



AÑO XII - Nº 50  
ENERO 1980



**NUESTRA PORTADA**  
Reproducción de la cubierta de algunos de los últimos números de UNI, con motivo del XII aniversario de su publicación.

Director fundador  
GERMAN BAUTISTA

Redactor-jefe  
EMILIO CANDA

Secretario de Redacción  
F.J. PEDROCHE ARRIBAS

COLABORAN EN ESTE  
NUMERO

Asun Jordán  
Blas Matas Serrano  
Juan Martín Martín  
Carlos Lubillo Ortiz  
E.L.L.  
Amparo Fernández Núñez  
García Madrigal  
Antonio S. Izquierdo S.  
Enrique Sesé  
Marciano Martín Manuel  
Domingo García Fuentes  
C. Florián  
Eduardo Galguera  
José Miguel Faraldo García  
Rosa Lanvín

Edita: ASOCIACION DE  
ANTIGUOS ALUMNOS DE  
UNIVERSIDADES LABORALES  
Torrelaguna, 58 - Madrid, 28  
Telf.: 408 20 08  
Extensión: 257 y 256

Coordinador de Publicidad  
V. Lerma  
Ibiza, 33 - Telf.: 273 80 60  
Madrid-9

Imprime: IBERDOS, S.A.  
Germán Pérez Carrasco, 24  
Telf.: 457 84 50  
Depósito Legal: M - 1.482 - 1968

## SUMARIO:

### editorial:

UNI entra en su décimo segundo año de vida . . . . . 5

### actividad del i.n.e.i.:

Primeros contactos del Director del I.N.E.I. . . . . 7  
Reunión de los antiguos alumnos con el Director General . . . . . 7  
Mandos centrales del I.N.E.I. y Directores de los Centros . . . . . 9  
Convocatoria de Becas para Centros del I.N. E. I. . . . . 10

### centros de enseñanzas integradas:

ALCALA. Manifestaciones musicales y de Teatro. Por Asun Jordán . . . . . 12  
HUESCA. Si o no a las Residencias. Actividad deportiva del Centro. Por Blas Matas Serrano. . . . . 14  
TARRAGONA. El Director General del I.N.E.I. visita el Centro. Por Juan Martín Martín. . . . . 17  
LAS PALMAS. Actividades y Proyectos. Por Carlos Lubillo Ortiz. . . . . 18  
ALBACETE. Se escapa el tren. Por E.L.L. . . . . 19

### colaboraciones:

El Secretario de la Asociación, informa. Por José M<sup>a</sup>. Maté Antolín. . . . . 9  
Encuentro de las Culturas. Por Amparo Fernández Núñez. . . . . 22  
Tu identidad. Por García Madrigal . . . . . 24  
Historia de una tarde. Por Antonio S. Izquierdo. . . . . 25  
Anuncios por palabras: explotar aún más. Por E. Sesé. . . . . 26  
Pespuntos sobre William Faulkner (1897-1962). Por Marciano Martín Manuel. . . . . 27  
Un problema sin solucionar: el desempleo. Por Domingo García Fuentes. . . . . 29  
Cadenas de destrucción y muerte: religión para fanáticos. Por C. Florián. . . . . 31  
Nuevos caminos hacia Dios. Por Enrique Sesé. . . . . 32  
El acueducto de los soles marchitos. Por Eduardo Galguera. . . . . 35  
Jergas modernas: lenguaje político, contralenguaje pasota. Por José Miguel Faraldo García. . . . . 36  
El Estatuto y la mujer trabajadora. Por Rosa Lanvín. . . . . 39  
"Empresa Cooperativa", singular Revista de nueva aparición. Nota de Redacción. . . . . 41

### nota de humor:

Por Gilito. . . . . 39

UNI, abierta a todas las sugerencias, no puede necesariamente identificarse con las opiniones de sus colaboradores. Solo es responsable de sus editoriales, comentarios o notas de redacción

## "UNI" ENTRA EN SU DECIMO SEGUNDO AÑO DE VIDA

**C**ampea en nuestra portada una fecha de indudable importancia y complacencia para "UNI": la fecha del décimo segundo aniversario de su aparición, cuando surgió el número cero a comienzos del año mil novecientos sesenta y ocho. Desde entonces, desde nuestro primer número "UNI" ha seguido la misma línea recta dentro de los mismos conceptos que la inspiraron, procurando encontrar nuevos caminos, objetivos y motivaciones, adaptándose al transcurrir de los días.

Nacida como órgano de expresión de los antiguos alumnos encuadrados en la antigua Hermandad -hoy Asociación- ha procurado cumplir con esta finalidad inicial, y su mayor satisfacción y orgullo sería el que continuase considerada como fiel cumplidora de las razones que la engendraron.

En sus líneas generales, ha estado siempre junto al servicio de los antiguos alumnos y de su vida organizativa a disposición de las propias Universidades Laborales, razón primordial y entronque común.

En tal sentido, la problemática de los Centros, a través de comentarios propios y de las crónicas de los corresponsales, ha figurado regularmente en primer lugar. Unas veces hemos sido exégetas y en otras ocasiones hemos ejercido la crítica, la autocrítica siempre en su sentido más noble, el constructivo, por gastada que esté la palabra. Pero tampoco han faltado momentos en que ha sido preciso salir al paso de informaciones inexactas o descabelladas, guiadas por el desconocimiento o también por deseos tendenciosos de llevar el descrédito -por mezquinas razones políticas- a unas instituciones que con todos sus defectos de improvisación o de funcionamiento, a lo largo de su desarrollo, han realizado una obra formativa ingente, plasmada en esos miles y miles de alumnos que en las etapas del desarrollo industrial -mejor o peor dirigido- han ido ocupando y siguen ejerciendo puestos de mando y de responsabilidad en múltiples empresas de toda España, dando siempre ejemplo de preparación, de responsabilidad y de eficacia.

En los diversos procesos por los que han pasado nuestros Centros, "UNI" ha hecho oír su voz, que ha procurado fuese siempre ponderada, sin estridencias, ansiando el camino más justo. Desde su aparición, "UNI" ha dado fé de lo que ha visto y vivido a partir de los años en que las Universidades Laborales dependían del Ministerio de Trabajo y del Mutualismo Laboral hasta las más recientes medidas, tales como su pase al Ministerio de Sanidad por sus raíces con el Mutualismo hasta su anclaje actual en el Ministerio de Educación, dentro del I.N.E.I.

En su concepto de órgano de expresión de la Asociación de Antiguos Alumnos, nuestra revista ha ido informando de sus actividades organizativas a nivel de Delegaciones y en el ámbito nacional, dando cuenta de la celebración de Asambleas, Consejos y reuniones de todo orden y en las cuales se ha prestado tanta importancia al antiguo alumno y a la Asociación como a las propias Universidades, contemplándolas con ese ferviente deseo de verlas evolucionar más a fondo, con más garra en sus estudios formativos de cara a las exigencias económicas y a las realidades nacionales.

Es este un comentario que se presta a consideraciones desmesuradas en un largo propósito de exámen de conciencia. Pero los límites de un editorial tienen exigencias y sólo añadiremos dos o tres consideraciones que bien merecen ser recordadas.

Una de estas consideraciones es el difícil compromiso que ha pesado siempre sobre "UNI" en cuanto a su obligada objetividad, habiéndose mantenido en toda ocasión al margen de las tendencias socio-políticas de tan diversos signos de nuestros antiguos alumnos, mostrándose francamente apolítica, buscando un nexo de unión más elevado, aspirando a una síntesis de entendimiento, respeto y afecto esencialmente superior.

Hemos cometido errores, muchos errores. Sería ingénuo el no reconocerlo. Pero jamás se nos discutirá el coraje por ser leales y pretender acertar por encima de todo.

"UNI" puede decir con orgullo que la inmensa mayoría de sus colaboradores han sido y son antiguos alumnos, de modo que a ellos, a nosotros, se nos debe a fin de cuentas la valoración de la obra realizada, sus defectos y sus aciertos. Algunos colaboradores han comenzado a escribir por primera vez en nuestras páginas; otros, ya tenían experiencia e incluso hoy disponemos de comentaristas que han pasado por la antigua Escuela Oficial de Periodismo, becados por Universidades Laborales y otros que cursaron o están cursando estudios -también como becarios- en la Facultad de Ciencias de la Información. Nuestra preocupación ha sido no poder disponer en todo momento de un equipo estable o prolongado, pero la escasez de nuestros medios y las condiciones particulares de cada antiguo alumno -servicio militar, empleo, cambio de residencia, etc, etc,- ha significado que en estos doce años se hayan ido sucediendo por nuestra redacción sucesivos grupos de colaboradores que han ido dejando la impronta de su personalidad y sus desvelos.

Nos agrada también recordar que "UNI" -en un principio trimestral y en la actualidad bimensual- no se ha limitado a los temas propios de las Universidades y de la Asociación, sino que también, dentro de sus posibilidades materiales -hemos de insistir en ello- se ha preocupado por el mundo de la cultura en sus principales aspectos: literarios, teatrales, artísticos, cinematográficos, etc. en un intercambio compensador -¿satisfactorio?- de niveles, formas e ideas.

Casi no hemos empezado y ya tenemos que darlo todo por dicho. Únicamente, fieles a nosotros mismos, a nuestra elemental consideración, es obligado expresar nuestro agradecimiento al Ministerio de Trabajo y al Mutualismo Laboral que permitieron con su ayuda nuestra aparición, citando también al Ministerio de Sanidad en recuerdo de la breve etapa en que nos acogió, para terminar, por último, ofreciendo al Ministerio de Educación y al I.N.E.I., que nos alientan hoy, nuestra experiencia y nuestro deseo de servicio a la comunidad nacional.

## PRIMEROS CONTACTOS DEL DIRECTOR DEL I.N.E.I.

**A**l poco tiempo de tomar posesión de su cargo, David Corbella, Director General del I.N.E.I. ha comenzado una serie de contactos con todos los estamentos del Centro, con el fin de tener una idea más concreta de las inquietudes de todos sus miembros y poder encauzar mejor su labor.

Los primeros en acudir a la cita con el señor Corbella fueron el Sindicato Independiente, la Asociación Nacional de Profesores y la Asociación de Servicios Generales, encabezadas por sus respectivos presidentes.

En dicha reunión, que se celebró el pasado 17 de octubre, se trataron, entre otros, los siguientes temas: Reglamentación de los Centros, que según las manifestaciones del Secretario General del Sindicato Independiente, Julio Follana, a esta revista, el director del I.N.E.I. les prometió que estaría elaborada para el mes de enero; financiación del I.N.E.I.; I.N.A.P.E.; reestructuración del I.N.E.I.; composición del Consejo Asesor, futuras actividades del I.N.E.I. y redacción del Reglamento Orgánico.

Al término de la reunión se ofreció una comida de homenaje al senador de U.C.D. por Zamora, Luis Rodríguez San León, organizada por Julio Follana, y a la que asistieron representantes de los organismos antes mencionados, así como un representante de la Asociación de Antiguos Alumnos, porque se da la circunstancia de que Luis Rodríguez San León, fue alumno de Universidades Laborales.

factor diferenciador del I.N.E.I. dentro del Sistema Educativo Nacional. "Hay que mentalizar al profesorado -manifestó- porque el profesorado debe ser consciente de que la supervivencia de los Centros está en sus manos. Si yo no dispongo del apoyo de los profesores y de la Asociación de Antiguos Alumnos, no podremos mantener esto que hay que justificar".

Entre todos los temas tratados existen dos que por su importancia es imprescindible destacar. En primer lugar, la creación de un Departamento de la Asociación en cada centro del I.N.E.I. con el fin de mantener un contacto directo y positivo con los alumnos, vieja aspiración de la Asociación. El Director General, sr. Corbellá, no sólo manifestó su total acuerdo con tal aspiración, también hizo suya, sino que enumeró los fines que a su criterio podría tener dicho Departamento, fines que, como se le recordó, ya habían sido desarrollados en una Ponencia de la IV Asamblea General de la Asociación. Por su parte, el Director del I.N.E.I. manifestó que su deseo era crear un contacto permanente entre las empresas y los Centros, con el fin de desarrollar una doble labor prácticas de los alumnos en las empresas y charlas de los técnicos de las empresas en los Centros y pidió a la Asociación la búsqueda de estos contactos.

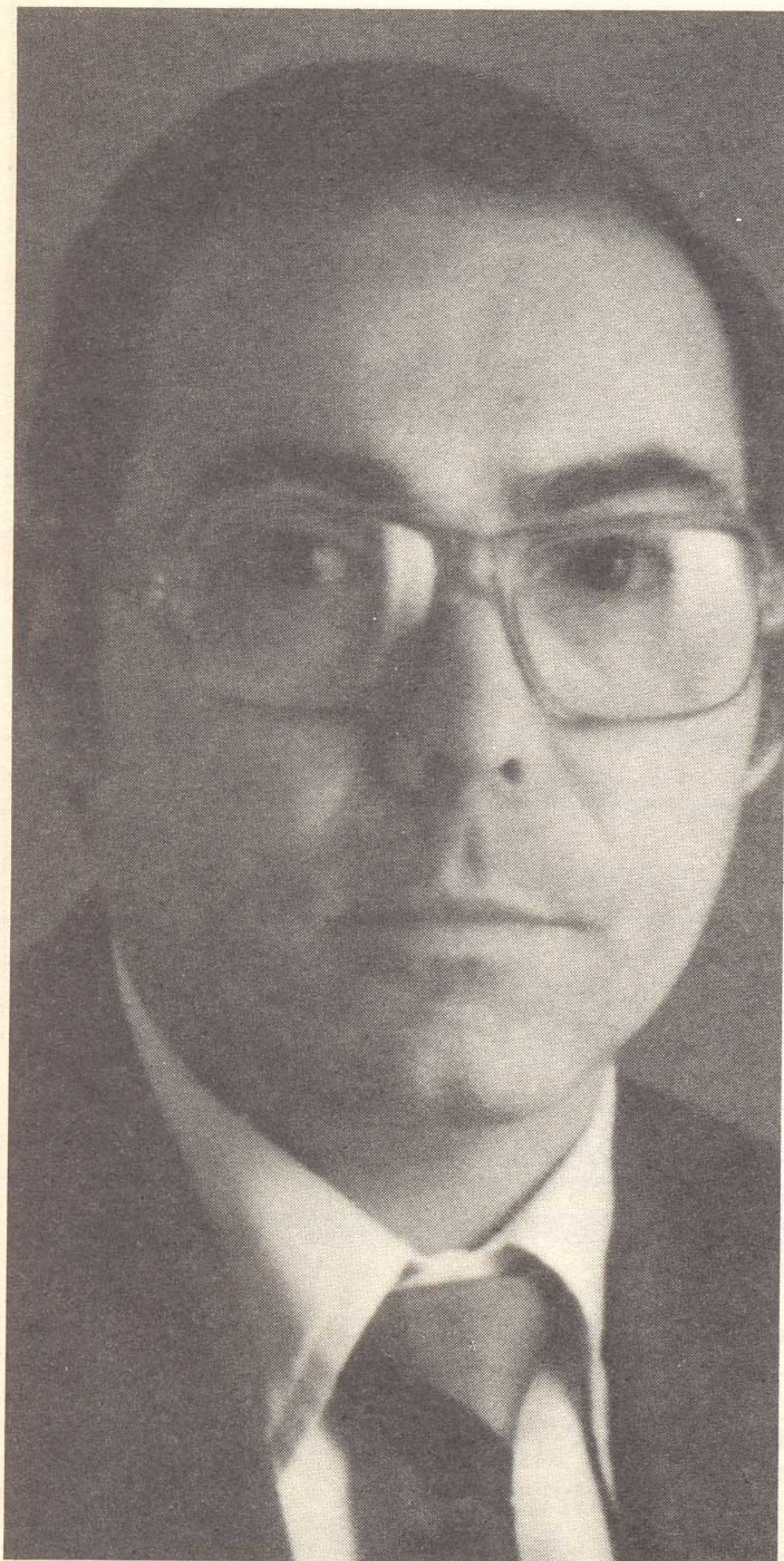
En otro orden de cosas, el presidente de la Asociación manifestó el deseo de toda la Asociación de contar con un representante a nivel de Centro, toda vez que ya cuenta con uno en el Consejo Asesor del I.N.E.I., deseo al que también se sumó el señor Corbella.

Según manifestaciones de los componentes de la Comisión de la Asociación de Antiguos Alumnos que estuvieron presentes en la reunión, las perspectivas para el futuro de la Asociación se presentan prometedoras, ya que el actual director general del I.N.E.I., David Corbella, se mostró muy solícito e instó a la Asociación a seguir trabajando.

### REUNION DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS CON DAVID CORBELLÁ

**E**l pasado día 29 de octubre tuvo lugar la primera reunión conjunta de una Comisión de la Asociación de Antiguos Alumnos con David Corbella, Director General del I.N.E.I., recientemente elegido, a fin de mantener un primer contacto formal entre ambas partes. La Comisión de la Asociación estuvo encabezada por Cristobal Espín, Delegado para la Asociación, Alejandro de Lera, Simón Humanes y José M.ª Maté, como Presidente, Vicepresidente y Secretario General de la Asociación, respectivamente.

La reunión transcurrió en todo momento en un clima de total cordialidad, que comenzó con unas palabras de saludo del Director General, en las que resaltó los objetivos que se ha marcado en esta etapa inicial el I.N.E.I., entre los que destacó el mantener el actual patrimonio del organismo, así como la calidad de la enseñanza, como



# El Secretario de la Asociación,

## INFORMA

**S**e me solicita un comentario-resumen para "UNI", (cosa típica en los principios de año), sobre todo lo realizado y más aún por realizar en el período pasado y próximo presente de nuestra Asociación, y no he de ocultar mi preocupación ya que, ante la revisión de los archivos y de la agenda diaria, que se resumen en "mucho por hacer" ante el expectante momento en el que se encuentran los Centros del I.N.E.I. y la Asociación.

Lo realizado ha sido, sino mucho, sí lo posible, pues somos todos conscientes que en este año pasado la incertidumbre ha sido compañera diaria.

Si terminamos el año 78 con la expectativa puesta en aquel Decreto Ley de 16 de Noviembre, sobre gestión institucional de la Seguridad Social, que suprimía las Universidades Laborales y creaba el I.N.E.I., hubo que esperar al 14 de Agosto del 79 para ver reflejada la Organización y funciones del I.N.E.I. en el Decreto Ley 2049/1.979. Durante el periodo comprendido entre ambos Decreto-Ley la Asociación elevó varios escritos a los Señores Ministros de Sanidad y Educación y al aún Jefe del Servicio de U.U.L.L. Director General de Promoción Social, solicitando nuestra participación en la toma de decisión que había de configurar la organización del I.N.E.I., y explicitando nuestro interés en vernos representados en los órganos asesores del Instituto. Como resultado de dichas gestiones el mencionado Decreto-Ley sobre Organización y Funciones del I.N.E.I. en su apartado IV (Del Consejo Asesor) Artículo 10-g refleja la figura de un representante de la Asociación de Antiguos Alumnos en dicho consejo.

A raíz de ser nombrado Director General del I.N.E.I. D. David Corbella, la Junta Directiva de la Asociación se puso en contacto con él, solicitando una entrevista que no pudo realizarse hasta finalizada la puesta en marcha del comienzo del curso 1.979-80 en los Centros del I.N.E.I.

El 29 de Octubre el Ilmo. Sr. Director General se reunía durante más de dos horas con la Junta Directiva y Comisión Permanente de la Asociación y, entre los varios temas tratados, se podía destacar nuestro interés en la creación de Gabinetes de la Asociación en los Centros del I.N.E.I. así como nuestra participación en los órganos asesores que a nivel de Centro fuesen creados en el Reglamento Orgánico de los Centros del I.N.E.I.; se hizo una exposición pormenorizada del momento actual de la Asociación y se vieron los puntos de interés común.

A mediados de Noviembre nos fue remitido por parte de la Secretaría de Despacho del Director General el borrador del Reglamento Orgánico de los Centros del I.N.E.I. para su conocimiento y con el ruego de producir un informe al respecto. Se solicitó a todas nuestras Asociaciones Locales un informe al mencionado borrador y con el material recibido se elaborará, si procede, en la próxima reunión de la Junta directiva; no obstante y ante la urgencia con que se veía reflejada la Asociación, se elevó al Ilmo. Director General escrito haciendo sugerencias sobre matizaciones de redacción que dejasen sin ambigüedad la representación de los componentes de la Asociación en los Organos Directivos y Orientador de cada Centro.

Con fecha 29 de Octubre se recibió oficio de la Subsecretaría de Educación solicitando propuesta de nombramiento del Vocal representante de la Asociación en el Consejo Asesor del I.N.E.I., habiendo sido propuesto por la Directiva, con carácter provisional hasta la celebración de la próxima Junta, el Presidente de la Asociación en Madrid, Simón Humanes Hidalgo.

Ante la imposibilidad de realizar una reunión de la Junta Directiva a finales de año, está en el ánimo de todos sus componentes hacerla realidad lo antes posible ya que si lo dicho hasta aquí es lo hecho, amplio es el temario de "lo por hacer". Resumiendo, ahí tenemos un borrador de Reglamento Orgánico para los Centros del I.N.E.I. que habrá de discutir ampliamente, o en todo caso ahí tenemos a los Centros en un nuevo marco institucional pero faltos de funciones y organización legal, si queremos hacernos oír antes de que todo sea decidido ahora es el momento.

En el orden interno de nuestra Asociación varios son los apartados de nuestros Estatutos que nos exigen ya una puesta al día y no habría que descartar un estudio a fondo del nuevo marco jurídico que haya podido afectar a ciertos contenidos del Estatuto, éstas y otras muchas cosas más, precisan la colaboración de todos, el interés de casi todos y la buena voluntad de algunos.

He tratado de ser lo más objetivo y sintético en mi informe; las subjetividades y los desarrollos quedan circunscritos a nuestro hacer, pero no quisiera terminar sin decir que las circunstancias de ahora no son las de hace dos años y los posibles triunfalismos de entonces no nos valen ahora, hay que hacer, poco o mucho pero hay que hacer y la Asociación somos muchos y es en ese deseo de "ser muchos" en lo que estoy con vosotros.

José M<sup>a</sup>. MATE ANTOLIN  
Secretario General

## MANDOS CENTRALES DEL I.N.E.I. Y DIRECTORES DE LOS CENTROS

**P**ara conocimiento de nuestros lectores, reseñamos a continuación los nombres de los cargos principales del I.N.E.I., así como también de los Directores de los distintos Centros que antes se denominaban Universidades Laborales.

El Director del I.N.E.I. es D. David Corbella Barrios, como ya hemos informado anteriormente.

Ha sido designado para la Secretaría General D. Angel Fernández Pampillón.

Es Interventor Delegado en el Ministerio de Hacienda D. Javier Martínez Laseca. Y figuran como Jefe del Servicio de Gestión Docente y Jefe del Servicio de Gestión Económica D. José Garzón Durán y D. Rafael López López, respectivamente.

Los Directores de los Centros del I.N.E.I. son los siguientes:

ALBACETE.- D. Benito Hernández González.

ALCALA DE HENARES.- D. Felipe Bernal Cabrerizo.

ALMERIA.- D. Inocencio Aparicio Esteban.

CACERES.- D. Andrés Sánchez Pascual.

CORDOBA.- D. Santiago Pirallo Prieto.

LA CORUÑA.- D. Tomás Lisnier Lage.

CHESTE.- D. Vicente San Onofre Morales.

EIBAR.- D. Andrés García Sánchez.

GIJON.- D. Viliulfo Díaz Pérez.

HUESCA.- D. Enrique Sánchez Carrasco.

LOGROÑO.- D. Manuel Prieto Peromingo.

MALAGA.- D. Eduardo Anguita Galán.

ORENSE.- D. Manuel de Lorenzo Pajuelo.

LAS PALMAS.- D. Gustavo Ubaldo Varastegui Jorge.

SEVILLA.- D. Manuel Yoldi Delgado.

TARRAGONA.- D. Victoriano Martín Urquizu.

TENERIFE.- D. Juan Tomás Barroso Marrero.

TOLEDO.- D. José Manuel Gutiérrez Bravo.

VIGO.- D<sup>a</sup> María Jesús Tordable Adrián.

ZAMORA.- D. Alfonso Milán Gómez.

ZARAGOZA.- D. José Antonio Perales Antón.

# Convocatoria de becas

## (UNIVERSIDAD)

**A**l igual que en años anteriores, la convocatoria de becas del antiguo Servicio de Universidades Laborales —hoy Instituto Nacional de Enseñanzas Integradas— para el curso 1.980/81, se hará pública durante el mes de Enero, anticipándose, como de costumbre, a otras convocatorias de becas de distintos organismos y entidades.

En la correspondiente Orden del Ministerio de Educación se establecen las disposiciones generales; la convocatoria de ingresos; las normas de valoración de las solicitudes y la incorporación de alumnos, y entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

Su ámbito de aplicación acoge a los actuales alumnos del I.N.E.I. y a los que accedan a los mismos en el futuro.

Los alumnos podrán ser externos o internos siempre que reúnan las condiciones académicas ordinarias exigidas para la prosecución de los estudios de que se trate.

Los alumnos internos deberán acreditar, además, las circunstancias que impidan su escolarización en un centro ordinario, tales como carencia de transporte escolar organizado para desplazarse a un centro público, condición de orfandad, ser hijo de emigrantes o estar sometido a cambios frecuentes de domicilio familiar por razones laborales. Las plazas para los Centros de Canarias sólo se adjudicarán a los residentes en el ámbito territorial de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

La matrícula será gratuita y estará en función del nivel de renta familiar y con sujeción a las normas establecidas por el Ministerio. En Orden a tales disponi-

bilidades, se concederán en régimen subvencionado total o parcial plazas de residencia y ayuda para gastos escolares complementarios tales como comedor, libros o transporte. La posible participación económica de los alumnos se ajustará al baremo establecido por resolución de la Subsecretaría del Ministerio.

Para acceder al curso y enseñanza correspondientes, será necesario reunir los requisitos exigidos por la legislación académica vigente.

La convocatoria de ingreso a los centros del I.N.E.I. será pública y se realizará por enseñanzas y determinará el nivel, ciclo, grado o, en su caso, curso o cursos comprensivos de cada enseñanza. Corresponde al I.N.E.I. dictar la convocatoria de los puestos y plazas vacantes a cubrir por alumnos externos e internos.

Integrarán el Tribunal Calificador representantes del I.N.E.I. y de otros organismos o unidades de los Ministerios de Educación, Universidades e Investigación, Sanidad y Seguridad Social, Instituto Nacional de Asistencia y Promoción del Estudiante, Secretaría del Fondo Nacional de Protección al Trabajo y Cajas de Ahorro.

En la convocatoria se determinarán los plazos de presentación y valoración de las solicitudes. Se establecen dos fases de valoración: social y académica, respectivamente. En la escala de puntuación para el proceso de valoración social se consignan los siguientes criterios: ingresos familiares; en su caso, totalidad de familia numerosa y condición de orfandad. En las solicitudes para alumnos internos se considerará también el número de habitantes del lugar de residencia fami-

# para Centros del I.N.E.I.

## ES LABORALES)

liar. La ponderación económico-familiar se realizará dividiendo la suma de los ingresos obtenidos durante el año precedente por todos los miembros del grupo familiar, por el número de personas que integran la familia. Se considerarán miembros del grupo familiar a los beneficiarios de asistencia sanitaria de la Seguridad Social, y los cabezas de familia no afiliados a la Seguridad Social, acreditarán el número de miembros familiares mediante el Libro de Familia, excluyéndose a los hijos mayores de veintiun años, salvo que sean invidentes, grandes mutilados o grandes inválidos físicos o psíquicos.

A la renta anual por miembro de la familia se adjudicará la puntuación siguiente:

	<u>Puntos</u>
Hasta 20.000 ptas. por familiar . . . . .	20
De 30.001 a 50.000 ptas. por familiar . . . . .	15
De 50.001 a 70.000 ptas. por familiar . . . . .	12
De 70.001 a 90.000 ptas. por familiar . . . . .	10
De 90.001 a 120.000 ptas. por familiar . . . . .	8
De 120.001 a 150.000 ptas. por familiar . . . . .	6
De 150.001 a 180.000 ptas. por familiar . . . . .	4
De 180.001 a 210.000 ptas. por familiar . . . . .	2
De 210.001 a 240.000 ptas. por familiar . . . . .	1
Más de 240.000 ptas. por familiar . . . . .	0

En la ponderación social familiar se tendrá en cuenta la condición de familia numerosa agregándose dos, tres o cuatro puntos según las categorías.

Asímismo, se establece una ponderación geográfica en atención al número de habitantes de la entidad singular de población en que resida la familia, que se traduce en cinco a cero puntos según sean las entidades de menos de mil habitantes hasta más de treinta mil.

Por último, en la valoración académica se tendrá en cuenta la nota media de las asignaturas fundamentales correspondientes a los dos últimos años académicos cursados. Y si se tratase de cursos sometidos al sistema de evaluación continua, se procederá a una tabla de equivalencias que va del dos al diez correspondiente a la calificación de muy deficiente hasta la de matrícula de honor.

La convocatoria será resuelta por la Dirección General de Enseñanzas Integradas y con carácter provisional antes del treinta y uno de Julio.

Las reclamaciones que puedan presentarse deberán resolverse en el plazo de un mes. La falsedad de datos o falsificación de documentos representará la pérdida total de los derechos del solicitante, cualquiera que sea el momento en que se conozca, y sin perjuicio de otras responsabilidades que pudieran derivarse.

Anticipamos estos datos sobre la inminente convocatoria de becas del I.N.E.I. a fin de que los interesados puedan estar atentos a su aparición en el Boletín Oficial del Estado o solicitar información en el propio Instituto, en sus Centros respectivos, en las Delegaciones Provinciales de Educación, etc., etc.

# CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS DE ALCALÁ



**O**jalá, estimado lector, que, aunque no seamos nosotros quienes veamos todo lo que queremos ver, consigamos en principio, aunque sólo sea, poner la primera piedra de un hipotético edificio, nuestro, que sea como a nosotros nos guste, construido con un

## MANIFESTACIONES MUSICALES Y DE TEATRO

poco de frialdad, entre todos y para potenciar en nosotros mismos aquello que tantas veces tenemos como muy olvidado a lo largo de nuestros estudios: nos estamos refiriendo a las actividades de tipo cultural que parten de nosotros, simplemente como realización de algo que sentimos.

Para este propósito nació este año la comisión cultural, abierta y dispuesta, dentro de nuestras posibilidades, a canalizar todo aquello que consideremos útil en los aspectos más solicitados: música, teatro, deporte, charlas-coloquio, etc...

Concretamente, de cara a la gente, se ha conseguido fraguar en los días 8 y 9 de diciembre dos manifestaciones del arranque cultural que pretendemos: la representación de la obra musical de teatro "Godspell" interpretada por el club juvenil de ayuda a deficientes "Encuen-

tros", y un festival folk en el que entraron a participar bastantes de los grupos existentes en Alcalá y alguno de Madrid, con lo que se consiguió el acercarnos un poco más al pueblo de Alcalá y no permanecer aislados, en cuanto a todo esto se refiere, a un nivel interno, sin dar posibilidad al enriquecimiento entre unos y otros en actividades de este tipo.

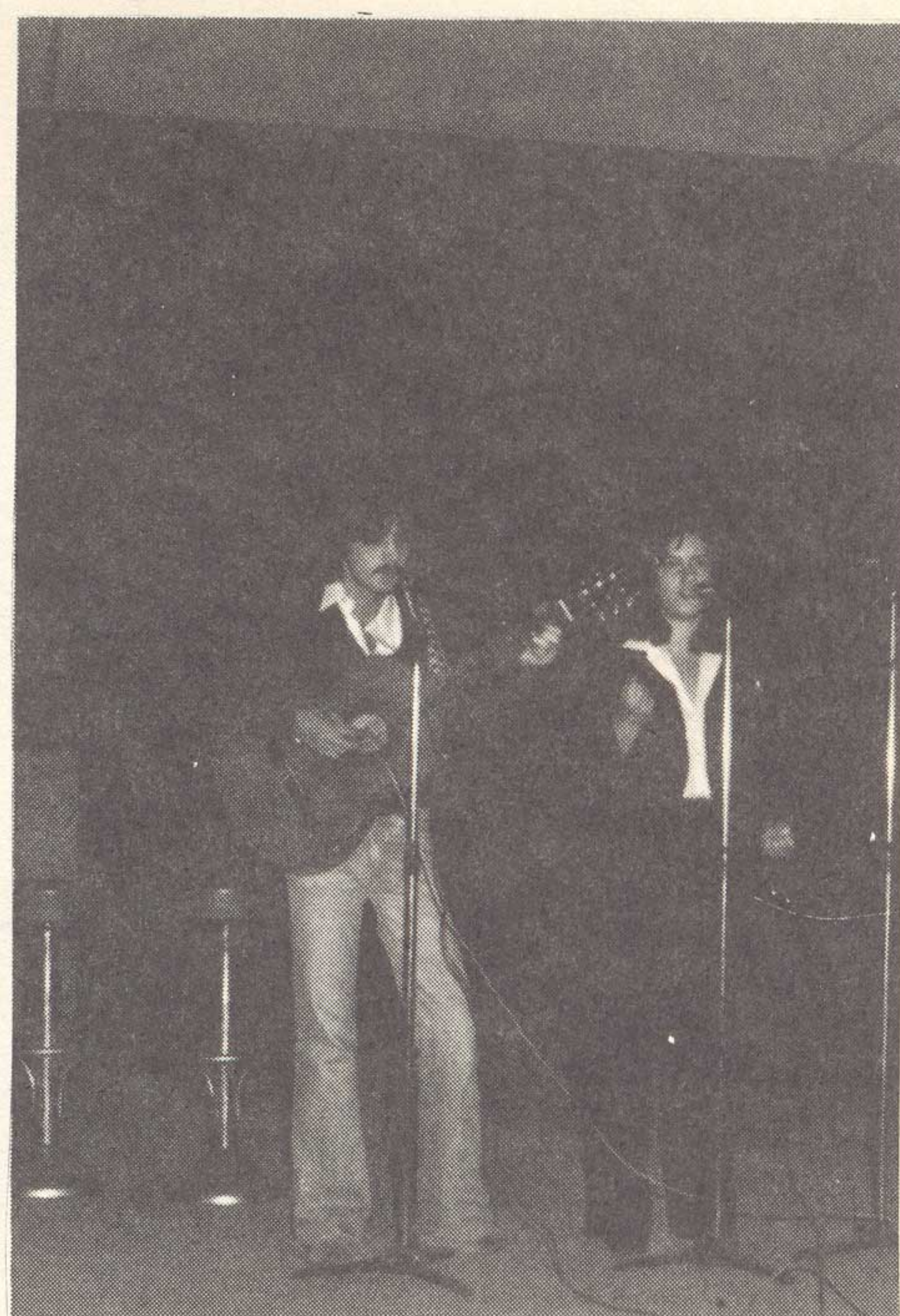
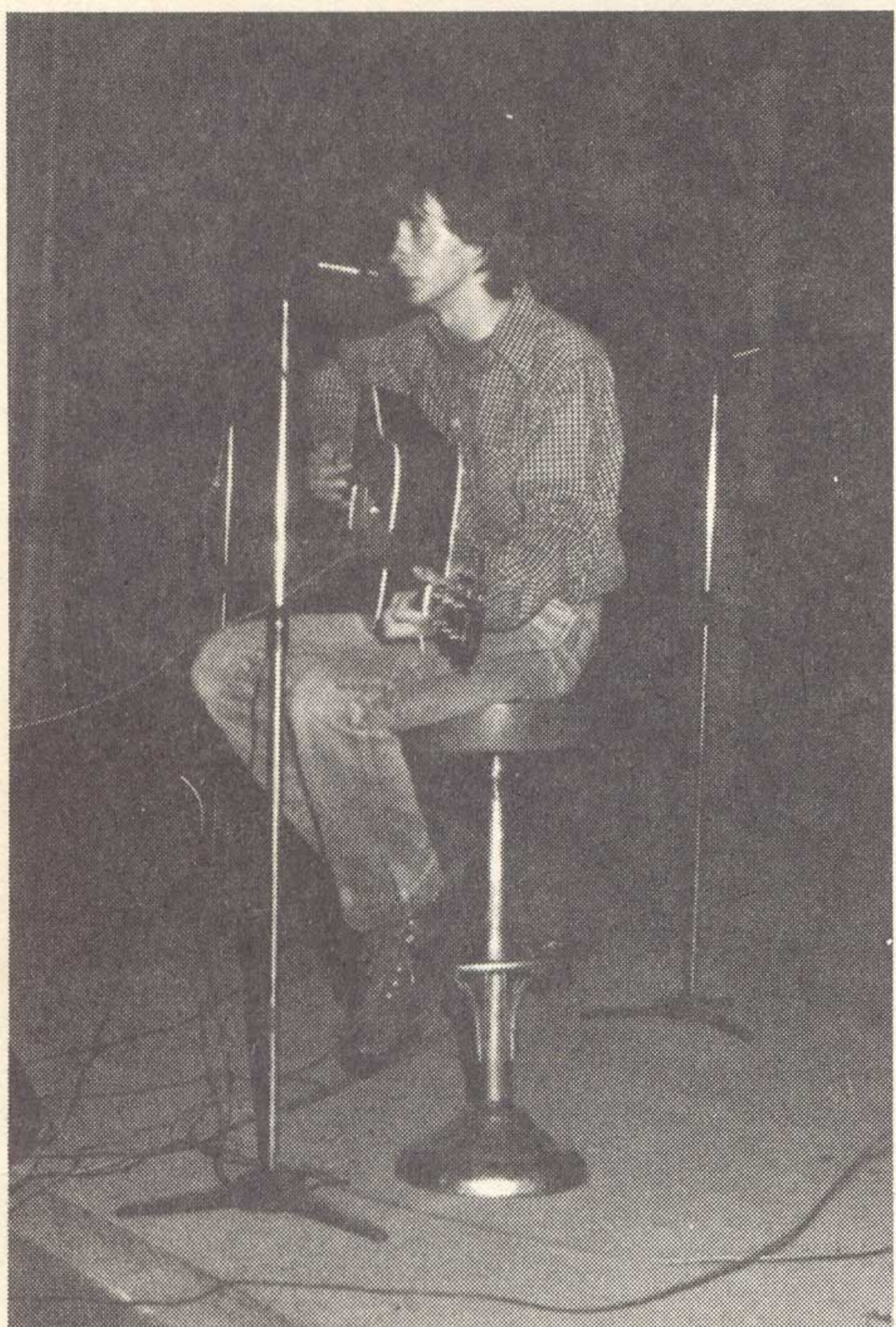
"Godspell" en principio pudiera parecer como la expresión de una muy determinada visión de la manifestación del cristianismo un poco puesto en nuestros días, con matices distintos a los que creíamos ver no hace muchos años.

Realmente, la exposición de dicha obra no fue un alarde de destreza en la expresión exactamente, pero sí dejó de manifiesto el haber conseguido un trabajo en equipo lo suficientemente compacto y atractivo como para obetener del público, aunque no demasiado entusiasmo y parti-

cipación, conforme a lo que la obra requiera, pero sí una reacción satisfactoria respondiendo a la falta de demasiadas actividades de este tipo en Alcalá.

Quizás por el matiz de la obra y por el día en que fue puesta en escena, la representación del alumnado de la Universidad entre el público no fue lo suficientemente importante como para aprovechar la ocasión de asistir a una representación cultural como la que comentamos.

De igual forma, se trató de conseguir la apertura hacia el público en general de Alcalá con el festival folk organizado para el día 9 del mismo mes. En principio sobraron problemas por falta de grupos y otras cuestiones que fueron siendo solucionadas en días anteriores al festival, consiguiendo ofrecer la oportunidad de actuar en el salón de actos a grupos de Alcalá, cuestión que se intenta potenciar, puesto que la infrautilización de dicho



salón, no disponiéndose en Alcalá de otro de sus características, quizás sea debido a la falta de iniciativas, anteriormente, para promover de una manera más frecuente este tipo de actos.

No obstante, el público volvió al salón de actos en mayor cantidad, y a pesar de su larga duración, los espectadores, en su mayoría, sostuvieron hasta el final con sus aplausos el festival. Ni que decir tiene que hubo de todo. Pero en resumen, un

festival que dejó buen sabor de boca al público.

De nuevo se pudo comprobar, a la hora de requerir de algunos servicios la colaboración para poder concluir de la mejor manera la organización y desarrollo de ciertos aspectos de lo previsto en estos días, la falta de ayuda. Ni que decir tiene que no todo se puede conseguir en un primer paso, simplemente esperemos que la coordinación entre todos los estamen-

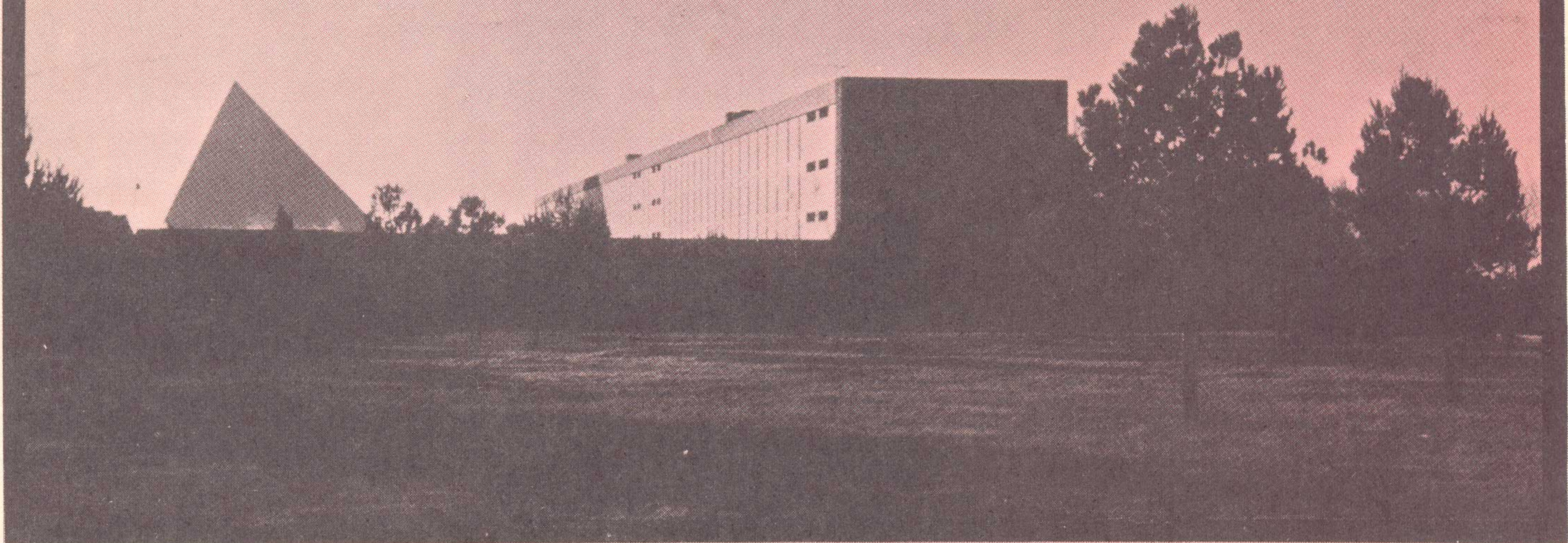
tos se consiga de manera más clara y efectiva en próximas ocasiones.

Ojalá, estimado lector, que a menudo, de ahora en adelante, podamos encontrarnos en un teatro como el de la Universidad Laboral para escuchar música viva, o representaciones, u otro tipo de manifestaciones culturales.

**Asun JORDAN**  
(Por la Comisión Cultural)



# CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS DE HUESCA



Vista de las Residencias • Al fondo la Pirámide, Salón de Actos

## I.-SI O NO A LAS RESIDENCIAS

**V**uelve ultimamente, con la asiduidad que ha caracterizado siempre a nuestro Sistema, a pulular por los aires de nuestras antiguas, y tan pronto olvidada labor, U.U.L.L. un tema de siempre polémico: "¿SON NECESARIOS? ¿DESAPARECERAN LOS INTERNADOS?" Y creo resurge este tema al comprobar la inquietud de un sector de personal del INEI —gran parte de este personal con dos oposiciones a sus espaldas para poder mantener una discutida categoría profesional — ante el Proyecto de Estatuto Reglamento Organico de los C.E.I. y, la forma como este 'borrador' trata a la figura del Internado. Residencias que quedan postergadas a un indeterminado plano, "... en aquellos Centros en que hubiese..." Dando por sentado, el mencionado "borrador", que pueden existir Centros del INEI sin elementos residenciales.

¿Es que la futura política educativa del INEI va a ser el convertir a sus Centros en meros centros de B.U.P., F.P., etc. para con ello paliar las necesidades de plazas académicas de las urbes en donde actualmente están ubicadas? ¿Es que cualquier C.E.I., actual, va a resultar ser solamente un Instituto más, pero, eso sí, con distinto nombre, distinta dirección, distinta dependencia y, quizás, más personal?

Se piensa que quienes en un principio pergeñaron la loable idea de las Enseñanzas Integradas, iban encaminados hacia la consecución en nuestro país, para beneficio del mismo, del tipo de Enseñanzas Integradas ya existentes en algunos países europeos. Aunque admitamos que ello es un logro al que se intenta llegar y dejemos tiempo, al tiempo y a nuestros conductores en nuevas vías educativas.

Por si se suscita esa otra perenne polémica de: ¿existen los actuales C.E.I. porque en su día han existido residencias? Residencias que han cumplido con el hecho demostrable de posibilitar a aquellos alumnos que no tenían centros de segunda enseñanza en sus localidades o en localidades lo suficientemente próximas como para permitirles el desplazamiento diario a las mismas. ¿Es que vemos la posibilidad, ¡utópicos nosotros!— de crear institutos en todos los pueblos de nuestro país? ¿Es que la enseñanza secundaria —integrada o actual— sólo se va a posibilitar a los que han tenido el eventual destino de nacer y residir en una ciudad con centro? ¡Cuando existen internados privados de segunda enseñanza, me parece irracional pensar que nuestros centros — a medida que crece la población estudiantil — deban, por inexplicable lógica, reducir y hasta pensar

en la posibilidad de hacer desaparecer sus Residencias!

También extraña, que nuestros Centros que siempre se han vanagloriado, aunque haya sido en décadas anteriores, de intentar dar una educación integral a sus alumnos mediante la vida en las residencias, posibilitándoles un desarrollo más completo a través del contacto con el personal educativo de Residencias, incitándoles a la participación en actividades, nunca mejor llamadas "extraescolares" y siempre llevadas por personal cualificado —la mayoría de las veces de motu proprio y sin suplemento económico por ello— personal de residencias y, el beneficio que para el alumnado ha supuesto la relación continua que los internados han mantenido con la familia.

¡Claro!, que no se puede acusar de olvido donde nunca ha existido conocimiento, y es que somos tantos los que nunca hemos conocido la habitación del alumno ni la actividad de las residencias en esas horas vespertinas que, difícil es, si no imposible, imaginar que a la hora de programar desde fuera de nuestros Centros se piense en él. Lo único que da sentido a nuestros centros: el alumno. Y junto a él, toda su problemática.

B.M.

## II.- ACTIVIDAD DEPORTIVA DEL CENTRO

**E**l departamento de Educación Física de este Centro, con el deseo de estimular, impulsar y mantener entre los componentes del Centro la inquietud por la práctica del ejercicio físico como medio para lograr un mejor estado físico y de difundir y extender el deporte, ha organizado diversas actividades físico-deportivas y artísticas relacionadas éstas con el deporte que a continuación reseñamos:

### PEQUEÑO MARATHON POPULAR "UNIVERSIDAD LABORAL"

El viernes 30 de Noviembre con un recorrido aproximado de 4.000 metros. Abierta esta prueba a todas las categorías. Han podido participar en él todos los funcionarios, de ambos sexos, alumnos/as y simpatizantes del cross de Huesca.

Los premios, simbólicos han correspondido al ganador más joven y al más veterano.

### CERTAMEN DE ARTES PLASTICAS Y LITERARIO SOBRE "DEPORTE"

Bajo el lema General de "Deporte o Educación Física", podrán concurrir a este certamen todos los funcionarios del Centro, personal de los servicios contratados y alumnos.

El Certamen tendrá las siguientes secciones:

Literario  
Fotografía  
Pintura  
Dibujo  
Escultura  
Artes Plásticas en general

Al certamen Literario podrán concurrir obras de los géneros literarios y modalidades siguientes:

Cuentos y Narraciones  
Poesía y Verso  
Ensayo  
Periodismo  
Historieta Gráfica,  
siempre sobre el tema mencionado.

Plazo de presentación de obra y trabajos: 20/1/1980

Premios para cada modalidad:

1º: 5.000 Pts.  
2º: 2.500 Pts.  
3º: 1.000 Pts.

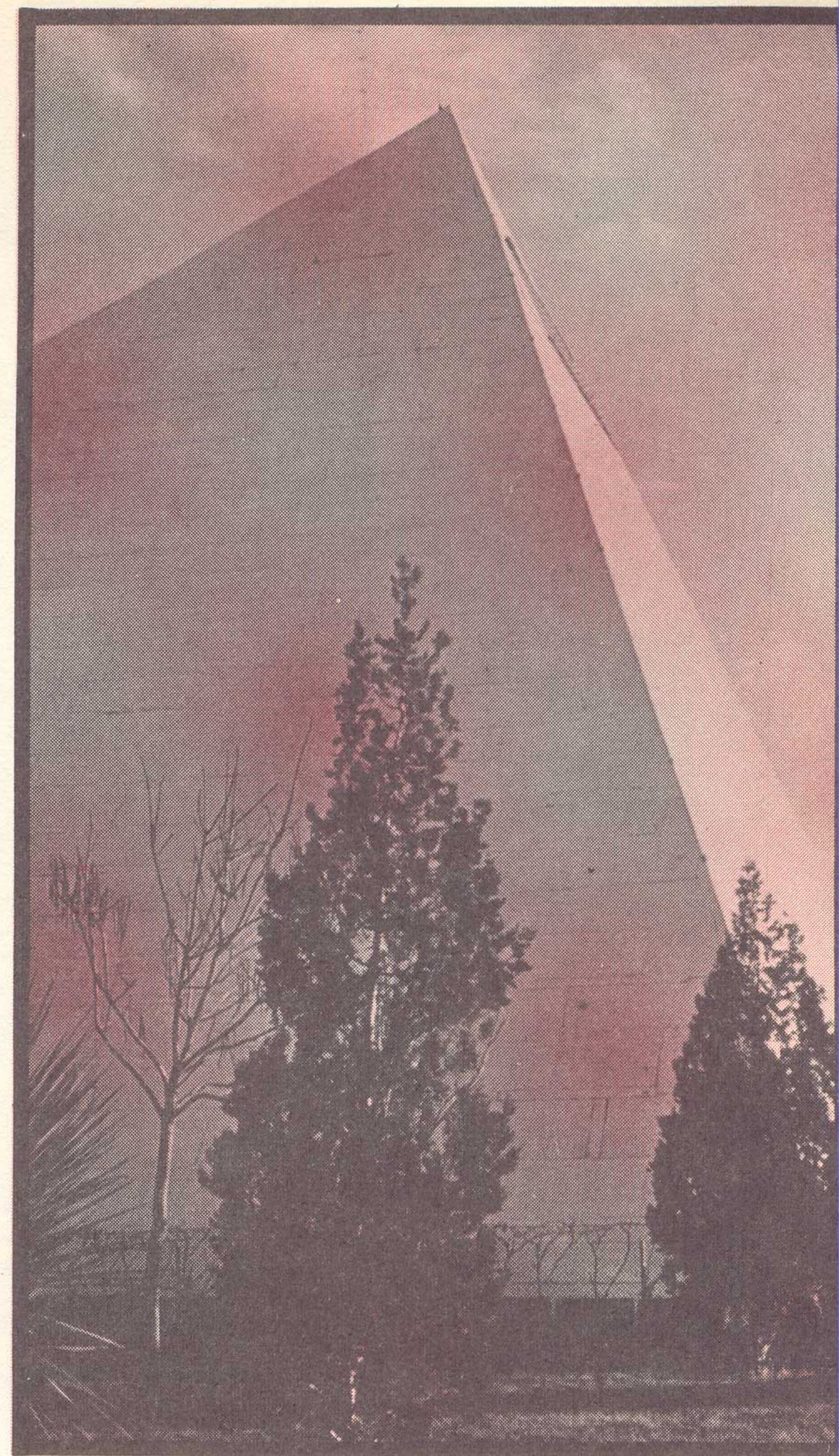
Para la selección de las obras premiadas se constituirá un jurado integrado por el Ilmo. Director del Centro, como presidente, y por representantes de alumnos y funcionarios como vocales, actuando como secretario el Presidente de la Junta del Departamento de Educación Física.

### CAMPAÑA DE PROMOCION DEPORTIVA "ARCO CELESTE"

En colaboración con el consejo superior de deportes y con los mismos objetivos antes expuestos y para la obtención del **DISTINTIVO NACIONAL DE APTITUD DEPORTIVA "ARCO CELESTE"** el Departamento de E.F. ha invitado a los funcionarios del centro de cualquier edad y sexo a participar en las pruebas programadas en esta campaña.

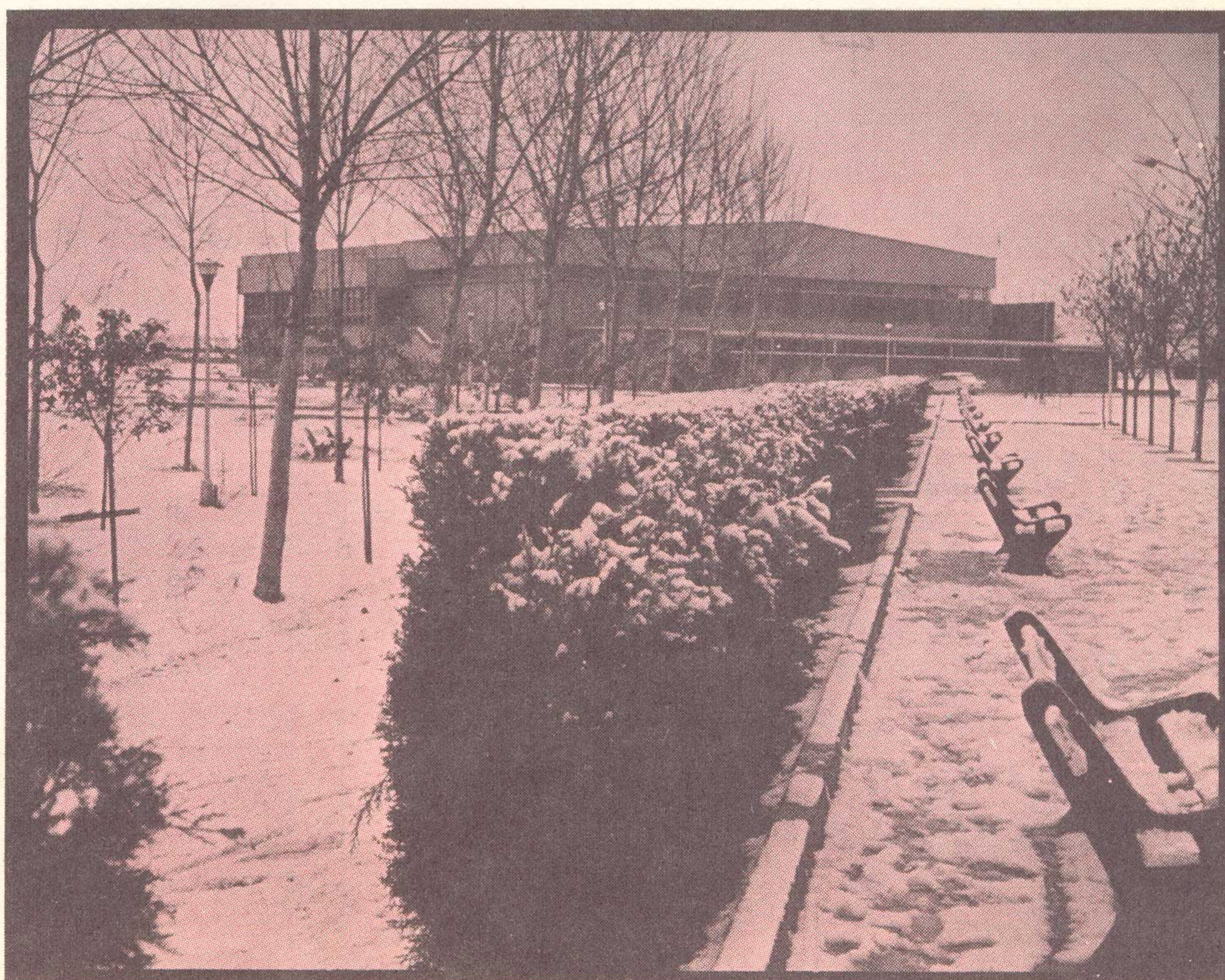
Se trata de pruebas sencillas programadas para grupos de edades, y adaptadas para cada sexo.

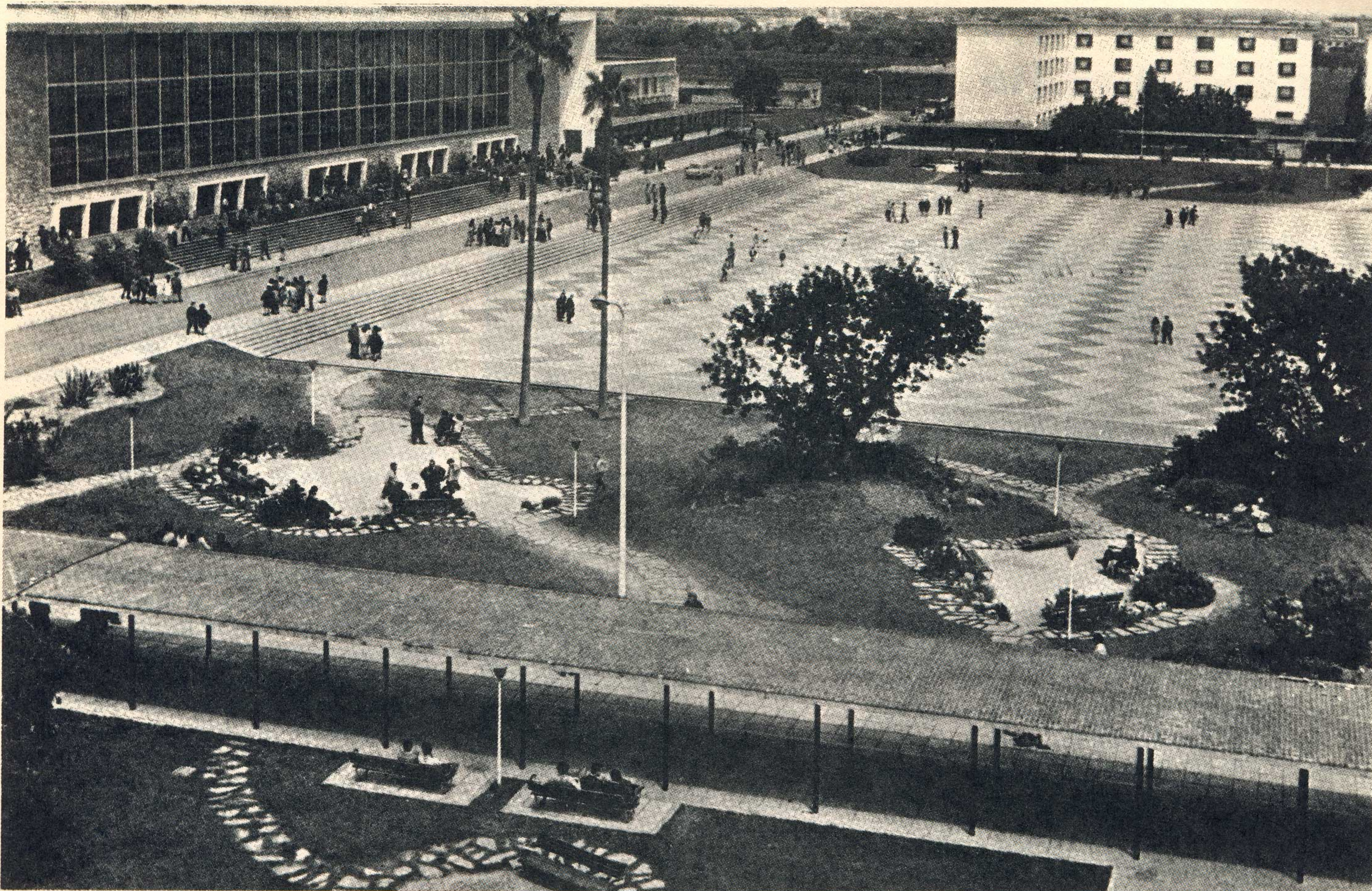
**Blas MATAS SERRANÓ**  
Corresponsal  
(Fotos: MATAS)



Pirámide Salón de Actos

Vista del Polideportivo





Vista parcial de los jardines y patio de honor

# CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS DE TARRAGONA

## EL DIRECTOR GENERAL DEL I.N.E.I. VISITA EL CENTRO

**E**l día primero de diciembre se le tributó un cálido recibimiento al recién nombrado Director General del INEI, en su primera visita a este Centro. Visita que fué muy bien acogida por todo el personal en general, pues no sólo era el Director General, sino un antiguo profesor del Centro el que llegaba. Venía a conocer directamente los problemas y a despejar dudas posibles.

En la Sala de Conferencias, el Director del Centro, Victoriano Martín Urquizu, le dió la bienvenida en nombre de todos, destacando en su breve intervención que el aprecio que siente por él es por la limpia trayectoria que dejó de su paso por el Centro como profesor, trayectoria impregnada del "seny catalán", terminó sus palabras con "a sus órdenes mi Director General" en reconocimiento al compañero encarnado en el máximo dirigente del Sistema de nuestros centros.

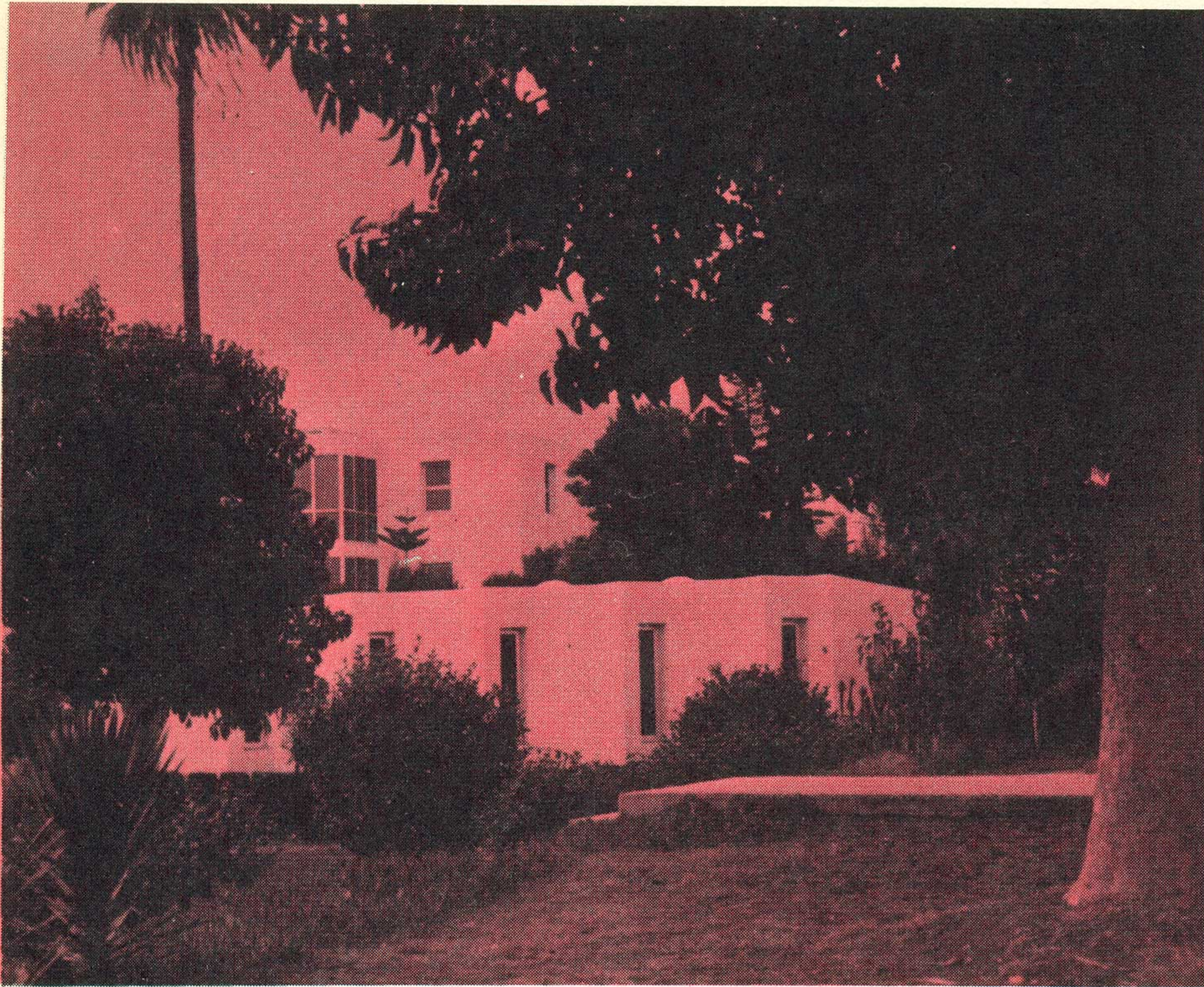
A continuación tomó la palabra el Director General, sensiblemente emocionado, que tras agradecer la

presencia voluntaria del personal, recordó en sus palabras el amor que profesa a la Institución (centro) ya que desde aquí fue el campo de entrenamiento en su vida. Siguió diciendo que no veamos en él al amigo que todo lo puede arreglar y no os puedo asegurar que así sea, siguió diciendo, lo que si pondré será mi mejor intención y mi dedicación a ello. Pidió que se le plantearan todos los problemas existentes a fin de hacerse una idea general de la situación. Para finalizar sus palabras parangonó el Centro a una nave en la que a él le había correspondido ser el capitán y no era su deseo remar contra corriente, aconsejando que mientras vayamos navegando se achiquen las vías de agua que surjan a lo largo de la travesía, pidiendo muy encarecidamente que no se torpedeara a la nave desde dentro, ya que desde fuera bastantes enemigos la acechan. A continuación pidió que se abriera un turno de intervenciones, a las cuales trató de dar contestación.

Juan MARTIN MARTIN  
(Corresponsal)

# CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS DE LAS PALMAS

## ACTITUDES Y PROYECTOS



**D**e total rechazo ha sido la actitud adoptada por los trabajadores del Centro de Enseñanzas Integradas de Las Palmas al Borrador del Reglamento Orgánico de estos Centros presentado por la Dirección General del INEI.

Sin embargo dicha actitud contrasta con el siguiente hecho curioso y anecdótico, digno de tenerse en cuenta: También prevalece el criterio que considera el documento en su conjunto altamente positivo, cumpliendo en muchos aspectos las aspiraciones perseguidas. Rechazar no es negar y estas dos posturas aparentemente antagónicas bien pudiera corresponder a reparos de procedimiento más que a la profundidad del contenido, y como el escrito en el que la Asamblea de Trabajadores expone dicha actitud solamente argumenta "no recoger los intereses de la totalidad de los trabajadores" y "falta de colaboración en la elaboración del mismo cuya participación a posteriori supondría reconocimiento de la estructura" hemos entrevistado a cada una de las partes implicadas a fin de que nos amplíen información al respecto:

**INTERNADO.** El 'nudo gordiano'

radica prácticamente en una sola cláusula, la que los considera 'Personal de Residencia' en lugar de Personal Docente.

**ADMINISTRACION Y SERVICIOS.** El procedimiento segundo no ha sido el correcto. Debe ser negociado previamente entre todos por medio de representantes o las Centrales Sindicales que han tenido contacto con el Director General.

**ALUMNADO.** Falta de participación.

**PROFESORADO.** Considera que el Centro va a la cabeza de todo el Sistema en lo que se refiere a logros democráticos conseguidos y estos se verían seriamente perjudicados. Ej.: Elección del Director, Consejo de Dirección, participación del alumnado sistemas de evaluación, etc. Entienden que, efectivamente, todo ello figura en el borrador pero de forma menos expedita. La profesora Dña. Antonia Recio Zárate, portavoz del grupo, puntualiza. Una de las trabas con que tropezamos es la de no poder realizar elecciones sindicales y por ello la auténtica representatividad no existe. Para cualquier acuerdo hemos de recurrir a las asambleas, donde no siempre se expone la razón con verdadero conocimiento de causa.

En efecto, es posible que la falta de ese interlocutor válido, perfectamente documentado y con amplia experiencia en jurisprudencia laboral, sea la causa principal de estas distenciones, pero a nuestro corto entender también será necesario una gran capacidad de ánimo en el que impere la predisposición al diálogo, un reajuste de actitudes vitales, de puntos de vista que abran nuevos cauces, nuevas ideas a la convivencia laboral y social.

\*\*\*

Un proyecto que está a punto de convertirse en realidad es la Guardería Infantil denominada Asociación de Profesores, Administrativos y Subalternos del Centro de Enseñanzas Integradas de Las Palmas. El hecho de hallarse ubicado este a varios kilómetros de la Capital, constituye un serio problema no solo para los trabajadores del Centro casados y con niños pequeños, sino para alumnos adultos, especialmente las mujeres, que cursan algunas de las ramas de Formación Profesional y se encuentran en las mismas condiciones. La idea germinó en la mente de algunos profesores que vivían con este problema, pero han necesitado recorrer un largo camino de gestiones y trámites para alcanzar las autorizaciones necesarias. En primer lugar hubo que reunir un número de asociados, redactar los estatutos y conseguir el Registro Oficial, especificando que la guardería no funcionará bajo ningún espíritu de lucro comercial y responsabilizándose de los gastos todos los asociados por igual.

Con un permiso en precario, concedido por la Dirección General del INEI, la guardería quedará instalada en una pequeña nave destinada a Enfermería Femenina, actualmente cerrada, y que prácticamente no ha sido utilizada nunca ya que existe otra que funciona con toda normalidad. Está situada en un extremo de la zona ajardinada, protegida por un seto vegetal y disponiendo de espacio suficiente para que los niños al mismo tiempo que corren y juegan se les pueda vigilar.

Todavía está sin determinar la fecha de apertura, importe de las cuotas, horario, número total de niños y algún detalle más, pero lo importante ya se ha conseguido y pronto, muy pronto, la deseada Guardería Infantil del Centro empezará a funcionar.

**Carlos LUBILLO ORTIZ**  
Corresponsal

"SE ESCAPA EL TREN"



**D**e un tiempo acá, parece que el sino de nuestros Centros es el de convertirse en eternos viajeros de una excursión tan complicada y prolija en combinaciones, que ni un buen plano, a escala sumamente reducida, podría ya enseñarnos el camino recorrido o el que queda, si es que este tren —(UU.LL.) (I.N.E.I) (?)— tiene trazado un destino fuera del túnel en que nos encontramos.

Cierto es que con tanto traspordo, maniobra, cambio de locomotora o composición, se duda ya si el vehículo está parado o en marcha y, de estar en marcha, hacia donde se dirige. El pasajero, incierto y desconfiado, ya no sabe si esperar en andén o empujar; de ambas formas corre el riesgo de tener que pillarlo en marcha si de repente suena el silbato. Si queda en su tercera, tal vez llegue a estación distinta de la que figura en su billete. Entretanto —rumor de café

y diario— se orienta a los que algún día habrán de iniciar su viaje. ¿Destino? ¿Derecho a asiento? La incertidumbre es mala consejera y el pesimismo, una motivación negativa.

De todas las formas, aún quedan pasajeros animados a llegar a buen puerto pese al rodeo. Hay en despensa preparada buena tortilla y excelente bota para ofrecer bocado y trago al compañero del tren que nos espere. Entretanto, rentabilidad educativa, Aire libre, Fotografía, Bricolaje, ... contacto con las familias, programación de deseados objetivos, curso de métodos de estudio, acción educativa especial, alumno inestable, dificultades afectivas etc, etc. Y el espectador se preguntará si habremos de desposeernos de parte de tanta indumentaria para no perder el tren. Si tales instrumentos tienen ya validez o habrá que esperar a que sean objeto de estudio de la Pedagogía y no de la Parapsicología y el Oscurantismo.

Hay que aclarar que existe incertidumbre, que no se encuentran los sentidos de la ruta y que, con estas premisas, mal se puede encarrilar una experiencia educativa —a pesar de los "pescadores de río revuelto" (¡Que los hay!)— que pretendemos sea proa de rumbos y no se desgüace en astilleros. Pues el rumor va cantando que ya está el soplete preparado y el I.N.E.I. en la mesa de operación. La duda del profano es el no saber la intención del especialista en autógena ¿reconstruir o destrozará? Si hay acierto, será urgente comenzar a preparar la soldadura de las partes más afectadas.

Entretanto, —"vivir cada día". Reglamente Orgánico, Estatuto, Presup... ¡Ojo! ¡¡QUE SE ESCAPA EL TREN!!

E.L.L.  
Corresponsal



## ENCUENTRO LAS CULTURAS

Sin embargo, procesos de reencuentros típicos, se operan a través de la cultura occidental moderna, en India, China y Japón.

China resiste al encuentro con la cultura occidental, y está en inferioridad de condiciones, hasta que se levanta en un movimiento de contracultura, que aún se da, a partir de Mao. Curiosamente en estos últimos años se ha vuelto a abrir a occidente, y más concretamente a la influencia estadounidense.

Japón es un caso de confluencia de culturas, su civilización se ha formado a partir de las culturas india y china, lo más importante de esta cultura es la espiritualidad del budismo y su pintura, que influirá en el impresionismo europeo de finales del siglo pasado. Actualmente se ha occidentalizado sobre todo en cuestio-

**P**osiblemente, la característica más importante de la cultura europea moderna, sea la capacidad de descubrir otras culturas y confluir con ellas.

Aunque este fenómeno no es nuevo, ya, según Toynbee, el aspecto más importante de la civilización greco-romana fue precisamente el encuentro con otras civilizaciones, es en los siglos XV y XVI cuando se inicia un nuevo giro de encuentros culturales, a partir de los descubrimientos geográficos, que permiten la confluencia de la moderna cultura europea con las aztecas, yucatán, maya, inca, con las culturas ortodoxas e islámicas del Este europeo, con las indias, chinas, japonesas, o con una serie de viejas culturas africanas reivindicadas hoy por la morfología y antropología de la cultura.

Durante siglos, estas confluencias culturales se hacen bajo el signo conquistador y ofensivo de la moderna cultura occidental, que entra en crisis, no sólo con la plenitud de estos encuentros, sino con una serie de respuestas de las demás culturas ante las incitaciones occidentales, respuestas que se traducen en contraofensivas culturales visibles en el contraasalto de las culturas indígenas en América, en

la nueva, y actual agresividad del Islam contra la cultura occidental, en la contraofensiva rusa y china a través de la filosofía comunista, en la negritud africana que adquiere un nuevo dinamismo cultural, etc.

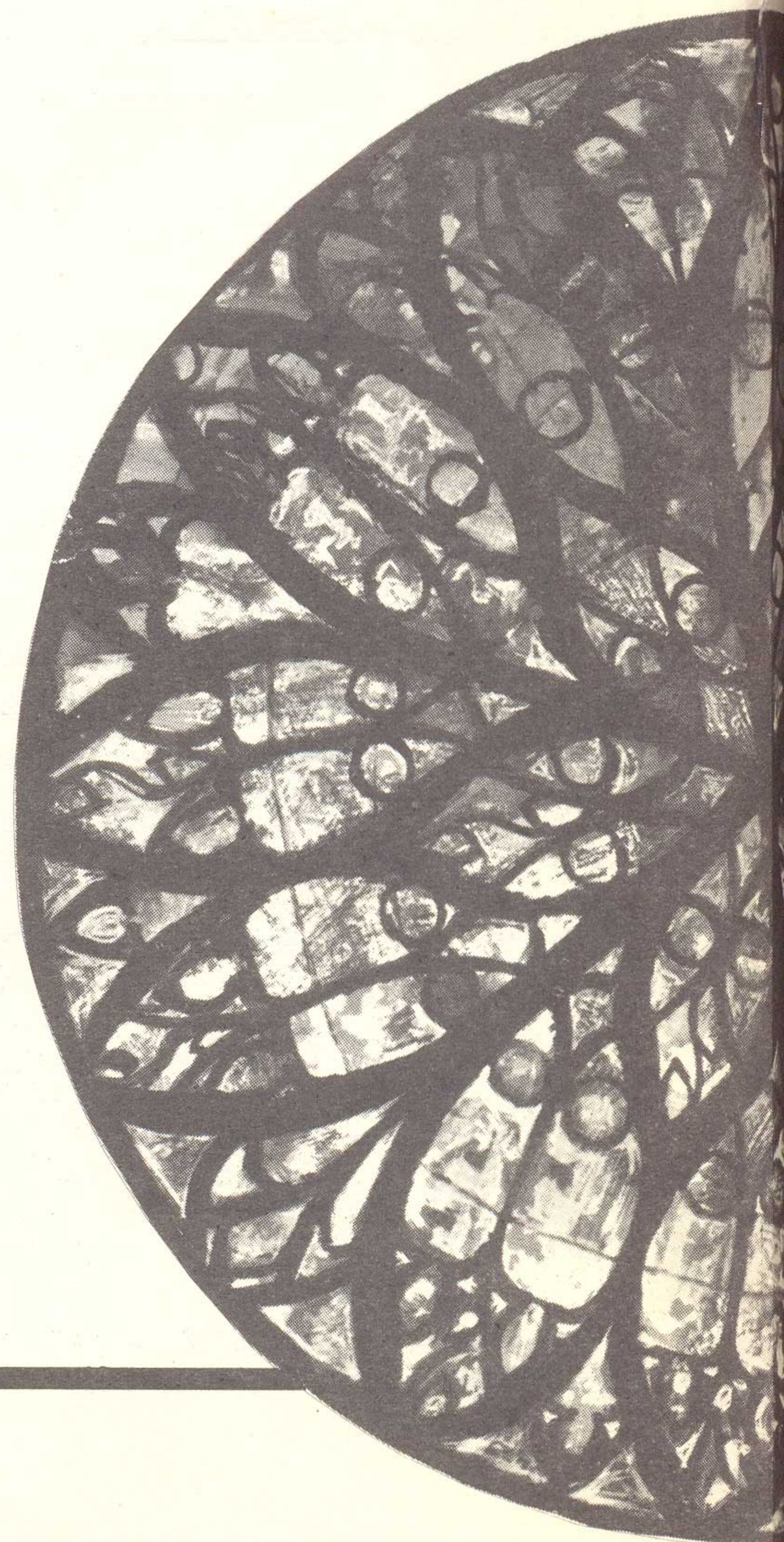
La conquista de América se pudo hacer con rapidez en cuanto obra colonizadora, por encontrarse en decadencia las culturas originarias del Nuevo Mundo, pero en cuanto sustratos, aquellas culturas originarias siguen teniendo su importancia, como lo confirma el vasto y actual movimiento indigenista de esos países.

La civilización norteamericana es, sin embargo, una prolongación de la cultura europea moderna.

La obra cultural de expansión en América, sobre todo la de ibéricos y anglosajones, se compara a la expansión civilizadora de los griegos.

En Africa, la acción europea es colonizadora sólo, únicamente el Islam y la cultura hamita, contactan con las culturas primitivas africanas.

En Australia también se hace una obra exclusivamente colonizadora.



# NTRO DE ULTURAS

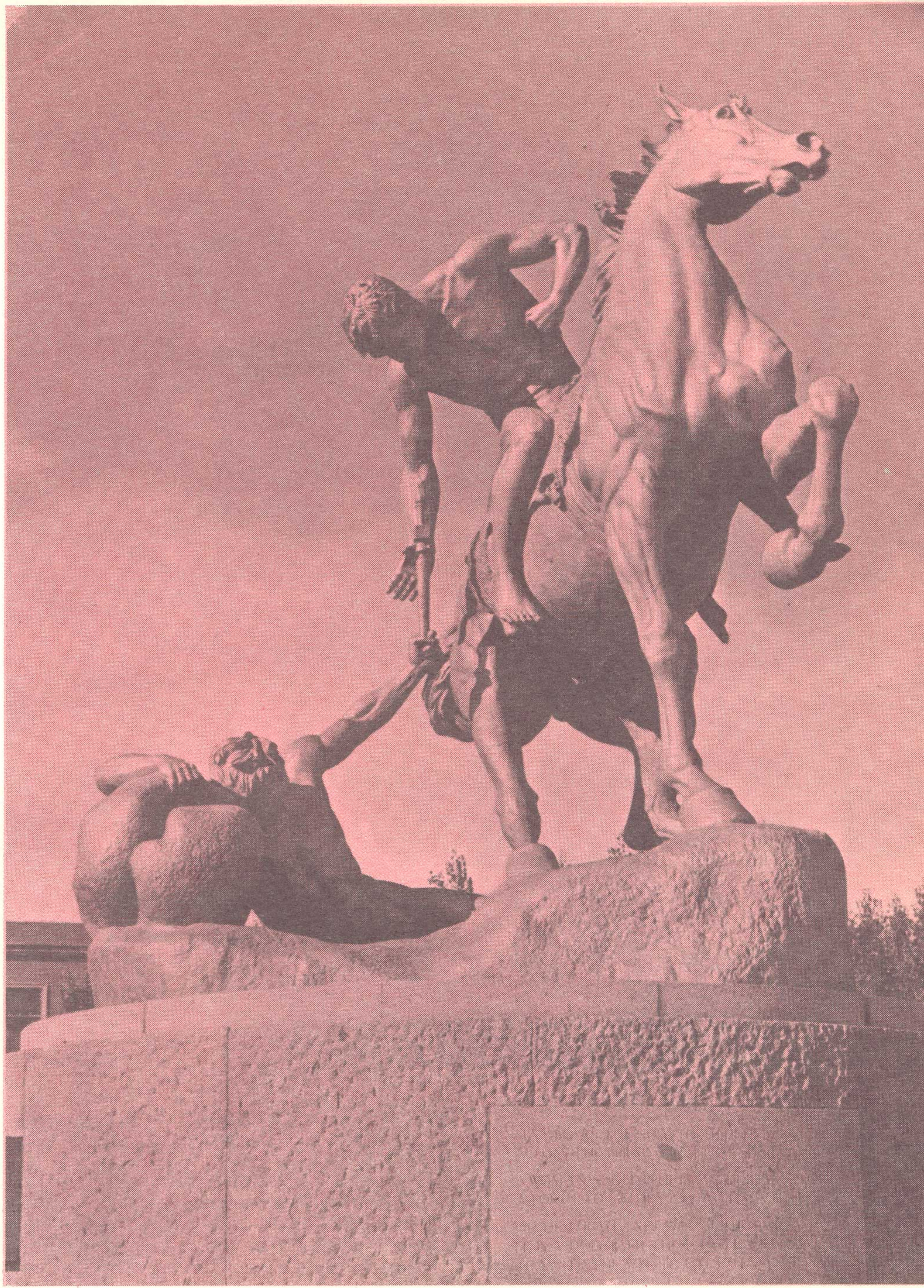
nes técnicas, influenciado por los Estados Unidos, no obstante sigue manteniendo, al igual que China, su cultura originaria.

En general, el encuentro de la moderna cultura occidental con la de otros continentes, se traduce en una doble polaridad:

Por una parte cabe la posibilidad de una cultura planetaria, abierta a la era atómica y sus condicionamientos y a la civilización de masas.

Por otra, el conocimiento de otras culturas posibilita el enriquecimiento de todas.

Desde el punto de vista de la universalización de la cultura, se ha hablado de la evolución de la antigua ciudad-estado hasta el estado supranacional o universal, vista esta evolución desde la perspectiva europea. Pero el desplazamiento del



poder de Europa hacia Rusia y Estados Unidos, influye radicalmente en el destino de la cultura europea, además tanto Rusia como EEUU y China comienzan a su vez a expansionar su cultura, lo cual hoy no es difícil dada la cantidad de medios de comunicación existentes, que por otra parte alcanzan a un gran número de población.


Las consecuencias de los encuentros operados bajo el signo expansionista de la cultura moderna, son insospechados. Su

propia crisis ha contribuido a un proceso unificador bajo el signo de la técnica y los procesos tecnológicos, y en este proceso se han instalado otros conjuntos culturales.

El resultado será la acentuación del pragmatismo de la cultura, del igualitarismo masivo, en cuyo ámbito, incluso las culturas extraeuropeas, perderán sus perfiles sacrificadas ante la nivelación de la cultura de masas.

Amparo FERNANDEZ NUÑEZ

# TU IDENTIDAD



**S**i un día cualquiera camináramos por alguna calle de cualquier ciudad y de repente alguien nos detuviera preguntando a bocajarro: ¿Quién eres?... Vacilaríamos, y dudando acabaríamos ofreciendo nuestro nombre y apellidos, temiendo lo inesperado; agarrándonos a la sospecha e insondable realidad del policía que demanda nuestra identidad.

¿Cuántas veces nos hacemos o dejamos de formularnos esta pregunta?. Aquellos que la planteamos no encontramos respuesta, golpeándonos lastimeramente en esa estrechez abismal, hundiéndonos en un universo de problemas sin fin, en un incacabable laberinto repleto de peligros que acechan y que nos llevan al apego por las cosas materiales. Aquellos otros que no se la piensan, disfrutan obsesivamente de un celo animal, de cierto posesivismo material, de cualquier fervorosa pasión de masas o de algún terrible y dañino defecto solapadamente encubierto.

¿Cuántas veces nos asustamos con nuestros propios sentimientos? ¿Cuánto llegamos a odiar sin una razón aparente y lógica?. ¿Cuándo queremos?... si toda amistad llega a su fin. ¿Cuándo mantenemos nuestra fe?... si no es con una iconografía simbólica e ilimitada o un pragmatismo devastador, matarife cruel de la religiosidad humana.

¿Por qué el hombre se evade, no trata de descubrir su verdadera realidad?. No disfruta del equilibrio, de la quietud espiritual; no goza de la seguridad en sí mismo, de la honradez de sus propias acciones si no es a través de la proyección en un ente que no le corresponde.

El diálogo se machaca: la música que destroza los oídos, la televisión que encausa los sentidos, la escandalosa conducción de los espectáculos de masas. Todo parece reincidir en una misma finalidad, el impedimento de la estrecha comunicación entre humanos. Se desarrollan los medios de comunicación de masas adquiriendo un ámbito mundial y no se cultiva un código de gestos, de miradas o de sentimientos que unifique a los hombres, que los estimule induciéndolos unitariamente al encuentro con el bien máximo de la felicidad que se escapa.

A veces, en nuestro irreconocible camino por la vida, logramos captar ciertos destellos de felicidad que retenemos con desesperación. Son esos momentos que rememoramos sin cesar y que nos impiden la verdadera búsqueda de la felicidad.

Vuelve la vista atrás. Si ves tu vida como un desierto, como un erial improductivo lleno de malas plantas, o bien todas tus acciones son efímeras, no retengas tu vida, ¡has de darla!, ofrécela a los demás, que la vida no es tal si no se entrega.

**GARCIA-MADRIGAL**

---

---

... O el efecto mágico que un par de copas de aguardiente pueden tener en un amigo tímido con alma de orador.

Un servidor tiene la sana costumbre de tirar la toalla del deber de vez en cuando y salir a buscar olvidos. Hace algunos días llegó una de estas ocasiones. Cambié el bolígrafo por una sonrisa, y tres cuartos de hora después andaba con un amigo serpenteando de tasquita en taberna por una de las rutas de elefantes de cualquier rincón de Madrid. No obstante, y pese a los esfuerzos pírricos de los dos, la tarde no decía nada y el ambiente no se parecía ni por asomo al de las novelas de don Pío Baroja: ni el cielo estaba incendiado por los últimos reflejos de un sol agonizante, ni la niebla de otoño flotaba entre los tejados rojizos. Era una tarde amarga de puro decadente. Ni el aguardiente con que se obsequiaba mi amigo ni mis inocentes rondas de vino tinto aguado lograban apartar la conversación de los asuntos de amores y de las huelgas de la Universidad.

Sin saber demasiado bien porqué nuestro camino desembocó en el paseo del Prado. Y, como siempre, la cosa tomó otro cariz. Volvió a inquietarme la sensación de que en las tardes oscuras de diciembre las gargantillas blancas de los Rubens y los Theotocopoulos, de los Ribera y los Goya pululan por el paseo del Prado en un último intento de aprovechar su bohemia casi nunca vivida.

Ahora sí, ahora había algo que comenzaba a envolver nuestras impresiones. Mi amigo siempre ha sido tan tímido como yo y no se atrevía a desdeñar el baile de los caídos. Comenzamos a sentirnos eufóricos, agradecidos de que los pintores hubiesen dejado sus pedestales y se acercasen para sonreírse de nuestro sopor. Sólo Velázquez continuaba impertérrito en su sillón de piedra. Pero ... ¿qué hacía uno de aquellos pedestales vacío?... Mi amigo lo miró, se acercó y, de repente, dio un salto y se subió a lo alto del marmol. No pareció escuchar mis advertencias y comenzó a hablar muy despacio: "A veces tengo la impresión de que el progreso ha servido de muy poco al hombre". Hizo una pausa para percatarse del efecto que sus primeras palabras habían hecho en un imaginario auditorio. Sonrió. "Seguimos con los mismos temores y con iguales deseos que en aquellos tiempos oscuros del principio". Definitivamente, el aguardiente estaba surtiendo efectos extraños en mi camarada, pero aquel cuadro merecía la



parecidoj. Cuando el año dos mil está entrando por la chimenea, los hombres andan soliviantados ante las profecías apocalípticas"... El único que parecía continuar indiferente a todo aquello era Velázquez. Mi amigo lo miró, sonrió una vez más y prosiguió en tono más bajo y amable: "Los adivinos del futuro están empeñados en no dejarnos traspasar el umbral de los dos mil años. Y se inventan las formas más insospechadas y trémulas de destrucción para este mundo nuestro que no ha hecho nada demasiado grave como para que lo aniquilen tan de golpe. El fuego, la revolución atómica, el agua, el virus son algunas de las maneras que estos nuevos magos de corbata pretenden presentarnos como causas de un fin próximo, irremediable, temible y definitivo..." Decididamente, aquello estaba tomando unos visos imprevistos. ¿Qué tenían que ver las ánimas de nuestros pintores paseándose a nuestro alrededor con aquellas historias del fin del mundo? Creo que el aguardiente era de garrafa... "Mil novecientos ochenta y dos, 1995, 1998. Fechas para el nuevo caos. Pero hay muchas más: cada profeta tiene la suya, cada profeta busca su causa y todos encuentran indicios contundentes en los cálculos de los astros, de los libros... Pero, señores magos del siglo veinte, ¿por qué se empeñan ustedes en predecir algo tan triste?

---

## Historia de una tarde

---

pena: el único asistente vivo al discurso era yo. Mi compañero era una estatua más entre todas aquellas. El continuó: "Hace ya algunos años, novecientos o mil más o menos, las gentes sentían que se les abrían las carnes cuando pensaban que el mundo se hundiría momentos antes de que cumplierse el año mil de nuestra era. Los agoreros hicieron de aquel posible acontecimiento la fuente de sus desvelos. El horror al fin del mundo se difundió con la rapidez del rayo...". La voz de mi compañero se iba creciendo. ¿Dónde estaba su temor a hablar en público? Porque en ese instante ya no era yo sólo quien lo escuchaba. La puerta principal del museo del Prado comenzó a poblarse de oídos extraños y atentos... "Pues bien, hoy, a las puertas del siglo veintiuno, el fenómeno es terriblemente

Hace mil años anunciaban el Gran Acontecimiento con voz cavernosa; hoy se han quitado ustedes sus túnicas de estrellas y se presentan ante los medios de comunicación y escriben libros sesudos para demostrar que este mundo nuestro tan maltrecho está en sus últimos momentos. Señores brujos del futuro: dejénnos ustedes con nuestros temores de cada día, porque si la Humanidad tiene próximo un fin escrito, poco va a poder hacer ella por remediarlo, ¿no les parece? Llegado a este punto dejó salir de su garganta una sonora carcajada y se quedó inmóvil. De repente estábamos solos Velázquez, mi amigo y yo. Imagínense ustedes la expresión de mi cara...

Antonio S. IZQUIERDO S.

**S**eptiembre, Martes, nueve de la mañana. Ayer volví de nuevo a la oficina de empleo en busca de un trabajo que no encuentro. Llevo así ya desde que terminé mi servicio militar y creo que esto va a durar todavía mucho tiempo. No hay trabajo, me aseguran en todos los lugares que visito. Tenemos la plantilla cubierta e incluso nos sobra gente, me dicen en otro lugar. Y así cansado de peregrinar de un lado para otro, busco un último recurso en los anuncios por palabras de los diarios.

### ENGAÑAR, COSA DE TODOS LOS DIAS

Jóvenes, 18 a 25 años, cultura media, buena presencia y afán de superación, con ganas de trabajar...

Leo anuncios y más anuncios. Todo se trata de vender, no se sabe qué, pero todo el mundo parece haberse vuelto loco y querer vender algo. Se ofrecen verdaderas maravillas con sueldos que hacen incluso soñar con envidia. Todo es fácil y no hay sino que ponerse a la tarea...

A por ello, me digo yo mismo, tratando de darme ánimos. Busco y busco entre tantas "magníficas oportunidades" hasta encontrar alguna que otra oferta que me parece más fiable o al menos con menor fantasía.

### UN TRABAJO DISTINTO ...

Mi primera visita me conduce a un edificio de oficinas en una zona comercial. "Nuestra organización está al servicio de los jóvenes libres, abiertos y ambiciosos que busquen un trabajo distinto". Y tan distinto, desde luego. Tras llamar soy conducido directamente a una sala de visitas de aspecto lujoso, preciosamente enmoquetada y en la que me hacen esperar, junto con otra gente que también espera lo mismo. El hilo musical desgrana una música suave que recuerda ritmos de películas famosas.

Quienes esperan junto a mí, son también gente de parecida edad a la mía. Solo una excepción, un chico, más joven que ninguno y que aparenta no tener incluso dieciocho años.

Todos vestidos de forma normal, abundan los pantalones vaqueros, aunque la mayor parte vamos incluso más arreglados que de costumbre. Lo importante pensamos, es causar una buena impresión, y con ella tenemos ya mucho a nuestro favor. Que ilusos.

Una chica, al parecer secretaria de la empresa, nos va entregando un ficha que deberemos rellenar como primer paso. La ficha es

interminable y pide que consignemos datos tan increíbles como el nombre de nuestros padres. Debe ser una media precautoria, pienso para mí.

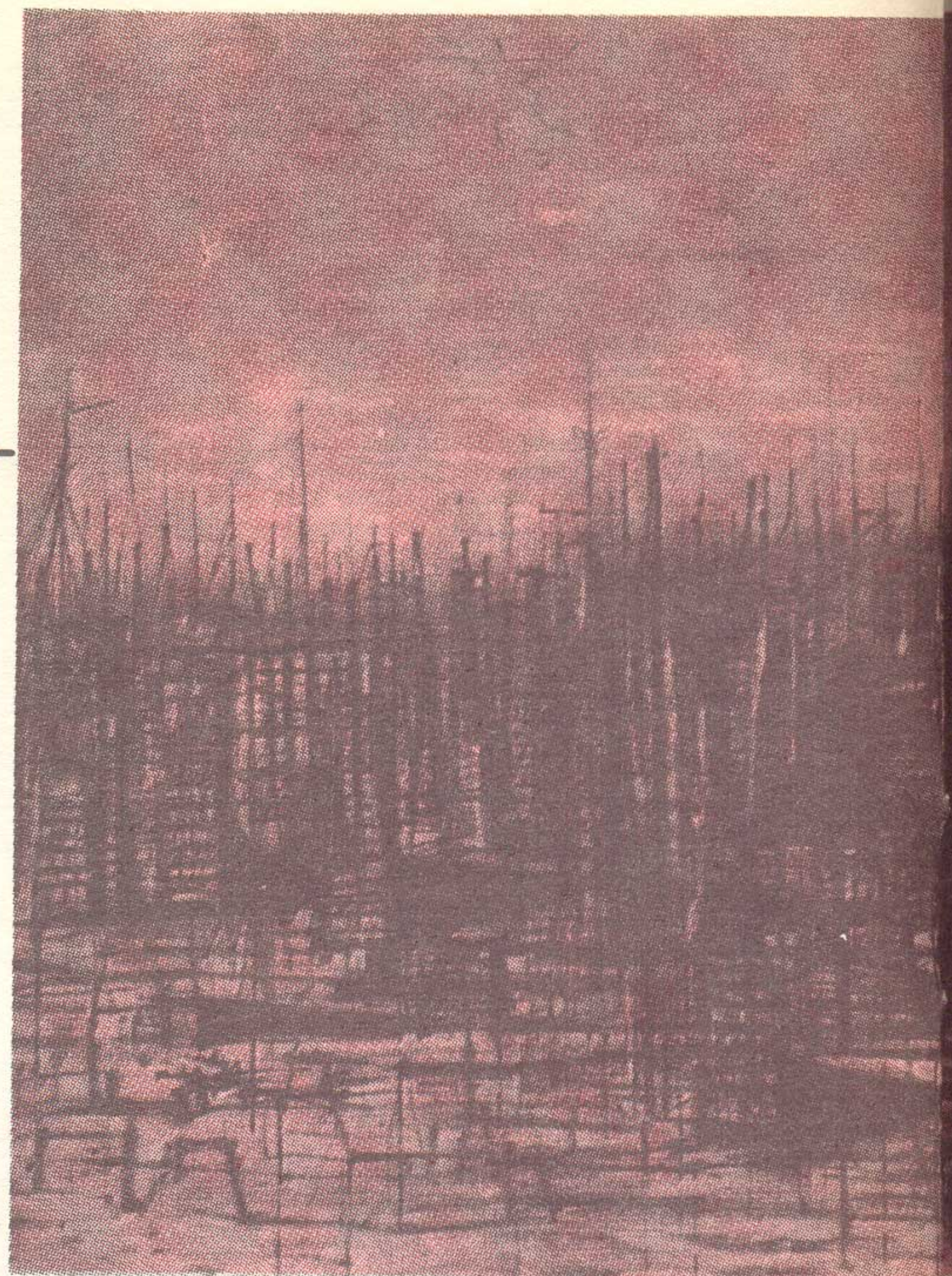
Una vez rellena, la misma chica nos recoge la ficha y hace pasar al primer aspirante. Llego mi turno y soy conducido a un importante despacho, en el que tras una mesa de gran estilo, un joven ejecutivo, vestido muy a la última me invita a sentarme.

Tras él, una librería de estilo, cargada de tomos de lujosa encuadernación dan un aire señorial e intelectual al despacho.

—Buenos días. Siéntate por favor.

—Venía por lo del anuncio en el periódico. Estoy sin trabajo y en principio el anuncio me ha llamado la atención.

—Bien. Mira —comienza a decir, mientras distraidamente lee la ficha que le han entregado y que minutos antes he relleno— en principio, creo que el trabajo no va a interesarte. Siento no poder hacer nada pero creo que esto no es lo tuyo. Buscamos gente,



ANUNCIOS POR  
EXPLOTAR

## PESPUNTES SOBRE WILLIAM

**A**ntes de que William Faulkner trabara amistad con el padre espiritual de toda la generación norteamericana de principios de siglo (Sherwood Anderson), ya se había iniciado en el mundo de la literatura mediante la publicación de poemas y relatos en periódicos de escasas tiradas. Desde un principio dejó notar en sus novelas la influencia de James Joyce, sobre todo en "Mientras yo agonizo", donde los personajes hablan mediante el monólogo interior para expresarnos sus pensamientos.

Desde sus comienzos empezó a crear una mitología personal, a medio camino entre el lirismo y la tragedia. Un mundo donde las represiones provocan a menudo la violencia; un mundo poblado de

seres monstruosos, degenerados; seres que jamás lograrán integrarse en el mundo porque no son capaces de vivir en sociedad. Por eso el mundo femenino de Faulkner, como señala Fernanda Piavano, lo constituyen dos tipos de mujeres: la vieja señora, que tiraniza a quienes la rodean (representa el residuo de un mundo moral), y la mujer joven que cuando no aparece como ninfómana, aparece como fecunda. Generalmente son mujeres que sólo sirven como compañeras para los hombres del Sur.

Una característica muy peculiar en Faulkner es que todos sus libros reúnen la vasta biografía de una comarca del Sur de Norteamérica: Jefferson, el condado de Yoknapatawpha, en el Estado de Mississippi. Nos narra la historia de



R PALABRAS:  
AUN MAS

## M FAULKNER (1897-1962)

todo un grupo humano, una Saga. Por este motivo debemos considerar a cada una de sus novelas como un fragmento de un Gran Libro compuesto por la suma de todos sus relatos. Nos daremos cuenta de esto si leemos algunos de sus libros y nos abstraemos de la historia para contemplarla dentro del conjunto del Gran Libro; así, comprenderemos también por qué siempre hay un retorno de los personajes (Sartoris, Benbow...), como en Balzac; para sugerirnos la idea de un mundo total que no puede ser conocido mientras solo conozcamos algunas de sus partes.

Generalmente, Faulkner, en todas sus novelas narra como mínimo dos historias que a veces se yuxtaponen; a veces son simultáneas. El relato lo indica de un modo impersonal, luego los acontecimientos

estudiantes que han colgado los estudios, hispanoamericanos, y gente así porque nosotros nos dedicamos a vender libros. Somos una empresa que tenemos la representación, o como quieras llamarle de una serie de editoriales y distribuidoras, y vamos por toda España vendiendo libros.

Llegamos al posible comprador tratando de crearle una presión psicológica, para luego cerrar la operación comercial que nos ha llevado hasta él. Les contamos que somos estudiantes, que obligados por las circunstancias y para pagarnos una ampliación de estudios en Universidades extranjeras, estamos recorriendo España con este trabajo. Ves lo que te decía que los hispanoamericanos son muy interesantes para este trabajo. Saben hablar de sí mismos y convencen. Creada esta presión de tipo psicológico, pasamos a enseñarles nuestro catálogo de libros y en su mayoría nos compran.

—Perdona, creía que se trataba de otra cosa. Ya veo que no es lo que esperaba. Prefiero no molestarte más.

tos son mostrados por mediación de un Testigo que queda atrapado en la acción. Es un mediador entre el lector y el escritor con el cual nos identificamos a medida que avanza el relato hasta que nos introduce en él. De esta forma el lector siente vivir con el héroe y crear con el autor. Pero estas historias las narra comenzando por el final de la misma -con lo cual hace difícil su comprensión y su lectura-, para de inmediato remontar el curso del tiempo en sentido contrario. La historia, debemos decirlo, se desarrolla en sentido inverso, un episodio conduce a otro que nos habla del pasado. No solo el presente no existe sino que, además, jamás puede ser conocido. Solo existe el pasado. (Para confirmar lo presente sugiero la lectura de "Absalóm, Absalóm.")

Marciano MARTIN MANUEL

—Ya te decía que no te iba a interesar. Con tu carrera terminada, no es nada que pueda interesarte. Cuando yo estudiaba trabajé mucho tiempo de esa forma, pero una vez con la carrera hecha, desde luego no es una cosa estable ni interesante. Lo siento, Ya encontrarás algo mejor.

### DOS VECES EN LA MISMA PIEDRA

Casi la misma tónica, salvo que esta vez no debo rellenar ninguna ficha. Hay poca gente esperando, aunque de edad algo mayor. La mayoría deben estar sobre la treintena y en su mayoría, visten con mayor seriedad. Algunos incluso llevan corbata.

Van pasando rápidamente, y en breves momentos salen de nuevo, con caras inexpresivas. Al fin soy llamado y me sientan en una butaca junto a la mesa de despacho, esta vez con menos lujo. No hay moqueta, ni música. Se trata de algo más humilde.

Tras la presentación, comienza a hablarme del trabajo. Ahora son dos hombres, también trajeados. Uno de ellos parece gallego, por su forma de hablar.

Esta vez se trata de seguros. Una compañía con muchos años de historia, pero desconocida a nivel de calle. Un nombre altisonante, y de nuevo explotar...

Aquí se trata de captar pólizas, por las que pagan una pequeña comisión, que no alcanza ni el cinco por ciento de la prima a cobrar. Es algo nuevo y muy interesante -tratan de asegurarme- No tenemos competencia, pues ofrecemos unas condiciones impresionantes. Hecho el panegírico del artículo, soy preguntado por mi profesión y tras esto soy invitado a participar en el tan lucrativo negocio.

Mi cara no debe ser muy alegre, pues terminan por decir "Si le conviene, le esperamos a las cuatro de la tarde". Salgo bastante cabreado. Me siento impotente y explotado. ¿Por qué se permiten estas cosas? Acaso nadie quiere darse por enterado de todos estos chanchullos. De estos miles de anuncios, repletos de falsedades, para trañar de explotar, todavía más, a quienes como yo no tenemos trabajo.

Promesas de Seguridad Social, Sueldos fijos, Altas comisiones, incentivos y posibilidades de acceso a puestos de mayor responsabilidad se diluyen en el agua. ¿Acaso todo, completamente todo es falso?

E. SESE



## *Un problema sin solucionar:*

# *EL DESEMPLEO*

**L**levamos en España queriendo ser demócratas, justos y honrados más de cuatro años sin haber conseguido esta meta que sin duda sería la más añorada y ansiada por todos.

Los problemas acuciantes en todos los países, pienso que son semejantes y han de tener las mismas soluciones.

Saco a colación este comentario para decir que en otros países no sé como se está solucionando el problema tan terrible que es el desempleo, pero que si las medidas que emplean para solucionarlo son las mismas que en España, las cosas no pueden ir peor a un nivel internacional.

De todas las maneras, a nosotros nos debe de preocupar muy seriamente este problema que es ese millón y medio de parados que yo me atrevería a calificar como el "Cáncer" de la sociedad actual.

No olvidemos que si esta cifra de parados es real, tendremos delincuencia e incluso terrorismo, etc... en la medida que la cifra se mantenga. En este caso creo coincidiremos a un cien por cien.

Pero ahora hagamos una pregunta que sí la considero obligada. ¿Qué se ha hecho a nivel de gobierno o más lejos aún, a nivel de Parlamento para solucionar este terrible problema?. Yo no soy ningún entendido en esta materia, pero creo que hablando con honradez, no se ha hecho **nada** o casi nada.

El desempleo se combate con puestos de trabajo, y estos puestos, pueden ser posibles: Por la inversión, la jubilación anticipada o dejando un solo puesto de trabajo a las personas que tienen más de uno.

En base a esto, veamos lo que sacamos en claro, y con ello la esperanza o la frustración en el problema que nos ocupa.

El primer punto que exponemos es la inversión. Actualmente en España con el índice tan alto de inflación que tenemos, y tal como está el problema laboral, no veo un tiempo óptimo para que el capital invierta. Lo estamos viendo y es el mejor exponente de ello. Pero ¿a qué se debe esta falta de inversión?

Yo quiero contestar muy llanamente a esta pregunta, a parte de que existan otros motivos más profundos que nosotros ignoramos. Por un lado, se está sometiendo al capital a grandes presiones de tipo laboral (huelgas, conflictos etc...), los productos no se venden por los altos costos a que hay que venderlos y entonces el posible inversionista no expone para ganar muy poco e incluso perder lo que ha expuesto. Este punto creo que ha quedado suficientemente claro.

Con respecto a la jubilación anticipada (que sería otra solución), es un problema de carácter económico y que el actual gobierno no está dispuesto a abordar porque materialmente no puede,

pues estamos tocando fondo en economía y esto es grave...

El último punto a abordar es el tema de la acaparación de cargos. Seamos honrados y reconozcamos que España adolece de este mal.

No me refiero yo ahora a aquel trabajador que tiene que trabajar un sin fin de horas para sacar adelante a su familia. Mi crítica, va encaminada a aquellos señores que ostentan cargos y más cargos (en muchas ocasiones oficiales) y que éstos sí que merman puestos de trabajo a este millón y medio de parados que actualmente tiene España.

Es muy triste ver infinidad de universitarios recién salidos de la Facultad con la carrera terminada y con ganas de trabajar y que el primer sueldo que perciba sea del Seguro de Desempleo.

Es incongruente, que mientras el Seguro de Desempleo está a tope, hay infinidad de personas desempeñando varios cargos de distintos organismos aunque eso sí a horas distintas para que no digan, ...

Esto desgraciadamente es triste pero muy cierto. Pero buscando el fondo del problema ¿quién tiene la culpa de este atropello?. La pregunta no presenta dificultades para contestarla, Vds, y yo la conocemos.

**Domingo GARCIA FUENTES**

**F**anáticos, anormales, ¡quién sabe!. Un día de estos, Vd. va a abrir su buzón, cargado como todos los días de propaganda de todo tipo. Una academia por correo, que le ofrece ser más en la vida; un chapuzas a domicilio que le ofrece sus servicios, y entre la maraña de papeles es posible que encuentre Vd. algo como ésto:

### **CADENA DE LA VIRGEN DEL CARMEN**

Esta cadena la mandó el padre Cornide y debe dar la vuelta al mundo. Armando hizo 24 copias y las mandó; antes de los nueve días recibió un millón de pesetas. Antonio Martínez lo tomó a broma y ordenó a su secretaria que hiciera 24 copias, a ella se le olvidó mandarlas y antes de los nueve días perdió su empleo y se vió al borde de la muerte. Isabel perdió la cadena sin ningún motivo.

No dejes de hacerlo una vez hayas leído su contenido. En honor a la Virgen del Carmen reza todos los días tres padrenuestros, tres Ave Marías y tres Glorias. La plegaria ha sido mandada a Vd. y no es un juego. Recibirá suerte a los cuatro días después de haber mandado las copias. Un economista mandó las copias y recibió siete millones de pesetas. Eloisa recibió ocho millones. En Filipinas, el cagajnet perdió a su mujer a los siete días de haber roto la cadena. Más tarde la envió y recibió una alegría de 65.000 pts. Observa tu suerte a los cuatro días siguientes después de haber mandado las cartas. Confía en el Señor con todo tu corazón; todo saldrá bien. Esta oración ha sido mandada desde Tenerife para darte suerte. Te ha tocado tener cuatro días de suerte después de haber mandado la cadena. No es broma, la recibirás por Correo, y por favor, manda las copias a personas que agradezcan tu nombre.

Esta cadena viene escrita desde Venezuela por A.S. Cornisa, misionero de América del Sur. Haz 24 copias y envíalas a tus amistades y al cabo de cuatro días, recibirás una sorpresa. Está comprobado que es verdad. Constantino Díaz recibió la carta y mandó a su secretaria que hiciera 24 copias, tocándole tres millones de pesetas a la lotería. María Bordás, empleada de oficina, se le olvidó hacer las copias y perdió su empleo; más tarde las hizo y encontró otro mejor. Camilo Ferrer recibió la cadena y no lo creyó; a los nueve días falleció su esposa con un hijo en sus entrañas.

### **BAJO NINGUN PRETEXTO ROMPAS ESTA CADENA TAN IMPORTANTE**

Menudas perspectivas. El que ha leído la cadena, sufrirá un doloroso acontecimiento si no hace veinticuatro copias y las envía rápidamente. El peligro -de muerte, pérdida de empleo, etc.- es tan real, que hasta las compañías de seguros se han asustado. Las funerarias se frotan las manos, pensando en el

negocio. Y las fotocopiadoras, empiezan a pensar en subir los precios.

Hemos querido saber la opinión de la Iglesia, por boca de un sacerdote que aporte también sus experiencias. La cuestión de las cadenas no resulta nada nuevo.

En la parroquia del barrio, el padre Fuentes, atendió amablemente nuestra visita. Una vez expuesto el tema, que nos llevaba, le dejamos hablar a él.

"No es nada nuevo. Son tonterías, supersticiones en su mayor parte. Si, es cierto que asustan a la gente y que muchos vienen a pedir consejo, tras recibir el papel. Son más las mujeres, que los hombres, pero no crea que todos son mayores. De vez en cuando también se acercan jóvenes, chicas en su mayor parte, asustadas por las amenazas que romper la cadena supone."

¿Y cuál es la postura que adoptan, el consejo que dan?

## **CADENAS DE DESTRUCCION Y MUERTE**

•

## **RELIGION PARA FANATICOS**

"En cuanto alguien se acerca a nosotros con la misiva, lo primero es pedirle que la rompa. Pero sí aún con todo se siente remisa, tiene miedo en suma, somos nosotros, yo por mi parte quien les pido me entreguen la cadena. Así el que la rompo soy yo. Y aquí me ve, lo que prueba que no son más que supersticiones sin base alguna. Parecerá extraño pero la gente se asusta. Es fácil comprenderlo, aunque no debiera ser así. Hay quien vive en el temor de Dios, pero un temor cercano al terror, supersticioso y preocupante."

¿Pero en la cadena se nombra a un misionero?

"No digo que no pueda ser una persona real, y más cuando, allí de donde dice venir Venezuela, Sudamérica- la superstición y el fetichismo son tan comunes. Sin duda se trata de personas, cristianos que entienden la religión como un temor equivocado."

### **AL CARMELO VAMOS**

La cadena dice ser de la Virgen del Carmen, quienes mejor que las

Carmelitas para saber de que va la historia. Hacia allí nos dirigimos.

Zona señorial, amplio convento y pocas palabras. Nos encontramos en la calle Bailén, frente a la Plaza de España y a pocos metros del magnífico Palacio Real.

El monje portero, un venerable anciano a quien le falta una pierna nos hace pasar directamente al despacho parroquial. Allí un carmelita mucho más joven y de aire intelectual, trabaja en su mesa de párroco. Le contamos el motivo de nuestra visita, y estas son sus palabras.

"Es una memez, parece mentira que un periodista con algo de fe cristiana venga a hablar de esto".

Mientras, hemos sacado la Cadena y la hemos puesto encima de la mesa. Sus ojos así como su voz y sus maneras alteradas, demuestran lo que está pensando.

"Si llega algo así a mis manos lo hago mil pedazos". Tratamos de dialogar y protestamos levemente -todo lo levemente que nos deja- de su actitud poco abierta.

"Yo no pierdo el tiempo con tonterías. Es una soberana memez. Si de esto quería Vd. hablar, ya está todo dicho".

Parece una clara invitación a marcharnos. No hacemos mucho caso y con palabras tranquilas tratamos de que deponga su actitud negativa y al fin podamos hablar. Pero, esto es algo real, existe y no sirve dar la espalda, apuntamos. Y hay gente que se asusta, que se preocupa, seguimos.

"Existe, es real, lo tiene Vd. en sus manos. Es una memez. Las personas que están tras eso son "cristianos en tinieblas". La Iglesia no debe luchar, ni combatir contra ellos. Se trata simplemente de llevarles la luz, la verdad. Sacarlos de las tinieblas, esa es la labor de la Iglesia. Nosotros debemos evangelizar, no combatir."

Si tras esto, persisten en tinieblas, allá ellos. Nuestra misión es dar a conocer la verdad, solamente. Adios, Buenos días."

Ahora si que no nos aguanta ni un minuto más. Y hace gestos de levantarse para despedirnos. Optamos por salir del despacho, con el oscuro presentimiento de que tan solo predicando la verdad, nunca se acabará con estas situaciones. Como decía nuestro airado interlocutor -la verdad es que no nos ha dejado hablar- "Solo el triunfo de la Fé, junto al desarrollo de la oración, acabará algún día con estos cristianos en tinieblas".

Menudo lío que se ha armado, y tras esto, quizás sea mejor dejarlo como está. Muchos reirán al leer estas líneas, pero quizá más de uno, mañana al abrir el buzón de su casa, entre el fajo de anuncios y folletos encuentre, algo distinto, la Cadena de la Virgen del Carmen.

**C. FLORIAN**



## NUEVOS CAMINOS HACIA DIOS

**L**unáticos, gentes de otro planeta, cristianos, comunistas. ¿Cómo entender ésto? Ellos viven en comunas, separados los sexos -las comunas mixtas fracasaron-. No son clérigos, ni monjes pero comparten una mística muy especial que les hace entregar su vida a lo que ellos denominan "su obra".

Se llaman los jóvenes de EKUMENE y están extendidos por tres continentes. En Africa son bien conocidos en el Zaire; en España son ya auténtica legión; y últimamente han llegado a Méjico, donde también comienzan a tomar especial fuerza.

¿Cuántos son?. Nadie lo sabe. Ni los propios miembros podrían hablar de cifras. Y es que como ellos dicen, "no consiste en ser cuantos más mejor. No es cosa de apuntarse simplemente". Desde luego que lo que se pide para entrar a formar parte de la comuna, es algo tan duro, que aún siendo muchos los que se sienten tentados, muchos más son los que abandonan.

Se nutre de gente joven, inexperta y quizá en muchos casos insegura emocionalmente. Y es a los jóvenes a los que especialmente dedica sus llamadas. La forma de realizar adeptos, es muy especial. Un anuncio en la prensa, hablando de trabajo, ideales y juventud, es uno de los principales sistemas. Otro de los medios, corrientemente utilizados, es la correspondencia a estudiantes que se hallan terminando su carrera y a quienes ofrecen integrarse en la Sociedad Nueva, en el hombre Nuevo, que dicen estar creando.

### AL OPUS DEI, LE HA SALIDO UN DOBLE

Separación de sexos, y relegación de la mujer a labores muy específicas, misticidad, convivencias, vida comunitaria son algunos de los paralelismos.

EKUMENE nace, hace ahora un cuarto de siglo. Diversas circunstancias harían que la difusión de sus doctrinas e ideales no alcanzasen la de aquellas otras del cura aragonés Escrivá de Balaguer y la "Obra". Lo funda, un sacerdote, el padre Domingo Solá, rector en otro tiempo del Seminario de Burgos. Este "apostol" se rodea en el primer momento, de gentes de muy diversa índole y procedencia, y que no son sacerdotes, en los orígenes. Tardarán poco tiempo, en dar forma a los nuevos ideales. De aquí surgiría el embrión de lo que hoy es la Obra Misionera de Jesucristo Sacerdote, otro nombre para la misma entidad. Aunque en aquellos principios la Iglesia no se hallaba inmersa en el proceso de revisión actual, ellos se sitúan en una rara extrapolación. Por un lado tienen planteamientos comunitarios que van más lejos de toda tendencia del momento y sin embargo, pueden encuadrarse muy bien, dentro de lo que se ha dado en denominar "asociaciones laicas de católicos comprometidos con su fé". Otro indudable paralelismo. Así se erigen en predicadores del Hombre Nuevo y apuntan como su objetivo la creación de la que ellos llaman Sociedad Nueva.

Los años sesenta suponen buen caldo de cultivo, para la idea, que va tomando más fuerza a medida que el tiempo corre. Es en estos años cuando se da a conocer EKUMENE

mediante charlas y conferencias por toda España. Allí donde encuentran un hueco, hablan y pregonan su ideal. Son muchas las veces, que se encuentran con la presencia de policías en sus actuaciones, y muchas más, las que actúan por libre sin incluso solicitar los permisos de reunión reglamentarios. Cada miembro se reúne con un máximo de 19 personas, y así sortean la máxima legal, que estimaba preceptivo el permiso de la autoridad cuando hubieran de realizarse reuniones de más de 20 personas. Son duros años, de recorrer infinitos caminos.

Allí donde Ekumene acude, se levanta al poco tiempo lo que ellos llaman sus casas. Pisos donde conviven, dentro de un ambiente místico y cargado psicológicamente, la gente joven que acude a la llamada. Badajoz, Barcelona, Madrid, pueblos y ciudades de toda la geografía ven nacer estas comunas.

### EMPRESAS SOCIALES EKUMENE Y EL TRABAJO LLEVAN A DIOS

Para crear la Sociedad Nueva, del Hombre Nuevo, los protagonistas se acercan allí donde la marginación y la incultura son norma. Para acercar los hombres a Dios, construyen cooperativas, y crean centros de enseñanza. Poco tiempo después, habrían de abandonar el cooperativismo, para adoptar nuevas formas. El fracaso de varias de las cooperativas los lanza a caminos más rebuscados. Y surge la idea salvadora: la Empresa Social.

Este es el camino para acercarse a Dios, dar trabajo y promoción. Pero sin pasarse. Todos los socios trabajadores dispondrán de un salario, denominado "retorno familiar de explotación en común", con el que deberán cubrir sus necesidades familiares" en la medida proporcional y justa propuesta por la Junta Rectora, y aprobada por la Junta General de la Empresa. Así se acabaron los problemas laborales y la posibilidad de conflictos, quien acepta estas bases, se olvida para siempre de lo que es un convenio colectivo. No existe. No hay asalariados, sino solamente socios.

Dentro de los requisitos que se piden para entrar a formar parte de una Empresa Social, figura para los socios trabajadores, la pobreza. No tener medios de subsistencia propios, teniendo que trabajar habitualmente en calidad de asalariado. Es pues un principio amplio.

La Junta Rectora de cada empresa tiene potestad para admitir en calidad de socio numerario, a quienes sin aportar su trabajo hayan hecho a la empresa social una aportación económica en dinero o en bienes inmuebles, la renta de cuyo montante venga a equivaler por lo menos al doble del retorno familiar anual. Este socio "bienhechor" puede recibir, está en su derecho, su correspondiente retorno social como los demás miembros.

Se trata pues de hacer donaciones, que producen unos intereses, más elevados que en cualquier Banco. Los "bienhechores" acallan su conciencia, e incluso desgravan fiscalmente, son hombres "buenos".

La aceptación de los Estatutos de la Empresa por los futuros miembros, es paso principal,

que los integra a la hora de la constitución de la empresa, dentro del Movimiento de EKUMENE. Sus derechos son, en pocas palabras trabajar y callar -o hablar sin molestar demasiado- y a la vez tomar parte "gozar del espíritu de Formación y del ideal de Ekumene, y de la fraternidad y acogida mutua, que son el clima de tal espíritu".

Los deberes significan vivir el ideal de las Empresas Sociales, creando fraternidad y entusiasmo conforme al espíritu evangélico de las mismas. Incluyen cosas tales como la observación de buena conducta social, para que los fallos o defectos personales no redunden en menoscabo de la Empresa, desempeñar el trabajo asignado con solicitud, como quien trabaja por el ideal de crear una "sociedad nueva".

### LA JORNADA DE TRABAJO

Comienza cada mañana la jornada, con una reunión previa de todos, bien sea juntos o por secciones (una sección es un grupo de cuadrillas) o por cuadrillas; reunión para preveer y organizar el día, entremezclando la previsión con la oración a Dios. La organización y distribución del trabajo se lleva a cabo mediante las cuadrillas, grupos de tres a seis personas, dirigidos por un capataz. Los capataces están bajo las órdenes directas del Comité de Trabajo, que es quien dicta los planes de trabajo y el ritmo del mismo.

La jornada termina cada tarde con la reunión de revisión "para contarnos unos a otros cuanto nos ha sucedido cada jornada, revisar nuestros fallos y nuestra conducta, y reconciliarnos mutuamente si fuera el caso". Asimismo y cada tarde al terminar el trabajo, todos juntos o por sectores o cuadrillas, analizan un problema humano, dialogan y profundizan, para terminar orando a Dios -en el convencimiento de que les acoge y se complace con ello, dignificándolos con el don de la amistad fraterna renovada-. Existe un comité de concienciación que se ocupará de llenar el tiempo libre, tras el trabajo. Cada mes se dedica un sábado al examen y proyecto del mes siguiente. Cada año una semana a revisar lo hecho, y preveer lo que se hará. Así todo, absolutamente todo, está previsto de antemano, y en cierto modo, dirigido.

### ¿DE DONDE SALE EL DINERO?

El planteamiento de la empresa social supone que en ningún caso podrá ser ésta una cooperativa, y menos llegar al planteamiento capitalista. No se trata de "enriquecerse", sino de ampliar el número de empresas sociales y llevar el mensaje de fraternidad a otros lugares. Los beneficios que se obtienen, una vez pagados esos salarios en forma de retornos familiares, se distribuyen así: El 50% para el fondo común de la Empresa Social, el 25% para la creación de otras empresas culturales y asistenciales en la localidad donde la empresa se halle situada. Y el 5% para la aportación al fondo común de EKUMENE.

Es decir, los retornos familiares suponen tan sólo el 20% de los resultados del ejercicio. ¿Quién puede encontrar mano de obra más barata y más dócil?

Pero no sólo viene de aquí. Los miembros de Ekumene deben vivir en el espíritu de la pobreza, es decir, ajustar sus presupuestos lo más posible, para dedicar a la "obra" el resto de su dinero. Algo muy similar a lo que muchos Gurús, han venido predicando y de lo que llevan viviendo desde hace años. Así los socios son los que pagan y los que a la vez son explotados en aras del Hombre Nuevo.

### PROSELITOS

Si algo niegan los jóvenes de Ekumene, es la acusación de proselitistas y demagogos. Dicen que sus socios, antes de entrar están un tiempo a prueba. En el caso de las empresas sociales, hasta un año, en alguna de ellas. Pero hay que diferenciar entre los jóvenes propagadores y los adultos trabajadores. Los jóvenes, son los que más pueden preocupar.

El compromiso es de tres años en España, o cinco años en Zaire o en Méjico. Son en su mayoría muchachos de 18 a 20 años, que sienten la llamada de los ideales, alentados por el espejismo de la Sociedad Nueva, que en Ekumene les hacen asumir como propia. Los que llegan son invitados a vivir unos días en la comuna y luego decidir sobre su adhesión. En la mayoría de los casos, deciden quedarse. Y son muchos los que tienen que enfrentarse con sus familias que no terminan de entender que es lo que les pasa a sus hijos. Si son mayores de edad las familias no pueden hacer nada, si en cambio todavía no han alcanzado esta situación, los miembros de Ekumene las visitan y tratan de convencer de la labor y de la llamada que sus hijos están sintiendo. La reciente norma que fija la mayoría de edad en dieciocho años, les evitará muchos problemas. Podrán hacer su "proselitismo" sin que nadie puede impedirlo y extender su "obra" hasta allí donde pretendan.

### LA BIBLIA DE EKUMENE

Aunque pueda parecer extraño cuando tantos contactos y connotaciones les unen a la Iglesia Católica. Ekumene supone en sí mismo, una interpretación sui generis de la Biblia. Los textos ya conocidos, han dejado de ser válidos en el convencimiento de que todos llevan su carga de tipos y prejuicios sociales de cada momento histórico. Así lo entienden y por ello interpretan la Biblia como Práxis escrita de la vida de Cristo. Uno de sus múltiples nombres el de Obra Misionera de Jesucristo Sacerdote, puede servir de explicación.

Y es que las directrices, suponen llevar a cabo una labor misionera, pero no institucionalizada. Plantean, que quizás el fallo de la Iglesia Católica, en su labor misionera, haya sido siempre su paternalismo y ellos no quieren caer en el mismo error.

En Madrid tienen diversas Casas, y una industria de carpintería metálica; en Andalucía una explotación ganadera en un pueblo granadino, Gor; y también un obrador de pastelería en Fuentes de Andalucía. En Zaire, textiles; en Méjico, están aún eligiendo entre un abanico de actividades. Y mañana quizás lleguen a estar junto a usted.

Enrique SESE



## El acueducto de los soles marchitos

**H**ace tiempo, escribí una historia con voz de párvulo. De la imagen al papel, los ojos se transfiguraron en teclas móviles, danzando de un lado para otro, discurriendo barbaridades y ratificando -para mis adentros- los principios elementales de todo quinceañero que alcanza su adolescencia rodeado de libros y paredes frías de pasillo. Las aulas estaban abarrotadas de público. La fiesta había comenzado años atrás, cuando lo de Girón y sus ideas líricas -digo líricas, por no decir trovadorescas-. Y a la fiesta habían concurrido docenas de miles de jóvenes, que ansiaban un papel distinto al que les hubo correspondido a sus padres y hermanos en un día concreto de un año ya olvidado. Yo ya estaba en escena. No sabía nada, pero lo intuía casi todo. Eran los años del darse de bruces contra un decano o una papelera -al fin y al cabo, idénticas maneras de estrangular un escrito inédito-. Era el tiempo de la risa y la rabia, la prisa por llegar y el no hallar resultados concretos en ninguno de los caminos trazados. Eran las horas más cargadas de esperanza que recuerdo... Y era "La Quijota" el lugar al que iban a parar todas nuestras rabias, risas, deseos de llegar, catástrofes y esperanzas. Allí se publicó mi historia escrita con voz de párvulo. Allí quedó ametrallado un poema virgen contra el sol

alcalaíno de un otoño indeterminado, a principios de los setenta.

Eso ocurría en una vertiente del océano (sea válida la incongruencia geográfica). Al otro lado se encuentran un montón de presentes más o menos llenos de prodigio, más o menos repletos de mediocridad. Lo único demostrable es el tiempo transcurrido desde entonces, los millares de kilómetros que hemos andado para simular una derrota o una victoria individual. Fuera de las universidades laborales, la vida no era ni más ni menos larga y difícil, ni más ni menos ambiciosa, ni más flexible ni menos raquíta: igual de alegre o triste... La soledad seguía teniendo los mismos apellidos. Pero nadie ha escrito un pliego de descargo contra sí mismo por haber malgastado tanta sonrisa, a caballo entre dos eras divergentes: los días de internado y los incógnitos días futuros. A nado por ese océano de dudas, los soles se fueron haciendo cada vez más diminutos. Alguién descubrió -y no casualmente- un acueducto entre aquel tiempo y el actual; y por él discurren los viandantes que, con chaqueta al hombro y escaso equipaje, se eternizan en el ir y venir de la tierra prometida al presente. Y éstos son, precisamente, los verdaderos profetas de la soledad, los duendes del absurdo y la tragedia:

su voz es neutral; no llaman apenas la atención; se comportan con la serenidad del triunfante; lucen un clavel en la solapa cada domingo; de vez en cuando, uno se cae al agua y se da cuenta -tardío descubrimiento- de que no sabe mantenerse a flote: la leyenda del acueducto se le hizo añicos en la caída, y con ella toda la pompa de una felicidad artificial, programada y sencilla. Y en el seno del agua, los de siempre, los que se habían lanzado de cabeza desde el primer momento, barren distancias entre orilla y orilla, braceando fuerte, ignorando cuánto falta aún para llegar al otro lado y si ese otro lado existe.

Y hoy, nuevos soles aparecen en el umbral que conduce a los pasillos fríos y las montañas de libros. Allí estarán aún Enrique, Pedro, Jorge, Don José, los cientos de razones, los aciertos, las equivocaciones y los discursos inaugurales. Nuevas piernas irán a recorrer el acueducto de los soles marchitos; y los brazos ambiciosos trazarán acuosas sendas maravillosas o se estrecharán definitivamente en el lago de los sueños adolescentes. Tarde o temprano, sabrán salir a flote, unos y otros. Pero ¿quién tendrá la sonrisa más cierta cuando amanezca?

Eduardo GALGUERA

**C**on el "advenimiento de la democracia a este país", (esta palabra debe ser de origen alemán), dos nuevas especies políticas han saltado a la palestra, sin intención aparente de abandonarla en breve. Sus nombres: político profesional, pasota.

Ni perderé el tiempo en su definición ni intentaré establecer su genealogía: precursores, orígenes, mutaciones (cambios de chaqueta), trayectoria. Ya han fracasado otros en el intento. Por nuestra parte, nos limitaremos a anteponer, a la imitación, el original: ¿quién no conoce a un pasota, quién no conoce, "vía televisión", a mil políticos-as-illos-illas?. Por eso yo recomiendo, parafraseando a García Márquez, que en tanto podamos señalar las cosas con el dedo, nos olvidemos de las palabras.

Pues bien (para ir al grano de una vez) uno de los rasgos distintivos de políticos y pasotas es su lenguaje, su habla, un habla peculiar: una jerga. Jerga, según el diccionario, significa "1. lenguaje especial y familiar que usan entre si individuos de ciertas profesiones y oficios, como toreros, estudiantes, etc. 2. jerigonza, lenguaje complicado de entender".

La diversidad de hablas y jergas es un fenómeno secular. Más, entre la variedad existente sincrónica y diacrónicamente (esto es: en el tiempo y en el espacio) cabe distinguir dos grandes bloques: el lenguaje popular y el lenguaje técnico. Han hablado el primero, hasta este mismo siglo, la gran masa de la población, predominantemente rural y alejada de los raquítics (en el mejor de los casos) medios de comunicación. Analfabetos, gozosamente analfabetos, ignoraban impunemente la cultura libresca, académica y oficial de cuyo lado estaban los médicos y abogados, algún arbitrista lunático y los humanistas, todos ellos convenientemente ridiculizados por nuestra Picaresca, por Quevedo, por Moliere entre los franceses...

Pero, ¿qué ocurre hoy?. El incesante progreso de los sistemas de composición e impresión, la aparición de la radio, la avalancha televisiva nos introdujeron en la era de los medios de comunicación de masas (mass-media). La transmisión de ideología se realiza, a partir de entonces, no tanto a través de las Universidades y centros docentes (familia aparte) como mediante prensa, radio y televisión.

Radicalizada la oposición entre ambos lenguajes debido al monopolio que los mass-media tienen de las parcelas claves de la comunicación social, el pasota representa la facción extrema del habla popular que ha escapado a los media y se enfrenta frontalmente a ellos. Su jerga es la síntesis de la estudiantil y la macarra: lo que Umbral ha llamado "el cheli".



## JERGAS MODERNAS: LENGUAJE POLITICO, CONTRA LENGUAJE PASOTA

El político es su antítesis. Pretende amalgamar (y lo hace de forma chapucera y lamentable) los diversos lenguajes especializados. La verborrea del jurista, la terminología científica del economista, numerosas expresiones de carácter policial componen un habla "funcional" en la que no queda ni rastro del florido aparato retórico "a lo Castelar". Palabras como estructura, coyuntura, parámetro, coordenadas, análisis de contenido disimulan sus vacíos de pensamiento, le consuelan de su ignorancia y, de rebote, nos llueven dentro de la cascada audiovisual que nos empaapa a diario.

Una vez guarecido tras su coraza lingüística, el político X o Y, ministro u opositor, la blande o modo de "ensalmos, conjuros, plegarias, palabras enervantes o tranquilizadoras" pues estos son, como





asegura Felipe Mellizo, los elementos que conforman el habla política. A esto hay que añadirle, dentro de sus rasgos característicos, el predominio de la función conativa, expresada por los vocativos e imperativos, sobre la representativa, expresada por las declaraciones factuales y predominante en el lenguaje común.

Pues bien, todos los rasgos de este lenguaje son reflejo y consecuencia de su uso político. Así es: la finalidad política de un lenguaje lo transforma, de medio de comunicación, en un instrumento de dominio más dentro de la lucha por el



poder. Especialmente en el caso de la política oficial, el lenguaje político se limita a reproducir los ritos y ceremonias políticas, los acatamientos impuestos y la disciplina de partido y de estado (que reglamentan la vida política oficial) reflejándolo todo ello en una jerga plagada de tópicos, muletillas y latigillos constantes, y todo un repertorio de frases hechas, frases-salvavidas aptas tanto para un discurso etéreo como para responder mecánicamente a cualquier pregunta indiscreta.

Es éste el fenómeno de la metainformación. (Si se me permite la palabra). Estamos cansados de oirlo: "Ha sido una entrevista cordial donde hemos tratado temas de interés común. Yo creo que los progresos realizados hoy son esperanzadores etc.". La explicación que se suministra no es información, no se refiere mas que tangencialmente al contenido de la entrevista y no es, a fin de cuentas, sino una mera descripción de formas (formal), un contexto sin texto, un epíteto sin sustantivo, una etiqueta publicitaria, un titular sin noticia. Esto es lo que comúnmente se "concede" al periodista (a la población, en consecuencia). La información, que se la inventen.

Frente a este paralenguaje, la jerga pasota, que no tiene nada de encomiable, que es dispersa, ambigua, reiterativa, aparece, por lo menos, como algo propio de sus hablantes y contiene una serie de giros y palabras que sólo los iniciados emplean. Tío, rolo, muermo, alucine, movida etc. constriñen el habla de estos individuos dentro de un repertorio muy limitado, pero peculiar. Sus razones para crear un lenguaje particular no deben ocultarse: se niegan a entrar dentro del otro, practicado por los políticos, patrocinado por los mass-media y asimilado por casi todos. Su reacción es lógica; forma parte de las ansias juveniles de diferenciarse, de autoafirmarse: la jerga (como la ropa, la música o el pelo) se les aparece como un recurso sencillo, fácilmente audible o visible, para contestar simbólicamente principios de la sociedad que van más allá de esos mismos símbolos.

A mí personalmente, la actitud irreverente del pasota (y gran sector juvenil no pasota) ante la política oficial me hace recordar la de Groucho Marx (el mejor Marx) ante la gran señora burguesa que en casi todas sus películas interpretaba M. Dupont. "La dialéctica de la incoherencia frente al tópico burgués" lo ha llamado Francisco Umbral. Sí. La impertinencia incoherente, absurda, pero ocultadora de una verdad soterrada, como recurso para desmascarar el rostro amable del hipócrita.

Los fines del lenguaje político, como la cháchara convencional de Margaret Dupont, no tienen demasiado que ver con la comunicación. Ya lo he dicho: toda

terminología esotérica es un instrumento de dominio, un medio de desorientación, de incomunicación. El lenguaje político es, además, artificioso, porque es un monólogo, y esquemático porque consta, no de frases, sino de sentencias y consignas.

Al fin, el político reduce su mensaje a la comunicación de sus filias y sus fobias. Observadlo. Especialmente en las campañas electorales, toda la avalancha de propaganda política a través de pasquines, prensa, radio, panfletos, mítines, televisión explican la realidad, solapada o brutalmente, como si de un campo de pruebas del maniqueísmo se tratara. "Lo que nosotros predicamos merece su adhesión, lo demás es rechazable; o está con nosotros o contra nosotros": ésta podría ser la filosofía electoralera. Pocos partidos se atreven a mantenerla antes o después, pero durante la campaña, todos maniqueos.

Las consecuencias de la extensión del lenguaje político no se escapan a nadie. Primero, la "designificación" de las palabras. Es evidente, por ejemplo, que las palabras y fórmulas clave de los sistemas democráticos (no hablemos de los dictatoriales) no significan ya absolutamente nada y por tanto se utilizan no como instrumento de comunicación sino (repito) como medio de desorientación y de dominio.

Liliana Cavani ha acertado a expresarlo en su película "Los caníbales" donde la rebelión de un grupo de idealistas contra el poder establecido se concreta, entre otras cosas, en un súbito "olvido" del idioma, unido a una no menos súbita mudez: no entienden ni dicen nada del/al poder.

Por su parte, Julio Cortázar realiza, en uno de sus libros, una parodia caricaturesca de las crónicas de boxeo, en la que relata un sangriento combate con el despego e indolencia dignos de un rutinario comentario de Bolsa.

Efectivamente: contagiados de la terminología política y, amparados tras una pretendida objetividad y asepsia, los mass-media transforman lo cualitativo en algebra.

Y pretenden expresar en fórmulas, pensamientos humanos, sentimientos humanos, realidades humanas.

Y la gran farsa está en marcha. El periodista toma la bata de trabajo del científico y relata el avatar histórico, humano, como el físico los fenómenos cósmicos o nucleares. Se busca la manera de decirnos que han muerto tres mil personas en Madrid o Tegucigalpa para impresionarnos tanto como con la explicación de una reacción química o una operación de amígdalas.

José Miguel  
FERALDO GARCIA

# EL ESTATUTO Y LA MUJER TRABAJADORA

"Izquierda, izquierda; derecha, derecha, delante y atrás, UN, DOS, TRES". Y esto, queridos lectores no es el baile de la yenka, sino el hemiciclo de las Cortes tratando el Estatuto del Trabajador. Las izquierdas parlamentarias, salvo honrosas excepciones jugando al gato y el ratón con el proyecto, hoy ya aprobado, y por tanto con rango legal; con sus compañeros de las filas de enfrente. Y mientras, el pueblo trabajador, que ve como sin comerlo ni beberlo, le van a "arreglar" sus problemas tratando de detener ese afán de bienhechores que algunos políticos han tomado a sus espaldas.

Las Centrales Sindicales, a su aire, como siempre. Y nosotras las mujeres, preparadas a pasarlas todavía peor, mientras unos y otros, se ocupan de cosas más trascendentes, en el huerto de la política.

Si es cierto, que muchos de los trabajadores, por una falta de espíritu luchador, nos hemos dejado arrastrar por unos y otros, sin haber en muchos casos leído el Estatuto. Manifestaciones, paros... de poco han servido. Por más que digan, la sartén sigue teniendo un solo mango y ese no lo han soltado de sus manos los de siempre.

Nuestra situación, bastante maltrecha ya de por sí. Una mujer casada no encuentra trabajo ni a tiros. Se viene a complicar más con el nuevo régimen legal. El embarazo puede suponer, de una forma un tanto oscura en la letra de la ley, pero muy clara en la vida real, el despido. El tema es ya viejo en todos los aspectos.

En estos días se discute sobre la aprobación del tan traído y llevado Estatuto del trabajador.

Como en la mayoría, por no decir en todos los órdenes de la vida, unos dicen que sí y otros que no.

Dicho Estatuto abarca toda la problemática del mundo laboral, pero aquí vamos a referirnos muy concretamente al papel de la mujer en este campo que hoy por hoy no se presenta muy favorable para ella.

Hace no muchos años era condición indispensable el que la mujer permaneciese soltera para así poder conservar su puesto de trabajo.

No hace tampoco demasiado tiempo el papel adjudicado a la mujer casi desde la cuna era después de pasar por unos estudios en la mayoría de los casos elementales, prepararla para aprender a hacer todas las faenas de la casa y así poder casarse, tener hijos, etc. El ciclo de todas o gran parte de las mujeres españolas era este.

Pero la mujer no parecía encontrarse muy a gusto en este papel que no había elegido sino que en la mayoría de los casos se le había impuesto.

Empezaron a darse casos aislados de mujeres que pretendían trabajar y cosa rara lo consiguieron; esta generación de mujeres

trabajadoras fue en aumento y llegó hasta nuestros días.

Pero es en este momento, ahora, aquí, donde se nos presenta el problema.

¿Qué ocurrirá con la mujer? ¿Podrá seguir trabajando o no?

Y nos hacemos esta pregunta a raíz de leer un determinado artículo del Estatuto.

¿Acaso la Empresa podrá prescindir de los servicios de la mujer cuando tenga que pedir una excedencia por los múltiples motivos que todos conocemos. (Lease embarazo).

¿Después de dar a luz, podrá la mujer volver a su puesto de trabajo o por el contrario se verá

otra vez relegada a quedarse en casa cambiando pañales y viendo la vida pasar sin participar activamente en la misma?

En el momento actual no solo es necesario sino más bien imprescindible que la mujer trabaje fuera de casa y esto es así porque nos desenvolvemos dentro de una sociedad de consumo que cada día exige más de nosotros.

Y aparte de las exigencias de esta enloquecida sociedad, la mujer debe encontrarse realizada y no será así mientras esté encerrada entre cuatro paredes, debe salir a la vida y hacerle frente y el mundo del trabajo es sin duda uno de los frentes más importantes.

Rosa LANVIN

## NOTA DE HUMOR

Por GILITO



GILITO.

# "EMPRESA COOPERATIVA"

SINGULAR REVISTA DE NUEVA APARICION.

Bajo el impulso del Instituto Nacional de Formación Cooperativa, ha aparecido el primer número de una importante revista titulada "EMPRESA COOPERATIVA" que, según indica en sus mismas líneas de presentación, nace encaminada "a servir por encima de todo a los intereses del cooperativismo a base de informar, formar y deleitar según la clásica trilogía del periodismo".

Pretende participar en la educación cooperativa y su máxima aspiración es "ser útil, en un tiempo marcado, particularmente, por el símbolo de la paz y de la buena voluntad".

A juzgar por el contenido de este primer número de "EMPRESA COOPERATIVA", puede afirmarse que cumple su aspiración de cubrir un hueco en la problemática del cooperativismo de hoy en España. Su pretendida acción formativa llena plenamente sus intenciones y no puede ser más acertada y oportuna su aparición, tanto por el contenido como por el momento que está viviendo el cooperativismo.

En este primer número se incluyen datos de última hora en España; un debate abierto en "mesa redonda" sobre la cooperativa industrial; un Concurso de Prensa, Radio y TV. y un informe del sector en Francia. Contiene, además, sendas crónicas nacional e internacional; un reportaje sobre cooperativistas a nivel euro-

peo; una entrevista con el profesor brasileño Waldiki Moura, así como estudios e informes sobre aspectos del cooperativismo español e italiano. Otras colaboraciones se refieren a la presencia del cooperativismo en la geografía del viñedo español; sectores de consumo; reportajes sobre sociedades cooperativas; opiniones sobre la problemática del cooperativismo aparecidas en la prensa española; repertorio jurídico; páginas históricas; reseña de libros y revistas, etcétera.

Su variedad, dentro de la temática a que responde esta revista, es un acierto más en su contenido, así como el rigor de los datos e informaciones en los temas que desarrolla. Por otra parte, su presentación y su confección le da un relieve especial y representa otro atractivo para los lectores.

En síntesis, podemos reafirmar que esta revista viene a cumplir un buen servicio dentro de la problemática del cooperativismo español con su inmenso campo de futuro, con sus aportaciones singulares y eficaces en beneficio de la empresa nacional y el desarrollo económico del país.

Dirige "EMPRESA COOPERATIVA" el periodista José Manuel G. Torga, siendo jefe de redacción y diseño Luis Carrillo Sáenz, contando, además, con un amplio consejo de



redacción integrado por conocidos técnicos en la materia, y un grupo de redactores, colaboradores, informadores gráficos, ilustradores y humoristas, siendo su director comercial Mariano Torralba.

Auguramos a "EMPRESA COOPERATIVA" un franco éxito en su cometido y le deseamos una larga vida al servicio del cooperativismo en general.



## Caja de Ahorros Municipal de Vigo