mantenerse en forma, sino que también era una filosofía aplicable a la manera de vivir en nuestros días, en que es muy importante el respeto a los demás y el autocontrol ante toda la violencia que nos mete la sociedad; por mediación del cine, televisión, etc. En la que hay que tener un cierto control físico y síquico; porque este arte marcial a mí no me ha hecho violento, puesto que me ha ayudado a analizar las discusiones, el exceso de orgullo, las provocaciones y violencia de los demás para no caer

en ello. Hoy en día, los conocimientos que poseo deseo compartirlos con los demás. Y trato de hacerles llegar a la idea de que este arte no es sobrevaloración de uno mismo; es humildad y valoración a los demás.

¡Bueno, amigos!, esta es mi manera de ver el Kárate y lo que he conseguido a través de él. Esto no excluye que haya otra gente que lo entienda de otra forma. En resumen, hay que sentirlo. Con mis palabras o con otras, de cualquier otro, pero los principios seguirán siendo los mismos: la no violencia y la seguridad en sí mismo, buscando la armonía de la vida.

En la Universidad Laboral hemos tenido problemas, a la hora de conseguir un apoyo económico; problemas estos que vamos a tratar de una forma superficial. Comenzamos yendo al departamento de Educación Física, el cual, nos respondió: "...el departamento tiene muy poco dinero. Kárate debe llevarse por residencias como actividad colegial."

Por otra parte en la comisión que distribuyó el presupuesto de

actividades nos aceptó como actividad; pero no sin antes decirnos: "...el Kárate debería ir por el Departamento de E. F., es un deporte no una actividad colegial."

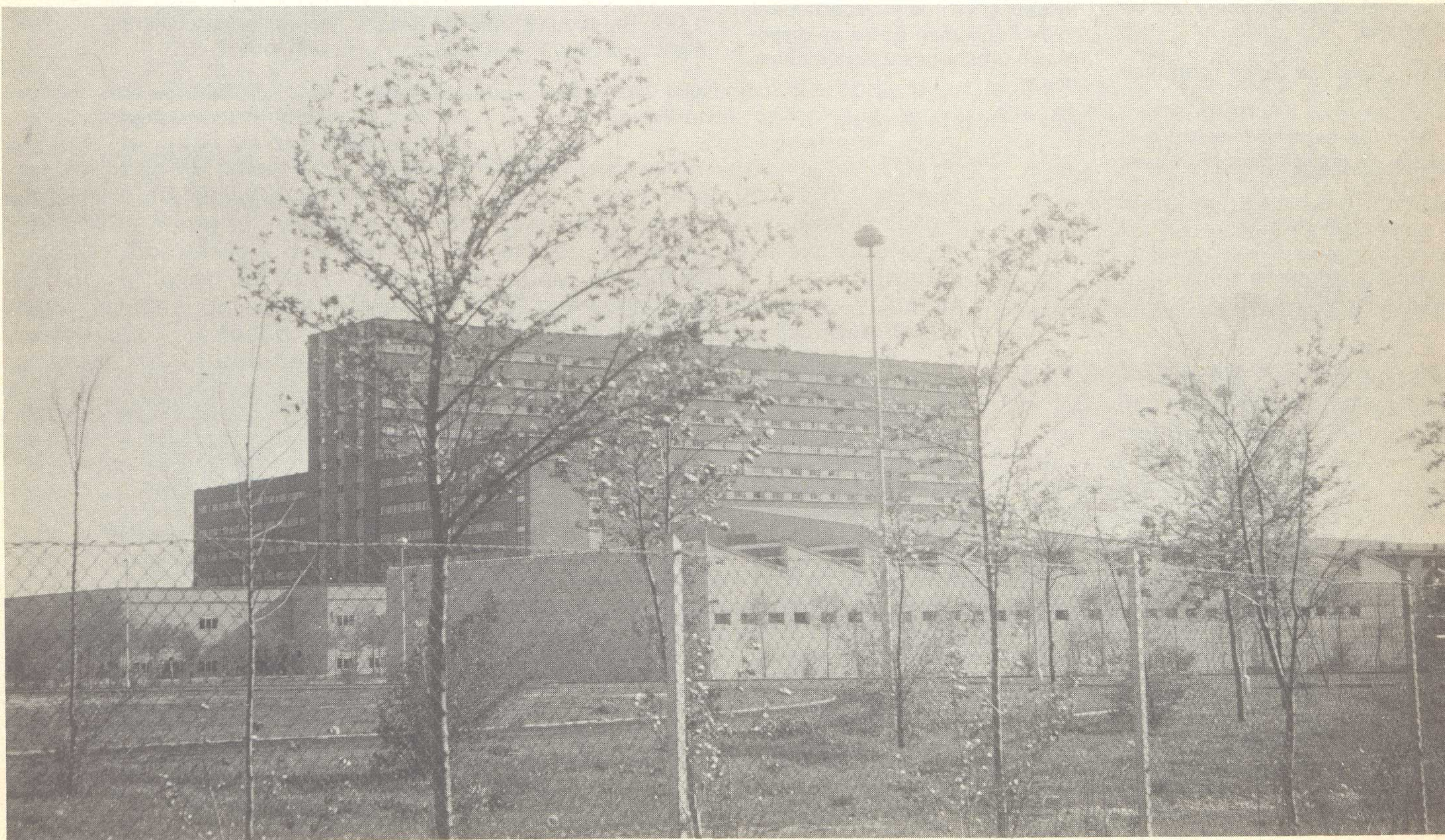
A todo esto, debemos añadirle alguna frase que oímos también en dicha comisión: "...el Kárate es un lujo, es un deporte de ricos."

No nosotros queremos demostrar todo lo contrario; debe ser (este deporte) para toda la gente.

Y desde estas líneas quiero animar a que todos los que, de alguna forma, quereis empezar a hacer Kárate, para que lo hagais aunque partais de cero y aunque tengais problemas económicos, lo importante es QUERER.

Martín A. CHOCLAN

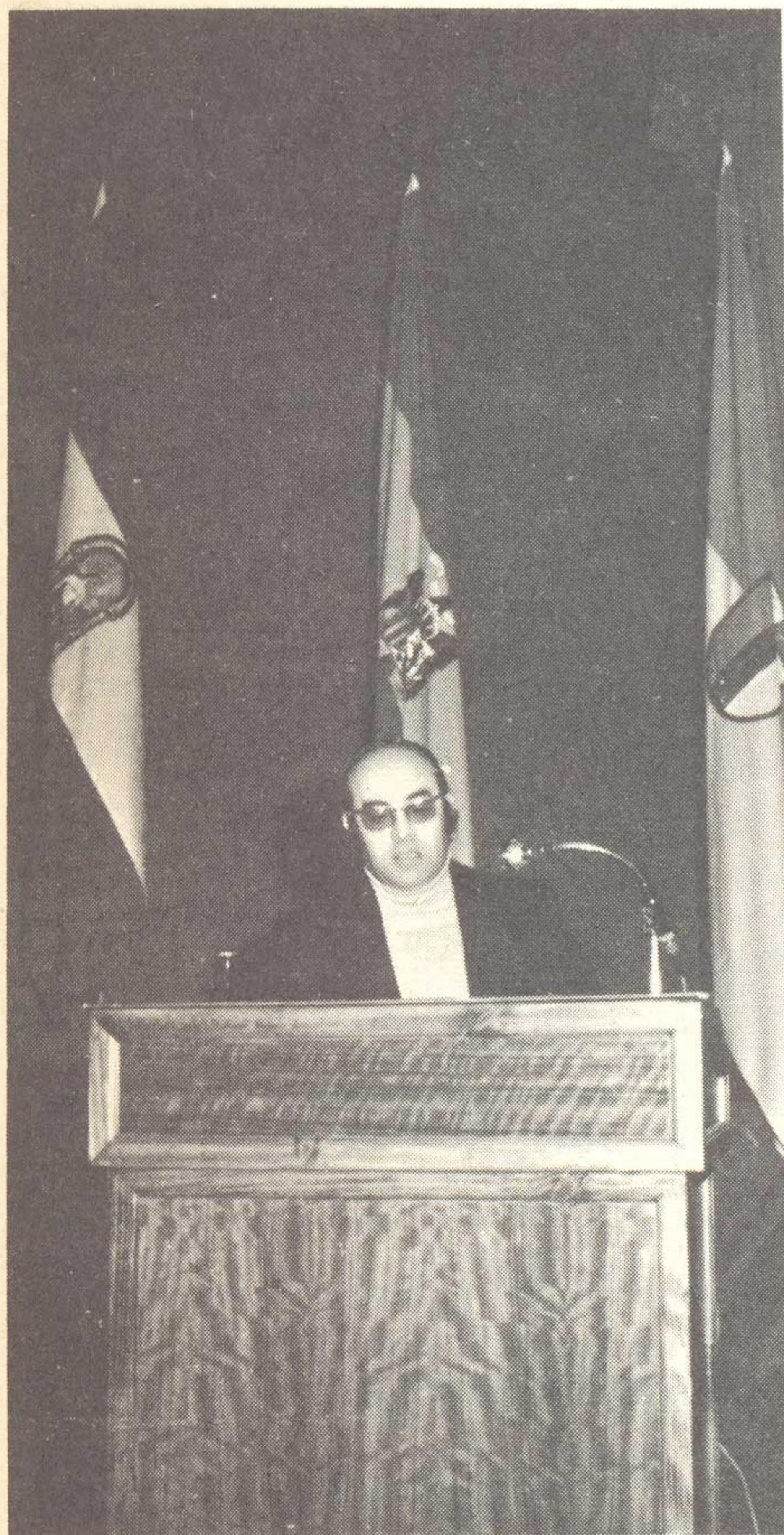
(Miembro de la actividad-Kárate)
Fotos "Actividades de Fotografía"



UNA VISTA DEL CENTRO DE ALCALA DE HENARES

Centro del INEI de SEVILLA

PRESENTADA EN ESPAÑA LA OBRA DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA ODYSSEAS ELYTIS



D. JOSE ANTONIO MORENO JURADO, Profesor del Centro de Enseñanzas Integradas de Sevilla, que ha obtenido un brillante éxito literario al traducir al español, con carácter de primicia nacional, la obra del Premio Nobel de Literatura Odysseas Elytis, hecho del que se ocupa en su crónica informativa de la presente edición **ANTONIO BUSTOS**, corresponsal de nuestra revista en la capital hispalense.

Al Centro de Enseñanzas Integradas de Sevilla, a través de un brillante acto académico, del mayor relieve y proyección hacia todos los medios intelectuales del país, le ha cabido el honor de presentar en España la obra del último Premio Nobel de Literatura, el griego Odysseas Elytis, del que es único traductor a nuestro idioma el joven, y ya prestigioso, escritor y poeta, D. José Antonio Moreno Jurado, Profesor de Latín y Griego en nuestro Centro, Premio "Adonais" de Poesía y autor de una amplia producción literaria, labor en la que ha merecido siempre los mayores y más cálidos elogios de la crítica especializada.

La sesión tuvo lugar en el Aula Magna, completamente llena de público, entre el que figuraban nutridas representaciones de todas las entidades culturales — especialmente universitarias y académicas— del Sur de España. Hecha la exaltación del acto por el Jefe del Departamento de Formación Cultural y Estética, D. Miguel Roperó Núñez, que destacó el noble orgullo que para todos significaba el nuevo y significativo éxito del Sr. Moreno Jurado, al haber sido motivo de actualidad en los grandes medios de comunicación españoles, por ser el único estudioso e investigador literario dedicado a la traducción de la obra del nuevo Premio Nobel, hizo uso de la palabra el propio Sr. Moreno Jurado, que expuso los rasgos más sobresalientes de la vida y la obra de Odysseas Elytis, analizándola en su estilo, su temática y su inspiración a través de una disertación tan erudita como cuidada en su claridad y expresividad. Seguidamente el Jefe de la Sección de Bachillerato, D. Roberto Gil Munilla, leyó algunos de los poemas más sobresalientes del maestro griego, hoy con resonancia universal y que por derecho propio figura con todos los honores en la galería antológica de la literatura de todos los tiempos.

D. José Antonio Moreno Jurado, venía ya traduciendo a Odysseas Elytis desde mediados de 1979, y tras una entrevista personal con el ahora galardonado, se dedicó con avidez a la traducción de su libro "María Nube". El propio Odysseas le aconsejó que hiciera sus traducciones por analogía, es decir, intentando buscar comparaciones en los tipos españoles, respecto de las situaciones en las que presenta a sus personajes.

La tarea fue muy difícil, nos contaba el Profesor sevillano, puesto que se trata de un poeta muy complejo. Un hombre

sumamente culto que utiliza muchas palabras compuestas y además las mide escrupulosamente.

Al preguntarle a Moreno Jurado sobre una posible definición de la obra del nuevo Premio Nobel, nos dijo textualmente: "Yo la definiría como surrealismo cósmico, pero no a la manera de Aleixandre. Se trata de algo muy especial que asume toda la tradición clásica griega aunque haya quien piense que no sigue a los clásicos porque no hace uso de la mitología. Su vida ha condicionado en gran medida su literatura. Nació en la Isla de Creta en 1911. En la guerra participó en el frente de Albania con la graduación de subteniente. Ya desde el año 1933 se dedicó a introducir el surrealismo en Grecia. Su estancia en París y Londres le puso en contacto con los grandes surrealistas, dando a su obra un carácter más universal y más lírico; los sueños y el mar están presentes en toda ella."

Es curioso anotar que en el año 1950, Elytis realizó un viaje por el Sur de España y siente una especial inclinación hacia nuestro país, habiendo traducido al griego "El Romancero Gitano" de García Lorca.

...Dolorosamente, sin embargo, en nuestra nación la obra de tan excelso poeta era totalmente desconocida, excepción hecha de algún especialista como es el caso de D. José Antonio Moreno Jurado, que tuvo el feliz acierto, ahora reconocido públicamente en todos los estamentos intelectuales de nuestra patria, de dedicar afanosamente su atención y su empeño infatigable al estudio e investigación crítica del noble mensaje de Odysseas Elytis, que según nuestras fuentes informativas —en elegante actitud que tanto le honra como poeta— sigue viviendo tan sencillamente como "antes del Nobel", ajeno casi a todo cuanto el galardón de la Academia Sueca provocó en su vida y en su obra; allí en la paz silenciosa de su pequeño apartamento de la calle Skoufa, en el distrito Kolonaki de Atenas; deleitándose cada instante con las siluetas viejas y esbeltas de la Acrópolis; dejando escapar su espíritu cada atardecer por las laderas suaves del monte Imitos, guardián ateniense en la historia y en el tiempo del mágico y bello redil espiritual de sus musas.

ANTONIO BUSTOS,
Corresponsal.

(Fotografía Francisco Calderón)

EL CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS EN LAS PALMAS INTENSIFICA SU COLABORACION CON LAS EMPRESAS CANARIAS

Personalidades del Archipiélago apoyan esta política

Organizado por la Federación Provincial del Metal de Las Palmas -a través de la Asociación Provincial de Empresarios de Reparaciones de Vehículos- y en colaboración con nuestro Centro de Enseñanzas Integradas de Las Palmas, se impartió durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre del pasado año, un curso intensivo a los empresarios a fin de proporcionarles la suficiente formación integral dentro de su mundo laboral y, a la vez, obtener un título académico con miras al proyecto gubernamental de exigir, como mínimo, un técnico cualificado en proporción al número de trabajadores que constituyan la plantilla de una empresa. Talleres mecánicos de automóviles, de reparaciones navales, de electricidad, chapa, pintura etc.

Este curso que, repito, ha sido impartido por un equipo de profesores del Centro de Enseñanzas Integradas de Las Palmas en función a los objetivos establecidos por el Ministerio de Educación, asistieron 82 empresarios pertenecientes a las ramas de Metal y Automoción, de las cuales 69 se presentaron a los exámenes finales, alcanzando la calificación de aprobado el 86%.

El curso se impartió en las instalaciones del Centro FPI. de Juan Zaraza Ortiz de Las Palmas.

Intervinieron en el mismo el siguiente Profesorado:

D. JOSE RODRIGUEZ QUINTANA. Tecnología y Dibujo. Rama Metal.

D. FRANCISCO HERNANDEZ MEJIAS. Tecnología y Dibujo. Rama Automoción e Inglés. Técnico para ambas ramas.

D. ILDEFONSO HERNANDEZ BETANCOR. Matemáticas, Física y Química, Lengua y Formación Humanística.

D. JUAN IGLESIAS CAZORLA. Coordinador de los cursos.

El éxito alcanzado en este curso realizado en plan experimental, constituye el primer paso para otros de diferentes especialidades; así lo ha manifestado el Profesor-Coordinador del Centro de Enseñanzas Integradas, añadiendo que, junto a éste título, la Dirección tiene proyectado en cooperación con FEMEPA, el SEAF-PPO (Instituto Nacional de Empleo) programar cursos intensivos preparatorios para la obtención del Carnet Oficial de Instalador tras un posterior examen en la Delegación Provincial de Industria. La Federación Provincial de Empresarios del Metal de Las Palmas, agrupa a 537 Empresas con un total de 5.752 trabajadores.

El pasado día 21 de Diciembre, en la renombrada sala de fiestas "Altavista", tuvo lugar la cena de confraternización organizada por la Federación de Empresarios del Metal de Las Palmas (FEMEPA) con el objeto de propiciar un acto en el que el empresario y familiares de este sector se reunieran en un grato ambiente. A la cena asistieron los profesores que habían impartido el curso y las primeras autoridades de la provincia; Gobernador Civil, -Presidente de la Junta de Canarias, Delegados Ministeriales, -Presidente de la Confederación Canaria de Empresarios, -Presidente de la Cámara de Comercio, -Industria y Navegación y la Directiva de FEMEPA presidida por Don. Eligio del Toro.

A los postres, pronunciaron unas palabras el Secretario General de la Confederación Nacional de Asociaciones del Metal, los presidentes de la Confederación Canaria de

Empresarios, Cámara de Comercio, FEMEPA, Junta Canaria y el Gobernador Civil de la Provincia. Nota común de todas las intervenciones fué destacar la necesidad de que los empresarios mantengan la unidad de actuación ante las diversas situaciones socio-económicas y laborales que se plantean hoy en el país.

A continuación el Secretario de FEMEPA hizo un breve resumen del Curso Intensivo impartido por el Centro de Enseñanzas Integradas a los empresarios autónomos y finalmente, entre el aplauso general, dió lectura a la larga lista de los aprobados.

• • •

La entrega de los comprobantes del título de FPI se efectuó el pasado 7 de Febrero en el paraninfo de nuestro Centro de Enseñanzas Integradas, mediante un sencillo acto presidido por D. Onno Flick y D. José Miguel Suarez Gil, Vicepresidente y Secretario de FEMEPA respectivamente. D. Domingo Fuentes Anaya, Director de Formación Profesional Acelerada de Las Palmas, D. José Santana, Presidente de la Asociación de Reparación de Vehículos, D. José Vicente Rubio Ramos, Jefe de Talleres y D. Juan Iglesias Cazorla, Coordinador del Curso y Jefe de la Sección Adultos.

Seguidamente y tras un recorrido por las distintas aulas de talleres, todos los cursillistas y directivos fueron obsequiados con un ágape en el salón cafetería del Centro.

Este es un hecho más de la larga historia de los Centros de Enseñanzas Integradas. Un hecho, cuyo principal significado tal vez sea la personalidad propia, el prestigio y sobre todo, ese cariño como "cosa propia" que los Centros gozan dentro de nuestra gran comunidad canaria de características tan distintas al resto de España.

Por ello, hemos considerado constructivo recoger en esta crónica la opinión de distintas personalidades del Archipiélago que a manera de veredicto vienen a corroborar este aserto.

D. ELIGIO DEL TORO, *Presidente de FEMEPA y Consejero-Delegado de la Empresa de reparaciones navales, Talleres Electromecánicos Veneguera, S.L.*

"Dado el peculiar carácter del Archipiélago, las relaciones laborales contempladas en el marco estructural de las empresas que cada día precisan más mano de obra cualificada, especialmente nuestra Rama del Metal, nos ha llevado desde hace mucho tiempo, a buscar en los Centros de Enseñanzas Integradas, (antes UU.LL.) el medio que nos permita a través de una colaboración paralela Centro Docente-Empresas, conseguir esos trabajadores jóvenes y bien preparados.

Ahora bien, veo con sorpresa que, a pesar de su nueva proyección reformadora y democrática, las antiguas Universidades Laborales siguen careciendo respecto al



Momento en que el Presidente, Vicepresidente y Secretario de FEMEPA, el Presidente de la Asociación de Empresarios de Reparación de Vehículos, y el Profesor-Coordinador, Jefe de la Sección de Adultos de nuestro Centro, felicitan a cada uno de los aprobados.



Acto de entrega de certificados en el Paraninfo del Centro.

alumnado, de esa flexibilidad orientadora que por lógico interés de contratación los empresarios necesitan.

Considero que si durante el período de estudios los alumnos pudieran recibir clases prácticas en la extensa variedad de empresas que aglutina el Metal, siempre y cuando un seguro escolar u otra alternativa similar exima de responsabilidad a la Empresa y los garantice de cualquier posible accidente o contingencia que surge durante los trabajos que realicen en dichas clases prácticas, alternados con unas conferencias-diálogo impartidas por especialistas en las que se abordarían temas tales como: constitución de una Empresa, deberes, derechos y obligaciones de empresario y trabajador y todas aquellas cuestiones relacionadas con la problemática laboral en el seno de la misma, propiciaría, sin lugar a dudas, que muchos alumnos una vez obtenido su Título de Capacitación Profesional, ocuparan puestos de trabajo en la misma Empresa donde han llevado a efecto estas prácticas ya que en el transcurso de las mismas ambas partes llegarían a conocerse profesionalmente.

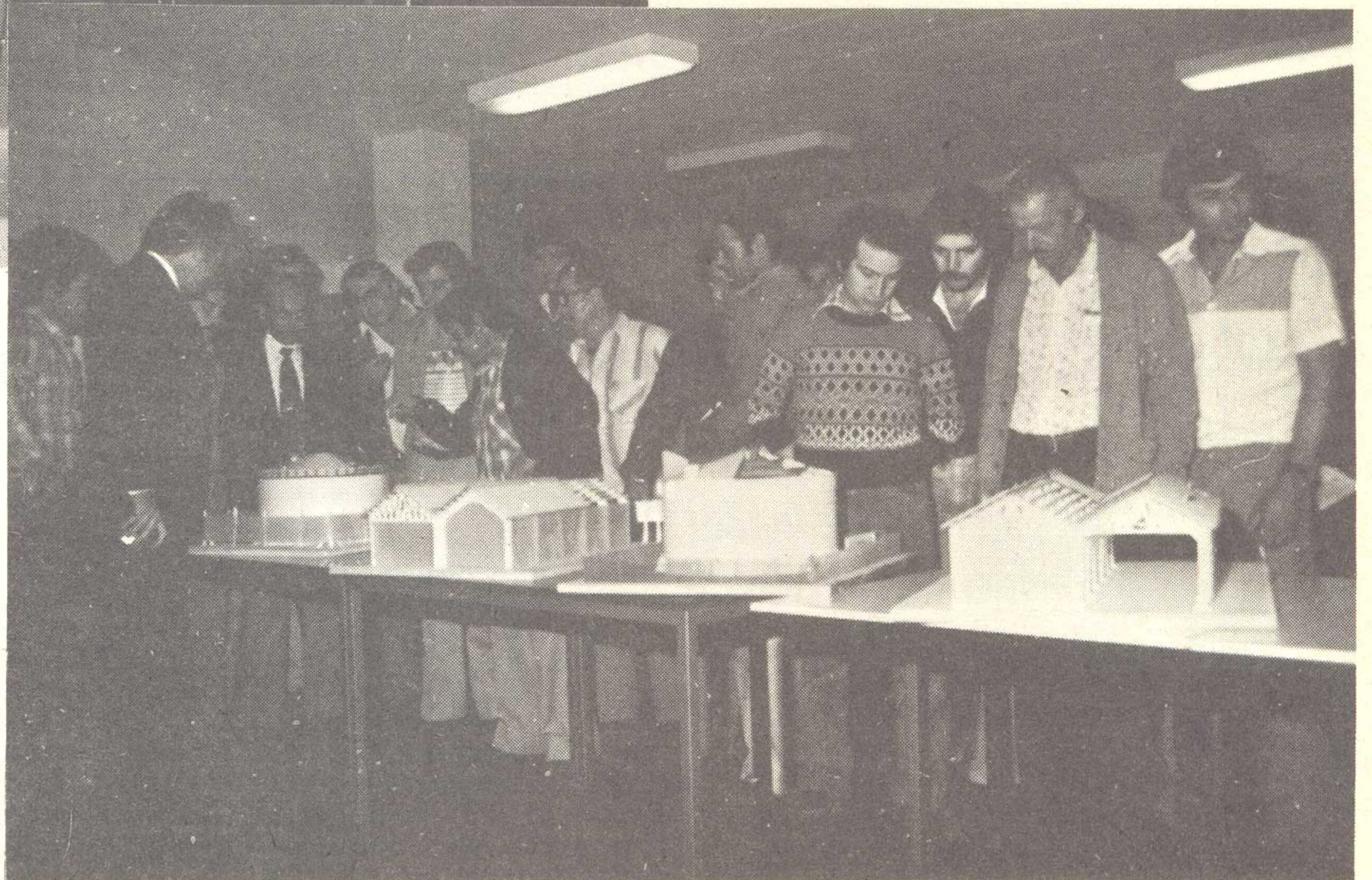
Huelga decir que esta política de estrecha colaboración Centro de Enseñanzas Integradas y Patronales ayudaría muchísimo a paliar el actual y futuro paro juvenil".

D. DOMINGO PONCE ARENCIABIA. Médico, Presidente de la Organización de Filiales de la Unión Deportiva Las Palmas y a su vez Presidente del recientemente ascendido a 2ª División B, Las Palmas Atlético, nos habla sobre la constructiva colaboración entre la Organización que preside y el Centro de Enseñanzas Integradas de Las Palmas.

"La promoción futbolística que se lleva a cabo sobre los 200 chicos que ingresan en los juveniles a los 15 años y permanecen con nosotros hasta los 18, podríamos compararla a una gran pirámide cuya base la forman ese número global, y, paulatinamente, a medida que se van puliendo, reduce posibilidades para finalizar en esa media docena de chicos que llegan arriba como futbolistas de los equipos divisionarios y especialmente de la Unión Deportiva Las Palmas 1ª División.

De ahí que estamos intentando a través del Centro de Enseñanzas Integradas de Las Palmas (antes U.L.) una planificación para que continúen estudiando sin mermar por ello los entrenamientos deportivos. Pretendemos mediante el condicionamiento de esas circunstancias, poder matricularlos en algunas de las enseñanzas que imparte el Centro y en este sentido hemos mantenido entrevistas muy positivas con Don Mariano Buera Miñón y Don Juan Iglesias Cazorla, Jefe de Estudios y Jefe de FP. de Adultos respectivamente.

La organización de Filiales de la Unión Deportiva Las Palmas piensa que este es "el único camino por el cual además de hacer deportistas vamos a hacer hombres. En el Centro de Enseñanzas Integradas de Las Palmas hemos encontrado la mayor comprensión y con su colaboración, es



El Profesor de Tecnología, Don José Rodríguez Quintana, explica a los empresarios autónomos y directivos de FEMEPA las características de distintas maquetas realizadas a escala y minuciosamente detalladas, obra de los alumnos de 2º y 3º F.P. 2. Rama Metal, en el pasado curso.

La contrariedad de estos otros muchachos que ven frustrada la ilusión del éxito deportivo, puede ser grave, cuando concurren causas por las que no han conseguido prepararse para otra ocupación en la vida; no porque no sean capaces, sino por existir condicionantes que han propiciado dicha situación y de las que destaco las que considero más comunes:

Cuando sus hogares no funcionan como familia.

Los que teniendo una familia organizada, carecen de medios económicos para ello. Y aquellos que son incapaces de escapar por sí solos al ambiente que se han rodeado, donde predomina el abandono y la desidia.

Pretendemos que el fútbol no sea la justificación para dejar de adquirir una preparación que les permita resolver su porvenir fuera del deporte.

Dada la complejidad del conjunto, ya hemos dado los primeros pasos hacia un estudio más profundo de estos chicos a través de sus condicionantes sociales, familiares, económicos y deportivos, e incluso nos hemos puesto en contacto con los psicólogos Sres. Saavedra y Marrero para que realicen la selección de acuerdo con las aptitudes laborales y mentales de cada uno y que nos orienten sobre los estudios que pueden seguir.

nuestro propósito llevarlo a feliz término al comienzo de la próxima temporada. Es decir, en el mes de Septiembre".

Loable iniciativa de la Organización de Filiales de la U.D. Las Palmas y estupendo y noble gesto de nuestro Centro que tropieza con ciertas dificultades al no disponer su campo de fútbol de casetas, duchas, é iluminación apropiada para esta clase de entrenamientos. ¡Ojalá! cristalice en realidad el tan deseado Polideportivo cubierto.

D. JUAN ARGENTI ULLOA, Director de la Junta del Puerto de La Cruz y de Las Palmas a nuestra pregunta sobre la importancia que la F.P. podría tener en el puerto nos manifiesta lo siguiente:

"En mis viajes por Centro-Europa he podido observar diversas técnicas aplicadas en el mundo laboral, todas ellas tendentes a conseguir una mejor compenetración profesional y humana entre estudiantes y empresarios. Lo mismo que se están llevando a cabo contactos con otros países a nivel ministerial para documentarnos en materias de orden público, agricultura, etc... deberíamos interesarnos por todo cuanto se está haciendo en este aspecto en naciones tecnológicamente avanzadas como Francia, Alemania, Reino Unido, pongo como ejemplo.

Entre las múltiples actividades laborales portuarias, hay una larga lista cuyo aprendizaje ó especialización, en muchos casos, forma parte del quehacer diario del Puerto. Agrupando las profesiones por los trabajos que se realizan, podríamos iniciar la relación por la manipulación de mercancías en sus vertientes de estiba y desestiba, carga, descarga y almacenaje. Para estos trabajos sería preciso los siguientes profesionales”.

- 1º.- Estibadores, arrumbadores y amanteros.
- 2º.- Apuntadores-Confrontadores-Almaceneros-Clasificadores-Basculares.
- 3º.- Encargados de operaciones.
- 4º.- Encargados generales.

En relación con la maquinaria para estas operaciones estimamos deberían ser:

- 1º.- Conductores de pequeños tractores y elevadoras.
- 2º.- Conductores de camión.
- 3º.- Maquinilleros (puntales de buques) y gruistas.
- 4º.- Conductores de maquinaria especial.

Para atender servicios generales de administración, control, policía y tráfico serían precisos:

- 1º.- Guardias jurados de protección de operaciones y custodia.
- 2º.- Celadores de policía, vigilancia y tráfico.
- 3º.- Administrativos.

Para la reparación naval sería un gran número los que se agrupan en:

- Rama del Metal
- Rama electricidad
- Rama electrónica
- Rama mecánica
- Rama carpintería
- Rama frío industrial

D^a. EDELMIRA MORALES GUTIERREZ, *Consejera de Educación de la Junta de Canarias se expresa en los siguientes términos:*

“Sin una estrecha cooperación entre todos los sectores socio-económicos y laborales de nuestra Región, no es factible construir un sistema que además de incrementar la eficacia educativa, corrija las causas que dificultan el igual disfrute de los medios de cualificación. Un sistema de suficiente fluidez de absorción en relación con la demanda y la oferta, de capacidad competitiva extra-regional y que a su vez disponga de los cauces apropiados para aplicar medidas estructurales y de métodos a introducir según las reformas educativas aplicadas en países más avanzados que nosotros en este aspecto.

Partiendo de estas directrices, la Junta de Canarias a través de la Conserjería de Educación, ha encargado a un equipo técnico de especialistas, la elaboración de un MAPA ESCOLAR DE CANARIAS y dentro del mismo, hay un apartado específico en el que se pretende hacer un estudio de la formación profesional como primer paso hacia la clarificación del mercado del trabajo, en función a resolver esa incógnita-respuesta del empresario canario sobre el tipo y nivel de especialistas que necesita.

Debiendo destacar el trato especial y análisis en profundidad que en el marco del MAPA ESCOLAR, tienen los Centros de Enseñanzas Integradas de Canarias, pues la experiencia adquirida y rentabilidad de su infraestructura material y humana son factores muy importantes a tener en cuenta”.

Carlos LUBILLO ORTIZ
Corresponsal

EL MINISTERIO DE EDUCACION EXPEDIRA DIRECTAMENTE LOS TITULOS OBTENIDOS EN LOS CENTROS DEL I.N.E.I.

Los expedientes y las matrículas se formalizarán en los mismos Centros

CUANDO las Universidades Laborales —hoy Centros del I.N.E.I.— estaban tuteladas por el Ministerio de Trabajo y funcionaban bajo sus propias directrices generales y con fondos procedentes de la Seguridad Social, Cajas de Ahorro, etc., la matriculación y expediciones de títulos dependía de los correspondientes Centros del entonces Ministerio de Educación y Ciencia.

Así, por ejemplo, los alumnos de Oficialía en sus distintos grados; de Maestría; de Peritaje; Bachillerato, etc., dependían de las Escuelas Profesionales y Centros de su demarcación y, asimismo, la expedición de los títulos correspondía a estos mismos Centros. Tal situación creaba algunos problemas y entorpecía, ciertamente, la entrega de los títulos a quienes iban terminando sus estudios, cosa que sucedía muy frecuentemente con bastantes meses de retraso.

Esta situación tenía un indudable carácter anómalo que, por otra parte, recortaba la personalidad de las Universidades Laborales supeditadas en todo momento a estas disposiciones generales.

Al crearse el Instituto Nacional de Enseñanzas Integradas en sustitución del antiguo Servicio de Universidades Laborales, y pasar dichas Universidades a considerarse como Centros de Enseñanzas Integradas por Real Decreto 2049/1979, de 14 de Agosto, se produjo como consecuencia la transferencia al Estado de funciones educativas asumidas con anterioridad por la Seguridad Social, creándose una nueva estructura que exigía su correspondiente normativa en relación con la legislación propia de los respectivos centros docentes.

Estas circunstancias han motivado la promulgación de una Orden del Ministerio de Educación de fecha 17 de Marzo del presente año en la que, a propuesta del Instituto Nacional de Enseñanzas Integradas (I.N.E.I.) se dispone como artículo único lo siguiente: “Los títulos académicos correspondientes a los niveles de Educación General Básica, Bachillerato Unificado y Polivalente, Curso de Orientación Universitaria y Primero y Segundo Grados de Formación Profesional, obtenidos por quienes superen dichos estudios en los Centros de Enseñanzas Integradas serán expedidos por los órganos competentes del Ministerio de Educación, correspondiendo su tramitación, así como la de los expedientes de los alumnos y la formalización de sus matrículas en las enseñanzas antes expresadas, a los respectivos Centros de Enseñanzas Integradas”.

Por consiguiente, aquella situación especial a que nos referíamos al comienzo de estas anotaciones ha quedado totalmente subsanada y los Centros del I.N.E.I., o las antiguas Universidades, ya están en condiciones de formalizar las matrículas de sus alumnos y de extender los títulos académicos a los que vayan superando sus estudios, lográndose así una aspiración largamente contemplada y solicitada en diversas ocasiones.

Consignamos con satisfacción lo dispuesto en esta Orden que viene a colocar en su justo medio y a conceder a los Centros del I.N.E.I. la personalidad académica que en realidad les correspondía.

De nuevo, en el acto de entrega de premios del Concurso Europeo Philips para Jóvenes Científicos e Inventores, celebrado el pasado día 6 de Marzo, alumnos de los Centros de Enseñanzas Integradas (antes Universidades Laborales) tuvieron una destacada participación. En esta ocasión, de acuerdo con la convocatoria del Certamen de Investigación promovido para alumnos de los C.E.I., el Servicio de Gestión Docente coordinó la presentación a la importante manifestación científico-educativa de los trabajos "Mis investigaciones sobre la Sábana Santa" y "Estudio de un grupo de familias con un hijo diagnosticado de talla baja o enanismo" realizados, respectivamente, por José Felicísimo Moreno Méndez (C.E.I. de Zamora) y por Rosa María Portugal Barriuso (C.E.I. de Zaragoza).

El Jurado Nacional, en el que estaban representadas las distintas Universidades españolas a través de sus Rectores y Vicerrectores, bajo la presencia de D. Marcos Rico Gutiérrez, Director General de Política Científica, otorgó un primer premio al trabajo de José Felicísimo y un accésit al de Rosa María.

En la entrega de premios, que tuvo lugar en el Salón de Actos del Edificio Philips, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Ministro de Universidades e Investigación, D. Luis González Seara, nuestros jóvenes alumnos recibieron, junto con el Diploma acreditativo, las cien mil pesetas y las diez mil de dotación de sus respectivos premios.

Además, nuestro joven alumno de Zamora, adquiere el derecho de representar a España en el "Nobel de la Juventud" que tendrá lugar durante el próximo mes de Mayo en Amsterdam (Holanda) y en el que serán proclamados "los mejores científicos jóvenes de Europa" entre los representantes de catorce países.

El significado y el valor educativo que supone la consecución de estos galardones sirven para que José Felicísimo y Rosa María encuentren apoyo y estímulo no sólo por el hecho de ser reconocida su meritoria trayectoria, sino también por lo que puede representar para su proyección futura. Son, como creo recordar dijo el Sr. Meijer, Presidente Ejecutivo de Philips, en el acto de clausura, "un ejemplo a imitar". Por todo ello, mi felicitación y buenos deseos para que ambos sigan por los caminos de los hallazgos científicos.

EL PREMIO "HOLANDA" PARA JOVENES RECAE OTRA VEZ EN ALUMNOS DE

POSIBLES DIRECTRICES PARA LA ESTUDIANTES EN LA REALIZACION

Por EMILIO BUENDIA



Sesión de trabajo del Jurado Nacional del Concurso Europeo Philips para Jóvenes Científicos e Inventores, en el que figura como miembro el Ilmo. Sr. Director General del I.N.E.I. D. David Corbella.

También, aprovecho para felicitar a la Organización del "Premio Holanda" que, una vez más, ha sabido cumplir una importante función motivacional de la inquietud investigadora de los jóvenes. El sentido y la importancia de estos logros hacen necesarios su continuidad y sugieren la búsqueda de nuevas acciones que pretendan la multiplicidad de personas, procesos, productos y situaciones creativas.

Hasta aquí la noticia. Una noticia que convenientemente correlacionada con la eficiencia educativa permitiría presentar ante la opinión pública la existencia de unas instituciones docentes preocupadas por extender la inquietud investigadora a sus respectivas comunidades. No es esa la finalidad de estas consideraciones ni, posiblemente, se ajustarán a la realidad actual. Sí pretenden, más bien, formular una intencionada

JOVENES CIENTIFICOS E INVENTORES DE UNIVERSIDADES LABORALES

LA INICIACION DE LOS JOVENES EN ACTIVIDADES CIENTIFICAS

ENSEÑANZA DEL VALLE



ACTO DE LA ENTREGA DE PREMIOS A LOS JOVENES CIENTIFICOS GANADORES DE LA FASE FINAL.- De izquierda a derecha:

D. Ramón Varela, Subdirector General de la S.E.R.; D. Marcos Rico Gutierrez, Director General de Política Científica del Ministerio de Universidades e Investigación; D. José Felicísimo Moreno Méndez, alumno del C.E.I. de Zamora (ganador del Premio Holanda 1.980 con su trabajo "Mis investigaciones sobre la Sábana Santa"; D. Luis González Seara, Ministro de Universidades e Investigación; D. Luis Docampo Pérez, joven premiado por su trabajo "El tritón jaspeado y su mundo"; D. Ioachín L. Goedhart, Embajador de Holanda y D. Enrique M. Meijer, Presidente Ejecutivo de Philips en España.

autocrítica y esbozar, tímidamente, unas directrices que podrían servir para adoptar unas formas de actuación adecuadas a la iniciación de los jóvenes estudiantes en la realización de actividades científicas.

Respecto a lo primero, en un análisis retrospectivo, a partir del Curso 1977-78, la entonces Subdelegación General de Enseñanzas, consciente de que

cualquier institución educativa tiene el deber de ayudar a su alumno a desarrollar sus conocimientos científicos y su capacidad creadora, fomenta y apoya unas acciones que se concretan en las convocatorias de unos planes de investigación para su personal y de unos Certámenes motivadores dirigidos al colectivo estudiantil.

Hasta el momento, la respuesta

a las distintas convocatorias de alumnos no ha sido muy satisfactoria. Los trabajos presentados y los Centros que participaron han sido mínimos comparados con el potencial humano y de medios de que se dispone. En una búsqueda de razones justificadoras que podrían argüirse me pregunto, si no habrá influido:

- la falta de una persona que, a nivel de Centro, se responsabilizara de la promoción de actividades científico-tecnológicas.
- la poca difusión, igualmente, de las características y objetivos de estas manifestaciones científicas.
- la carencia de una campaña motivadora que incitara a los estudiantes por nuevos horizontes culturales.
- la falta de ambientación adecuada para este tipo de trabajos.
- el poco entusiasmo que, últimamente, en muchos casos, se suele apreciar en el desarrollo de aquellas iniciativas que requieren dedicación y planificación cuidadosa.
- la inexistencia de unos programas sistemáticos de actividades orientadas a estimular la creatividad científica y tecnológica.

Posiblemente quedarán muchas por apuntar. No sería justo, sin embargo, generalizar lo anteriormente expuesto a todas las situaciones.

Por otra parte, recordando a P.E. Torrance, pienso que todos los que de alguna manera estamos implicados en las tareas educativas hemos de procurar incrementar esfuerzos para el fomento de la creatividad. La estimulación novedosa, la facilitación del ambiente adecuado, la orientación del talento innovador, el aliento continuo, etc., etc., suponen un modelo de actuación educativa que no puede marginarse. De esta manera, la afirmación "... todos somos potencialmente creativos, mas sólo quienes llegan a realizar su creatividad son conscientes de ello. Uno de los mejores medios para el cultivo de nuestra propia creatividad es ayudar a los niños a cultivar la suya" encontraría en nuestros Centros el marco adecuado para su realidad inmediata.



José Felicísimo expone el contenido de su trabajo ante el Jurado Nacional, medios informativos e invitados al acto.



Rosa María recibe su premio de manos del Subdirector General de la Sociedad Española de Radiodifusión.

Los galardonados resumen así sus respectivos trabajos:

"Mis investigaciones sobre la Sábana Santa". José Felicísimo Moreno Méndez. Primer Premio.

La reconstrucción del aspecto físico de Jesús ha sido siempre una meta aparentemente inalcanzable. Las investigaciones realizadas a partir de 1898 acerca de la imagen de la Sábana Santa, que precisamente en estos últimos años están alcanzando su punto culminante, han permitido demostrar que realmente poseemos un retrato auténtico de Jesús.

Este hecho ha sido aprovechado ya repetidas veces para realizar diversas reconstrucciones del aspecto físico de Jesús, o más bien, aproximaciones al aspecto real del mismo. Pero, desgraciadamente, este "RETRATO" de Jesús es un tanto especial: para empezar, está grabado sobre una tela de dos mil años de antigüedad, que ha sufrido notables deformaciones y cuyas medidas no responden a las originales. Por otra parte, el propio rostro, en el momento de grabarse la imagen, estaba muy deformado por las hinchazones y heridas de que fue objeto durante la Pasión. Además, el lienzo no estaba plano, sino amoldado a la superficie del cuerpo, con lo cual la imagen ha quedado un tanto distorsionada. Después de analizar el desarrollo histórico de la investigación sindonológica, pienso que no siempre han sido tenidos en cuenta, debidamente y en su totalidad, estos factores a la hora de estudiar la imagen.

Mediante la observación y el análisis de las particularidades del tejido, ha llegado a determinar las medidas originales de la imagen. Posteriormente, ha ideado un método especial de "traspaso proporcional de imágenes planas tridimensionales a perfiles bidimensionales correlativos", es decir, se trata básicamente de trabajar con dobles coordenadas cartesianas, en lugar de la tridimensionalidad real de cada punto, analizando líneas concretas de perfil y correlacionando las observaciones en función de la plena concordancia entre la disposición del lienzo, formas del rostro en sus distintos niveles y direcciones, disposición de las hinchazones, etc. Es un proceso muy complejo, pero cuyo resultado presenta ciertamente garantías de objetividad y precisión.

De este modo, cree haber llegado a reconstruir con notable exactitud el aspecto real del rostro de Jesús.

Como es lógico, el estudio no pretende ser definitivo. La utilización, por ejemplo, de sistemas de análisis electrónico de imágenes —material del que sólo dispone la NASA— permitiría precisar más o concretar en determinados aspectos.

"Estudio de un grupo de familias con un hijo diagnóstico de talla baja o enanismo". Rosa María Portugal Barriuso.- Accesit.

Se trata de mostrar como la talla baja de un niño puede afectar a sus padres, ya que éstos proyectan sobre él una inseguridad que determinará un deficiente desarrollo de la personalidad del niño. De aquí la necesidad de una EDUCACION SANITARIA a estas familias y no ocuparse sólo de las físicas.

Si el cuerpo no es aceptado como modelo social, los seres que entran en esta categoría se ven rechazados, lo que determinará un fracaso en la integración familiar, social y laboral.

Después de desarrollar con amenidad las bases científicas del enanismo se describe el planteamiento objetivo del trabajo. Realizado en el Departamento de Pediatría del Hospital Clínico con 15 familias de condición socioeconómica y sanitaria desfavorable, preocupadas por la talla baja de sus hijos.

Las variables estudiadas son las siguientes:

CONDICIONES SOCIOECONOMICAS determinadas por Test de Grafart.

CONDICIONES SANITARIAS por la salud padres, niño y relación afecto.

PREOCUPACION FAMILIAR POR TENER UN HIJO DE TALLA BAJA. Determinadas por las actitudes que se adoptaron con respecto al niño y su situación.

MUESTRA. 15 familias.

Crecimientos patológicos.

Ideopáticos. Familias 2, 5 y 8

Osteocondriodisplasia. Familias 1, 4, 11 y 14.

Endocrinopatías. Familias 3, 7 10 y 15.

Metabolopatías. Familia 7.

Psicosociales. Familia 9.

Causa desconocida. Familia 13.

CONCLUSIONES

- 1) Al 86% de las familias preocupa que sus hijos NO CREZCAN.
- 2) El 100% hay un dieta incorrecta.
- 3) El 93% NO ENDOCRINOPATIA de los padres.
- 4) El 80% no conocen LA SITUACION REAL para ayudarle a tiempo.
- 5) El 80% son de nivel SOCIOECONOMICO BAJO.

Zenón, Gaitán y la Universidad

En innumerables momentos de la propia existencia en que uno trata desesperadamente de buscarse y encontrarse a sí mismo, abstrayéndose de la nebulosa social envolvente para hacer uso del gran recurso de la reflexión, yo, sujeto a caballo entre lo consciente y lo inconsciente, entre la candidez e ingenuidad y la astucia, entre lo negruzco, obscuro, y lo anaranjado con algún ingrediente —¡cómo no!— de amarillez, he llegado a plantearme, además de alguna que otra "exclamación", ciertas interrogantes a propósito de esos cientos de horas vividas que configuran, día a día, minuto a minuto, mi vida como miembro de la "fauna universitaria" española, en calidad de simple estudiante. Pero, antes que nada, procedo a identificarme. Mi nombre de pila es Zenón; el número de mi carné universitario es el 8513426-02 y pertenezco a la "Cifradense Universidad". Mi inseparable y condescendiente contertulio es un gran amigo de toda la vida: Gaitán, de la misma Universidad, y con alguna cifra más que yo en la numeración de su documento académico.

—¡Zenón, que a este paso no habrá quien te lea!
¡Frena la disertación introductoria, hombre!

—De acuerdo, Gaitán, procuraré centrarme en el meollo del asunto, no sea que alguien, en contraposición a lo que decía el otro —y perdón por llamar "el otro" a Mariano-José de Larra—, nos escriban diciendo que "leer en España es llorar".

Me pregunto: ¿Qué es la Universidad?, ¿cuál es su misión?

Pensando un poco, la primera cuestión parece evidente: una institución, pública o privada, entroncada profundamente con el país en que actúa, en la que se enseñan todas o algunas de las ramas del saber. Sus pilares básicos serían el profesorado, elemento "transmisor" y, básicamente, el alumnado, pieza "receptora"; dicotomía que, de ninguna manera, debe eliminar el establecimiento de una red comunicativa recíproca entre ambos estamentos.

—Pero, ¿y la misión?

—Eso, Gaitán, ya es más complejo. Pero, profundizando en el "que", diría yo que esa enseñanza ha de tener un doble objetivo: formar hombres cultos y, a la vez, buenos profesionales. Así, para Ortega y Gasset la Universidad consiste, en un principio, en "la enseñanza superior que debe recibir el hombre medio". Pero este "hombre medio" ha de ser un hombre culto: por lo tanto, dice Ortega, "la función primaria y central de la Universidad es la enseñanza de las grandes disciplinas culturales". Y, además, añade este gran pensador, "hay que hacer del hombre medio un buen profesional". Queda otra misión, finalmente: la investigación científica, que, para don José Ortega, no tiene por que dirigirse al "hombre medio", ya que "no es ciencia aprender una ciencia ni enseñarla", sino que "ciencia es investigación".

—Comprendo, Zenón: cultura, profesión e investigación. Pero para eso hacen falta alumnos con espíritu de alumnos, a lo que se opone la masificación; profesores con dotes pedagógicas y talento sintético y científicos verdaderamente capaces de plantearse problemas, trabajar en resolverlos y llegar a una conclusión. Pero en mi Facultad este tipo de profesores son excepciones y, la verdad, en mi clase ni cabemos, ni

oímos, difícilmente vemos, no escuchamos y, desde luego, tampoco pensamos.

—Yo también soy testigo de lo que dices. Y, por si fuera poco, luego viene el paro, que, según los sociólogos de ahora, tiene su origen en la crisis económica del 73 la cual, en vez de contener la expansión universitaria, funcionó como estímulo de la misma.

Si la explosión del universo estudiantil es el más grande de los torpedos culpables de que la nave universitaria esté "haciendo agua", no lo es menos la estructuración del profesorado. ¿Es posible que la vocación de enseñar esté presente en cientos de miles de profesores?, ¿puede obtenerse algún logro positivo con la proporción actual entre estudiantado y profesorado?

La saturación de las aulas hace que el ejercicio de la docencia sea la salida profesional más apetecida para gran número de titulados que luchan por no figurar en las largas listas de las oficinas de empleo.

—No sé, Zenón, pienso que, además de que las aptitudes para la vida docente, con todas sus implicaciones (capacidad para pensar delante de los estudiantes y, a la vez, hacerles pensar a base de "contagiarles" el pensamiento, realizando una irradiación vocacional), sean imposibles en tan gruesa cifra de profesores, aspecto fundamental, hay que tener en cuenta también la congelación de las plantillas. Esto hace que, con vocación o sin ella, no exista un conjunto de profesores proporcional al de alumnos y que la relación ideal de diez de los segundos por cada uno de los primeros sea una auténtica utopía.

Si a esto añadimos la situación de "honrosa pobreza" a que se han visto sometidos tradicionalmente los profesores de nuestro país —a pesar de lo cual se han dado grandes maestros universitarios, sin duda que, exclusivamente, gracias a una vocación incontenible— obtendremos el penoso panorama de nuestro cuerpo docente.

—Y por si fueran pocos males, añade el de la politización... Si ajena a nosotros es aquella que se realiza desde el poder —cuyo exponente más claro es el de la Alemania hitleriana, por la profunda degeneración que causó en los centros culturales—, por cuanto nos viene impuesta desde arriba, no lo es la que realizamos, desde abajo, los estudiantes. No quiero decir que, en determinadas circunstancias políticas no sea disculpable pero ahora que, en teoría, existe una democracia y una libertad absoluta es totalmente deplorable. La invasión de la Universidad por la política degrada a aquélla por cuanto supone una cortapisa para el logro de un clima de sosiego, apropiado para el diálogo, la reflexión y, en definitiva, el pensamiento.

Como ven, lectores todos, Gaitán y yo nos complementamos tan profundamente que podríamos confluir en un mismo personaje. Pero dejemos las cosas como están. Solamente decir que no pretendemos con estas reflexiones, ni mucho menos, "arreglar España", pero sí que nos gustaría que sirviesen de polémica, con el fin de suscitar una profunda meditación, en torno al tema, capaz de contribuir a que, algún día, este país disponga de la Universidad que se merece.

Pedro-Damián DIEGO

El motivo de esta entrevista tiene un interés especial, ya que se trata del antiguo alumno Angel San Juan Marcial, recientemente nombrado Director por el Claustro de Profesores del Seminario de Estudios Sociales de Zamora.

Angel San Juan Marcial, nació hace 37 años en el pueblecito de Geria, provincia de Valladolid, donde hizo los estudios primarios, para después cursar Maestría Industrial en las Universidades Laborales; posteriormente hizo Graduado Social, licenciándose más tarde en Sociología en la Universidad Centroamericana, regentada por los PP. Jesuitas, donde daría clase como Profesor de Sociología rural. En la actualidad está realizando su tesis doctoral sobre el interesante tema "las implicaciones sociológicas de la emigración en la provincia de Zamora" —años 1900 a 1978—, habiendo terminado los cursos de Doctorado en la Universidad Complutense de Madrid en el pasado



El señor San Juan Marcial —a la izquierda de la foto— entrevistado por Julio Lorenzo.

ANGEL SAN JUAN MARCIAL, ANTIGUO ALUMNO, NOMBRADO DIRECTOR DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS SOCIALES DE ZAMORA

curso académico; es autor de varios trabajos —alguno técnico, otros sociológicos—, colaborador de la revista UNI desde sus comienzos, así como Presidente fundador de la entonces Hermandad de antiguos alumnos de Universidades Laborales, en la Delegación Local de Zamora; sus tareas profesionales han sido la docencia dentro del sistema de Universidades Laborales, donde actualmente está como Profesor de Prácticas y durante casi 6 años como experto de asistencia técnica en Hispanoamérica.

Visto a grandes rasgos las actividades desarrolladas, pasemos a preguntarle por el Seminario de Estudios Sociales.

— **¿Qué es el Seminario de Estudios Sociales?**

— Esta pregunta voy a intentar contestarla desde una doble perspectiva: en primer lugar es un Centro dependiente de la Escuela Social de Salamanca, en el que se imparten los estudios de Graduado Social, que como se sabe comprende tres cursos académicos, con la presentación final de una tesina,

para la obtención del Diploma; pero lo que más me interesa resaltar, es que estos estudios, son un instrumento de auténtica promoción, posibilitando a muchos trabajadores, no sólo el contacto con una temática básica para comprender la problemática social, sino la mayor sensibilización en relación a la misma; en segundo lugar, al haber servido de acceso en muchos casos a estudios Universitarios con un bagaje de conocimientos que ha permitido terminar carreras universitarias airoosamente; o el ocupar puestos de trabajo en la empresa o en la administración, y como no, la vía utilizada por Maestros Industriales, que teniendo un sin fin de trabas para continuar estudiando, se dirigieron hacia este tipo de estudios, en los años pasados.

— **¿Cómo está constituido actualmente el Seminario?**

— El Seminario tiene actualmente una matrícula de 141 alumnos, donde se imparten las clases correspondientes a los tres cursos de la carrera más el año del Ingreso, para todos aquellos mayores de 18 años que no tengan el bachiller

superior; el profesorado actual son quince profesores, todos ellos Licenciados Universitarios con un auxiliar administrativo.

En el presenta año lectivo, fue posible trasladarnos al Colegio Universitario de nuestra ciudad, gracias a las facilidades y extraordinaria acogida que nos dispensó el Director del mismo, Profesor D. Manuel Fernández Alvarez.

Actualmente el Delegado de Trabajo de Zamora, D. Manuel José Díaz, se encuentra en los preparativos de constitución del Patronato del Seminario; y a él se debe fundamentalmente la dotación de cincuenta becas para nuestros alumnos, a cargo del Fondo Nacional de Protección al Trabajo; la constitución de dicho Patronato, supone la institucionalización del Seminario. Para ambos nuestro agradecimiento desde estas páginas.

— **¿Qué papel tiene este Seminario de Estudios Sociales, en relación a la sociedad zamorana?**

— Aparte del ya mencionado: — preparar a los futuros Graduados

CUADRO DE ALUMNOS POR CURSOS

CURSOS	INGRESO		PRIMERO		SEGUNDO		TERCERO		TOTAL	
	V.	M.	V.	M.	V.	M.	V.	M.	V.	M.
ALUMNOS	18	17	26 15	19 14	11	8	8	5	78	63
TOTAL	35		74		19		13		141	

Sociales— estimamos de enorme importancia imbricar este Centro en la sociedad zamorana, a través de Seminarios monográficos y conferencias de temas de interés, abiertos para todo el público que desee participar en ellos; por ejemplo, tenemos programados para este trimestre dos Seminarios: uno de práctica procesal laboral, específico para los alumnos de tercer curso, y para agregados, en particular, así como para todos aquellos profesionales o no que deseen asistir; así mismo se darán conferencias sobre emigración, el empleo y la sanidad en la provincia de Zamora; pensamos abrir un nuevo ciclo después de las vacaciones de Semana Santa.

— **¿Qué nos puedes decir del futuro de los estudios de Graduado Social?**

— Tenemos noticias oficiosas de la próxima aparición de un Decreto del Ministerio de Universidades e Investigación, regulando el nuevo Plan de Estudios; así que estimamos será mejor esperar y ver que dice el Boletín Oficial; no obstante dejando a un lado lo estrictamente académico, desde la perspectiva de trabajo, es de esperar que en nuestro país se vayan clarificando las áreas de actuación de este tipo de profesionales, que deben jugar un interesante rol, en el mundo del trabajo, ya como asesor ante litigios laborales, ya como instrumento de mejora en las relaciones interpersonales; e incluso como impulsor de una más fecunda racionalización en el aprovechamiento de los elementos materiales; de cualquier forma el futuro de los Graduados Sociales, está estrechamente vinculado a su institucionalización, así como a la entrega del alumnado y profesorado en el proceso formativo; la sociedad presente requiere cada vez con mayor urgencia personas calificadas para dar acertadas respuestas a los numerosos problemas que se plantean en el seno de las relaciones —empresarios-trabajadores— y los Graduados Sociales como parte de

VARONES	%	MUJERES	%
78	55,3	63	44,7



Una de las aulas del primer curso

ese mundo del trabajo y conocedor de sus entresijos, pueden orientar en la búsqueda de soluciones razonables para ambos; en síntesis el futuro puede ser prometedor, al ser un hecho, la exigencia cada vez más sentida, de erradicar, la improvisación en la toma de decisiones, por la importancia que el asesoramiento tanto a trabajadores como a empresarios que hoy tiene; y en este área —los Graduados Sociales sin querer significar que sean los únicos— pueden aportar su granito de arena.

— **Otra pregunta que consideramos de interés es ésta: ¿Qué ha supuesto para ti este nombramiento?**

— En principio, satisfacción, al haber sido nombrado por unanimidad de todos mis compañeros del Seminario, así como la acogida de directivos de instituciones locales, que así me lo

han hecho patente; también supone una gran responsabilidad, porque a las personas que intentamos formar llevan el doble calificativo de adultos y trabajadores, y por tanto no se pueden escatimar esfuerzos para conseguir los objetivos propuestos de una buena formación.

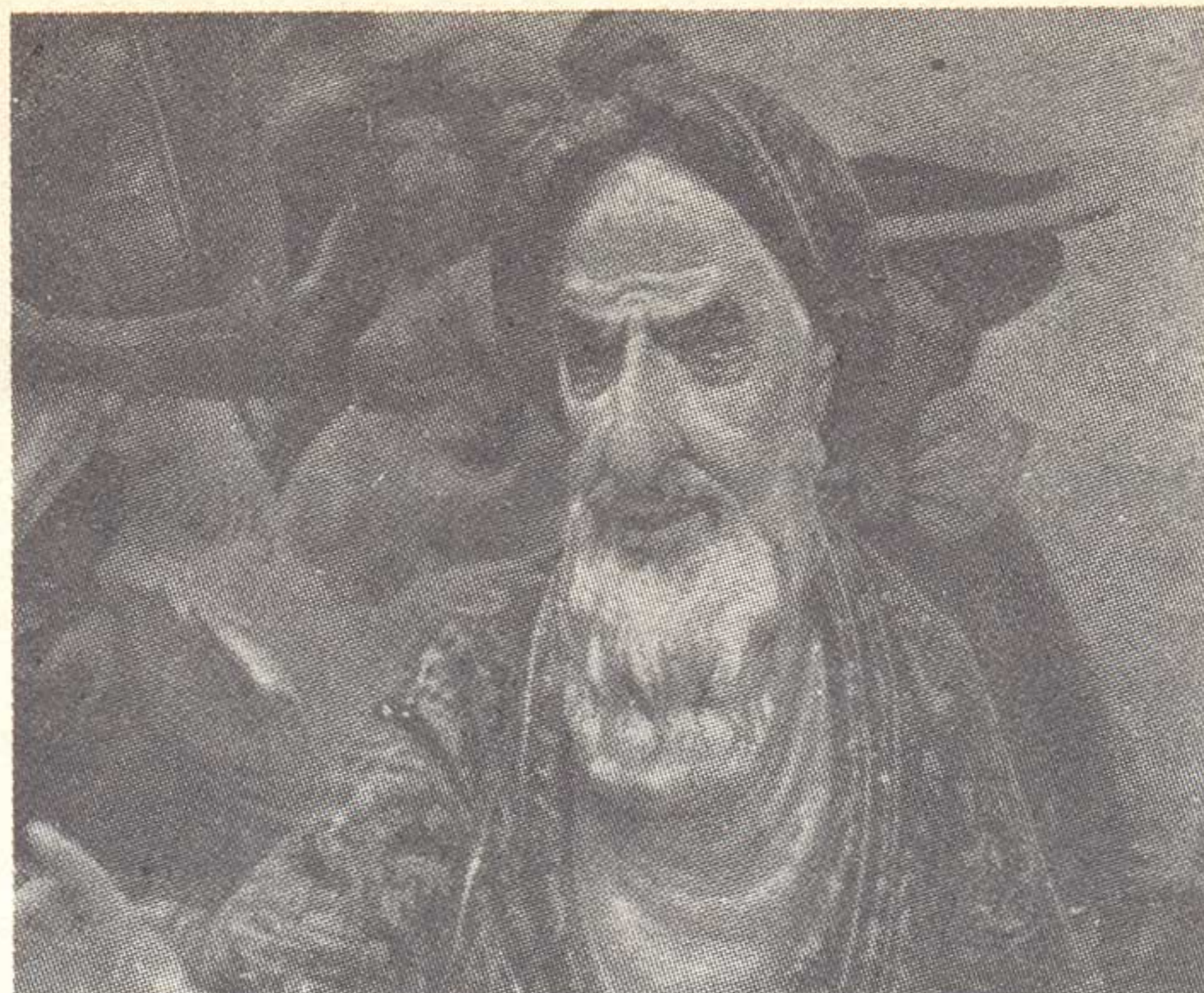
— **Dejamos a nuestro compañero en sus tareas, pero antes queremos preguntarle, ¿deseas decir algo a nuestros amigos los Antiguos Alumnos?**

— Pues sí, enviarles a todos un cariñoso saludo con el deseo personal de que el año que acabamos de estrenar sea portador de los mejores éxitos, y que la honradez y responsabilidad de cada uno contribuya de forma eficaz en la construcción de esta nueva sociedad, que siendo más justa sea mejor para todos.

J. LORENZO

Si en las dos décadas anteriores, sesenta y setenta, los focos de tensión, que amenazaban la paz mundial, estaban situados en el Lejano Oriente —Corea y Vietnam—, finalizando los años setenta ha aparecido un nuevo punto conflictivo mucho más cerca de lo que podíamos considerar nuestro mundo: el Golfo Pérsico.

La aparición de súbito en los medios de comunicación de todo el mundo de disturbios y revueltas en Irán, Pakistán o Afganistán, no son sino la consecuencia de un nuevo fenómeno que va a marcar, de



JOMEINI en las Fallas de Valencia 1980

atacar a una de las naciones más poderosas, considerada hasta entonces poco menos que intocable: Estados Unidos. Ocupó su embajada en Teherán y acusó a sus miembros de espías. El primer paso ya estaba dado.

Instantáneamente, numerosas embajadas norteamericanas en diversos países árabes fueron asaltadas por seguidores musulmanes que vieron en el ayatollah Jomeini a su libertador, el hombre que por fin les iba a sacar del despotismo y de la pobreza en los que se hallaban sumidos.

URSS - USA - GOLFO PERSICO

UN TRINOMIO PELIGROSO

manera trascendental, la década de los ochenta: el resurgimiento del Islam.

Gadafi y Jomeini se están alzando como los líderes de un movimiento que pretende llevar al Islam a la primera línea de las potencias políticas y económicas del mundo. Jomeini dice que Irán es el centro de la lucha del Tercer Mundo contra los imperialismos. Gadafi arenga a sus huestes con gritos de que el Islam libera a los desheredados de la fortuna. Pero detrás hay un arma que les permite tan arrogantes manifestaciones: el arma del petróleo.

Desde el Mediterráneo a las antiguas fronteras de Rusia; desde el Golfo Árabe hasta el Atlántico: el islamismo es una religión con vocación universalista, tanto o más que la católica. Con 700 millones de fieles, los musulmanes son la comunidad religiosa dominante en Pakistán y Bangla Desh; constituyen una minoría importante en Birmania, en la península indochina y Filipinas; son una mayoría abrumadora en Malasia y en Indonesia. El Islam, que no admite fronteras de raza para la revelación de Mahoma, tiene un peso considerable en la India, en Sri Lanka e incluso en China. Millones de musulmanes viven en la URSS (sometidos a un régimen que intenta borrarles toda individualidad étnica y religiosa).

Pero es en los países del Golfo Pérsico donde el Islam tiene su principal baluarte histórico y donde la fuerza de su tradición, potenciada

objetivamente por la posesión de enormes reservas petrolíferas, parece capaz de transformarlo otra vez en protagonista de la historia moderna.

Con la nacionalización de las fuentes petrolíferas, los países árabes recibieron un impresionante flujo de capitales, que sólo en parte volvía a los circuitos de la producción industrial. Esta acumulación de capitales abrió la posibilidad, hasta entonces inédita, de que un grupo de países pobres estuviera en condiciones de imponer a las grandes potencias un intercambio más justo. Es decir, posibilitó el surgimiento de un nuevo foco de poder mundial, capaz de tratar de igual a igual con Estados Unidos y la Unión Soviética.

El primero en encender la mecha fue Irán. Mohamed Rezha Pahlevi, el sha, había gobernado el país desde 1941, en que su padre le cedió el trono. En 1953, una sublevación le obligó a abandonar el país, pero con la ayuda de la CIA y el ejército recuperó el trono aquél mismo año. Quiso imitar a los países occidentales y reprimió cruelmente las tendencias socialistas y religiosas tradicionales. Su régimen despótico y corrupto hizo agua en 1978, cuando una revolución dirigida desde París por el ayatollah Jomeini hace que abandone el país. Una vez instalado en el poder, y con el respaldo de todo un pueblo, Jomeini quiso demostrar al mundo hasta donde era capaz de llegar y no se le ocurrió otra cosa mejor que

Mientras Estados Unidos intentaba por todos los medios a su alcance resolver el problema de su embajada en Teherán, el líder chiíta mantenía arrogante su postura de intransigencia, haciendo ver a todo el mundo que el coloso americano sólo era un gigante con los pies de barro, pero no pudo prever un nuevo hecho en la zona que haría cambiar sus esquemas y reconsiderar su postura: la invasión soviética de Afganistán.

El 27 de diciembre de 1979 se producía un golpe de estado en Afganistán para derrocar al presidente Amin. Lo realmente extraordinario de este acontecimiento no fue la participación directa de la URSS en el golpe de estado —casos como éste se han dado mucho por las grandes potencias— sino el reconocimiento oficial del gobierno de Moscú de su participación en la implantación del nuevo presidente afgano Babrak Karmal, verdadero "hombre de paja" ruso.

La ruta del petróleo se siente seriamente amenazada, y si es muy difícil vaticinar en un futuro próximo la III guerra mundial, al menos las bases ya están sentadas. De momento la única respuesta del mundo occidental a la invasión de Rusia a Afganistán es el boicot a la Olimpiada que se ha de celebrar el próximo verano en Moscú, pero... ¿serán esas todas las represalias?... o la competencia meramente deportiva se sustituirá por la competencia armamentística en el terreno real...

F. Javier PEDROCHE

A LA BUSQUEDA DE UN TECNICO HUMANISTA

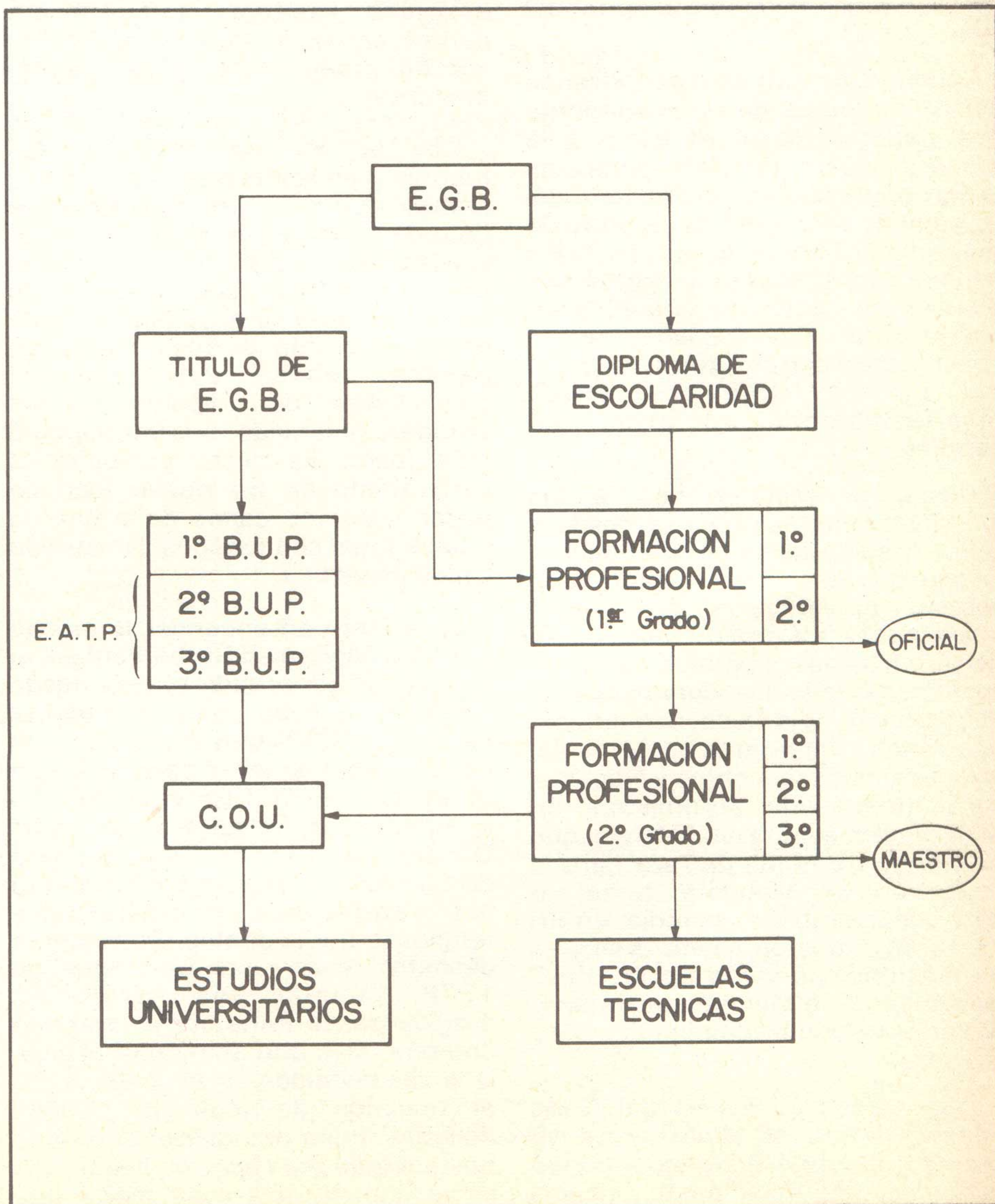
DESEARIA partir, en este artículo, de unos supuestos realistas, para no caer en la demagogia que tan utilitariamente aparece hoy día en gran número de publicaciones periodísticas (por adjetivarlas de algún modo). Los hechos están ahí, y no precisamente acordes a las pretensiones de la juventud española en edad escolar.

Centrándonos de lleno en el cacareado problema de la Enseñanza Media, resulta obvio que la docencia impartida en este país de quijotes y dulcineas se ramifica prontamente, dando lugar a dos conceptos distintos de la enseñanza: Por una parte, los muchachos que, habiendo obtenido el título de E.G.B., continúan sus estudios en un B.U.P. demasiado confuso, disperso de materias y superficial, en el que apenas tienen cabida las prácticas de una serie de aprendizajes que debieran solemnemente completar o compaginarse con los estudios teóricos tradicionales. Señalemos, únicamente, las E.A.T.P. (Enseñanzas y actividades técnico-profesionales), dentro de ese orden de aprendizajes prácticos. Por otro lado, los muchachos a los que se dota de un diploma de escolaridad en la escuela rural o vecinal, en la que un solo profesor —el tradicional "maestro de pueblo"— imparte todas las enseñanzas de un modo general y polifacético. Estos alumnos están condenados de antemano a continuar cursando estudios por el ampuloso y retentivo camino de la Formación Profesional. Es el único recurso que les queda, por lo cual, grandes masas de chiquillos, carentes de iniciativas propias o familiares, abandonan a esta temprana edad los estudios. Otros, sin embargo continúan dos años más, hasta alcanzar el grado de oficiales en las diversas especialidades profesionales, y saltan también al trampolín del mundo laboral a una también corta edad, ausentes a una educación humanística lo suficientemente grata para desenvolverse con soltura en las diferentes facetas vitales que, más tarde o más temprano, tendrán que afrontar.

Muy pocos son aquéllos que, bien por ímpetu o bien porque no es de suma urgencia la llegada de un nuevo sueldo a casa, finalizan el segundo grado de Formación Profesional; y aún así, estos últimos tienen una misma carencia de formación humanística que los que abandonan al acabar el primer grado. No es menester citar la escasez —en número— de jóvenes que finalizan el ciclo completo en una escuela técnica de ingeniería; y menor todavía es la cuantía de ellos que se matriculan de C.O.U., con el fin de seguir estudios universitarios, por dos razones obvias: Por una parte,

que su formación —como hemos señalado— es pobre en el campo de las letras (en el caso de optar por una carrera de letras); por otra, que a nadie se le pasa por la imaginación, tras de haber invertido cinco años de su vida (ciclo completo de F. Profesional) en la obtención de un título profesional, ingresar en C.O.U., al que hubiese accedido con sólo tres años de B.U.P.

Una vez expuesto todo lo anterior, sólo queda por testificar la salida o recurso que puede tener una problemática de semejante



envergadura. Y en este aspecto, me sumo a la breve corriente de opinión que circula en ciertas mentes —no del todo idealistas—, cuyas tesis abogan por una fusión de ambos trayectos: B.U.P. y F. Profesional. De tal modo, la educación teórica y tradicional de las materias impartidas en B.U.P. se complementaría con los aprendizajes prácticos de una F. Profesional poco letrada y demasiado extensa. Si, una vez finalizados estos estudios medios conjuntos, una serie de muchachos desean ser técnicos "manualistas" en cualquier rama de las conocidas en ese tiempo escolar, será necesario, únicamente, una breve puesta en escena de lo ya sabido, para la inmediata incorporación al mundo del trabajo, con la suficiente formación humanística que actualmente escasea —por norma general— en el campo de las especialidades técnicas. Y de la misma manera, todos aquellos universitarios que, por una u otra razón, abandonen a media carrera sus estudios, o finalicen estos sin posibilidad aparente de salida profesional, siempre tendrán los suficientes conocimientos —teóricos y prácticos— para dedicarse a quehaceres diversos de múltiples ramas profesionales. Esta es la tesis que defiende y que puede llegar a dejar de constituir un simple sueño de los que, como yo, todavía tenemos esperanzas en que una serie de cosas cambien de rumbo.

Y en este punto final es donde tiene cabida una mención casualística el I.N.E.I. (o las antiguas U.U. Laborales). Allí sí se imparten unos estudios complementarios de los tradicionales teóricos que antes citaba. Quizás sólo se trate de una aproximación a lo que en realidad me estoy refiriendo. Pero, aún así, dista mucho de un bachiller de instituto o colegio privado a un bachiller de centros del I.N.E.I. Es muy posible que tampoco aquí esté la respuesta cierta. Pero ¿quién tiene agallas e imaginación para aportar ideas nuevas que solucionen el problema de la E. Media? Vale la pena arriesgarse: no hay nada que perder, porque existen pocas cosas auténticas hoy día en cuestiones de enseñanza. Y que, algún día, uno de estos sueños se va a hacer real es tan cierto, que a muchos se les va a poner cara de asombro y van a huir avergonzados, con la cabeza gacha por no haber sabido soñar en plural.

Eduardo GALGUERA.

LA ERA DE LOS GENIOS

Cuando todo parecía presagiar un retorno a la naturaleza, a lo sencillo, a lo no artificioso, salta a las cintas de los teletipos la noticia de que Robert K. Graham, millonario californiano, quiere fabricar niños superdotados.

Graham intenta fundar un banco de esperma suministrado por varios premios Nobel; por el momento se sabe que son cinco los que se han prestado a tal experimento, aunque se mantienen en el anonimato, a excepción de Shockley, que fue premio Nobel de física en 1956. Se persigue con esto la mejora intelectual de la humanidad a través de la creación, mediante la inseminación artificial, de super-hombres.

En torno al tema de la inteligencia han surgido varias teorías: mientras unos afirman que es innata, es decir, se hereda de padres a hijos, otros sostienen que se adquiere. Recientes estudios han demostrado que la inteligencia se hereda pero que se va desarrollando en las interacciones del sujeto con el entorno, es, pues, a través de su relación dinámica con el ambiente por medio de la interiorización de situaciones de éxito y fracaso, en resumen, de experiencias lo que configura el mayor o menor grado de inteligencia. De esto se deduce que la inteligencia reúne a lo hereditario, transmisión de genes, y a lo adquirido, el medio desde el mismo momento de la concepción inicia su influencia, modelando, a lo largo de toda la vida, al individuo.

Pero ha de tenerse en cuenta, en lo que se refiere a la herencia, que se transmite la historia biológica no sólo de una persona sino también de todos sus antepasados, y en esta transmisión se confunden las leyes genéticas con el azar, esto hace posible que de un padre alcohólico y de una madre tísica nazca un genio de la música como es Beethoven; y es que sólo en un 70 por ciento el cociente intelectual de los padre es similar al de los hijos.

A esta revisión crítica del experimento hay que añadir el error de identificar premio Nobel con inteligencia, ya que este galardón de la academia sueca, muchas veces, más que el fruto de la capacidad intelectual, es el resultado de la tenacidad y la intuición. Además no se puede generalizar el concepto de inteligencia a todos los ámbitos, puesto que hay premios Nobel que sobresalen respecto a determinadas materias, pero en los demás campos su talento disminuye considerablemente, rayando lo normal.

Respecto a este tema la Iglesia católica se ha manifestado contraria a los experimentos de inseminación artificial con los que se pretende fabricar niños superdotados, por considerar que la vida nace del amor y en el amor, y la técnica pura no es amor.

Sin pretender ser moralistas, resulta realmente penoso el hecho de destinar el dinero de un millonario caprichoso a experimentos como éste, existiendo problemas más acuciantes, como pueden ser los millones de personas que mueren, día a día, a causa del hambre, o los casos de subnormalidad. ¿No sería más efectivo dedicarse a estudiar las causas de estos síndromes e intentar superarlos, mejorando la integración de estos jóvenes a una sociedad donde lo que priman son los valores materiales sobre los espirituales?

De momento el experimento continúa, se cree que a finales de año las tres mujeres, excepcionalmente inteligentes y americanas, que se han ofrecido para esta prueba, tendrán su super-retoño. Es posible que tengan éxito, desde luego técnicamente el procedimiento es viable. ¿Pero qué nos legarán con esto? ¿Acaso se es más feliz por ser más inteligente? El hecho es que las relaciones humanas se van deteriorando cada vez más, y en vez de intentar solucionarlo nos dedicamos a fabricar, porque esta es la palabra apropiada, genios. Utilicemos, pues, provechosamente esta inteligencia que de forma natural se nos ha concedido, dejando actuar a la selección natural y procurando no el progreso de seres más inteligentes, sino el progreso solidario y colectivo.

Hortensia AGUDO MARTIN



UN MUNDO DESCONOCIDO

Nuestra joven colaboradora, Teresa Cobo de la Vega, ha visitado uno de los barrios periféricos de Madrid, compuesto de chabolas, que más comentarios y controversias ha venido originando desde los primeros momentos de su creación. En este comentario, Teresa Cobo expone con sinceridad, con sencillez, con objetividad todo un triste panorama de dificultades, desgracias e injusticias que han ido mejorándose en muy poca medida y en demasiado espacio de tiempo y que sigue sangrando en carne viva.

En su comentario, lleno de espontaneidad, se

plantean al azar preguntas tales como si no es preferible atender a la solución de los problemas del chabolismo antes que a la creación de zonas verdes en otros barrios civilizados.

Aquí se refleja, una vez más, la realidad actual del Pozo del Tío Raimundo y de sus alrededores y se enfoca de nuevo la necesidad de encontrar solución a un cáncer propio de las grandes urbes y que no por ello deja de necesitar un urgente tratamiento para su justa erradicación.

Tuve la ocasión de poder visitar este fin de semana el tan comentado poblado de "El Pozo del Tío Raimundo" y poder analizar objetivamente su situación actual.

Verdaderamente, se puede apreciar un gran cambio en el mismo, pues aparte de estar muy bien comunicado, las familias que allí habitan disponen desde hace aproximadamente unos 10 años, de ciertas comodidades como agua corriente, luz eléctrica y alcantarillado, así como una ordenada distribución por calles asfaltadas y con numerosas escuelas estatales, 2 parroquias, tiendas; existen también cabinas telefónicas en cada una de sus calles porque la gente aún no tiene teléfono a excepción de unas 10 familias.

Se podría decir que es lo más parecido a un pueblo de Andalucía con casas de una sola planta y muy blancas, donde viven los componentes de una familia.

Se aprecia un ritmo de vida normal aunque muy distinto del llevado en el monstruoso Madrid. Sus habitantes son gente sencilla donde la mayoría se dedica a la Construcción y, por lo tanto, hay mucho paro y desempleo que logran compensar con el trabajo de las mujeres como empleadas del hogar.

En un primer momento todo parece muy bien porque las casas parecen espaciosas, con pequeños patios y blanqueadas con cal (costumbre muy andaluza), pero una vez dentro de ellas, se aprecia que sus habitaciones son muy oscuras y con techos tan bajos que en alguna ocasión tuve que agacharme al entrar en ellas.

Estuve hablando con 2 de esas familias y me mostraron cierto optimismo ante su situación actual por el simple hecho de poder gozar de agua corriente, televisión y algunas comodidades que para cualquier familia mediana en Madrid pasa desapercibida pues son cosas que las han tenido toda su vida.

Poco a poco me empezaron a contar como llegaron aquí, el origen del Pozo y un sinfín de anécdotas que procuraré plasmar a continuación.

Su origen se remonta a unos 30 años aproximadamente y consistía en un extenso campo reservado para zona verde. Vivía allí un tal Raimundo en un caserón y muy cerca tenía un gran pozo así como unos pequeños terrenos.

Una noche, varias familias decidieron crear sus futuros hogares, porque no tenían medios para adquirirlos de otra manera y al amanecer, ese campo se convirtió en un incipiente poblado, lleno de pobreza, suciedad y necesidades. Y poco a poco, fueron pagando el terreno donde levantaron su casa.

Una de estas familias tiene 6 hijos y el marido está actualmente en el paro, viviendo de este subsidio temporal.

Me comentan que pasaron mucha miseria y hambre; vivían como los animales, en una habitación de dos metros cuadrados con un gran agujero en el suelo y las paredes en bruto. Se lo cedieron unos conocidos y, poco a poco fueron creándose su actual hogar ellos mismos que comprende 2 habitaciones, un baño, una cocina, un pequeño comedor y un patio. En un principio no había agua corriente y una vez por semana llegaba un tanque que se la proporcionaba cobrándoles a 1,50 el cántaro. Otras veces tenían que cargar con el cántaro a 2 kilómetros de su casa para coger agua porque esa ración que les vendían no era suficiente.

—“Nosotros hemos pasado mucho, me dicen, vivíamos como los animales y ahora, gracias a Dios, podemos decir que vivimos como personas. Los residuos de todo orden los echábamos en latas que luego se tiraban a diez minutos de nuestra chabola (porque así era donde vivíamos nosotros antes), y olía muy mal; a veces no podíamos ni dormir entre el mal olor que había y el frío que pasábamos.

—Cuando llovía eso era un infierno porque las calles no estaban aún asfaltadas y te llenabas de barro hasta las rodillas; me acuerdo que cuando iba a servir a una casa llegaba con las botas blancas de barro y tenía que aguantarme pues no tenía otras para

cambiarme... Lo hemos pasado muy mal, muy mal...”

Ahora hay una Empresa constructora que está edificando pisos para estas familias y todo parece que va solucionándose, siempre y cuando no tengan que pagar grandes cantidades mensuales por estos pisos, pues la gente trabaja por contratos temporales y no pueden hacer frente a esos gastos que de cierta manera les obligan a pagar, sin poder contar con un salario fijo todos los meses.

—“El día 31 de agosto —me comenta uno de los interlocutores—, empezarán a entregar viviendas en una primera fase, y nuestras casas las tirarán para seguir edificando.”

Ese es el grave problema por el que están pasando estas familias que esperan con optimismo poder llegar a un acuerdo justo y equitativo con la empresa constructora siempre y cuando lo permitan sus posibilidades económicas.

A pocos metros del Pozo del Tío Raimundo se encuentra el "Barrio de la Alegría", lugar verdaderamente en situación alarmante y desoladora cuyos habitantes son en su mayoría gitanos, a excepción de 3 familias de payos que aún no se adaptan a vivir entre ellos, pues se sienten, en cierta manera, coaccionados.



Es un lugar en condiciones infrahumanas; comprende una hondonada sin asfaltar con niños jugando entre las basuras y hasta algunos de ellos no tienen ni zapatos. Se aprecia que están mal alimentados y que llevan una vida miserable.

Me quedé sorprendida al ver tanta pobreza, tanta miseria y tanta desgracia; la gente fue amable conmigo e incluso me abrieron sus hogares (si así pueden llamarse). Muchas mujeres lloraban al contarme sus necesidades: una de ellas tiene 7 hijos y el mayor de 14 años a quien tuvo que sacarle de la escuela por carecer de medios para comprarle unas gafas graduadas... y el defecto va en aumento.

Es un barrio que no merece su nombre (Barrio de la Alegría), porque en él se juntan todas las calamidades familiares tanto a nivel social, como cultural, laboral y económico. Parece mentira que tan cerca de Madrid, con sus comodidades y lujos, exista esta pequeña sociedad, ese bajo mundillo lleno de problemas que se encuentra como en un principio pudiera hallarse el mismo Pozo del Tío Raimundo.

Existe una escuela gratuita conocida como GARCIA LLORENTE, pero van a cerrarla pues ha sido reiteradamente asaltada y robada por los gitanos. Y entre ese ambiente de delincuencia, pobreza y miseria, viven esos pobres niños a los cuales la vida no creo les sonría mucho cuando sean adultos, a no ser que salgan de esa vida tan poco civilizada. Y lo peor es que no es culpa de ellos, ni siquiera de sus propios padres, porque esa vida tan miserable que llevan es debido a su situación económica tan precaria que se verán obligados a llevar siempre porque si buscan trabajo, no lo encuentran y se desesperan hasta el punto de encontrar refugio en el alcohol y volver a casa embriagados y aumentados sus problemas al día siguiente; tal es el caso del cabeza de familia de una de las pocas familias de payos que viven en ese barrio.

Las mujeres son gente que han pasado mucho desde su niñez y al ver a alguien nuevo están deseando contar sus desgracias porque ven en ello la única forma de desahogo. Hay muchos alcoholizados hasta llegar a enfermar.

Y aún así, tienen que pagar luz y agua, esto último gustosamente pues lo consideran esencial; la luz muchos de ellos llevan meses sin pagarla porque les mandan facturas superiores a lo que consumen y, en definitiva, a sus posibilidades económicas.

El suelo es pura tierra y basura y las casas, verdaderas chabolas donde viven familias compuestas hasta de 10 personas en un total de 20 metros cuadrados, aproximadamente, que es lo que constituyen por media general cada casa; algunas tienen un pequeñísimo patio repleto de cartones y hierros que han ido recogiendo de las basuras para luego venderlo y sacar algún dinero para poder comer ese día... verdaderamente desolador.



Muchos de los niños están mal alimentados, débiles y con poca limpieza, cosa que no creo que sea por falta de higiene general de sus padres, sino por ser imposible mantener una higiene, un orden y una disciplina medianamente normal, dentro de aquel barracón inmundo.

Volviendo de nuevo a los hogares (utópicamente llamados así, ya que no creo que una "persona" pueda y deba vivir en esas condiciones), no tienen ninguna luz y al penetrar se aprecia una gran obscuridad y acusada humedad. Muchas de ellas tienen el suelo levantado y las ventanas están tapadas hacia el exterior porque los vecinos gitanos les prohíben abrirlas, ya que dan a sus casas y no quieren ser observados en su intimidad.

Es un ambiente de recelo, angustia y desgracia que debía solucionarse cuanto antes y en vez de colocar zonas verdes y parques en lugares residenciales de Madrid, deberían primero arreglar este barrio y otros tantos que están en iguales condiciones, todo lo posible pues creo que está más necesitado que nadie. De todas maneras, se están creando, igualmente, unos pisos para sustituir estas chabolas, pero la gente no quiere ni hablar de ello porque si no tienen suficiente dinero para comer, muchísimo menos podrán

pagar por un piso (medianamente en condiciones).

Por lo general, existe un alto grado de delincuencia en todo el Pozo del Tío Raimundo, desde carteristas, ladrones de coches y motos, hasta la tan conocida droga que pulula por allí constantemente. Todo se agrava con el paro actual de la juventud, no hay trabajo, y si lo hay es por contratos temporales que al finalizar se ven en la calle. Como se puede apreciar, todo es como un pez que se muerde la cola y nunca se llega al fin, a la solución, porque se vuelve al principio, a la familia que tiene 7 hijos, viven malamente y el padre no encuentra trabajo.

Es un problema actual que debemos plantearnos constantemente ya que vivimos privilegiadamente comparándonos con estas familias tan humildes y sin ningún tipo de recurso o ayuda.

No quiero que esto quede en palabras sino que escribo sobre ello porque durante un día he vivido ese ambiente y simplemente pretendo plasmar estas realidades y tomar conciencia de esta pobre gente.

Teresa COBO DE LA VEGA
"PITUSA"
(Fotos de la autora)

MASS MEDIA

ENSEÑANZA NUEVA CULTURA

"Los medios (de difusión) alientan una visión conformista, pasiva y acrítica del mundo, en el que el esfuerzo personal para la posesión de una nueva experiencia, queda desalentado", Umberto Eco.

La cultura humanista proporcionaba al individuo que se sometía al proceso lento de adquisiciones culturales que ella proponía, un procedimiento para entender nuevos conceptos relacionándoles con una estructura coherente adquirida en la educación en la que se integraban los nuevos conceptos en conexiones lógicas.

En cambio, hoy en día la cantidad de mensajes que el individuo recibe es inmensa. Los MASS MEDIA (prensa, radio, Tv, cine...) lanzan sus miles de mensajes a tal velocidad, que no hay estructura intelectual capaz de absorberlos globalmente, y sólo una mínima parte son analizados y valorizados por el individuo. El resto pasa hasta nuestro subconsciente sin haberlos enterado; danzando por él sin una sabia armonía que los ordene.

A este nuevo tipo de cultura, los teóricos de la comunicación la denominan CULTURA MOSAICO.

Para Molles, el hombre actual sabe de todo, da opiniones sobre las cosas más diversas, pero su pensamiento y capacidad de acción son cada vez más reducidos, porque ese pensamiento no es el resultado de una educación ordenada, de un



cuadro racional, sino de un conjunto de conocimientos que recibimos día a día a través de informaciones, de forma desordenada. En la CULTURA MOSAICO, no hay necesariamente ninguna idea general, pero muchas ideas son importantes en ella.

En las sociedades modernas hay un gran consumo de noticias elaboradas por la industria informativa. Pero además, los mass-media ofrecen valoraciones de hechos, de conductas morales, que provocan falsas necesidades (a través de la publicidad), situándonos

en un mundo que nada tiene que ver con la realidad cotidiana en la que nos desenvolvemos. Hoy los medios de difusión han llegado a "provocar" los acontecimientos, cuando antes su única función era ponerlos en el conocimiento de la opinión pública (más que un cuarto "poder" los medios lo son de un "primerísimo orden").

Esta velocidad endemoniada de consumo de noticias, discos, películas, telefilms y spots publicitarios, no contribuye más que a crear falsas ilusiones; donde incluso la felicidad es vendible.

La repercusión de esta "nueva cultura" en los niños es mayor que la del proceso educativo tradicional, presentándose de una forma más atractiva y sugestiva que requiere menos esfuerzos. Su influencia en ellos, en su conducta, pensamiento y visión del mundo, es manifiesta: sus héroes no son los de los libros (modernos o de antaño) sino los protagonistas de la última serie de Tv. Eso sí, son héroes bastante efímeros, mucho más que nuestra querida "Blancanieves y sus siete enanitos".

JULIO

FUTURO

Algunas veces creo que me gustaría saber mi futuro profesional, porque, quizás, así obraría de otra manera. Soy estudiante de 3º de Ciencias de la Información y cuando empecé mucha gente —profesores entre ellos— me preguntaron porqué había elegido esta carrera si tenía muy pocas posibilidades de trabajo; yo con toda mi ingenuidad respondía que no había pensado mucho en ello ya que aún me quedaban cinco años por delante y que además la había escogido porque realmente era la que más me gustaba.

Ahora cuando ya veo el final de mi carrera más próximo empiezo a plantearme mi futuro cuando acabe; realmente las posibilidades son muy escasas: cada día se van al traste más revistas y sin ir más lejos no hace poco han cerrado cuatro periódicos en Barcelona. La televisión es casi inaccesible si antes no has tenido un recorrido profesional y aquí nos encontramos con el gato que se muerde la cola; si no tienes experiencia no te dan trabajo, pero como no puedes trabajar, nunca tendrás experiencia. En cuanto a las emisoras de radio parecen que actualmente están solucionando muchos casos, pero su capacidad es limitada. Por lo que respecta a la investigación no tenemos ni que hablar, ya que si en otras materias más antiguas la investigación en España es escasísima, en materia de comunicación estamos a bajo cero.

Ante este panorama resulta difícil ser optimista y por tanto empiezo a pensar que mi futuro es realmente incierto y que quizás mi trabajo al terminar los estudios no tenga nada que ver con ellos, ya que me habré tenido que agarrar a lo que me han ofrecido, quizás relaciones públicas en una empresa, profesora en algún centro, etc., y esto en el mejor de los casos.

Pero no nos quedemos en una sola carrera, pasemos a las demás y veremos con verdadero asombro y tristeza que en todas el panorama es el mismo: economistas que trabajan de simples administrativos; filósofos que hacen de todo, y que sus estudios sólo les han servido para tomarse con más filosofía la vida; biólogos, físicos, químicos, etc., que a lo único que pueden aspirar es a dar clases y esto contando con la suerte de que algún colegio los contrate.

Con todo esto y mucho más que podríamos ir diciendo llegamos a la conclusión de que el panorama para cualquier estudiante universitario al acabar su carrera es realmente árido y desolador como el mayor de los desiertos. Tan sólo unos cuantos, "los escogidos", pueden llevar a cabo sus ilusiones y ayudar a la sociedad en el campo que más le gusta y para el que, quizás, tenga más facultades.

Sin embargo, en las horas de más optimismo pienso que si algún día no desarrollo ningún trabajo que competa a lo que anteriormente he estudiado, al menos me quedará el consuelo de que durante mi época estudiantil realicé los estudios que realmente me agradaban y por lo menos hice durante cinco años algo que me produjo satisfacción y felicidad que luego dejan buen sabor de boca; y, claro está, saber nunca ocupa lugar.

Por esto desde estas páginas me atrevería a alentar a todos aquellos que tengan que decidirse en elegir una carrera, a que escojan la que verdaderamente les gusta sin pensar mucho en el futuro, ya que el mercado de trabajo que se ofrece a cualquiera de ellas es parecido y por tanto mientras uno pueda hay que hacer lo que de verdad siente y le agrada.

Inés PONS MORICHE

Opinión sobre "Uni"

Sr. Director:

Me he tomado la libertad de escribirle esta carta para exponerle algunas inquietudes sobre la revista que usted dirige.

Estuve en Universidades Laborales, hoy Centros del INEI, hasta el año 1974 y recibo la revista UNI desde 1975.

Desde entonces, he venido observando una serie de cambios, algunos de ellos importantes, tanto en la línea como en el contenido de la revista. No obstante, me voy a permitir hacer algunas observaciones con ánimo constructivo, que en estos momentos de cambio para las universidades laborales y con tanta crítica de mala fe contra ellas, nunca viene mal.

1º En mi modesta opinión, creo que se podrían mejorar bastante las crónicas que se envían desde los diferentes centros. En los últimos meses, las universidades laborales han atravesado un momento de incertidumbre y preocupación en torno a su futuro, como quedó reflejado en numerosos editoriales, artículos y comentarios de UNI. Sin embargo, según las crónicas de los corresponsales, en los centros no se vivía esa inquietud, allí todo era tranquilo entre cursillos, excursiones y entrega de premios. Por otra parte, en los centros se han producido algunos conflictos, tanto entre los alumnos como entre los profesores, que, sin llegar a comprender porqué nunca han quedado reflejados en la revista.

2º Creo que se incluyen excesivos artículos literarios y con más forma que fondo, un tanto barrocos, cuando existen temas que, por su actualidad, bien pueden interesar no sólo a los alumnos y antiguos alumnos, sino a cualquier persona que pueda leer la revista.

Sin más por el momento y excusándome por lo extenso de la carta, se despide de usted un buen amigo.

*Juan Luis ARCONES MUÑOZ
Antiguo alumno*

CINE

APOCALYPSE NOW Y LA LUNA

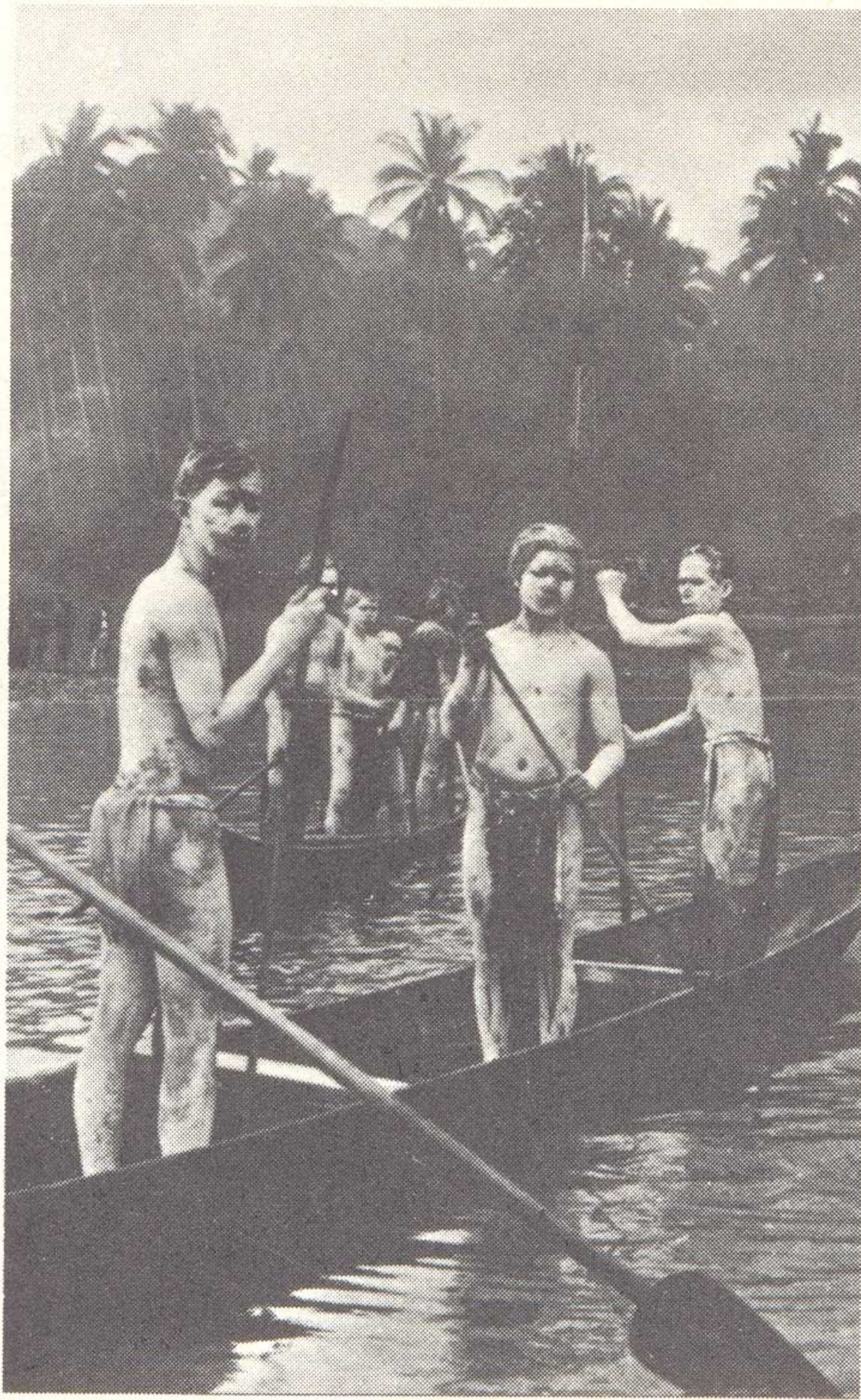
Dos obras maestras sirven de eslabón entre la década de los 70 y la década de los 80. Europa y América se dan la mano para la recreación cinematográfica. En esta ocasión vamos a intentar analizar los dos caminos por los que dos obras tan diametralmente opuestas pueden ser llamadas cúlmenes: el cerebro, La Luna, y la sensibilidad, que no sensacionalismo, Apocalypse Now. Precisamente recogiendo el testigo de sus dos tendencias cinematográficas, Europa el cine intelectual y frío y América el colorismo y el acceso a todo público. Dos modos diferentes, pero que pueden conducir a un mismo fin.

La labor general de Bertolucci podemos seguirla moviéndose alrededor de dos ejes que van a ser sus preocupaciones más importantes y que va a plasmar de modo alternativo o simultáneo en su filmografía.

Estos dos grandes temas van a ser el social y político y el psicoanálisis. La Luna es un claro exponente de este último factor creacional.

De manera global podemos decir que la película no es de fácil comprensión y resulta por ello un tanto inasequible; esto será algo que pese negativamente sobre ese aspecto tan primordial del cine que es la comunicación. Aleja al público de las salas donde se exhiben películas europeas de genios de enorme talla, para dirigirse a otras donde la baja calidad se ve compensada con una fácil, y a menudo fútil, asimilación de su tema.

La Luna, la otra cara de la luna, es lo que se tiene que descubrir en sus protagonistas (madre e hijo). Ambos tienen una cara oculta, encontrándose las dos unidas a través de una compleja relación cristalizada mediante el "complejo de Edipo" del hijo.



La clave de la interpretación de la película está en las primeras escenas que aparentemente son un sueño o al menos tienen el mismo sentido explicativo. La nutrición que la madre da al hijo por medio del dedo untado en miel, que el niño rechaza con tos, la música que produce la separación entre la pareja de protagonistas y el ya latente complejo de Edipo, apareciendo de forma oscura y confusa una figura masculina a la que Bertolucci quiso dar atributos masculinos como el cuchillo y el pescado, para resaltar su función sexual.

El viaje en el tiempo hasta que el bebé se haga adulto, se sugiere en la pantalla mediante un viaje en bicicleta con su madre en la noche, relacionándose con un desplazamiento que de forma similar se ha de verificar en el subconsciente.

El descubrimiento de la cara oculta de la luna y la evolución y resolución del "complejo de Edipo" van a ser los dos grandes alicientes de la película.

La cara oculta del chico será su afición a la droga (inyección, otra simbología sexual del film), y el de la madre será su amor secreto y juvenil fruto del cual nacerá el chico, y que fue sugerida sólo levemente a través de esa figura masculina de la primera escena.

La evolución del Edipo está magistralmente tratada junto con la ascendencia sexual del muchacho, que culmina en las relaciones incestuosas con su madre.

En resumen, es una gran película que trata objetiva y valientemente unas relaciones materno-filiales, en cuyo tratamiento sólo se le podría achacar el excesivo academicismo freudiano.

El gran problema de la película, insistimos, es su comprensión. Mientras el buen cine no se busque los medios de llegar al gran público, maestros como Bertolucci serán la miel de la élite y eso es lo que nunca debe de ser el arte; a pesar de ello no se le puede negar calidad, pues la tiene en gran cantidad, pero si ésta no es sentida mayoritariamente pierde validez en sí misma. Es extraño y da que pensar que al salir de la proyección de una película tan valiosa como ésta, tan magistralmente tratada y cuidada hasta sus últimos detalles, se oigan comentarios adversos de gente que no la ha sabido comprender y que posiblemente no vuelvan a ver otra película de Bertolucci. No nos debemos extrañar luego de ver los éxitos de ciertos films que no son más que celuloide usado.

De características completamente diferentes es "Apocalypse Now" de F. Coppola, y nos atrevemos a afirmar que es una gran obra aunque un poco peculiar, que la hace completamente original y difícilmente igualable y desde luego marcará un hito en la historia de la filmografía mundial.

De la película no se puede hablar gran cosa porque es un film que se siente y se admira. La música y la imagen, magistralmente combinadas, transmiten al que la ve un sentimiento de irrealidad, de pesadilla, que es la intención última de la película.

Coppola pasa de lo real al sueño gradualmente. De pronto el espectador, tras los rótulos de la cabecera, se ve arrojado violentamente a la tragedia de la guerra del Vietnam, pero no nos vemos en ella a través de escenas de las batallas sino a través del drama que, psicológicamente, ha producido en el personaje que lleva el peso de la acción, el Capitán Millard. Posteriormente se le ordena asesinar al Coronel Kurtz, también del ejército americano, segundo drama: los estadounidenses se enfrentan consigo mismos. Para llevar a cabo tan extraña misión ha de remontar un río, hacia Camboya. Es en este viaje del Capitán Willard cuando, gradualmente, se va perdiendo la inicial noción de realidad y va envolviendo a personajes y espectadores en algo así como una neblina irreal y subreal al mismo tiempo.

El clímax de este ascenso hacia lo absurdo es la llegada al apocalíptico campamento del Coronel Kurtz, que atrayente y misterioso pasa a ser el protagonista de la película. Marlon Brando lo redondea.

La locura de la guerra, su irracionalidad, no la del Vietnam en particular, que el escenario podría haber sido otro, si no fuera por la contribución patético-estética de la selva tropical esa locura, decíamos, se capta y se respira a través de la mágica dirección de Coppola.

Es una película que no se puede dejar de ver, mejor dicho de sentir. Está bien justificado el comentario de un espectador a la salida de la proyección:

"Parece como si hubiera soñado que el mundo se acababa."

Es tétrica pero no morbosa. Otro acierto, las escenas violentas no son repulsivas, están tratadas de lejos. La violencia no aparece como tal sino que se transmite telepáticamente.

Películas como estas hacen falta muchas que animen el cotarro del cine. Buen comienzo cinematográfico para la década.

José SAINZ DE LA MAZA.

Cartas al Director

Estimado director:

En relación con el artículo titulado "Encuentro de las culturas", firmado por Amparo FERNANDEZ NUÑEZ y publicado en el último número de "UNI", hay, entre otros, un punto que me ha llamado poderosamente la atención y con el que discrepo.

Al hablar de la incidencia de la cultura occidental en la indígena americana, Amparo FERNANDEZ afirma que "la conquista de América se pudo hacer con rapidez en cuanto obra colonizadora, por encontrarse en decadencia las culturas originarias del Nuevo Mundo..." Quiero creer que se refiere aquí a la conquista primera que los españoles del siglo XVI hicieron en Latinoamérica. En contra de la afirmación que hace la autora del artículo, debo decir que los nuevos historiadores no sólo extranjeros, sino españoles, han dejado bien claro que la obra hispana en la conquista de América fue fundamentalmente de dominación y no de "evangelización" ni de "civilización". No nos engañemos ni nos dejemos llevar por el chauvinismo. ¿Estaba en decadencia la cultura azteca cuando Fray Juan de Zumárraga ordenó quemar las decenas de miles de libros —aztecas, por supuesto— de la Biblioteca Real de Texcoco? ¿Decaía la civilización quechua con sus más de 18.000 kilómetros de caminos empedrados y con todos los servicios posibles, desde correo hasta avituallamiento? ¿Y México, con su sistema de distribución de agua que hacía llegar ésta a todas las casas de la ciudad? No, las culturas originarias de América Latina no se encontraban en decadencia. Los mayas, los quechuas o los aztecas poseían un índice de civilización en muchos aspectos muy por encima del de la cultura europea, y la capacidad de renovación de estas culturas provocaba su adaptación a lo largo de los siglos (ello no quiere decir que hubiese habido un momento muy posterior de decadencia). Las causas de la rapidez de la conquista hay que buscarla en otros lugares: en la diferencia de la cosmovisión del mundo, en las propias raíces de estas culturas precolombinas y en sus tradiciones y leyendas, que facilitaron la colonización militar por parte de los españoles. Sería muy largo de explicar qué fue lo que hizo Hernán Cortés con el tesoro encontrado tras asaltar el palacio de Moctezuma o con qué se pagaron las soldadas a los Tercios españoles en Flandes. Fueron demasiadas las obras de arte de oro fundidas en lingotes y fueron muchas las lenguas precolombinas las que se perdieron tras el paso de los españoles por Latinoamérica.

Dejemos por una vez las excusas y reconozcamos que nuestros ilustres antepasados del siglo XVI y XVII hicieron en América una tarea de genocidio más que de "civilización evangelizadora por la gracia de Dios..."

Santiago I. Sánchez Madrid. D.N.I. 678.767

Señor Director:

Como asidua lectora de su revista "UNI", he quedado felizmente sorprendida al tener noticias de que se ha abierto una nueva sección, la que se refiere a "Cartas al Director", por lo que después de felicitarle por tan acertado cambio en cuanto a temas y modo de tratarlos, quisiera proponerle que junto con la habitual información se incluyera una página de pasatiempos, hecho que de alguna forma contribuiría a la dinamicidad e informalidad de la revista que a pesar de su cambio, según mi modesta opinión, sigue pecando de oficialista.

María del Carmen García. Madrid.

Sr. Director:

Como asiduo lector de "UNI" y antiguo alumno de cinco universidades laborales, utilizo la oportunidad que brinda esta sección para sugerir, a todos los profesores y educadores de los Centros del Instituto Nacional de Enseñanzas Integradas, la realización de una campaña de divulgación, lo más amplia posible, sobre las actividades de la Asociación de Antiguos Alumnos y, especialmente, sobre la existencia de esta Revista, ya que la experiencia me dice que, lamentablemente, el conocimiento que de ella se tiene en las residencias y aulas de los Centros, antiguas Universidades Laborales, es mínimo, por no decir casi nulo.

Creo firmemente en la necesidad de potenciación de "UNI", como medio de expresión de la Asociación, en todas sus posibilidades, puesto que se trata de un precioso vehículo para lograr que el alumnado de los Centros tenga una visión más amplia de los mismos y de la que será su futura Asociación y, por otra parte, estimo que la Revista debe de ser el lazo capaz de mantener en contacto a quienes dejamos ya detrás nuestra etapa de "laborales".

No dudo de la colaboración de todos para lograr estos objetivos.

Atte,

Pedro Damián Diego Madrid. D.N.I. 12.237.909