



AÑO X - N.º 44
MADRID - JUNIO 1978

UNI

ASOCIACION DE ANTIGUOS
ALUMNOS
DE UNIVERSIDADES
LABORALES



AÑO X - N.º 44
JUNIO 1978



NUESTRA PORTADA

Universidad Laboral de Toledo. Parte del tríptico que acaba de inaugurarse en el Centro y que ha sido calificado por la crítica como verdadera obra maestra. El conjunto es un gigantesco mural de 135 metros cuadrados (esmalte sobre cerámica) confeccionado totalmente en el Centro. Véase en la correspondiente crónica detalles sobre esta realización.

Director fundador
GERMAN BAUTISTA

Subdirector
JULIO SAINZ DE LA MAZA
Redactor-jefe
EMILIO CANDA

CORRESPONSALES

José Andrés Mut
Antonio Bustos
José María Cornago García
Richard Cuadrado Tapia
María José Fernández
Enrique García Carrasco
Manuel A. González Fernández
José Juan González Sánchez
Antonio Gutiérrez Resa
M. Victoria Hernández Calvo
Emilio Lamparero Lázaro
Julio Lorenzo Carnero
Carlos Lubillo Ortiz
Juan Martín Martín
Blas Matas Serrano
J. Manuel Pereiro Borrajo
José M. Piñeiro
Casiano Suárez López

COLABORAN EN ESTE NUMERO

Manuel de Lorenzo Pajuelo
José María Maté Antolín
J. Javier Pedroche
A. S. de la Puente
Julio Sainz de la Maza
Emilio Saldaña
Fernando Serra

Edita: ASOCIACION DE ANTIGUOS
ALUMNOS DE UNIVERSIDADES LABORALES
Publicidad Exclusivas: "BARBERA"

Coordinador: V. Lerma
Ibiza, 33. Telf. 273 80 60
Madrid-9

Imprime: IBERDOS, S.A.
Germán Pérez Carrasco, 24
Teléfono 267 36 69

Depósito Legal: M. 1.482-1968

SUMARIO

ANOTACIONES

- * Colaboraciones del antiguo alumno con la Asociación 5

UNIVERSIDADES LABORALES

- * Albacete.— Original forma de subvencionarse un viaje de estudios.— Por Antonio Lamparero Lázaro.— Corresponsal 10 y 11
- * Alcalá.— Certámenes y muestras patrocinados por el Ayuntamiento y las Cajas de Ahorros.— Por José Juan González.— Corresponsal 13 y 15
- * Cáceres.— El Presidente de las Cortes, recibe a 177 alumnos de formación profesional administrativa.— Por Enrique García Carrasco.— Corresponsal 16 y 17
- * La Coruña.— Semana de la cultura gallega.— Por Manuel A. González Fernández.— Corresponsal 19
- * Huesca.— V intercambio cultural con el Lycee Saint-Cricq et C.E.T. annexe de Pau (Francia).— Por T.M.— Corresponsal 20 y 21
- * Orense.— Resumen de un curso.— Por Xosé Piñeiro.— Corresponsal 23 y 25
- * Las Palmas.— Nuevas estructuras democráticas.— Por Carlos Lubillo.— Corresponsal 27
- * Sevilla.— Hombres y nombres.— Por Antonio Bustos.— Corresponsal 28 y 29
- * Toledo.— Seis años después.— Por Casiano Suero.— Corresponsal 30 y 31
- * Zaragoza.— Exámenes finales.— Por Antonio Gutiérrez Reza.— Corresponsal 33

COLABORACIONES

- * Las enseñanzas técnicas y la formación profesional en las UU.LL.— Por José María Maté Antolín.— Secretario General de la Asociación 7
- * Constitución y Consenso.— Por Fernando Serra 8
- * Falta de colaboración ciudadana.— Por Emilio Saldaña 8
- * Temas sindicales.— Por F. Javier Pedroche 9
- * Convivencia y dignidad.— Por J. M^a. Maté Antolín 25
- * Cultura, inteligencia y clases sociales.— Por A.S. de la Puente 34 y 35
- * El PSOE entre Bruno Kreynsky y Pablo Iglesias.— Por Julio Sainz de la Maza 34 y 35
- * ¿Es educativa la televisión?— III. Relaciones familiares y actitudes personales.— Por Manuel de Lorenzo Pajuelo 38 y 39
- * La congestión del tráfico y los transportes.— Por J.S. de la Maza 41

UNI, abierta a todas las sugerencias, no puede necesariamente identificarse con las opiniones de sus colaboradores. Sólo es responsable de sus editoriales, comentarios o notas de redacción.

COLABORACIONES DEL ANTIGUO ALUMNO CON LA ASOCIACION

I EN EL CAMPO DE LA ENSEÑANZA

SE hace precisa cada vez más una mayor integración del antiguo alumno en la Asociación. De él depende su desarrollo, su fortaleza y su capacidad. Una Asociación sólida, creciente, estable puede ofrecerle muchos beneficios. Una Asociación así puede pesar sobre la vida pública española y aportar iniciativas de interés general en los más variados aspectos.

Vamos a referirnos hoy a una de estas iniciativas, como puede ser la de la enseñanza. Este problema, cada vez más confuso frente a las estructuraciones próximas tan debatidas y faltas de coordinación, complicado con las dificultades de financiación, ofrece un campo digno de ser estudiado por los antiguos alumnos que cuentan con una preparación específica, una experiencia singular y disponen de la ayuda de unos centros donde hacerse oír de cara al futuro. De unos centros que se hallan en permanente discusión, que se abren como una gran incógnita en la formación de los trabajadores y de sus hijos.

En todos los sectores políticos, sociales o, simple y preferentemente humanísticos, surge la controversia sobre el futuro destino de las UU. LL., sobre su más adecuado contenido de cara al inmediato quehacer dentro de la planificación docente del país.

Siempre concretándonos hoy a este terreno específico, ¿qué duda cabe de que el antiguo alumno puede hacer oír sus criterios, avalados además por la nueva experiencia de su trayectoria profesional, de sus conocimientos empresariales, de las necesidades técnicas y formativas que están exigiendo urgentes planteamientos?

Hay un gran porcentaje de antiguos alumnos en puestos clave dentro del mundo del trabajo. Existen otros que por falta de oportunidades no han podido ocupar el lugar

que les corresponde y para el cual poseen conocimientos e iniciativas que pueden ser aportados en idéntica medida. ¿No hay cientos de antiguos alumnos trabajando en las propias Universidades Laborales donde se formaron o en instituciones como el P.P.O., Mutualidades y otros organismos análogos, cuya actividad les capacita para promover ideas y proponer soluciones?

Los esfuerzos individuales de todos estos antiguos alumnos, y muy en especial conjuntados a través de la Asociación, coordinados en grupos, en comisiones, representan un potencial operativo de muy alta valoración.

En la misma revista "UNI", con independencia de las más compactas y eficaces actuaciones en el seno de la Asociación, deben exponer criterios, ideas, consecuencias, derroteros... El disponer de un órgano de expresión obliga a utilizarlo, fuerza aún más a las conciencias para hacer oír su voz en favor de los demás, especialmente al servicio del trabajador en todos sus estadios profesionales, teniendo en cuenta el origen de los antiguos alumnos que es un orgullo y debe traducirse en imperativo de mejoramiento para todos.

Quien tiene, debe dar, porque antes ha recibido. Y debe dar todo cuanto puede y mucho más de lo recibido. Estamos obligados, comprometidos en una tarea de reconstrucción que exige nuestro esfuerzo.

"UNI" —en este caso dentro de la enseñanza—, reclama colaboraciones objetivas, libres, sin demagogias. La Asociación necesita a sus hombres mientras los debates sobre la enseñanza, y en particular sobre los planes educativos de las Universidades Laborales, están hoy en su apogeo. El que pueda, no debe negarse. Sería una cobardía y una prueba de egoísmo pernicioso para la comunidad.

LAS ENSEÑANZAS TÉCNICAS Y LA FORMACION PROFESIONAL EN LAS UU. LL.

Encontrándonos, como nos encontramos, en unos momentos de reestructuración al menos en el plano dialéctico, pero que en el ánimo de muchos está el pasar cuanto antes a los hechos, considero obligado y fundamental que en las Universidades Laborales se estructuren unas enseñanzas técnicas y profesionales a nivel de sus buenos medios humanos y didácticos, unas enseñanzas socialmente rentables, ya que son de los Centros, a nivel de Estado, que pueden afrontar unas nuevas directrices al respecto, pues medios no les faltan (sí acaso menos que a otros), y que sin duda ninguna, con unas planificaciones coherentes con la realidad socio-laboral, el Ministerio de Educación que deberá afrontar sin demora la reestructuración de estas enseñanzas, tendría que dar luz verde a su puesta en práctica.

Sé que muchos estarán pensando que nada o poco se puede hacer de innovador mientras el Ministerio de Educación no resuelva al respecto, pero es mi opinión de que dando respuestas, (lo más difícil de encontrar hoy en día), quizás se encuentren soluciones; no es la primera vez que las Universidades Laborales en este concreto campo de las enseñanzas técnicas y profesionales han sido las sugerentes del Ministerio de Educación.

La demora que el Ministerio de Educación y Ciencia dé a la esperada desaparición de La F.P.I., eliminando el desglose discriminatorio a tan temprana edad, de los buenos y malos, ricos y pobres, y creando un bloque común de educación hasta los 16 años; hemos de verla, entre otras razones, en que los recursos didácticos para afrontar unas enseñanzas técnico-profesionales son cada día más privativos. Esta demora no debe condicionar a una infra-utilización de los medios con los que cuentan las Universidades Laborales, que costaron mucho y que en justicia hay que usarlos óptimamente.

Viendo que son los medios didácticos los que condicionan la implantación de enseñanzas técnico-profesionales acorde con la realidad técnico-industrial del país, no quedará más remedio, si queremos salir del subdesarrollo profesional en que nos encontramos (vendidos en casi todo a las patentes extranjeras), que buscar las conexiones precisas para que sea la empresa-industria quien preste a utilización docente sus medios. No se puede seguir enseñando torno con máquinas manuales, ni cosas por el estilo. Si queremos preparar y formar para la profesión hay que estar al día tanto en medios didácticos como en conocimientos por parte del personal docente.

Si más tarde o más temprano el Ministerio de Educación y Ciencia tendrá que llevar a cabo profundas reformas que den al país personas preparadas humana, científica y socialmente, pero también (y esto ahora no lo da tanto) preparadas y formadas para la profesión, las Universidades Laborales, con independencia de su futuro emplazamiento estructural y sus importantes problemas de gestión ha de afrontar dichas reformas ya.

Cuenta el Sistema de UU. LL. con un Instituto de Técnicas Educativas que tiene como obligación el coordinar estudios a nivel de Centro para establecer programaciones; los equipos de estudio deberán de contar con una información amplia sobre presente y futuro de las actividades empresariales de la zona, pues hay que dejarse ya de pronosticar y de improvisar desde despachos. Con expertos en la realidad de las profesiones y técnicas actuales que sí tienen y muchos, en sus cuadros docentes, las Universidades Laborales, podrían establecer esas programaciones que presentadas al Ministerio de Educación no hay duda que aprobaría, pues no son tiempos de conservadurismo férreo y menos en este campo que él mismo tiene en entre-dicho.

Las enseñanzas técnicas que pueden afrontar las Universidades Laborales deben de situarse a nivel universitario, replanteando nuevos caminos en las actuales Escuelas Universitarias con las que cuenta y no siguiendo encerrada en las trasnochadas especialidades y programas de hace diez años.

Es quizás en relación con la formación para la profesión (F.P.) donde el equipo que lleve a cabo la reforma ha de desprenderse de más "tabús" y ser más imaginativo, pues en este campo todos hemos pecado de miopes, claro que algunos (sin duda fuera del sistema educativo) por intereses de clase.

La F.P. no puede ser el saco donde van a parar los que no pueden (pobres) o los que no quieren (generalmente de los mismos), ya que si queremos concordia, podrá seguir habiendo pobres de dinero pero no en educación y esos segundos que fácilmente decimos que "es que no quieren" lo que están precisando es una educación especial.

En un comentario alguien dijo que siempre tendrá que haber quien pique piedra y barra las calles, se le contestó que ése no es motivo para que a toda una clase social se le esté educando mal, encasillando a temprana edad y contribuyendo a mantener privilegios a través del dinero en algo tan por encima de todo esto como es la educación.

Hay que establecer un ciclo único de formación hasta los 16 años, (edad reglamentada para poder acceder al trabajo), con un contenido amplio y variado de enseñanzas técnico profesionales, no efectuando en ese segundo ciclo de dos años que irían después de la E.G.B. ninguna bifurcación, pues sería una tentación para caer en lo mismo; y a partir de los 16 años establecer diversos caminos pero con el mismo rango en base a proseguir estudios universitarios; uno de esos caminos sería la F.P. (para entendernos la F.P. II. de ahora, pero con distinta estructuración).

Es en este campo de la F.P. en donde las Universidades Laborales pueden y deben de hacer una gran labor, (como ya se ha comentado antes). Habrá que realizar renovaciones de medios didácticos, actualizar los conocimientos de parte del profesorado, pero hay una base que no puede infra-usarse y que con buenas planificaciones dará sin duda óptimos rendimientos.

Decía antes que hemos sido miopes al desarrollar las actuales enseñanzas de F.P. pues hemos seguido con idénticos planteamientos a los llevados en la antigua Oficialía Industrial, cuando aquella cumplía un cometido en su tiempo (las Universidades Laborales formaron los mejores hombres en este campo) muy distinto al que según mi entender debe de cumplir la F.P. actual, que no es ni más ni menos que tras proseguir unos estudios humanísticos y científicos a nivel general conseguir unos conocimientos en relación a una determinada profesión que le va a permitir adaptarse fácilmente a la vida profesional.

Debemos de quitarnos los "clichés" de que la F.P. es hacer ajustadores, torneros y poco más. Eso fué la Oficialía Industrial en sus tiempos, lo que hoy puede dar la F.P. es tan variado y amplio como es el panorama de las profesiones que los actuales tiempos presentan.

Siempre se habla de la dicotomía entre los estudios y la realidad laboral, se teoriza, no se practica y después de muchos años de estudios, no se está preparado para la profesión. La F.P. debe de tener encomendada esa misión de ósmosis entre los estudios y la profesión en su contexto práctico, por eso no debe extrañar que en la F.P. aparezcan especialidades como técnicos en Jardín de Infancia, técnicos en Laboratorios Farmacéuticos o técnicos en Alimentación.

Si se estructuran especialidades y se programan convenientemente no hay duda de que la F.P. pasará a tener una entidad igual o mayor que su rama paralela; no habrá problemas con los cuadros docentes de ciertos Centros del Sistema (que fueron estructurados para unas enseñanzas con las cuales no se puede seguir) y que tendrían cometido en este gran campo que es la formación para la profesión. Si se ha de formar a un técnico en Organización de Empresas Agrarias, por ejemplo, no se van a precisar Mecánicos o Electricistas en exclusiva, sino Agrónomos, Matemáticos, etc.

Imaginación es lo que se necesita y ponerse a la labor; hay que renovar muchas cosas, establecer nuevos cauces y tener la flexibilidad suficiente como para no seguir pegados al pasado.

José María MATE ANTOLIN
Secretario General de la
Asociación

CONSTITUCION Y CONSENSO

La Constitución está ya prácticamente terminada. Ha sido elaborada en un plazo de tiempo que bien puede calificarse de breve. Un factor decisivo ha contribuido a esta rapidez: el del consenso entre los distintos partidos políticos representados en el parlamento.

Este hecho del llamado consenso es profundamente significativo y puede calificarse de un éxito político por parte de aquellos a quien cada cual quiera adjudicárselo, y con el protagonismo del Gobierno. Pero el éxito es indudable. Dado el carácter de los españoles parecía inconcebible llegarse a un entendimiento de este género en un corto espacio de tiempo. Pero han prevalecido sobre todo partidismo los intereses nacionales. Lo cual es un motivo de orgullo y satisfacción. ¿Estamos cambiando realmente los españoles?

Se han sucedido las concesiones mutuas, tanto en el ámbito de las comisiones como en el de las reuniones parlamentarias; lo cual ha permitido ese espíritu colaboracionista de cara a los supremos intereses de los españoles. No quiere decir esto que no hayan faltado disensiones y discusiones que afortunadamente se han ido solventando a corto plazo. Se han producido tanto acuerdo como desacuerdos inesperados entre partidos de muy distinta ideología, ocasionándose sorpresas en muchos casos. Puede decirse que el entramado del entendimiento ha llegado a formar un gran abanico de insospechados resultados.

Otro motivo de satisfacción que merece destacar ha sido la tónica general de las discusiones que, en términos generales, han sido consideradas y respetuosas, salvo en muy pocas ocasiones que es absolutamente preciso erradicar en el futuro.

Por otra parte se han producido jornadas intensivas de trabajo en días sucesivos, contrastando en menor medida con ocasiones en que las cámaras han estado casi vacías cuando se consideraban asuntos de menor cuantía o bien conocidos y supuestamente resueltos.

En alguna ocasión en que el consenso se ha roto, pronto la razón común ha imperado y las discusiones han vuelto a reanudarse dentro de un deseo de acierto por parte de todos.

Tal vez parezca demasiado optimista esta contemplación de los hechos, pero no puede negarse que en último extremo responde a realidades concretas.

Los padres de la patria - sin la menguada ironía utilizada por algunos medios de información - han trabajado con entusiasmo, defendiendo sus ideologías,

abriendo anchos caminos de entendimiento y colaboración. Los representantes del pueblo han luchado por sus postulados y han logrado unas conclusiones que si no satisfacen a todos y a cada uno en particular, pueden considerarse viables y eficaces bajo el punto de vista general.

Esperemos que todo este esfuerzo, esta ilusión, este sacrificio en conjunto de los componentes del parlamento, desemboque en una Constitución sólida y a largo plazo para todos los españoles.

Fernando SERRA

FALTA DE COLABORACION CIUDADANA

Pueden quejarse los componentes de las fuerzas públicas, los llamados guardianes del orden, -frecuentemente atacados por la espalda y por sorpresa en determinados lugares, de la falta de colaboración ciudadana. Con frecuencia estos hombres son objeto en casi todos los ámbitos del país, de indiferencia por su arriesgado y muchas veces heroico cometido.

En las incidencias callejeras, salvo sus promotores debidamente aleccionados- el hombre de la calle, una vez satisfecha su curiosidad, se aleja, se esfuma sin querer saber nada, sin darse cuenta de que precisamente aquellos hombres uniformados están velando por su tranquilidad, defendiendo sus elementales derechos a vivir pacíficamente y expresar sus ideas con toda libertad por las amplias vías que la ley le concede

Es cierto que falta colaboración ciudadana. Por ejemplo: el derecho a la huelga está reconocido pero hay huelgas legales e ilegales. Toda huelga puede ser legal; cuenta con suficientes medios para ello. Pero también hay huelgas ilegales que no tienen ninguna razón de ser. Este es uno de los terrenos donde la colaboración popular puede tener un adecuado campo. Basta simplemente con no prestarse a las maniobras interesadas y oscuramente dirigidas, con no participar en esa clase de manifestaciones que sólo pueden conducir al enfrentamiento con los reponsables del orden, quienes en tales ocasiones son gravemente ofendidos de palabra, casi impunemente, hasta obligarles en muchos casos al uso de los medios antidisturbios.

Ni por curiosidad, ni por cualquier otra cosa es lógico sumarse a estas manifestaciones, respaldando con la sola presencia los insultos y ataques de los avisados demagogos.

Falta colaboración ciudadana cuando se es testigo de cualquier incidente o atentado y no se prestan los testimonios que pueden ayudar a la tarea de los esclarecimientos.

El ciudadano en general quiere orden, se sabe respaldado democráticamente, repudia la violencia, pero no presta la más mínima ayuda en lo que viene a significar en última instancia su propia defensa, la de sus familiares y, sobre todo, la defensa suprema de la libertad y de la democracia.

Conviene pensar en estas anotaciones y hacer examen de conciencia para actuar con valentía, con dignidad en aquellas circunstancias en las que esta actuación puede ser valiosa para la sociedad que con tanto esfuerzo estamos creando.

Emilio SALDAÑA

I

LA LEY SINDICAL: UN TEXTO POLEMICO

En estos días se sigue discutiendo y elaborando la ley de Acción Sindical en la empresa. Ley que ya nació bajo el signo de la controversia, pues ni centrales sindicales ni patronales ven en ella una respuesta adecuada a sus aspiraciones. Mientras los "defensores" de los trabajadores, pregonan que esta ley coarta notoriamente su participación dentro de la empresa en las gestiones que les atañen directamente, las organizaciones patronales por su parte, defienden que el proyecto de ley remitido por el Gobierno a las Cortes perjudica notablemente la economía de libre empresa.

Al margen de todas estas conjeturas, si hay a priori un aspecto fundamental en el que queda en entredicho esta ley, aunque más que la ley propiamente dicha, se refiere a su forma de elaboración. La ponencia para su redacción definitiva está integrada por cuatro miembros de U.C.D., tres del PSOE, uno de Socialistas de Cataluña y un representante de cada uno de los restantes grupos parlamentarios. Por lo tanto, las dos centrales mayoritarias del país, UGT y CC.OO., están representadas por sus respectivos partidos, PSOE y PCE y también lo está la patronal, no siendolo, por el contrario, las restantes centrales como USO, CSUT o CNT, en lo que se refiere a las centrales, pero el problema se agudiza al hablar de la parte más interesada de todas, es decir, los trabajadores.

Así, entre tiras y aflojas, se han ido aprobando los distintos artículos de que consta la ley, y entre todos sobresale uno por su marcado carácter polémico; el apartado 2º del artículo 3º dice textualmente: "La acción sindical en la empresa podrá convenirse entre los empresarios y los trabajadores mediante pactos o acuerdos". En primer lugar, habría que distinguir si son verdaderamente los trabajadores los que van a participar en esta negociación o, por el contrario, serán las centrales sindicales que los representan las que lo hagan, y el segundo punto discutible, observando los acontecimientos en los que se está desarrollando la elaboración de la citada ley y que comentábamos al

comienzo de este artículo, resulta hasta absurdo, si ni las centrales ni la patronal están de acuerdo con las funciones que se les asignan ¿como es posible que puedan llegar a un acuerdo en el seno de una empresa? Todo esto puede resultar el cuento de nunca acabar.

En medio de toda esta polémica, las centrales mayoritarias y únicas representadas en la ponencia, UGT y CC.OO., convocaron en los pasados días 22 y 23 de mayo, encierros en las empresas en protesta por la ley sindical, convocatoria que la C.E.D.E., (Confederación Española de Organizaciones Empresariales) que preside el catalán Carlos Ferrer, calificó de antidemocrática por considerarla "una medida de fuerza y obstruccionista de la convivencia", mientras que esta misma patronal más de un mes antes, concretamente el 12 de abril, afirmaba la decisión empresarial de no invertir ni decidir novedad alguna para las empresas si se confirmaba el artículo nueve del proyecto de ley, referido a las atribuciones del comité de empresa.

Días más tarde, estas mismas centrales valoraban positivamente los diversos encierros, cuando la cruda realidad es que no se consiguió absolutamente nada. Aunque el problema está descaradamente claro, tanto UGT como CC.OO., intentan ser las correas de transmisión entre sus respectivos partidos y la clase trabajadora, aludiendo un protagonismo fruto de las pasadas elecciones sindicales y que raya en la manipulación, pues mientras las dos centrales dirijan el cotarro sindical, o cualquier otro sindicato, los trabajadores se encontraran atados a sus designios, ya que solo serán los comités de empresa los que negociarán con la patronal, debiendo, eso si, informar a la asamblea de su gestión, pero sin ningún poder decisorio. Todo esto unido a que en la presente ley, siguen vigentes bastantes artículos de la anterior ley sindical de 1971, puede renacer el tan nefasto verticalismo sindical en grave perjuicio para la clase trabajadora, en primer lugar, y, por tanto, para la deteriorada economía española.

II

ESPAÑA EN LA O.I.T.

Otra noticia importante del mundo del trabajo es la candidatura y posterior elección de España para el Consejo de Administración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en la conferencia anual que este organismo ha celebrado en Ginebra.

La presencia de España en la reunión de este año ha estado representada, por primera vez, por tres fuerzas del mundo del trabajo, es decir, las centrales sindicales, los empresarios y el Ministerio de Trabajo.

La importancia de esta edición radica en que, superada la época de clandestinidad en la que los entonces embriones de las centrales obreras competían por representar a los trabajadores frente a la delegación oficial designada por el verticalismo, la representación obrera española, al menos a nivel de imagen, aparece como unitaria. Por lo tanto, para los sindicatos españoles su presencia en la OIT ya no supone la denuncia por la dictadura en España, sino una aportación importante a la configuración de las grandes líneas de las relaciones laborales en el marco internacional.

La candidatura española se diversificaba en tres frentes, por un lado el organismo gubernamental; por otro, José Antonio Aguiriano, diputado del PSOE como representante de los trabajadores y, el señor Castellano por parte de los empresarios. Además de España, también presentaron candidaturas Suecia y Malta, aunque más tarde quedarían reducidas a España y Suecia. El Gobierno español salió elegido como miembro del consejo de administración, siendo elegidos los señores Aguiriano y Castellano miembros adjuntos, aunque poco antes de la

elección, el otro candidato, Suecia, ganaba terreno, en perjuicio de España, incluso entre los países latinoamericanos.

También antes de la elección se produjo un espectáculo sin precedentes en la historia de la OIT, ante cuyo pleno el embajador de España en este organismo, Manuel Jiménez de Parga, replicó a las acusaciones lanzadas contra el Gobierno español por Marcelino Camacho. En la intervención del dirigente de CC.OO., en calidad de jefe de la delegación obrera española, en la conferencia denunció el distanciamiento existente entre el desarrollo político y sindical en nuestro país, haciendo hincapié en las trabas gubernamentales a los derechos que las centrales han tratado de incluir en la ley de Acción Sindical. También denunció el incumplimiento por parte del Gobierno español de gran parte de los convenios de la OIT. Ante la gravedad de estas acusaciones, Jiménez de Parga pidió intervenir, manifestando que pese a lo expuesto por el líder obrero español, la libertad sindical en España es total, sin que existan trabas de ninguna clase para la creación y funcionamiento de sindicatos, como lo demuestra la experiencia cotidiana. En cuanto a la lentitud manifestada por Camacho en la aplicación de los convenios ratificados por la OIT, Jiménez de Parga se defendió aludiendo a la corta vida de la democracia en España, aunque esta es una canción que todos conocemos.

De todos modos, la incipiente e incompleta democracia española se ha apuntado un nuevo éxito a nivel internacional; sólo resta decidir si servirá para algo positivo en la práctica.

F. JAVIER PEDROCHE

Albacete

ORIGINAL FORMA DE SUBVENCIONARSE UN VIAJE DE ESTUDIOS "LA VENDIMIA. UNA SITUACION EDUCATIVA"

"Todos los caminos llevan a Roma"

Debe de ser cierto el aserto de que "la fé mueve montañas" y, aunque en el mundo actual se apetezca el motor de cuatro tiempos o las hélices demasiado revolucionadas, la fé sigue moviendo montañas y todos los caminos siguen llevando a Roma. La suerte de elegir el más corto puede estar en relación directa con la cuenta corriente de cada cuál.

Quiero mostrar a los lectores de "UNI" un sendero originalísimo que lleva hasta Roma y que engloba, más que la propia andadura, una situación educativa compleja y, a nuestros ojos totalmente válida y provechosa: vendimiar en Francia.

"Ensancho Fronteras"

La actividad del Club de Aire Libre del Centro de Universidades Laborales de Albacete, a pesar de sus tres años de funcionamiento, ha sido y sigue siendo vastísima y ambiciosa, -numerosas marchas y campamentos de carácter provincial y regional, marchas volantes de verano con entradas en Marruecos y Portugal, etc.-. Pero la aventura, la inquietud y la imaginación, no tienen fronteras.

Los autores del "invento" y el asesor del Club de Aire Libre, D. Herminio Pascual, contestan a nuestras preguntas:

— ¿Cómo surgió esta idea?

— Surgió en el Campamento Volante del verano pasado. La experiencia del autoabastecimiento (comida, cocineros, etc.), lo mismo en Marruecos que en Portugal, resultaba muy positiva y motivó la idea: ¡Hay que salir al extranjero! Claro que, para ello, necesitábamos un dinero del que no disponemos. En una Junta de Aire Libre se comenzaron a proponer las maneras de conseguir el suficiente. Queríamos emprender algún tipo de trabajo colectivo -plantar pinos en Arenas de San Pedro, fabricar casetas para pájaros, etc- que favo-

Esta es la crónica del nuevo corresponsal de "UNI" en el Centro de Universidades Laborales de Albacete. Emilio Lamparero Lázaro es Director de Colegios, y para nosotros reúne otra muy significativa condición, que consiste en ser antiguo alumno de Universidades Laborales.

reciera y potenciara, además, la unión del grupo y el trabajo en equipo. Entonces alguien dijo lo que, en principio, nos parecía un disparate por lo utópico de la idea: "¡Vamos a vendimiar a Francia".

"Nace un sueño"

— ¿Cómo iniciasteis la organización de este "sueño"?

— Es cierto. En principio parecía más eso, que otra cosa. En la Universidad tenemos alumnos que tienen la experiencia familiar de la vendimia francesa; así que les consultamos y todo comenzó a aparecer más sencillo.

— Pero además de la información que os hayan ofrecido los compañeros, ¿habeis conectado con alguna otra fuente cuya información haya sido más amplia?

— Sí, efectivamente. El primer paso que dimos -y estoy hablando del primer trimestre de este curso- fué pedir información a los consulados de Perpignan y Montpellier que nos remitieron al I.N.E. (Instituto Nacional de Emigración). Este organismo no nos da una solución viable. Vemos muchos obstáculos en su información, pues, lógicamente, el I.N.E. intenta resolver con prioridad los problemas de trabajadores adultos. Es nuestra primera decepción.

— (Un organizador). Los días que siguieron a este primer contacto fueron de total incertidumbre. Teníamos a

treinta y dos compañeros embarcados y no podíamos ofrecerles nada. Entonces fué cuando recibimos una carta que abrió de nuevo las esperanzas. Era del Cónsul de Montpellier -que conste hacia él nuestro agradecimiento- que nos propiciaba un contacto con el dueño de una finca.

— ¡Te puedes imaginar! Rápidamente contestamos al dueño con nuestras pretensiones y esperamos su contestación. Era Navidad y no teníamos noticias. Se piensa en ir a verle. Se elige una comisión sufragada por el grupo inicial de alumnos y: ¡A Francia!

"La Aventura"

— ¿Cómo se dió el viaje?

- Aquello fué una verdadera aventura. Teníamos la dirección del dueño y el nombre de la finca que se encuentra al lado de un pueblo -Nissan Lez-Enserunes-. Nos ponemos en contacto con el administrador (El dueño no estaba) y nos ofrece veinticinco posibles contratos para sustituir a los que fallaran. Necesitábamos cuarenta contratos y seguridad. Es entonces cuando decidimos aprovechar el viaje y traer lo que podíamos. Nos dedicamos a recorrer más de treinta alcaldías preguntando a los titulares de las mismas por propietarios a los que pudieramos interesar.

— ¿Conseguisteis vuestro propósito?

— Conseguimos contactos. Contactos con ofertas bastante interesantes. Creemos que la base de estas ofertas eran las garantías que ofrecíamos a los propietarios: vivir en régimen de campamento, tener cubiertos los servicios de lavandería y cocina, etc.

— ¿Qué número de alumnos van a acometer esta aventura?

— El número inicial se ha triplicado. Al volver con buenas expectativas a Albacete fué muy elevado el incremento de solicitudes. Ahora somos 110.

— ¿Teneis contactos para todos?

— Vamos a estar repartidos en tres fincas que están muy cerca entre sí. En la de Mme. Balcarcé estaremos 44, en la de M. Py unos 31 y en la de M. le professeur Calvet -como le llamamos nosotros- 40.

— ¿Cómo vais a vivir el tiempo que permanezcais en Francia?

— Vamos a permanecer veinte días unos, y treinta otros, según tandas y contratos. Viviremos en régimen campamental. Cada grupo, que estará regido por dos comisiones representativas -una ocupada de las relaciones laborales y otra de la administración (cocina, otros servicios, etc.)- poseerán autonomía respecto a los demás y su propio "rancho" que estará exento de las labores de la vendimia pero participará de los beneficios colectivos. Los tres grupos estarán coordinados por una persona que será el asesor del Club de Aire Libre.

— Aparte de vendimiar, ¿qué actividades complementarias tenéis programadas?

— Está preparado un cursillo de perfeccionamiento del idioma que lo impartirán los propios alumnos en colaboración con los administradores de las fincas. Es nuestra idea realizar, también un estudio comparado de las estructuras de producción agrícola de la zona. Aparte, pues... algún baile. ¡Vamos, lo que se suele llamar "jornadas de convivencia"!

— Y, ¿qué vais a hacer con el dinero?

— Tres cosas: pagar los gastos de estancia, hacer un "pozo" común para pagar el viaje de estudios y, si sobra, para gastos del curso que viene.

— ¿Qué objetivos os habeis marcado para este viaje?

— En primer lugar queremos conseguir aprender a organizarnos como grupo, a resolver los problemas en grupo y adquirir experiencias válidas para establecer, más adelante, relaciones con otros grupos. En segundo término queremos conocer de cerca el mundo del trabajo; la dificultades de ganar un dinero fuera de nuestras fronteras y convivir con los trabajadores españoles que necesitan repetir la tarea anualmente. En tercer lugar, por supuesto, -y aparte del perfeccionamiento del idioma- conseguir dinero suficiente para sufragar los gastos del viaje de estudios.

— En último lugar, ¿qué recomendaciones hariais a aquellos lectores de "UNI" que quisieran emprender una aventura similar?

— Que siguieran los pasos que hemos explicado en la entrevista y que no dudaran en ponerse en contacto con el Club de Aire Libre de este Centro. Les informaremos gustosamente de todo cuanto esté en nuestra mano.

Es así como lo que en principio parecía un sueño se ha convertido en una realidad que se toca con la mano. Pero la realidad de este grupo inquieto y aventurero, no conoce el "STOP". Su imaginación sigue forjando proyectos aún más ambiciosos. Tal vez al próximo curso, por estas fechas, tendríamos que comenzar el encabezamiento del presente artículo diciendo: "la fé mueve montañas y todos los caminos llevan a... Oslo, Londres?"

Emilio LAMPARERO LAZARO
Corresponsal



LOS AUTORES DEL "INVENTO" EN DIVERSOS MOMENTOS DE LA ENTREVISTA.

Alcalá

CERTAMENES Y MUESTRAS PATROCINADOS POR EL AYUNTAMIENTO Y LAS CAJAS DE AHORROS

En esta Universidad con el patrocinio del Ayuntamiento y Caja de Ahorros, se han celebrado tres certámenes: uno de carácter literario, otro sobre artes plásticas y un tercero sobre fotografía, así como también una muestra de grupos folk. No puede decirse que los participantes hayan sido demasiados, pero ya se sabe que los artistas componen siempre un grupo selecto dentro de la sociedad.

En la presente información hemos dado total preferencia a los cuadros estadísticos como un exponente de la proporcionalidad de alumnos que han participado en estos certámenes por edades y por estudios.

Asimismo, reproducimos algunas de las fotografías premiadas correspondientes a los grupos "libres" y "obligados" de las categorías "mayores" y "juvenil".

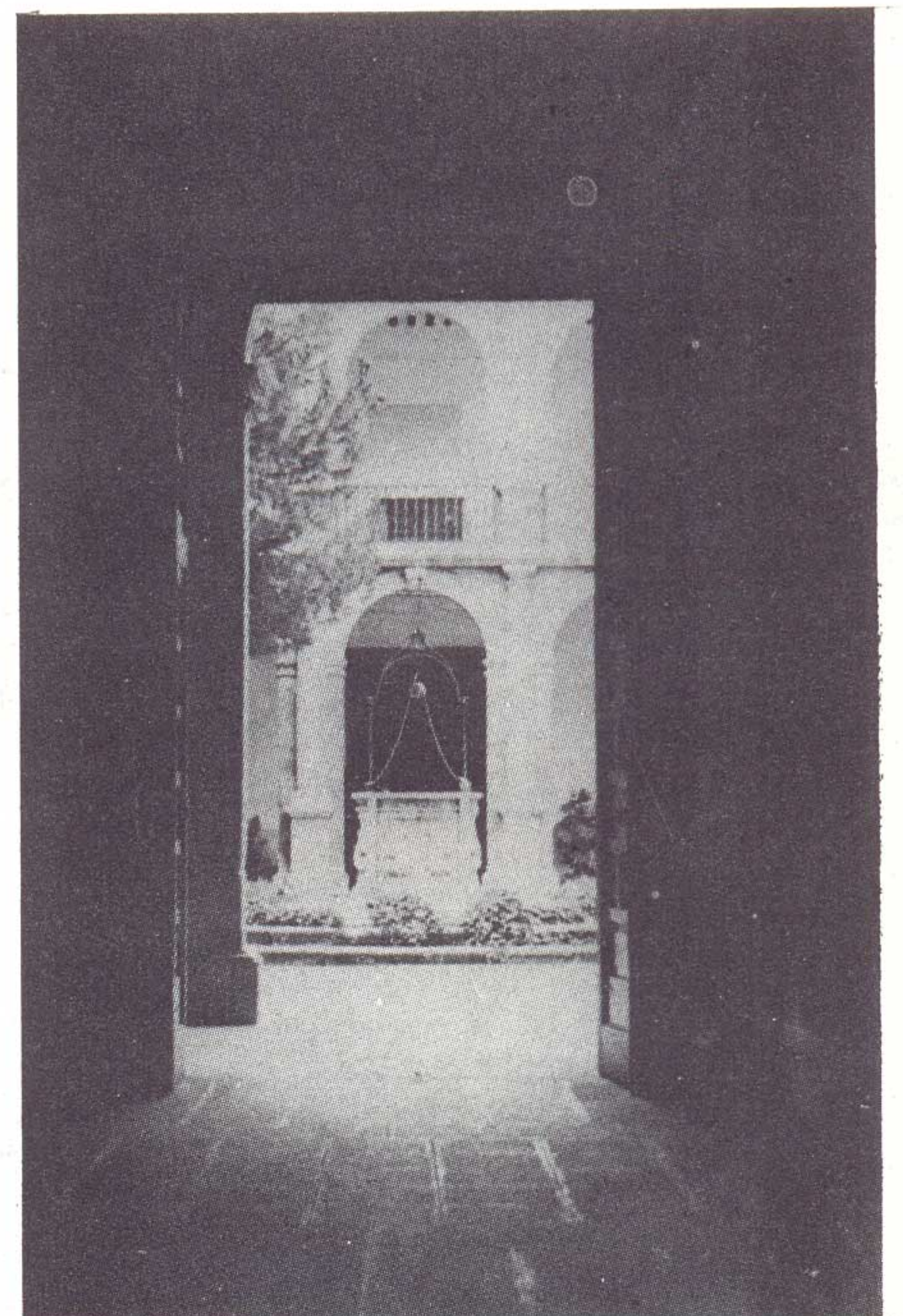
Dentro de estos términos, el resultado de los certámenes ha sido el siguiente:

VI CERTAMEN DE ARTES PLASTICAS

ESTADILLOS DE PARTICIPACION

1.- OBRAS PRESENTADAS:

Pintura	27
Dibujo	15
Escultura y modelado	10
Artes Aplicadas y Manualizaciones Artísticas	28
Total	80



Primer Premio obligado mayores. Título: "Luces de ayer, arte de hoy".

DISTRIBUCION POR EDADES:

Edad	Alumnos		Alumnas		No Alumnos		Núm. de obras
	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Var.	Hemb.	
14					4	5	9
15		1			2	1	5
16	1	1			4	5	27
17	5	2			3	3	20
18	5	1					11
19					1	1	2
20	1						5
22		1					1
TOTAL	12	6			14	15	80

DISTRIBUCION POR ESTUDIOS:

Estudios	Alumnos		Alumnas		No alumnos		No obras
	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Var.	Hemb.	
8º EGB					4	6	10
1º BUP						2	3
2º BUP		3			7	2	27
3º BUP	7				2	5	22
2º FP1		1					1
1º FP2	2	1					5
2º FP2					1		1
1º I. T.	1						4
2º I. T.	1	1					2
3º I. T.	1						5
TOTAL	12	6			14	15	80

VI CERTAMEN DE FOTOGRAFIA

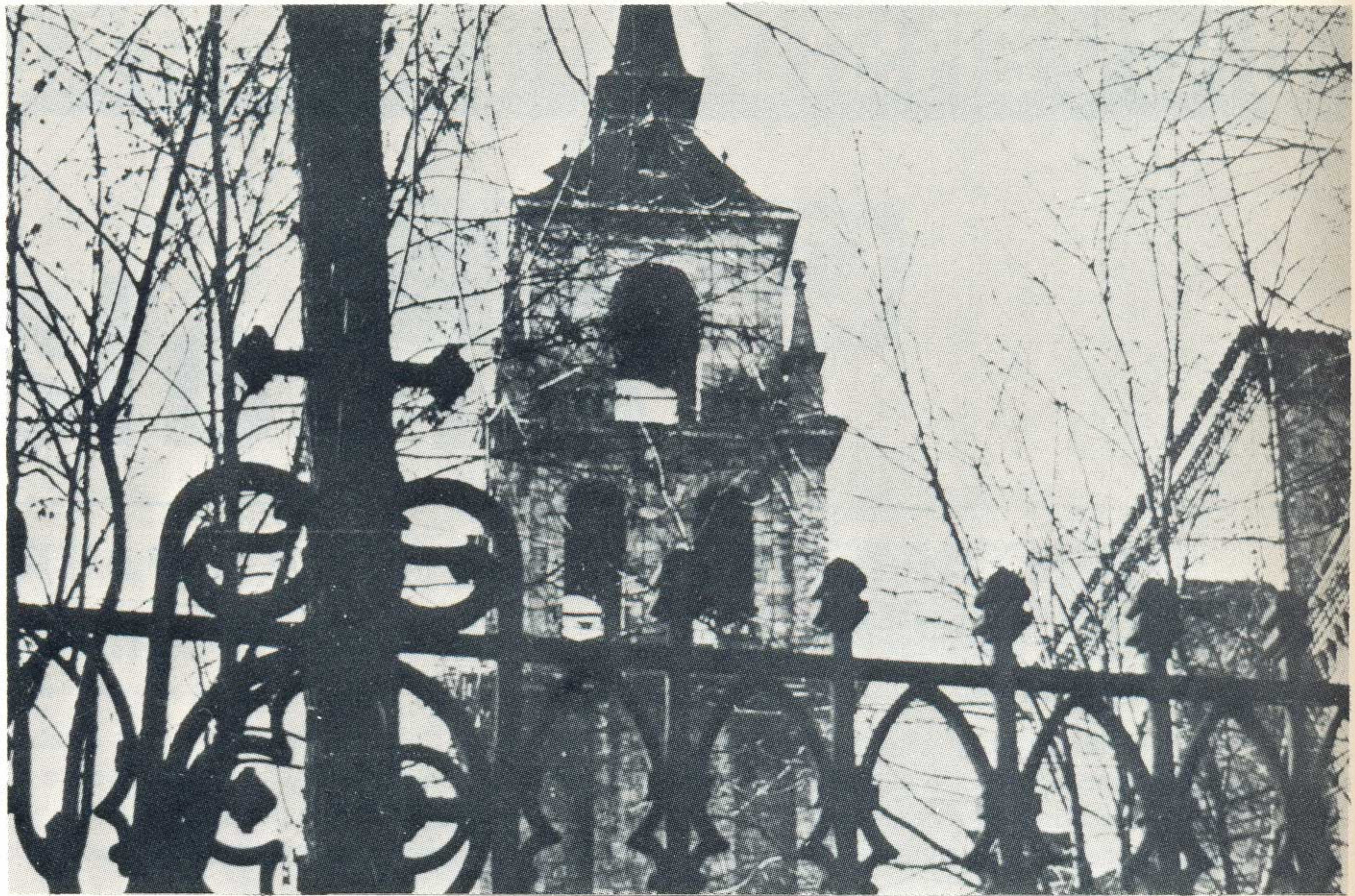
ESTADILLOS DE PARTICIPACION

1.- OBRAS PRESENTADAS

Tema obligado . . . 23

Tema libre 55

Total 78



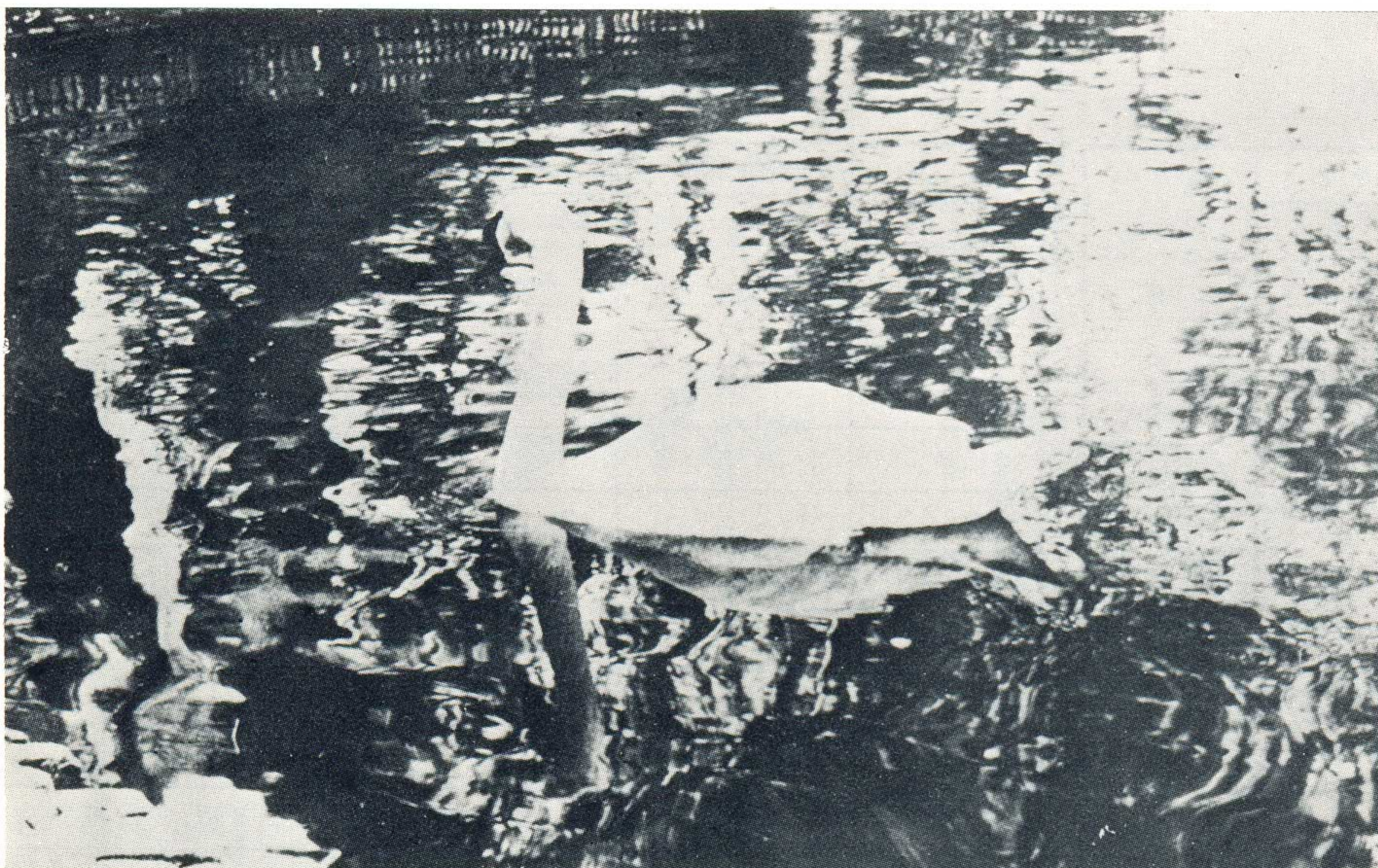
Primer Premio obligado juvenil. Título: "Prisión".

DISTRIBUCION POR EDADES:

Edad	Alumnos		Alumnas		No alumnos		Núm. obras
	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Var.	Hemb.	
15		2					4
16	1						4
17	3	2			1		14
18	5						12
19	4	1					21
20	4						13
21	2						7
22	1						3
TOTAL	20	5			1		78

DISTRIBUCION POR ESTUDIOS:

Estudios	Alumnos		Alumnas		No alumnos		No obras
	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Var.	Hemb.	
2º BUP.		2					4
3º BUP.	3	2			1		14
1º FP2.	4						10
1º I. T.	1	1					6
2º I. T.	8						30
3º I. T.	4						14
TOTAL	20	5			1		78



Primer Premio libre juvenil. Título: "Cisne".



Segundo Premio libre mayores. Título: "Linda".

VI CERTAMEN LITERARIO

ESTADILLOS DE PARTICIPACION

1.- OBRAS PRESENTADAS:

Cuento y relato. .	15
Verso	14
Historia Gráfica. .	2
Total	31

DISTRIBUCION POR EDADES:

Edad	Alumnos		Alumnas		No alumnos		Núm. obras
	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Var.	Hemb.	
14						1	2
15						1	1
16	1	4			2	1	12
17		2			1	2	5
18	1	1					5
19	2				2		4
21					2		2
TOTAL	4	7			7	5	31

DISTRIBUCION POR ESTUDIOS:

Estudios	Alumnos		Alumnas		No alumnos		Núm. obras
	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Var.	Hemb.	
8º EGB						2	3
2º BUP					1		1
3º BUP	1	6			1	2	15
1º P. EGB					1	1	2
3º P. EGB					3		3
2º ITT.	1	1					4
3º ITT.	2						2
3º C. Q.					1		1
TOTAL	4	7			7	5	31

"VI MUESTRA GRUPOS FOLK"

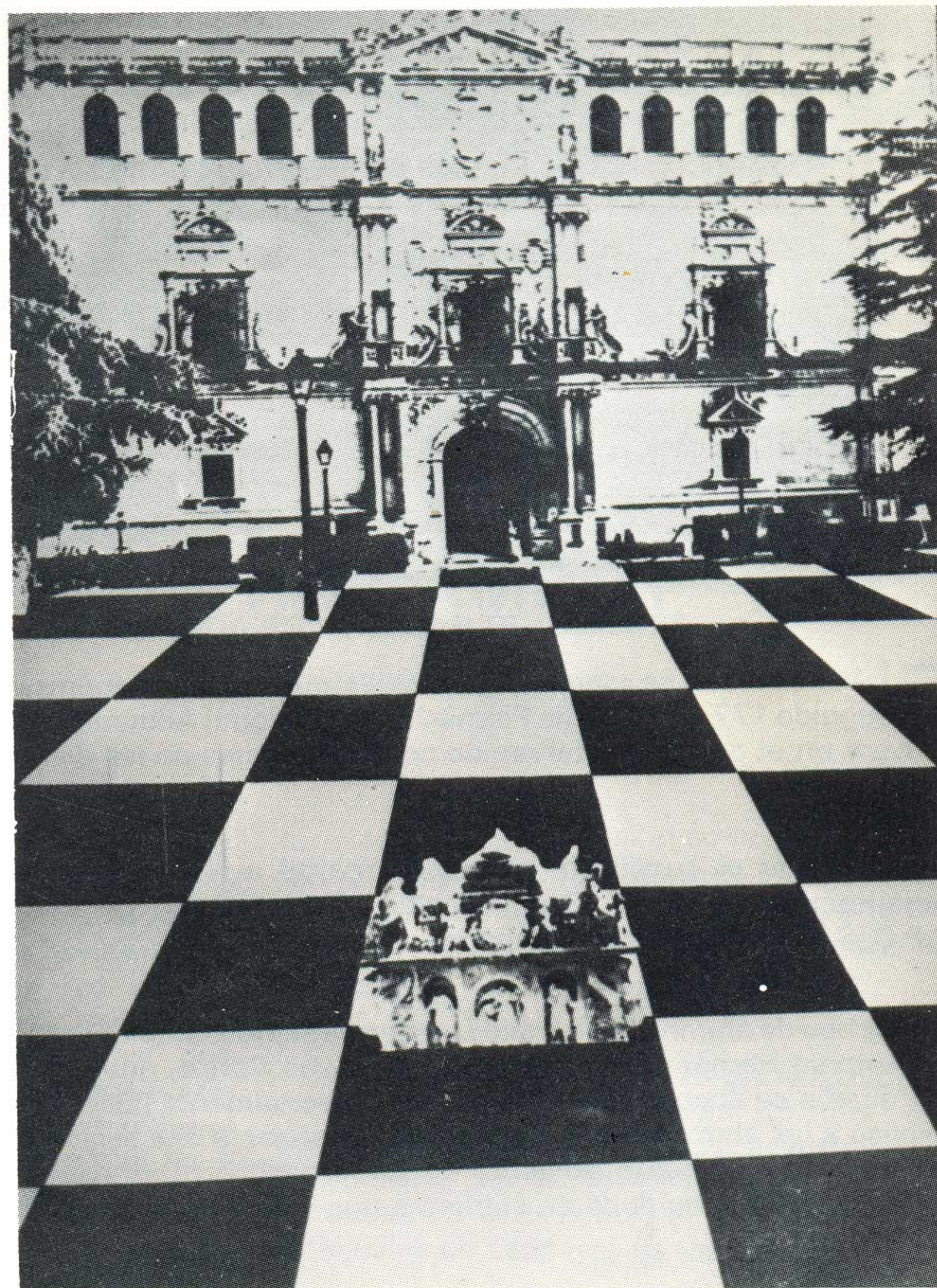
En esta Muestra intervinieron los siguientes grupos:

- ACORDE, Colegio Falla, U.L.A.
- KOLAX, Colegio Falla, U.L.A.
- MEIGAS, Colegio Falla - Cierva, U.L.A.
- BRIZNA, Ingeniería Técn. U.L.A.
- TIERRA DE FUEGO, Universidad Complutense.
- ALBORADA, I.N.M.E. SAN GABRIEL.
- TUPAKAMARU, U.L.A.

En calidad de invitados participaron también:

ESTER Y FUENCISLA, de Alcalá de Henares.
GOSPEL MESSENGERS, Fuerza Aérea U.S.A.

José Juan GONZALEZ
Corresponsal.



Segundo Premio obligado juvenil. Título: "Destino y Obra".



Segundo Premio obligado mayores. Título: "Impasibilidad".

Cáceres

EL PRESIDENTE DE LAS CORTES, RECIBE A 177 ALUMNAS DE FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA

El 15 de mayo se clausuró el cursillo que sobre "Administración Pública Española" han seguido 177 alumnas de Formación Profesional Administrativa durante los meses de Abril y Mayo y en el que han intervenido conferenciantes de las distintas delegaciones provinciales ministeriales.

Al finalizar el cursillo el alumnado realizó una excursión a Madrid para visitar algunos organismos oficiales (Subdirección General de la condición femenina, S.E.A.R.-P.P.O., S.E.R.E.M., Cortes y Senado.

El grupo de alumnas que visitó Las Cortes se vió gratamente sorprendido, puesto que enterado D. Antonio Hernández Gil, Presidente de Las Cortes, que alumnas de la Universidad Laboral extremeña se encontraban allí, decidió personalmente hacer de cicerone. El Sr. Hernández Gil explicó a las alumnas los personajes que asisten a una sesión parlamentaria del siglo pasado, según refleja un lienzo existente en su despacho oficial, convirtiendo la visita en una lección docente, incluso no dudó en subirse a una silla para localizar políticos menos identificados.

Posteriormente condujo a las alumnas al Salón de Sesiones donde les explicó la mecánica seguida en las sesiones y procedimientos de votación.

A continuación les mostró la Biblioteca de Las Cortes y el original de la Constitución de 1.812, refiriéndole pormenores de la misma y de sus firmantes e interrogando a las alumnas con sencillas preguntas relativas a temas constitucionales y de políticos extremeños.



DON ANTONIO HERNANDEZ GIL



GRUPOS DE TEATRO MIXTO



TEATRO

Después de la inactividad en el aspecto teatral durante los últimos años, la Universidad ha recuperado su ritmo iniciándose durante el presente curso varios grupos de teatro, correspondientes a los distintos Colegios, habiéndose celebrado durante este último trimestre una Muestra en la que han participado la Residencia Alameda con "Fulgor y muerte de Joaquín Murieta". La Residencia Norba con "El cartero del Rey" El Colegio los Sauces con "Los Caciques" y el Colegio la Encina con "Asamblea General". Así mismo un nuevo grupo mixto, profesores y alumnos, dirigido por D. Miguel Fresneda

Corchado, Profesor de Lengua Española, ha hecho su aparición, realizando el montaje de la obra "El Velatorio".

Por otra parte y con el fin de promover al máximo esta actividad se ha invitado a varios grupos de Cáceres que han contribuido a mantener el ambiente durante las últimas semanas y de entre los cuales cabe destacar el Grupo Nuevo Mensaje de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, y el grupo de teatro francés de la Facultad de Filosofía de Salamanca.

GRUPO MIXTO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CACERES

El Grupo "Canuto o la alegría de la huerta" formado este curso por profesores en su mayoría y alumnas de esta Universidad Laboral estrenaron el día 26 de Abril la farsa de humor negro "El Velatorio" de F. Macías. El alumnado, que abarrotó el salón, subrayó el divertido espectáculo con frecuentes aplausos y risas de satisfacción al ver a sus profesores encarnar trágicos-cómicos personajes populares.

Al ser una obra de teatro popular, el grupo "Canuto" repitió su éxito en el pueblo aldeaño de Valdefuentes, no pudiendo atender más ofertas de Festivales teatrales y pueblos a los que ha sido invitado. Ojala la experiencia iniciada se mantenga en los próximos cursos.



ACAMPADA EN EL CASAR DE CACERES

ACTIVIDAD DE AIRE LIBRE

Dentro del programa general de Actividades, el Aire Libre incrementó en el alumnado nuevas aspiraciones y nuevas experiencias nacidas de las innovaciones realizadas en las distintas modalidades que se han puesto en marcha dentro del marco de Actividades de Aire Libre llevadas a cabo a lo largo del curso.

Destacamos como más esenciales las siguientes actividades:

- Marcha de exploración de zona a Sierra de Fuentes, con una duración de nueve horas.
- Acampada en Cesar de Cáceres, con marcha de desplazamiento, cubriendo el recorrido de 11 km.
- Marcha a la Sierra de Montánchez, comprendidas en los Montes de Toledo, clasificadas dentro de Baja Montaña.
- Participación en la IV Concentración de escaladores de la Región Extremeña, en Monfragüe.
- Marcha a Candelario, en ascensión mixta, roca y nieve.
- Por último, cabe destacar la participación en la IV Marcha Internacional Regulada, organizada por la Universidad Laboral "Blás Tello" de Toledo, con la asistencia de sesenta alumnas del Club Aire Libre.

PERIODISMO

El alumnado sabe lo que pasa en la Universidad a través del periódico "Semillas", aparecido en el mes de noviembre. Coordina la actividad del periodismo "Residencia Alameda".

De su consejo de Redacción Ana Romero opina sobre lo que supone para las alumnas responsables de su confección esta actividad, así como el alcance informativo que tiene:

"El periódico ha supuesto para nosotras, además de una actividad agradable en la que mostrábamos nuestras inquietudes y deseos de trabajo, la realización de una obra apta

para fomentar la cultura dentro de la Universidad y para abrir ésta a otros posibles inicios. En el periódico hemos querido plasmar los sucesos cotidianos, los aspectos informativos más destacados, ya sea de ámbito nacional o internacional, pero sobre todo descubrir en cada persona que aportaba un trabajo, por modesto que fuera, quizás un futuro valor y la contribución al desarrollo de este gran enjambre que es la Universidad Laboral de Cáceres."

REGLAMENTO DE REGIMEN INTERIOR

La Universidad Laboral tiene por fin un Reglamento de Régimen Interior, redactado por una Comisión nombrada a principio de Curso y en la que han participado 6 alumnos.

Copias del nuevo reglamento han sido entregadas al alumnado y dado que el curso

termina entrará en vigor el curso próximo, de forma experimental durante el primer trimestre, con objeto de recibir por parte de todos a quienes afecte las enmiendas al proyecto.

Independientemente del Reglamento en el que se proponen nuevas formas de participación en los niveles académico y residencial, en la Universidad han venido funcionando a lo largo del Curso Consejos Colegiales en cada uno de los Colegios.

ESCUELA DE A.T.S.

En el Consejo de Ministro de 14 de abril de 1.978 se aprueba por Real Decreto la conversión de la Escuela de A.T.S. de la Universidad Laboral de Cáceres en Escuela Universitaria de Enfermería, quedando adscrita a la Universidad de Extremadura.



Enrique GARCIA CARRASCO
Corresponsal

La Coruña

SEMANA DE LA CULTURA GALLEGA

Durante el mes de mayo, en la semana comprendida del lunes 15 al viernes 19, hemos celebrado una semana dedicada a las letras y a la cultura de Galicia. Los actos fueron organizados y llevados a cabo por profesores, personal y alumnos.

Todos los días se colocaron exposiciones de libros, discos y cintas magnetofónicas con el objeto de hacer llegar al alumnado de esta U.L. ésta interesante cultura en que nos hallamos inmersos.

El programa de actos lo podríamos resumir así:

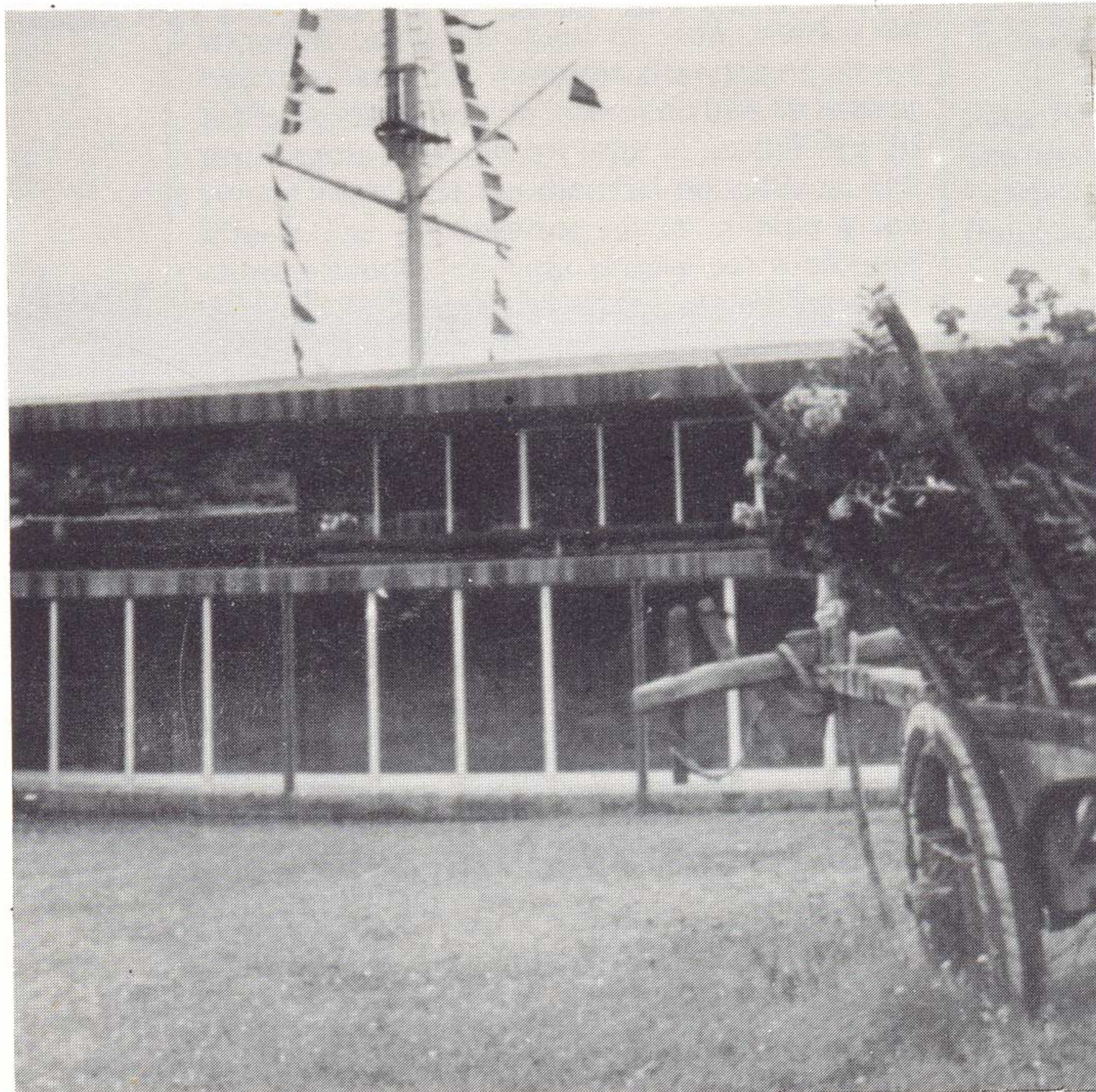
Lunes: comienzan los actos por la mañana con una muestra de libros y de música en el "hall" de la universidad. Por la tarde, exhibición de dos películas de cine en gallego y a las 6, en la sala de profesores, una charla sobre LOPEZ FERREIRO.

Martes: a las 8 se celebró una mesa redonda sobre la Formación Profesional en Galicia.

Miércoles: acto académico sobre "La lengua en la reconstrucción gallega", a cargo de D. VALENTIN ARIAS.

Jueves: recitales del grupo "folk" de la U.L.

Viernes: teatro en el que intervinieron dos grupos, uno de ellos perteneciente a la U.L.



Paralelamente a esto se le envió un escrito al Sr. Rector recogiendo la posibilidad de poder dar algunas clases en idioma gallego a conveniencia del profesor y los alumnos.

También se realizaron varias encuestas sobre el idioma gallego.

En resumen, un interesante acto conmemorativo que sirvió además para introducir a los alumnos en el entorno cultural gallego.

Los beneficios de las ventas servirán para potenciar, el curso próximo, otras actividades de este tipo.

Aunque personalmente creo que hay formas mucho más útiles y asequibles de promover una cultura sin necesidad de imponerla— es la parte negativa— en unos horarios en que la mayor parte de los alumnos teníamos clase y al saltarse el horario nos vimos afectados en el plan de estudios y en los exámenes.

Pero a pesar de eso, la tónica general elogia esta semana de las letras gallegas POR EL LOGRO CONSEGUIDO al integrar de una manera más positiva a los alumnos dentro del ámbito gallego.

**Manuel A.
GONZALEZ FERNANDEZ**
Corresponsal.

Huesca

V.º INTERCAMBIO CULTURAL CON EL LYCEE SAINT-CRICOQ ET C.E.T. ANNEXE DE PAU (FRANCIA)

Del 19 al 26 de Abril, del presente curso, se ha celebrado en Pau (Francia). Zaragoza y Huesca el Vº Intercambio cultural con el Lyceé Saint Cricq. Desde el curso 73-74 los Srs. Arce (Director del Colegio) y Gaillard (Profesor de Español) vienen manteniendo contactos en pro de dicho intercambio y cada curso que transcurre la experiencia nos proporciona resultados más halagüeños.

El intercambio, que en su primer año se limitó a los alumnos de la Universidad Laboral de Huesca, se complementó en el curso 74-75 con la incorporación al mismo de alumnas de la Universidad Laboral de Zaragoza.

Los gastos ocasionados por el intercambio a las Universidades son mínimos, ya que los alumnos franceses vienen a ocupar las plazas dejadas libres por sus compañeros españoles y viceversa.

Veamos los programas del intercambio: (Resumidos).

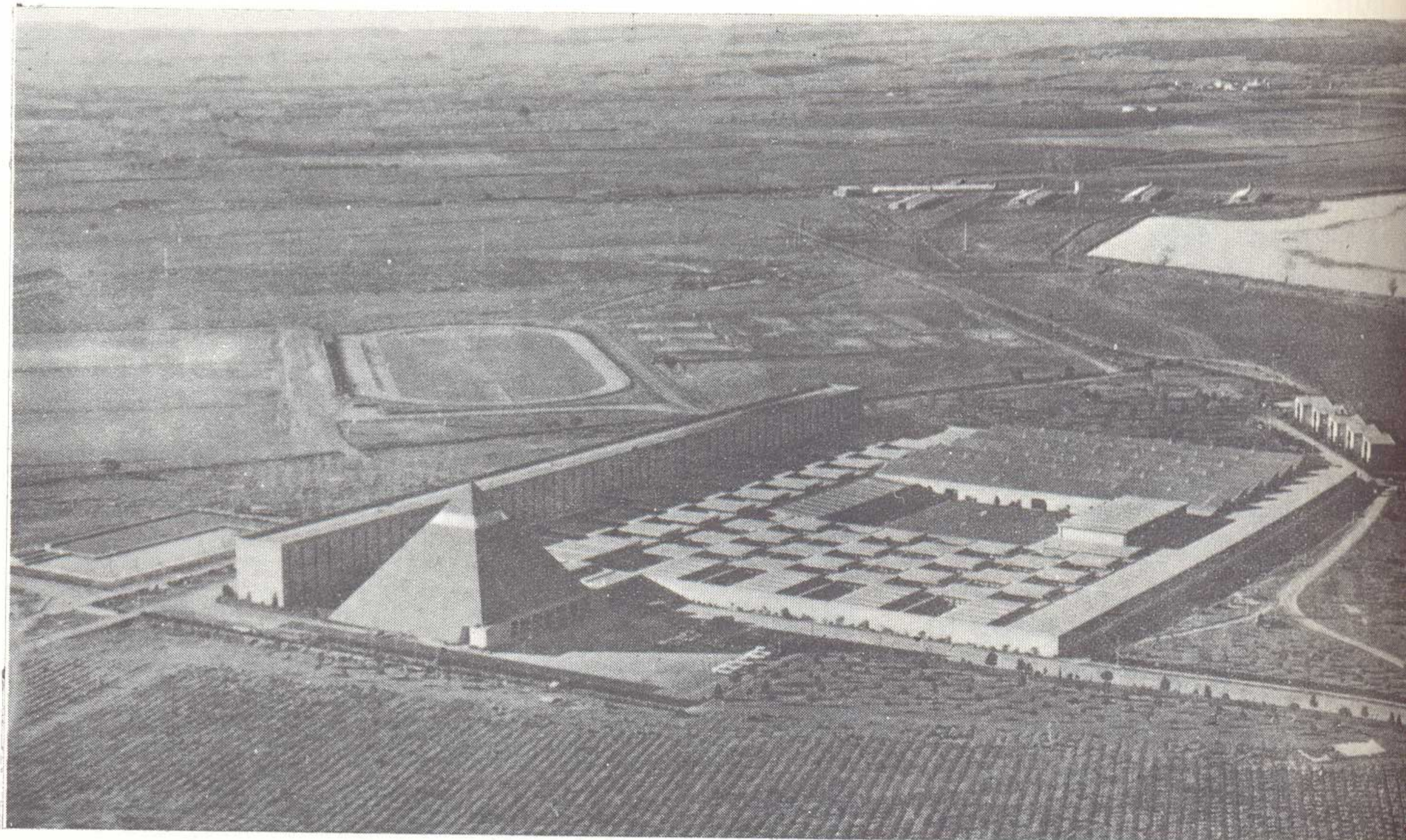
Programa de la Universidad Laboral para los alumnos franceses:
Universidad Laboral de Huesca

Día 19, Miércoles:

- 9.00 - Salida de alumnos de la U.L. de Zaragoza.
- 10.30 - Salida desde la U.L. de Huesca.
- 15.00 - Cambio de Autobús en la frontera de Somport.
- 16.00 - Visita al Monasterio de San Juan de la Peña.
- 20.00 - Llegada a la U.L. de Huesca.
- 21.00 - Llegada a la U.L. de Zaragoza. (Alojamiento y distribución de alumnos en Residencias)

Día 20, Jueves:

- 8.00 a 9.00 - Desayuno en Autoservicio.
- 9.00 - Actividad académica.
- 13.00 a 14.15 - Comida.



VISTA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD

- 15.30 - Actividad académica.
- 17.30 - Tarde Libre.
- 21.00 a 22.00 - Cena.

Día 21, Viernes:

- 9.00 - Actividad académica.
- 16.00 - Visita a la ciudad de Huesca (Museos, catedral, monumentos).

Día 22, Sábado:

- Mañana - Competiciones deportivas.
- Tarde - Libre.

Día 23, Domingo:

- 9.30 - Excursión a Zaragoza. Visita a la Universidad Laboral y monumentos de la ciudad.

Día 24, Lunes:

- 9.00 - Actividad académica normal.

Día 25, Martes:

- 9.00 - Actividad académica.
- 20.00 - Festival en el salón de actos a cargo de Grupo "Puturrú de Fuá".

Día 26, Miércoles:

Programa similar al Miercoles 19.

Programa del Lyceé Saint-Cricq de Pau para los alumnos españoles:

Día 19, Miércoles:

- 12.30 - Salida de los alumnos franceses para Somport.
- 18.00 - Llegada de los alumnos españoles. Repartición por los internados. Nitot para chicas y Saint-Cricq para los alumnos).
- 19.00 - Cena.

Día 20, Jueves:

- 7.30 - Desayuno.
- 7.45 - Reparto de los alumnos en el Liceo Cricq y en el y en el anexo de Barincou.
- 8.00 a 12.00 - Clases.
- 12.30 - Comida.
- 14.00 a 18.00 - Clases.
- 19.00 - Cena.
- 19.30 - Fiesta de despedida a los alumnos Austríacos que finalizan un intercambio de un mes.

Día 21, Viernes:

- 8.00 - Actividad académica en el Liceo Saint-Cricq y en sus anexos de Barincou y Lescar.

Día 22, Sábado:

- 8.00 a 12.00 - Clases
- 20.00 a 24.00 - Fiesta Beárnaise por el Grupo Folklórico "Cielo de Pau".

Día 23, Domingo:

- 9.00 - Excursión de los alumnos españoles a Lourdes y a la Estación de Esquí de Pont-d'Espagne (Cauterets).

Día 24, Lunes:

- 8.00 - Actividad académica.

Día 25, Martes:

- 8.00 - Actividad académica.

Día 26, Miércoles:

- 8.00 - Mañana Libre.
- 12.30 - Salida para Somport.

Como es lógico todos los alumnos españoles que participan en el intercambio son estudiantes de francés. de F.P. II y A.S. las alumnas y de 3º de B.U.P. los alumnos de la Universidad Laboral de Huesca. Siendo acompañados por dos tutores de internado y dos profesores de francés.

De la conveniencia de estos intercambios no vamos a hablar pues cada año resulta más evidente. Nuestros alumnos, aparte de las prácticas de idioma que realizan en sus contactos con sus compañeros extranjeros, conocen otros sistemas de vida. Hemos de hacer constar que nuestros alumnos notan un tanto rígida la vida de internado que se realiza en Francia y echan en falta la posibilidad de fumar dentro de los recintos educativos. Las diferencias de horarios en la comida y las características de vida propia del ambiente francés, aunque en el primer día de estancia es, ciertamente, un duro choque al carácter español no dejan de ser mas que una anécdota.

El intercambio, que en principio se realizaba de Domingo a Lunes, se cambió al Miércoles para así compaginar el día en que en el calendario escolar francés es tarde libre.

Igualmente para evitar problemas y solicitudes de permisos aduaneros para los autobuses, los alumnos cambian de autobús en la aduana española de Somport, sita en la estación de Esquí de Candanchú. Este año la hemos cruzado entre una ligera ventisca de nieve.

Es de mencionar la colaboración que en los tres centros presta el profesorado admitiendo la asistencia de alumnos extranjeros a sus clases. Así como las atenciones prestadas por el Jefe del Departamento de Español del Lyceé Saint-Cricq, M. Gouzy, a los acompañantes españoles.

Esperemos que estas experiencias, junto con las que se realizan con la también francesa ciudad de Monein sigan efectuandose.

LA UNIVERSIDAD LABORAL DE HUESCA EN LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES.

Fase Provincial:

Los equipos de la Uni han tomado parte en esta "mini fase", convocada rápidamente por la Delegación Provincial del C.S.D.

Futbol:

Nuestros alumnos se proclamaron Campeones Provinciales en la Categoría Cadete tras vencer a los Seminarios de Huesca y Barbastro, por 3-1 y 2-0 respectivamente.

Balonmano:

También Campeones Provinciales al vencer en la final al INEM de Huesca por 27-10.

Boleivol:

Otro Campeonato Provincial para nuestro alumnos, al vencer por 3 juegos a 1 al INEM de Fraga.

Fase de Sector:

Futbol:

Campeones de Sector venciendo al Colegio San Ignacio de Tudela por 2-0 y al Seminario de Zaragoza por 3-0.

Balonmano:

Subcampeones de Sector, perdiendo con el Campeón de España del curso anterior, Colegio Maristas de Zaragoza.

Boleivol:

Nuevo Campeonato de Sector ganado, en disputa con el Liceo de Zaragoza.

Fase Intersector:

Futbol:

Contra el equipo San Ignacio Indauchu de Bilbao y contra el arbitro Sr. AUSUATEGUI, perdieron nuestros alumnos en un, llamémosle, "interesante encuentro".

Boleivol:

Partido disputadísimo, donde el mejor juego del Colegio Menesiano de Bilbao se impuso a nuestros chavales. Baste decir que los tanteos fueron muy igualados hasta el punto 15 de cada uno de ellos.

CLASE EN UNA DE LAS AULAS



T.M.
Corresponsal

Orense

“RESUMEN DE UN CURSO”

Un nuevo curso está a punto de finalizar cuando escribimos estas líneas, en las que trataremos de hacer un recuento de forma esquemática, de todo aquello que fué noticia en nuestro Centro a lo largo de estos nueve meses de andadura. Como siempre ocurre, hay cosas que han salido bien y otras que no salieron tan bien como se esperaba. No todo es liso y llano, y esto hace que en múltiples ocasiones se tropiece y no salgan las cosas como nosotros queremos. De cualquier manera, lo hecho, fué hecho con mucha ilusión, y esto es lo que verdaderamente importa. Pasemos ya a ofrecer una visión general de las diversas actividades realizadas en este curso 77-78 que se nos va.

1. CETRERIA

Mención especial para los componentes del grupo de **Legión verde y Cetrería**, del que ya hemos hablado ampliamente en el anterior número de UNI, que siguen luchando incansablemente contra todo aquello que signifique destrucción de la naturaleza. Han realizado una gran labor, no sólo a nivel de Centro, sino también a nivel exterior; ya que su actividad no se limitó al interior de nuestros muros, sino que se dieron a conocer, en repetidas ocasiones, a las gentes de aldeas y villas de nuestra provincia; siempre con ese afán de trabajo y superación que les caracteriza. En estos momentos se

encuentran muy felices ya que tienen en su posesión dos hermososalcones peregrinos, especie ésta nada fácil de conseguir. Enhorabuena, pues, a estos incansables alumnos y al pionero de la actividad, Pablo Oitabén, que ha sabido ganarse a pulso la simpatía y el cariño de todos nosotros.

2. TEATRO

“El Relevo”, de Gabriel Celaya, fué la obra puesta en escena hace algún tiempo por el grupo de teatro “SARABELA” de nuestro Centro; un grupo de alumnas y alumnos que con una labor diaria y trabajosa han conseguido un grado de superación muy notable. La dirección del grupo corre a cargo de Angeles Cuña, a la que entrevistamos en un artículo adjunto y que dedicó muchas horas diarias a esta labor tan meritoria. Todos supimos reconocer este gran esfuerzo el día del estreno de la obra mencionada. El grupo fué invitado a actuar en el Colegio “Príncipe Felipe” de Pontevedra, donde igualmente cosecharon el éxito. El curso finalizará, pero el grupo de teatro no se extingue, ya que es tanta la ilusión que sus miembros manifiestan, que muchos de ellos piensan seguir trabajando en verano en dicha actividad, para así continuar una labor que empezó aquí, pero que no puede morir, porque es algo que todos llevan dentro habiéndoles calado muy profundo.

3. MUSICA

Gran afición hay por la música en la Universidad Laboral de Orense, incrementándose en el número de grupos musicales de diferentes estilos. Así quedó manifestado en una gran jornada de convivencia que estos alumnos pertenecientes a los diferentes grupos, tuvieron oportunidad de llevar a cabo en la villa orensana de Allariz. Fuimos invitados a participar en una Semana Cultural del Teleclub de la villa, aceptando la invitación muy gustosamente. En Allariz hemos dejado huella profunda, pues fueron tres horas de actuación y convivencia con las gentes que estuvieron con nosotros. De brillante podemos calificar la actuación de la Masa Coral del Centro, junto con la tuna; que bajo la batuta del Sr. Alcalá Bellido ofrecieron una auténtica exhibición de música. Esta actuación estuvo precedida de la representación de “El Relevo” por el grupo Sarabela, que dada la afición que existe en Allariz por el teatro, sirvió de valioso ejemplo de esta magnífica labor. La nota popular fué puesta por el grupo de gaiteros, que a pesar del poco tiempo que llevan trabajando, nos deleitaron con una serie de muiñeiras típicas gallegas. Es obligado aquí hacer mención de una persona entrañable para todos nosotros, que participa en todo aquello que signifique convivencia; se trata de Carlos, conserje del Centro, que armado con las típicas vieiras gallegas, puso la nota de alegría. Felicitamos a Carlos, porque es un vivo ejemplo de ansias de vivir y de convivir, para el que la edad es lo de menos si se tiene un espíritu joven. Para finalizar el recital, actuó nuestro grupo electrónico “CEREBRO”, que hizo vibrar a todo el Salón de Actos con sus composiciones y haciendo que el público se levantara de los asientos, no para marcharse, sino para bailar y simplemente corear sus canciones. Fué, en definitiva, una jornada memorable para todos los que allí estuvimos; días como éstos debiera haber muchos, ya que en este mundo en el que vivimos, que todo parece ser preocupaciones, con muchos momentos de tristeza, necesitamos estos ratos que nos llenan de alegría y nos dan fuerzas para seguir adelante. Notoria también fué la labor realizada por los componentes del grupo folk “EIDOS” a lo largo del curso; conocidos en los medios estudiantiles orensanos por sus repetidas actuaciones en diversos centros educativos de la ciudad. La última actuación del grupo fué hace pocos días en el salón de Actos de nuestro Centro, en un recital de despedida, que junto con el que os escribe, ofrecieron a todo el auditorio una selección de música popular.

MASA CORAL Y TUNA DE LA UNIVERSIDAD



4. PRENSA

En cuanto a prensa se refiere, podemos destacar la publicación de una revista interior realizada por alumnos; se trata de "ORBALLO", de la que esperamos se publique el cuarto número. La revista lleva secciones de todo tipo y siempre con un suplemento de Legión Verde y Cetrería que corre a cargo de Oitabén.

5. CICLO DE CONFERENCIAS Y DE PELICULAS FORMATIVAS

Sigue desarrollándose el ciclo de conferencias que había comenzado hace ya algunos meses. Ultimamente pudimos asistir a las siguientes:

"Alcoholismo y droga", organizada por el departamento de Psicología del Centro; la presentación corrió a cargo de Manuel Filgueira, nuestro psicólogo, que hizo una semblanza de Orlando, médico chileno, conocedor a fondo del tema, que trabajó en el Chile de Salvador Allende en investigaciones sobre el tema en colaboración con organizaciones ciudadanas y populares de su país. Actualmente colabora con la Universidad de Santiago, sobre la incidencia del alcoholismo en el pueblo gallego. La conferencia despertó un gran interés entre los alumnos y personal del Centro, a los que finalizada ésta, les fué pasada una encuesta sobre el tema. Al final se produjo un coloquio en el que el auditorio participó activamente. También tuvimos oportunidad de escuchar al Sr. González Seara, secretario de Estado para Universidades e investigación, y diputado de U.C.D. por Orense, que disertó sobre "Autonomía y cambio social". Fué presentado por el director del Centro, Sr. de Lorenzo Pajuelo. Cabe resaltar que en esta ocasión la mayoría del público asistente eran personas vinculadas a la vida política orensana, concretamente de Unión de Centro Democrático. El Sr. Seara se detuvo especialmente en el análisis del centralismo y sus consecuencias. Dió, así mismo, unos puntos personales sobre Ordenación de la Autonomía. Finalizada la charla tuvo lugar un coloquio, en el que la participación se limitó a intervenciones de alumnos del Centro; este coloquio no convenció demasiado a un sector del auditorio, quizás por las discrepancias de tipo político que existían entre las diversas personas allí presentes.

Por miembros del grupo Sarabela fueron dadas una serie de charlas relacionada con teatro, que fueron seguidas con gran interés. Junto a estas conferencias se vinieron proyectando una serie de cortos cinematográficos organizados por el equipo educativo de residencias con colaboración de profesores. Filmes, todos ellos de carácter formativo.

6. ACTIVIDADES DEPORTIVAS

En este curso la diferente gama de actividades deportivas experimentaron un auge especial, debido a que ya se dispone de pistas para practicar los diferentes deportes, aunque seguimos esperando la finalización de las obras del polideportivo cubierto y del campo de fútbol con pistas de atletismo. Haremos un breve resumen de las diferentes actividades llevadas a cabo:

— Baloncesto Juvenil:

Se llegó al presector, disputándolo con un equipo de Zamora.

— Balonmano senior:

Campeones de la copa de Orense de la Federación, y campeón de federados. En la actualidad los alumnos, Barbero Manjón,



COMPETICIONES DEPORTIVAS DE PERSONAL DEL CENTRO:
RESIDENCIA-SERVICIOS GENERALES

Martín Sánchez, Iglesias Mielgo y Briones, juegan con la selección orensana de balonmano.

— Fútbol cadete:

Campeones provinciales. En el sector celebrado en Vigo se obtuvo el segundo lugar.

En cuanto a competiciones femeninas queda de la siguiente manera:

— Baloncesto cadete:

Segundas clasificadas.

— Balonmano cadete:

Campeón provincial. Participación en el sector, celebrado en Pontevedra.

— Atletismo cadete:

Campeón provincial de Cross. Participación nacional en Cáceres.

— Atletismo juvenil:

Campeón provincial de Cross. Participación en la fase de Galicia, celebrada en Orense.

Estas competiciones son las realizadas a nivel exterior, pero no podemos dejar de mencionar que durante todo el curso se vinieron celebrando un sinfín de campeonatos a nivel interior.

— CICLISMO: Con la adquisición de un número considerable de bicicletas se ha podido llevar a cabo esta actividad, en donde un buen número de aficionados formaron un equipo compacto, que el curso próximo esperamos se atrevan a competir en campeonatos provinciales o a nivel gallego.

— AIRE LIBRE: Se prosiguió con la tónica general, con marchas, acampadas en diversos lugares de la provincia, tanto por los componentes de iniciación como por los del grupo de perfeccionamiento.

— AJEDREZ: Se participó en el torneo juvenil provincial celebrado en el Liceo Recreo Orensano, con una participación masiva de la Universidad Laboral, obteniendo para el Centro los puestos segundo, tercero y quinto.

También se han impartido unos cursillos de árbitros y socorrismo, además de otros no

relacionados con los deportes, como son, guías-recepcionistas, audiovisuales, fotografía, etc.

Para finalizar pasamos a informar de una actividad que causó impacto en el Centro; se trata del campeonato de fútbol que disputaron diversas selecciones de personal del Centro: residencias, departamento de ciencias, dpto. de letras, electrónica, automoción y servicios generales. La asistencia a estos campeonatos fué masiva y muy animada. En la actualidad se está celebrando, con la participación de las mismas selecciones, el trofeo Sr. Director, en que el equipo derrotado en el anterior campeonato, Servicios Generales, se está imponiendo de forma notable.

Amigos, como decía al principio, el curso está dando los últimos coletazos; cuando estas líneas salgan a la luz, ya nos encontremos de vacaciones. Despedirse siempre es triste, por eso no lo voy a hacer; voy a desear que todos podamos vernos el curso próximo, animando a aquellos que en verano tendrán que trabajar un poco, para que el curso próximo no tengamos que lamentar la ausencia de nadie. Y ahora, particularizando, a mí sólo me resta decir que si el próximo curso, el Centro de Orense tiene que nombrar nuevo corresponsal, el que os escribe procurará no perder el contacto con la gran familia de los laborales, esperando poder colaborar, al menos, desde Santiago. Finalizó ya repitiendo un párrafo de una canción que alguien nos cantó un buen día.

"NON DIGO ADEÚS, PORQUE NON PODO;
NON DIGO ADEUS, MIÑA XENTE;
TAN SOIO DIGO CON UN ABRAZO
QUE SEGUIREDES CONMIGO SEMPRE".





GRUPO DE TEATRO "SARABELA", AL FINALIZAR LA REPRESENTACION DE "EL RELEVO"

ENTREVISTA CON ANGELES CUÑA, DIRECTORA DEL GRUPO DE TEATRO "SARABELA"

Una de las actividades de las que dábamos cuenta en el artículo anterior era teatro. Para completar la información sobre dicha actividad hemos querido entrevistar a Angeles sobre la que recae todo el peso, aunque dejando claro, como ella bien dice, que aquí nadie es más que nadie, sino que todos trabajan con la misma ilusión y empeño.

Le hemos planteado una serie de preguntas a las que nos ha contestado muy gustosamente:

En primer lugar me aclara que el grupo se llama "Sarabela", como ya dijimos anteriormente, que en castellano quiere decir "Granizo". Está subdividido en dos: Grupo de iniciación y grupo de perfeccionamiento. Aclarado esto pasamos a las preguntas.

¿Puedes darnos una definición de teatro?:

— El teatro es un arte de justicia. Lo fundamental es la transformación, una forma viva de aprender. Proporciona una forma de acción, unos medios y unas salidas. Creo que el teatro es algo demasiado amplio. Se empieza por liberar bloqueos, primero a nivel individual y luego a nivel colectivo.

¿Qué tipo de teatro haceis?:

— Creo que el grupo está empezando a definirse hacia un teatro comprometido. Estamos empezando, nos faltan muchos kilómetros por recorrer, por eso nuestro método es, más bien, un esbozo. Hemos recogido un poco de Grotowski, Stanislavski, Artaud y también del Happening; estamos en un momento prácticamente experimental.

Desde el punto de vista de la relación del grupo contigo, como educadora, ¿cuáles son los aspectos que te parecen más importantes?

— Pienso que el Teatro tiene que ser revalorizado e incluso introducido como una asignatura más, ya que desarrolla un aspecto fundamental, y en la mayoría de los casos descuidado, que es el desarrollo de la creatividad, imaginación, capacidad de realción y definición de la personalidad. Se puede conocer de forma profunda las propias limitaciones y superar miedos. Conocimiento de sí mismo y de los demás. Mi papel en el

grupo es fundamentalmente dinamizador, no directivo, y de coordinación. Intentamos que todo el mundo colabore activamente.

¿Os considerais una élite?

— Hemos tenido problemas con esto, ya que, más bien, nos consideraron una élite, pero eso es algo que nos molesta, ya que nuestra pretensión ha sido siempre abierta a todo el que quisiera, llegar a la gente. Nosotros trabajamos, aproximadamente, siete horas semanales; la actividad es libre.

¿Cuáles han sido los problemas que se os han presentado en vuestra labor?

— A mi juicio los principales problemas residen en: la acomodación, ya que cada uno llega al grupo con diferente mentalidad y forma de ser. Un segundo problema importante es la integración. Luego vendrían una serie de problemas afines al teatro, que influyeron dentro.

Resúmeme un poco lo que habeis hecho y lo que pensais hacer.

— Este año ha sido de mucho trabajo, que ha requerido un gran esfuerzo. Se han montado dos grupos; un primer grupo de iniciación, que han desarrollado unos cuadros de mimo; y luego el grupo de perfeccionamiento, que ha puesto en escena una farsa de creación colectiva, "El Relevo" de Gabriel Celaya y un Happening espontáneo. Además hemos dado una serie de charlas teóricas sobre: Historia del teatro, Teatro de Vanguardia y Escenificación. Prácticamente hemos realizado una serie de técnicas de impresión gráfica. En este momento tenemos un esquema de guiones para llegar a elaborar nuestras propias obras. Como proyecto iniciado está un guión sobre la Inquisición en Galicia.

Tras haber escuchado a Angeles, sólo nos queda darle las gracias por su colaboración con UNI y desearle a ella y a todo el grupo "Sarabela" lo mejor, pues la verdad es que se lo tienen merecido.

Xosé PIÑEIRO
Corresponsal.

CONVIVENCIA Y DIGNIDAD

Hemos de salir pronto del bache. Si se han perdido valores no solo individuales, sino también sociales, es obligación de todos y más de los "elegidos", el renovar esos valores y encontrar pronto una meta.

Pienso, no obstante, que la meta está clara para todos, queremos una vida con contenido, con justicia, con libertad; no encontramos respuesta y de ahí el desencanto.

Hoy en día se habla mucho del desencanto en lo político, pero no sólo en ese terreno existe, la humanidad entera (y más la española que ha salido de una larga siesta), se encuentra desorientada; valores que fueron, hoy ya no valen y otros no se encuentran o escasamente.

La vida es rica en matices y sólo la felicidad, (si es que existe), tiene que residir en saber encontrar un contenido a la existencia y como dicha existencia se desarrolla en comunidad, hemos de encontrar unos fines sociales que nos hagan a todos más libres en el respeto a la libertad de los otros.

Las fórmulas de convivencia están en entre-dicho, incluso la democracia es mancillada con pseudónimos sospechosos. Todos hablamos muy bien en la "democracia" pero pocos estamos dispuestos a renunciar a injustos privilegios y a posiciones de mando designadas; no habrá una convivencia sana, si todos no empezamos a considerar al de al lado.

Convencimiento de que dignificando el entorno nos dignificamos a nosotros mismos es lo que nos hace falta, ser más humanos y dignos y que nunca la responsabilidad esté ausente.

José María MATE ANTOLIN

Las Palmas

NUEVAS ESTRUCTURAS DEMOCRATICAS

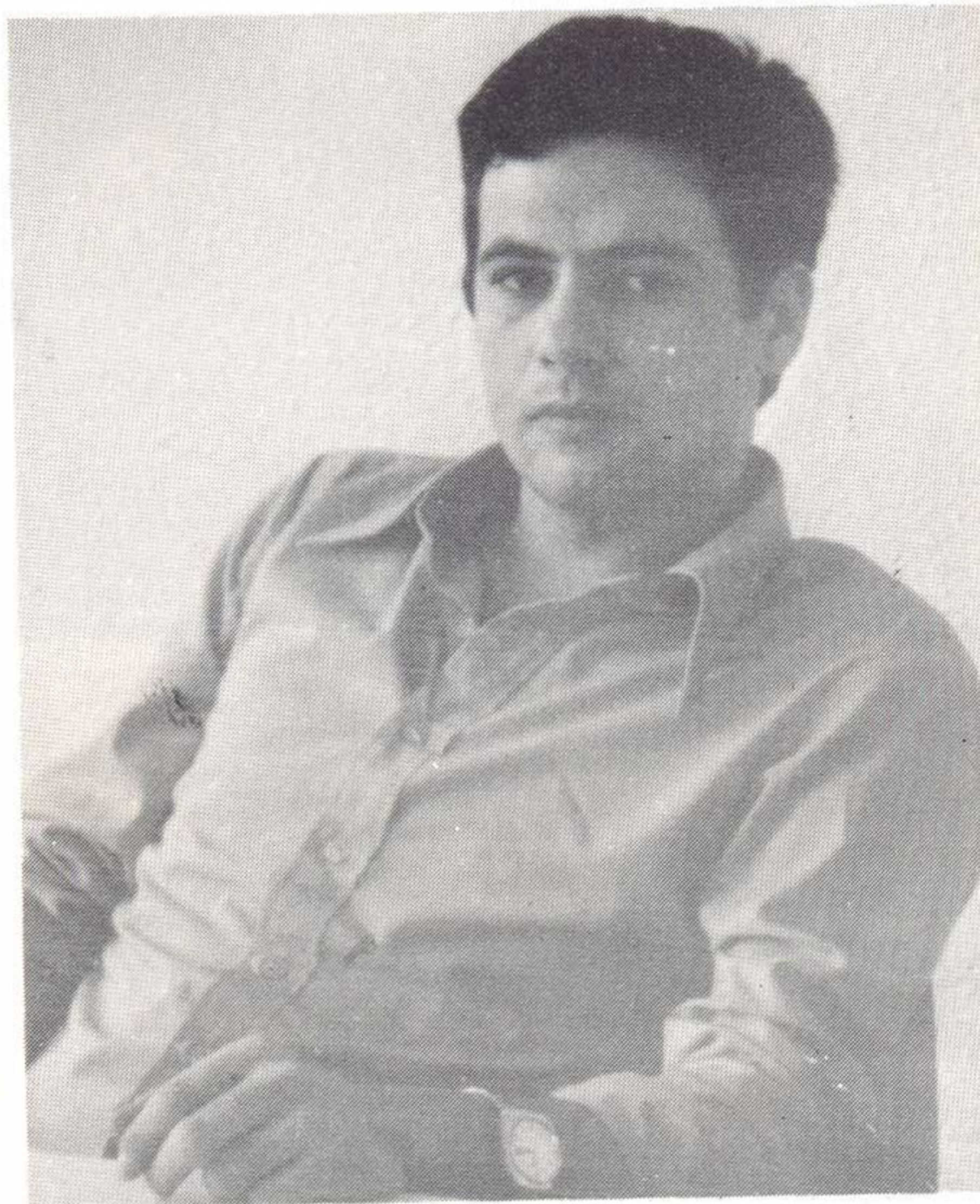
Ni Adam Smith, ni Carlos Marx son válidos en nuestra Europa moderna. La incapacidad del primero para resolver el conflicto constante entre capital y trabajo, su indiferencia ante la pobreza y el afán de transformar al obrero en una máquina carente de mente y expansión espiritual, no tiene cabida en la sociedad actual. El segundo también ha de ser desechado, pues prohíbe la elección libre, destruye la iniciativa individual e ignora los derechos humanos.

Si de verdad deseamos consolidar la apenas iniciada y balbuciente democracia Española, si de corazón pretendemos crear una Patria estable donde la justicia, el trabajo y el progreso sean auténtica realidad, nuestra juventud ha de eliminar el choque de ideologías y poner todo su esfuerzo en realizar idénticos propósitos, aprovechando lo bueno y transformando lo negativo en algo beneficioso.

Ahora, al cumplirse el primer aniversario del proceso democrático iniciado con las elecciones del 15 de junio, nos ha parecido importante dar a conocer la influencia que dicho proceso ha tenido en la Universidad Laboral. Para ello, el más joven de los trabajadores del Centro D. Emilio Mayoral Fernández, profesor de F.P.A., relata de una forma objetiva y clara sus incidencias:

El proceso de democratización de nuestro Centro adquirió forma coherente el 1 de Noviembre del pasado año al constituirse una comisión denominada "de los treinta" con la participación proporcional de trabajadores y alumnos, encargada de elaborar un antiguo proyecto de gestión democrática.

Dicho documento quedó ultimado a mediados del mes siguiente y en él se especificaban dos puntos básicos:



DON EMILIO MAYORAL FERNANDEZ,
PROFESOR DE F.P.A.

Formación de equipos de trabajo con la participación de todas las partes implicadas. - Que los cargos asumieran funciones explícitas y fuesen elegidos democráticamente.

Este anteproyecto ampliamente difundido, fué totalmente aprobado por el alumnado en reunión celebrada el 18 de Febrero de este año.

Por el contrario, en distintas asambleas de los trabajadores celebradas los días 28 y 30 de Enero y 14 y 18 de Febrero, surgen unas series de tensiones y discrepancias con la participación activa de la Dirección que se oponen al anteproyecto, originando la dimisión de un Jefe de Sección y de la mayoría de los Jefes de Departamento.

Ante esta situación de ruptura, hubo de desplazarse una comisión de trabajadores a Madrid, manteniendo una entrevista con el

Delegado General y motivando que tres días más tarde llegase a nuestro Centro el Sub-Delegado Educativo, el Secretario General y un Asesor Jurídico, con los que se mantiene una serie de reuniones que culminan el 10 de Marzo en un compromiso escrito cuyo contenido facilitaba el cauce para la elección del nuevo equipo directivo. Esto provocó la dimisión del Director que abandona su cargo inmediatamente y el traslado, a petición propia, del Jefe de Colegios. (Actualmente asume el cargo de Director en funciones, el Jefe de Estudios.)

Cuatro días más tarde del referido compromiso escrito, se constituyó el Consejo de Dirección, eligiéndose democráticamente los vocales correspondientes a trabajadores y alumnos y quedando pendientes para el mes de Junio, fecha en que termina el curso, la elección de los cargos directivos. Elección que no puede llevarse a efecto pues se ha recibido un comunicado de la Delegación indicando no ser pertinente el procedimiento.

Ello, planteado a nivel consultivo entre todos los sectores, alumnado, profesores, internado, Servicios Generales y Administración, se acordó proponer a la citada Delegación los nombres de dichos cargos, Director, Jefe de Estudios y Jefe de Colegios, habiéndose cursado la propuesta y estando pendiente de la resolución.

A mi pregunta del por qué se producen estas confrontaciones que tanto perjudican al Centro, el Sr. Mayoral Fernández contesta:

Resulta difícil adaptar las antiguas estructuras a la situación presente. Es evidente que se precisa respeto y disciplina, pero encuadrados dentro de una dirección y organización democrática.

¡Democracia, democracia! Bonito nombre, hermosa estampa, pero difícil de interpretarla.

Carlos LUBILLO ORTIZ
Corresponsal

Sevilla

HOMBRES Y NOMBRES

FORD IBERICA, S.A.

En esta ocasión es deber de justicia citar entre nuestros "Hombres y Nombres" a una prestigiosa marca, concretamente a "Ford Ibérica, S.A.", que a través de su concesionario en Sevilla, D. Fernando Alfaro, obsequió al Centro, para los estudios y muy especialmente para las prácticas del alumnado, un magnífico conjunto de motores y cajas de cambio.- Al acto de la entrega asistió también el Jefe del Departamento de ventas central de la Firma, D. José Furones, siendo recibida la donación por el Rector, D. Guillermo González Santos y el Jefe de Talleres, D. Leovigildo Carreño, quienes hicieron patente a los directivos de "Ford Ibérica, S.A." su mejor gratitud en nombre de la Universidad Laboral de Sevilla.



ANTONIO FLEITAS SANTANA

Director del Colegio Alfonso el Sabio de esta Universidad Laboral fué ordenado Sacerdote por el Cardenal-Arzbispo de Sevilla, al que asistieron el Rector del Centro y el del Seminario Metropolitano Hispalense, además de 24 celebrantes pertenecientes a las Provincias Salesianas de Sevilla y Córdoba.- El acto fué tan emotivo como inolvidable, sumándose al mismo nutridas representaciones del Claustro de Profesores, personal y alumnado y gran cantidad de invitados que colmaban el Aula Máxima, escenario de la ceremonia cuya rica liturgia fué bellamente complementada por la Coral de Sevilla, dirigida por el Maestro Otero. Antonio, que fué apadrinado por sus hermanos, recibió la cariñosa enhorabuena de todos los presentes que vinieron a sumarse a esta gran jornada de su vida, esa vida que ahora más que nunca queda al servicio de Cristo.- Nosotros que conocemos las singulares cualidades que concurren en el ordenante le deseamos la mayor fecundidad en su Ministerio.-

ANTONIO SOTO CARTAYA

Doctor en Ciencias Químicas, Jefe del Departamento de Física y Química y Ciencias Naturales del Centro, pronunció, muy brillantemente por cierto, el Pregón de la Semana Santa de Sevilla.- Cofrade ejemplar, revitalizador de la histórica Hermandad sevillana de Cristo de la Veracruz, echó sobre sí la comprometida y difícil misión de ser pórico oratorio de la Semana Mayor Hispalense, cometido en el que alcanzó un notorio y justo éxito.- El, hombre de probetas, matraces y alambiques, supo desdoblarse idealmente para reflejar en su palabra y en su verso esos ángulos deliciosos e inefables de los "pasos" de palio y los crucificados bordando el "¡Menos paso quiero!" de capataces y costaleros en esa ingente manifestación de fe y de arte que son los días santos en la ciudad de la Giralda y ahí quedó su precioso Pregón como efemérides singular en los anales del "capillismo" sevillano.

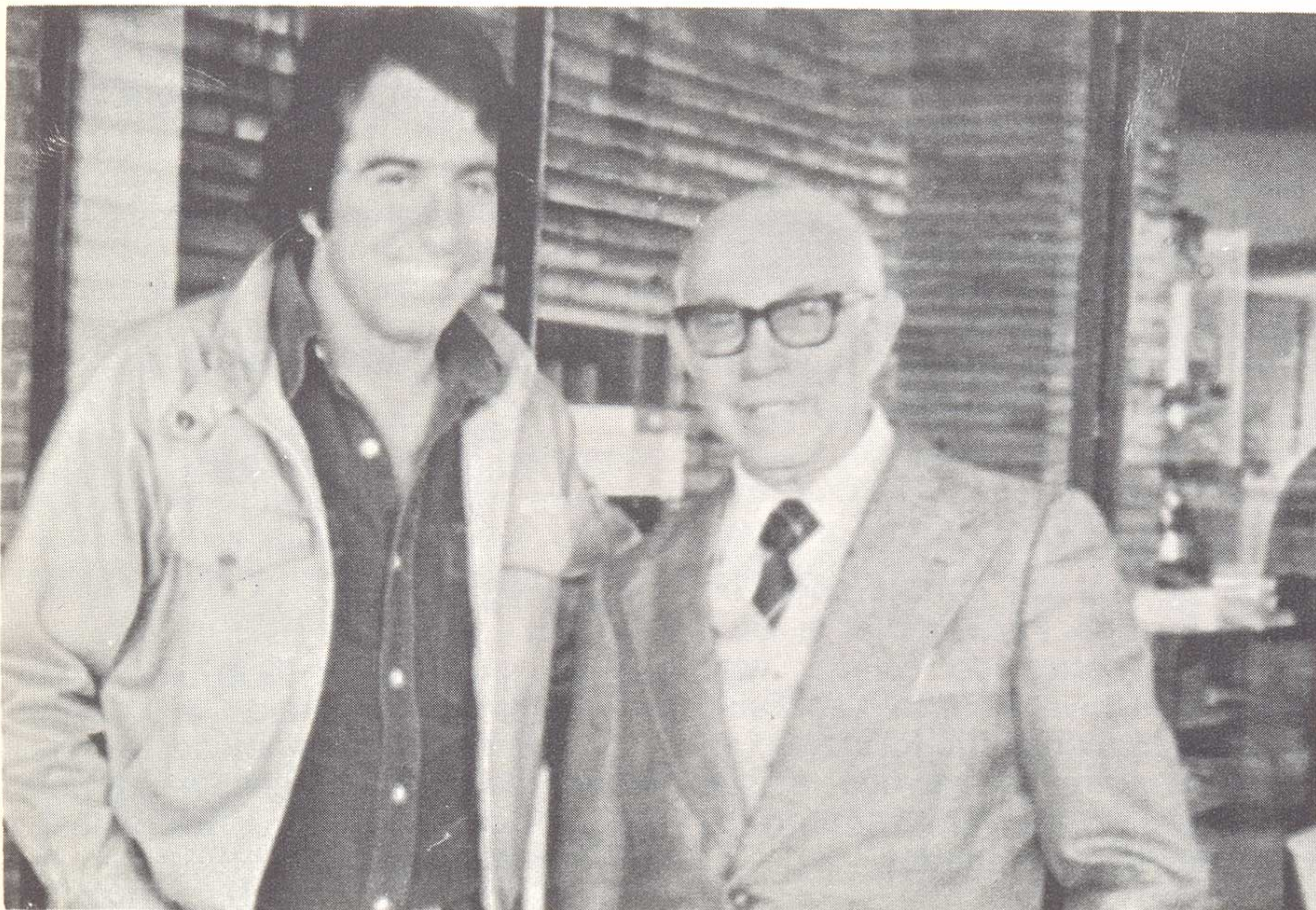


MIGUEL ROPERO NUÑEZ

Profesor de Lengua y Literatura del Centro. Sencillo y afable en lo humano; apasionado hasta el rango de erudito en su especialidad. Miguel ha obtenido el Primer Premio de Ensayo de la Colección de Bolsillo de la Universidad de Sevilla con su obra "El léxico caló en el lenguaje del cante flamenco", magnífica monografía dedicada al estudio de los elementos léxicos gitanos que aparecen



en el cante flamenco. El estudio premiado logra distinguir, al fin, entre el lenguaje de germania y el caló, demostrando que éste es una noble lengua indostánica y el lenguaje de germania una jerga. Las conclusiones son sumamente importantes desde el punto de vista lingüístico dado el cconfusionismo existente hasta ahora en el tema, hasta el punto de que, incluso, en el Diccionario de la Real Academia vienen palabras como germania que son caló y viceversa. El brillante éxito literario de Miguel Roperó ha de ser sin duda garantía de continuidad a superar plenamente en su trayectoria por los indudables méritos que le adornan.



JOSE LUIS PERALES

Antiguo alumno de Universidades Laborales, y más concretamente del Centro de Sevilla. visitó una vez más nuestra Universidad Laboral, en la que dejó una estela humana de cordialidad y simpatía realmente inextinguible.- Charló, incluso, con algunos de los que fueron sus compañeros, actualmente Profesores del Centro, y como es lógico, tampoco faltó su entrañable visita al conciliario de los antiguos alumnos hispalenses el querido Padre Sardón, quien muy gustoso en ello dejó por unos instantes los volúmenes y anaqueles de la biblioteca para fotografiarse junto al hoy popular cantante.

Antonio BUSTOS
Corresponsal

Toledo

SEIS AÑOS DESPUES

Todo comenzó aquel mes de octubre de 1972. El entonces Príncipe de España Juan Carlos descubrió una lápida en que quedó constancia de la creación de esta Universidad Laboral, "para la mejor formación de los trabajadores y sus hijos...".

Y desde aquel entonces, una nueva Universidad Laboral inició su rodaje. Sin el exhibicionismo ni la espectacularidad de otras anteriores. Pero sí con idénticas ilusiones.

Uno que ha vivido siempre en el mundo de la enseñanza creyó —no sin fundamento— que lo que se pretendía con estas creaciones era proporcionar "lo mejor para los mejores" en su formación. Y sin caer en el vicio de las comparaciones yo sigo aún pensando que nuestros Centros son modélicos-aunque no perfectos- en nuestras enseñanzas a niveles medios. Y en la hora presente en que ya casi todos los molinos de viento son gigantes, cabría también preguntarse si los brillantes resultados académicos de nuestros alumnos en su acceso a la Universidad Superior han sido siempre un puro azar. Rotundamente, no.

LA UNIVERSIDAD "COQUETA"

Con una construcción moderna, sencilla y funcional este Centro está ubicado en una loma que con "La Vega" por medio se distancia un par de kilómetros de la otra loma, en que se asienta la monumental Toledo de siempre.

No hay mármoles, ni bronces, ni tapices en este Centro. Todo se reduce al cemento, ladrillo y cristal.



OCTUBRE DE 1972. EL ENTONCES PRINCIPE DE ESPAÑA, DON JUAN CARLOS DESCUBRIO UNA LAPIDA EN LA QUE QUEDO CONSTANCIA DE LA CREACION DEL CENTRO "PARA LA MEJOR FORMACION DE LOS TRABAJADORES Y SUS HIJOS"

Pero su estructura a base de exágonos superpuestos ha obligado a más de uno a definirla como la universidad "coqueta" del sistema por su original arquitectura.

Por su emplazamiento parece ser que se hubiera querido enfrentar a la vieja, histórica Toledo, con la joven prometedora Universidad Laboral. Es el pasado y el presente. Lo que fué y lo que será...

El "tot lumina, tot limina" de su escudo se ha ido concretando en estos seis años. Para emular la regia tradición artística de Toledo, este Centro de Universidades Laborales desde su comienzo fué formando en el gusto y en la técnica a sus educandos. No fue vana esta tarea a tenor de los resultados:

Curso 1972-1973. Precisamente en su primer año de existencia se celebra aquí el Primer Certamen de Arte de Universidades Laborales.

Curso 1973-1974. En el Concurso Nacional los alumnos de este Centro consiguen:

Primer Premio de Artes Aplicadas
Segundo Premio "Esmalte"
Segundo Premio Pintura

Curso 1974-1975

Primer Premio en Dibujo
Premio Nacional de Carteles
Dos menciones de honor en el Certamen de Universidades Laborales.

Curso 1975-1976

En el Certamen Nacional de Artes Plásticas celebrado en Almería, los representantes de Toledo consiguieron cuatro medallas de oro y dos de plata.

Ya está creado el ambiente y hay ya una tradición...

UN GIGANTESCO MURAL

Sin duda alguna la novedad más importante en esta casi ininterrumpida serie de manifestaciones artísticas se ha producido en el presente curso. Se trata de un gigantesco mural instalado en la cafetería del Centro. Se ha hablado y se seguirá hablando mucho tiempo de este mural... Pero los críticos de arte aseguran sin eufemismos ni tópicos, que se trata de una obra maestra. Muy pronto aparecerá en una revista especializada como modelo en su género y de lo mejor logrado en los últimos años.

Se trata de un esmalte sobre cerámica y que ocupa una dimensión de 135 metros cuadrados.

Sus autores son Raymond Grange y Susanne Messenger de Grange, profesores contratados de artes plásticas para la formación artística complementaria de nuestros alumnos. La temática es una visión onírica del Toledo eterno en fiestas. Forma un tríptico en que se contempla una visión del pasado, una presencia monumental del Toledo de hoy y una cosmovisión de futuro en que no faltan los estraterrestres atraídos por el "encanto" de esta Imperial Ciudad.

¿Por qué en la cafetería..? Los críticos en unanimidad lo han considerado un acierto ya que así se consigue la aproximación de la obra de arte a todos los habitantes del Centro...

En mi modesta opinión considero que el mayor acierto de esta artística novedad es que se trata de un producto de y para esta casa...

OTRO ALUMNO QUE TRIUNFA

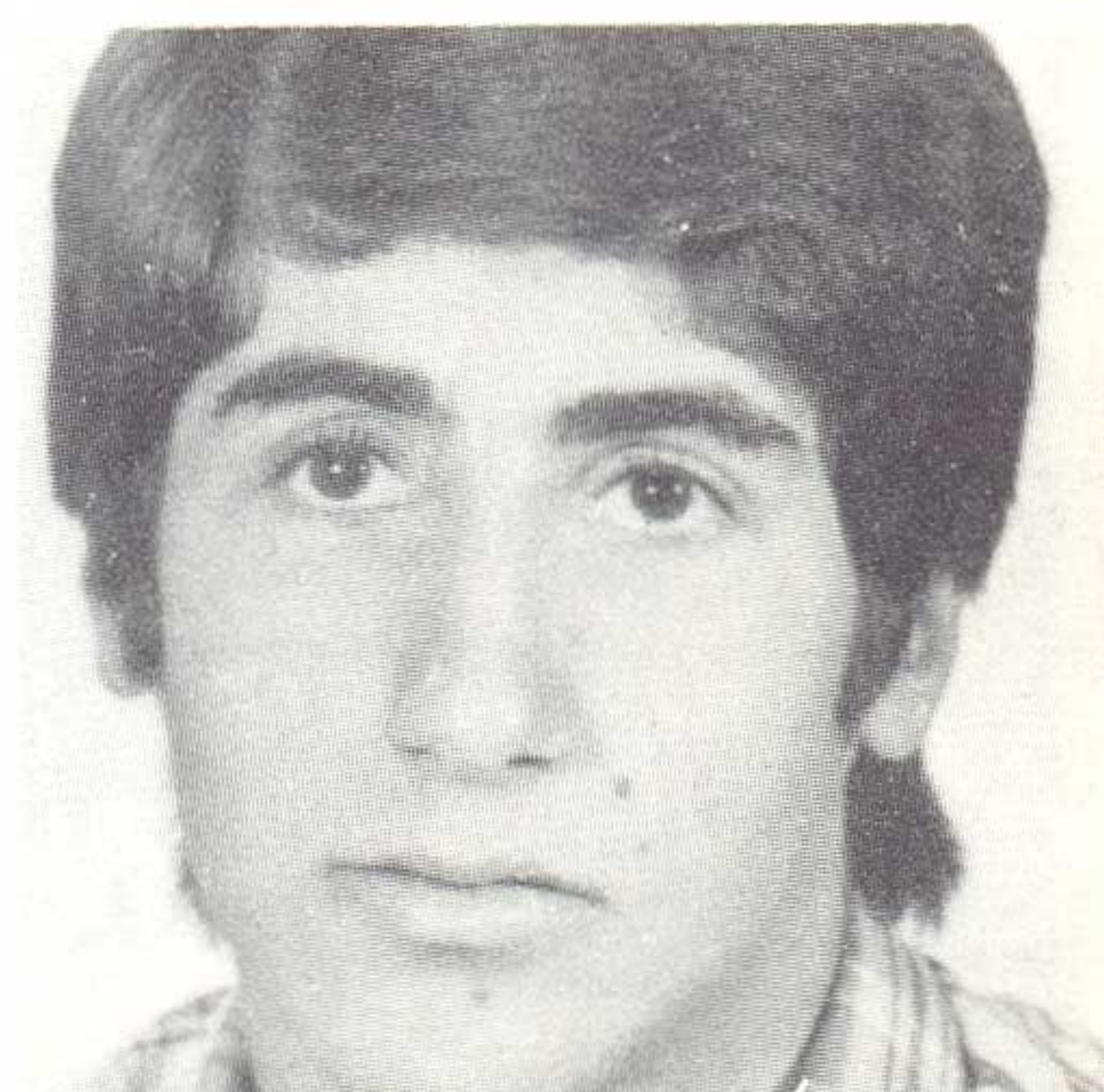
Desde estas páginas queremos felicitar al alumno de este Centro ANTONIO LAMORA SANCHO. Ni lo sabe ni hubiera



DOS ASPECTOS DEL GIGANTESCO MURAL. VISION ONIRICA DE TOLEDO

consentido esta referencia. Pero lo merece y deseamos que sirva de estímulo para sus compañeros. Del casi medio centenar de concurrentes a una de las cinco plazas de plantilla que ofreció la Caja de Ahorros de Huesca, nuestro Antonio Lamora pidió permiso para concursar y tras haber conseguido el Número Uno continúa entre nosotros hasta acabar su curso de FP 2 de la Rama de Administrativos.

Enhorabuena!



Casiano SUERO
Corresponsal

ANTONIO LAMORA

Zaragoza

EXAMENES FINALES

EL factor común por estas fechas, en cualquier universidad laboral son los exámenes; simple es la afirmación y, no tanto el trabajado discurrir de los días con el que se llega a estas fechas.

En Zaragoza, reanudadas las clases tras el paro del alumnado, se seguía trabajando por crear las condiciones idóneas pedagógicas a través de la mesa de negociación, entre representantes del Claustro Universitario y de la asamblea del alumnado.

Hace unos días acudían los padres del alumnado a la Universidad Laboral; convocados por el Rector, daban su opinión, eligiendo al mismo tiempo unos representantes, constituyentes ya de la asociación de padres de alumnos.

El próximo mes de septiembre queda acordado para establecer la normativa que regirá en esta Universidad Laboral, de cara al curso siguiente, teniendo en cuenta las sugerencias del personal docente y no docente, así como de los alumnos y padres de éstos.

APROBADOS O SUSPENDIDOS

En síntesis esta es la labor que, paralelamente a las diarias clases, se llevaba en el centro. Como decía al principio, no es tan simple el trabajado discurrir de los días con el que se llega a estas fechas. Si las calificaciones tienen fijado un día para su entrega, no creo que dicha fecha constituya llegada a la meta. Está claro que es el alumno quien aprueba o suspende. Resulta complicado o, por el contrario muy sencillo precisar qué es lo que se aprueba o suspende; es más: ¿Evalúo

unos conocimientos positiva o negativamente o, alcanzo valorativamente una asimilación educativa?. Imagino que los términos usados siempre, de aprobar o suspender comienzan a mostrar la complejidad que cada cual quiera darles. Con todo, aprobados o suspendidos, dejaremos de pisar las aulas durante unos largos días. Septiembre volverá a recordarnos que acabó un curso académico y, que comienza otro.

DEPORTE Y CONCURSOS

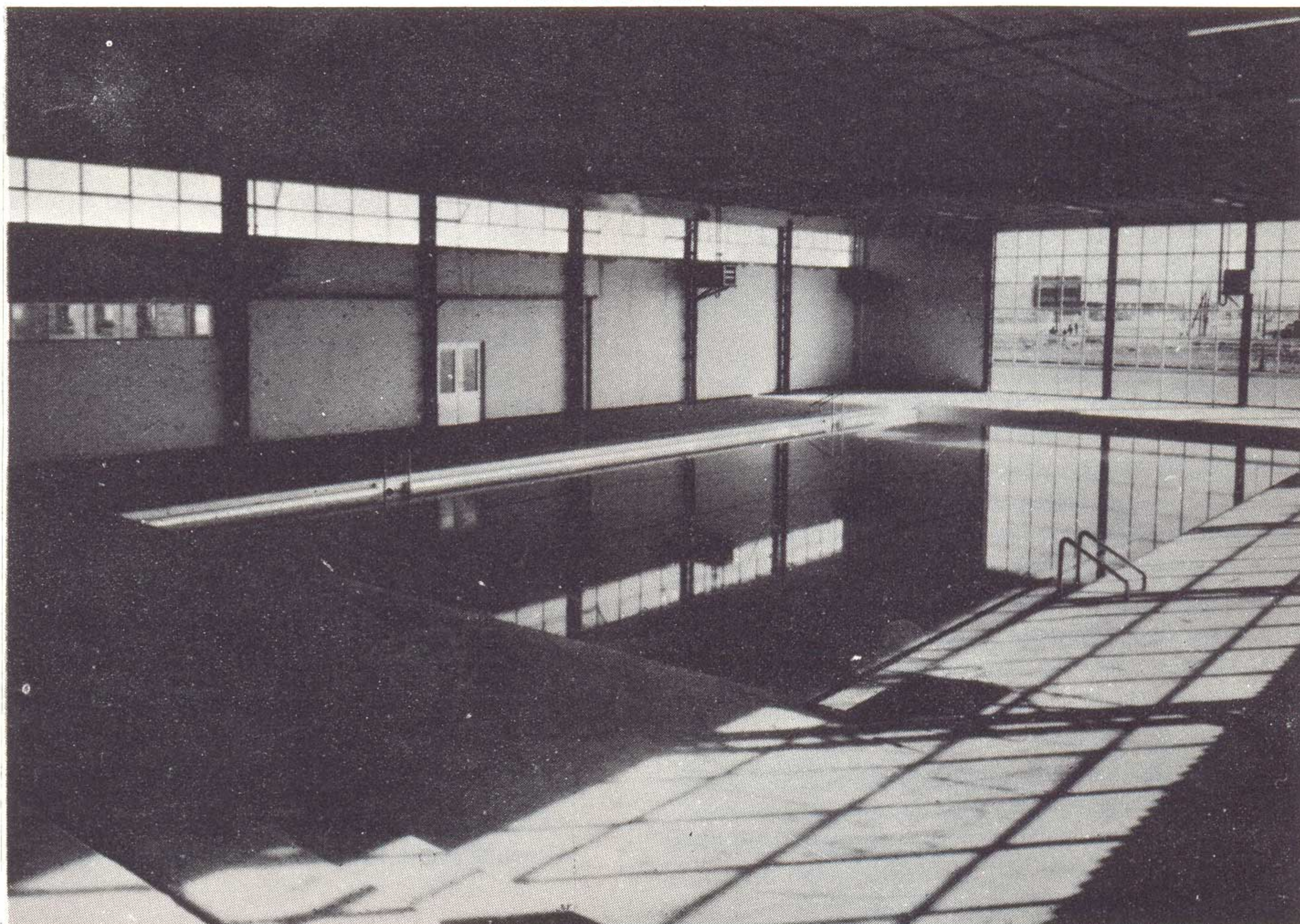
El tres de junio celebramos el día del deporte, comenzando a las 10 horas, con la final de fútbol alumnos entre los equipos Ajax y Borussia.

10, horas, final voleibol femenino.
10, horas, final tenis masculino individual.
11, horas, final tenis femenino individual.
11, horas, exhibición de gimnasia rítmica deportiva.
11,30 horas, finales de atletismo masculino y femenino. "El Trofeo Rector Inter-Aulas".
13,15 horas, desfile de participantes por aulas y entrega de trofeos.

En las presentes fechas tienen lugar los concursos de fotografía, música y pintura respondiendo a las actividades que tienen lugar, entre otras en esta Universidad Laboral.

Antonio GUTIERREZ REZA

PISCINA CLIMATIZADA



CULTURA, INTELIGENCIA

CULTURA, INTELIGENCIA Y CLASE SOCIAL

Casi como un complemento o como una continuación del artículo publicado en el número anterior, vamos a seguir desentrañando algunos aspectos de las diferencias de clase desde el punto de vista educativo. Intentaremos poner al descubierto ciertos abusos más que sufren las clases menos favorecidas, y que son disimulados por la burguesía, para evitar su mala conciencia, tras una serie de prejuicios y tópicos que al final muchos de nosotros compartimos. Y ello, a pesar de que van contra nuestros propios intereses.

CULTURA Y SUBCULTURA

La cultura es un bagaje acumulativo y variable, que se transmite a través del proceso de socialización, y que refleja en cada momento histórico una etapa del desarrollo social.

Pueden distinguirse en ella dos tipos de componentes: unos, que podríamos llamar instrumentales, equivalen a la suma de conocimientos y recursos técnico-científicos que maneja la sociedad de que se trate. Otros, superestructurales, estarían constituidos por el conjunto de valores, modos de vida, objetivos, ideologías, etc, que orienten a dicha sociedad.

La cultura evoluciona, transformando al hombre que la recibe al mismo tiempo que se transforma ella misma. No es por tanto nunca un objeto terminado, dogmático, sino algo en construcción, relativo, transitorio. Es esencial por ello analizarla detenidamente para apreciar, con el mayor acierto posible, cuales son los valores y las fuerzas que a ella afloran, y cuales las condenadas a desaparecer. Esta visión crítica es fundamental para poder intervenir conscientemente en la marcha de la historia.

Por otro lado, la cultura global de una sociedad determinada, cuando se encarna en individuos o en grupos, nunca puede hacerlo en su totalidad. Por una parte, su aspecto instrumental es tan complejo, sobre todo en las culturas avanzadas, que obliga a una especialización. Y en lo que se refiere a sus componentes superestructurales, aunque ofrezca a todos una serie de significados, valores e instituciones comunes, cabe distinguir parcelas "subculturales" ocupadas por grupos sociales extensos, que se diferencian unos de otros por su particular manera de entender la vida y enfrentarse a ella. Cada uno de estos grupos elabora su propia ideología, sus propios valores, sus propios patrones de conducta, a través de los cuales se distinguen. Aunque, evidentemente, por estar en estrecha relación unos con otros, no se comportan como compartimentos estancos, sino que su permeabilidad permite en alto grado las mútuas influencias.

En la estructura social, estas "subculturas" ocupan posiciones diferentes respecto del poder económico y político. Desde el punto de vista, cabe decir que, en gran medida, las subculturas coinciden con las diversas clases sociales que componen el conjunto de la sociedad.

CLASE SOCIAL Y LENGUAJE

Según una teoría mantenida por VIGOTSKY, cuando un individuo nace, su pensamiento y su habla evolucionan desde puntos de partida diferentes. El balbuceo inicial del bebé, en nada se distingue, en cuanto a su complejidad mental, de la que pueda poner en juego un chimpancé cuando se expresa. Pero pronto llegará un momento para el niño en que su pensamiento creciente se relacione con el habla, caminando, a partir de esa confluencia, de un modo profundamente interrelacionado.

VIGOTSKY intentaba poner de manifiesto la crucial importancia que tenía, para el desarrollo de la inteligencia, el lenguaje con el que se relaciona. Un lenguaje primario, limitado, hecho de conceptos concretos, será un soporte deficiente que dificultará la aparición de una inteligencia compleja.

Ocurre que la pobreza del lenguaje se relaciona con la pobreza material de quien lo emplea. La clase trabajadora, por desarrollar su vida en un medio limitado, no desarrolla apenas su lenguaje. Utiliza un código restringido, hecho de palabras concretas, que se refieren a realidades inmediatas. La complejidad del medio, influye directamente en la complejidad del lenguaje, y éste en la complejidad de la inteligencia.

Las palabras tienen diferentes niveles de generalidad y de abstracción. Un lenguaje rico, elaborado, es más abstracto, más universal, tiene más alcance que un lenguaje

EL PSOE ENTRE BRUNO K

Casi toda la prensa coincidió en su momento en calificar de auténtico "bombazo" las declaraciones que a partir del 8 de mayo Felipe González fuera haciendo en diversas ocasiones. Y bombazo en cierta manera si pensamos que, al margen de que el primer secretario del PSOE afirmara todo lo contrario dos meses antes, el partido del señor González es sin género de dudas el que más fielmente ha respondido durante una historia de decenios a las directrices con que en su día fuera creado.

Quizás sea éste último su principal mal. La socialdemocracia, que para bien o para mal, se está presentando en Europa como una alternativa de "facto", ha sido totalmente ignorada, e incluso me atrevería a decir que repudiada con desdén por unos militantes que creen con la mayor de las firmezas en la posibilidad de un país occidental de un gobierno socialista, autogestionario y de clase. (El ejemplo Portugués es de lo más ilustrativo, un país en el que después de intentar implantar un marxismo de base, el partido ha caído dentro del mayor descrédito al tener que unirse para salvar la situación a la derecha más reaccionaria).

Pero para poder comprender un poco mejor lo que actualmente se está produciendo en el PSOE, vamos a analizar lo que es y lo que podrá ocurrir en él.

En realidad su situación actual es bastante caótica, es la clásica de un partido que se sabe fuerte pero cuya estructura ha desbordado todo control, y continúa soñando con sus fundadores de hace un siglo (i).

Sin embargo, actualmente ha llegado la hora de los socialdemócratas, de los Múgica, Peces-Barba y Boyer, porque en caso de llegar al poder, ¿podría el Partido Socialista hacer frente al Ejército, la Iglesia y el empresariado?. Por favor, no seamos ilusos, ninguno de estos tres sectores daría tregua a un socialismo autogestionario y de clase; el fracaso iba a ser sonado y muy posiblemente comenzaría la senda que hasta ahora ha seguido su homónimo italiano: minoritario y de escaso peso en la política del país.

Una parte de la directiva se siente consciente de la necesidad del cambio. Saben que no se puede seguir en la misma línea si aspiran a llegar alguna vez al poder y saben también, que si bien es cierto que se perderían votos por la izquierda, no lo es menos que se ganarían un par de millones por la derecha, empezando por todos aquellos que en las pasadas elecciones votaron al PSP y que hoy han criticado la unión de Tierno y Felipe, y acabando por aquellos otros que votaron UCD por la falta de una izquierda moderada. (¿Se ha parado alguien a pensar cuánto tardarían los socialdemócratas de UCD en cambiar de coalición si el PSOE les demostrara un cierto sentido pragmático y realista de lo que es en estos momentos la vida política del país?).

CIA Y CLASE SOCIAL

restringido, y se relacionará forzosamente con una mayor inteligencia. Un lenguaje concreto, pone en juego menor capacidad mental y tiene un alcance limitado, particular.

Es fácil entender que no es lo mismo un concepto como "bolígrafo", que se refiere a una realidad palpable, directa, visible, que un concepto como "evolución", que hace mención a un conjunto enormemente complejo de fenómenos y de teorías. Está perfectamente claro que las clases más bajas, acuciadas permanentemente por necesidades inmediatas y concretas, han de utilizar para adaptarse y referirse a su mundo mucho más conceptos del primer tipo que del segundo.

Lo tremendo es que el habla atada a lo concreto limita el desarrollo intelectual. No facilita en nada tareas mentales como la abstracción, la generalización, la relación con otros conceptos, el pensamiento intelectual...

Por otra parte, también el tipo de trabajo que se ejerce influye en la riqueza de los conceptos, y por ende, en la capacidad de la inteligencia. El peón hace agujeros con un pico, no necesita ni palabras ni esfuerzo mental alguno para llevar a cabo su tarea. En cambio el ejecutivo, el director de empresa, el profesor aparte de la formación mayor que han recibido, continúan enriqueciéndose intelectualmente en su trabajo. La diferencia entre los hombres se hace con ello aún más brutal, y los "listos" terminarán a una distancia infinita de los "tontos".

Es evidente que los hijos de las clases medias y altas, con padres y madres de profesiones liberales, estarán mejor pertrechados de conceptos, mejor capacitados para recibir y proporcionar significados universales. Mientras que los de la clase baja, por sus limitaciones verbales, se orientarán hacia significados particulares y concretos. Y esto, ya de entrada, condicionará

enormemente su futura formación, a la que se enfrentarán en inferioridad de condiciones.

CLASE SOCIAL E INTELIGENCIA

Por todo lo expuesto hasta aquí, debemos desechar de una vez la idea de que la inteligencia es un don innato, una capacidad fija que conserva su calidad inicial, sin apenas variaciones, a lo largo de toda la vida del individuo. Hay que pasar a pensarla como algo que se va construyendo y enriqueciendo, determinado de modo fundamental por la mayor o menor calidad de los estímulos intelectuales que recibe el sujeto en desarrollo, y que se traducen de un modo muy directo, en una mejor o peor expresividad lingüística.

La educación occidental clasista ha utilizado como dato educativo fundamental los "test" de inteligencia, y ha cometido con ello un grave error además de una grave injusticia. En enseñanza, hay que partir desde ahora de la convicción de que, salvo claras excepciones, todo el mundo es capaz de aprender a utilizar su inteligencia, en lugar de clasificar a los alumnos en "capaces" e "incapaces". Y centrarse, mucho más que en esta selectividad, en los problemas y las técnicas del aprendizaje y del trabajo intelectual, que tan buenos resultados está dando en los países socialistas, y que tan poco conocen la mayoría de nuestros profesores.

La inteligencia medida por los "test", claro está que en los estudios comparativos se distribuye de modo creciente a medida que se asciende por la escala social. Pero no se puede deducir de ello que realmente las clases altas tengan más capacidad mental que las clases bajas. Ciertamente la diferencia existe a la hora de aplicar el "test", pero originariamente no tiene por qué existir. La falta de inteligencia es una limitación social, más que genética, y hay experiencias muy claras que lo demuestran. Lo que ha ocurrido es que, junto a la expropiación de los bienes económicos, se expropian los estímulos intelectuales, y se expropia el lenguaje, como si todo ello fuera monopolio de los ricos. Y como consecuencia, se expropia la inteligencia, que queda, como todo, desigualmente repartida.

Por eso, la "igualdad de oportunidades" que ofrece demagógicamente la sociedad desarrollada, es una falacia, puesto que se aplica en un momento de la vida en que el desarrollo de la inteligencia ya es un fruto irreversible, que ha crecido abonado por desigualdades radicales.

Hemos de hablar todavía del problema de la subcultura. Pero, por falta de espacio, lo dejaremos para una próxima ocasión.

A.S. DE LA PUENTE

EYNSKY Y PABLO IGLESIAS

Por otro lado, el PCE se encuentra presionando desde hace tiempo y más si cabe, desde que el Congreso renunció al término Leninismo; ahora nos encontramos con la sorpresa de que existen dos partidos que sobre el papel son absolutamente iguales: ambos marxistas y socialista autogestionarios.

Pero el verdadero problema de todo el PSOE se encuentra en su base. Salida de una guerra civil por un lado, y un elemento joven que no llegó a vivir la guerra y que fue cultivado en la universidad, está viendo como cada día la directiva se aleja más de los eternos postulados a los que da la impresión de no querer renunciar (¿no les sueña esto un poco al clásico quijotismo español?). Es una base que nunca ha tenido que soportar cambios tácticos ni maniobras políticas, aunque hay quien se atreve a afirmar que si el cambio se produjera, no iban a ser tantas las deserciones.

Lo cierto de todo es que la directiva sabe del tremendo vacío político que existe en España con respecto a una izquierda socialdemócrata, espacio que en cierto modo intentó cubrir la UCD en algunos momentos pero que hasta ahora no cuenta con un verdadero interlocutor. La cuestión que se plantea en estos momentos es ¿cómo acceder a la izquierda moderada sin que por ello se sienta traicionada la izquierda marxista?. Aunque a muchos les parezca lo contrario, no se trata de la cuadratura del círculo y si no ahí tienen al Partido Laborista inglés o al Socialista Sueco en los que conviven tranquilamente ambas tendencias.

Por de pronto, las declaraciones de Felipe González, han actuado como un perfecto globo sonda que ha causado cierta contestación en algunos sectores concretos de la base, pero que ha dado los mejores resultados a nivel político por cuanto elementos de UCD se han apresurado a afirmar la posibilidad de una gran coalición en caso de que el partido de Pablo Iglesias accediera a la socialdemocracia, o un Fraga que "no vería con malos ojos a un PSOE socialdemócrata en el poder".

Quizás la clave de todo el enigma se centre sobre en el "zorro" del partido. El auténtico número dos, Alfonso Guerra, reconocido marxista, no se ha pronunciado todavía al respecto y toda su pericia ha estado enfocada a colocar paños calientes a su entrañable Felipe. No nos puede caber la menor duda de que él será quien incline la balanza hacia un lado o hacia otro, pero recordemos que por mucho que les pese a los Llorentes o Castellanos, Guerra no condenaría jamás al partido a la eterna oposición o una caída estrepitosa desde lo más alto.

Pese a quien pese, el PSOE acaba de iniciar, ahora y no antes, su andadura hacia el poder.

Julio SAINZ DE LA MAZA

“¿ES EDUCATIVA LA TELEVISION?”

III. RELACIONES FAMILIARES Y ACTITUDES PERSONALES

Proseguimos en este número la publicación de la serie de artículos que, bajo el denominativo común de “¿Es educativa la televisión?”, ha escrito D. Manuel de Lorenzo Pajuelo, director del Centro de Universidades Laborales de Orense.

Los que han seguido esta interesante encuesta, recordarán que consta de 25 preguntas claves distribuidas a 654 escolares de diversos grados sociales, entre los 11 y 14 años.

También el presente artículo, que es el tercero, tiene entidad propia por centrarse sus preguntas en las relaciones familiares y las actitudes personales de los encuestados.

En el próximo número, publicaremos el cuarto y último de estos trabajos, bajo el título de “Ideas generales y conclusiones”.

En este capítulo se abordan las relaciones familiares y las actitudes personales de los encuestados, en diez preguntas que siguen el orden numérico de las anteriores.

Pregunta 17 : “¿Te dejan tus padres asistir por la noche a la TV?. ¿Hasta qué hora?”:

<i>Hasta que termina</i>	151
<i>Hasta que termina la película</i>	72
<i>Hasta que quiera</i>	65
<i>Algunas veces</i>	63
<i>Hasta las 10 horas noche ..</i>	33
<i>Hasta las 10,30</i>	36
<i>Hasta las 11</i>	39
<i>Hasta las 11,30</i>	14
<i>No me dejan verla de noche</i>	28
<i>Depende del programa</i>	12
<i>Sólo vísperas de fiesta</i>	9
<i>No me dejan verla nunca ..</i>	5
<i>Hasta que se acuestan ellos</i>	4
<i>Soy yo el que no quiero quedarme</i>	2
<i>Hasta que me duermo</i>	2

derechos de los jóvenes. El hecho es que estos muchachos (11-14 años) gozan de amplia libertad de asistencia a los programas nocturnos; y como dichos programas son unitarios y de larga duración (película, Fiesta, Un, dos, tres...), implica la obligación de la asistencia hasta una hora demasiado avanzada para estas edades. No nos metemos en el campo moral de lo prohibido para ellos.

La 18 : “¿Cuáles son los programas a los que no te dejan asistir?”:

<i>Me dejan asistir a todos ...</i>	237
<i>Películas de mayores</i>	93
<i>Los que tienen dos rombos</i>	78
<i>Los de miedo o terror</i>	30
<i>Los sexuales</i>	19
<i>Los de la noche</i>	15
<i>Películas de destape o desnudos</i>	14
<i>Los violentos</i>	11
<i>En el curso no me dejan; todos en vacaciones</i>	7
<i>No me dejan ver ninguno ..</i>	6
<i>Los que creen que son malos para mí</i>	3
<i>Me dejan a todos; soy yo el que no quiero</i>	1

Son lógicas las exclusiones determinadas por el contenido de los programas; ciertamente esas exclusiones debieran ser muchas más; pero como no existe una educación de los adultos en el campo televisivo, es fácil pensar que el criterio para permitir o no es del todo arbitrario. Entra en juego también la autoridad paterna, bastión al que algunos no quieren renunciar; pero como los jóvenes, según veremos, se comunican al día siguiente sus impresiones televisivas, viene a crearse una disparidad entre los jóvenes según el tipo de padres que tienen:

“es que a mí no me dejan”; lo que proporciona un juicio desfavorable y hasta una tensión al confrontar la actitud entre diferentes padres. En nuestra encuesta viene a resultar que los espectáculos más frecuentemente prohibidos son, aparte los de mayores, los de terror, los de sexo y los violentos, por este orden. Y como quiera que las películas es los más atrayente (lo vimos antes) para los jóvenes, éstos ponen en tela de juicio la capacidad crítica de los padres para decidir la prohibición; lo que les resulta más desagradable al verse privados del espectáculo más apetecible.

Los resultados de la 19 : “¿Asiste toda la familia a los programas de la noche?” son:

<i>No</i>	182
<i>Sí</i>	177
<i>A veces</i>	58
<i>Cada uno se acuesta cuando quiere</i>	15
<i>Todos, menos los pequeños</i>	14
<i>Sólo mi padre y mi madre .</i>	14

Y una serie de respuestas de todos los matices: “No, porque no quieren quedarse”; “Unos sí y otros no”; “Mi madre se acuesta”; “Mi padre se duerme enseguida en el sofá”; “Todos menos yo que soy el pequeño aún”....

Esta pregunta no afecta al contenido televisivo; se entra en el aspecto ambiental o de relaciones humanas. Casos en que asisten todos, sin tener en cuenta el programa; casos en que sólo asisten los padres, por principio, aunque el programa sea apto; con frecuencia son todos menos la pobre madre que tiene que trabajar temprano. Lo que sí se desprende de alguna respuesta es que se dan casos frecuentes en que los chicos prefieren ver la televisión en compañía de los mayores, aunque les impongan silencio; tal vez para experimentar mayor seguridad porque a veces han sentido miedo ante algunas escenas; o para tener la posibilidad de pedir explicación en los casos de difícil comprensión.

La 20 entra también en el ámbito de las relaciones humanas: “¿Se discute en tu familia los programas de televisión?”:

<i>No</i>	267
<i>Sí</i>	118
<i>Algunas veces</i>	102
<i>No la vemos, hay que ahorrar luz</i>	1

Y la 21: “Se discuten las escenas que aparecen en la pantalla?”

<i>No</i>	291
<i>Sí</i>	113

Aparece bien patente la transigencia de los padres; una transigencia nada digna de encomio por cuanto los programas en la noche no están pensados para estas edades, sin que por ello quiera decir que todos son dañosos para ellos. ¿A qué se debe esta “generosidad” paterna?. ¿Sería duro el afirmar que por inmadurez de juicio, en la mayoría de los casos, y por ceguera sobre posibles consecuencias?. Tal vez sea por democrática, si bien discutible, concepción sobre los

<i>A veces</i>	88
<i>Exigimos silencio</i>	12
<i>Cuando son fuertes y me quieren mandar a la cama</i> .	1

Como se ve por estas preguntas, se discute poco tanto en lo que afecta a la conveniencia o no de la programación (se han dado muchísimos casos de los afirmativos que especifican la respuesta diciendo que sí se discute "porque unos quieren la 1ª y otros la 2ª cadena) y menos aún sobre lo que ocurre en la pantalla. Creemos que aún en los casos en que hay comentarios, no es una discursión que crea redes mentales entre los asistentes, sólo exclamaciones u opiniones sobre el propio valor de lo que están viendo: "ha estado bien", "esto es aburrídisimo", "¡qué bien trabaja esa chical!"...; no es discusión sobre el "mensaje", sino apreciaciones de orden estético o emocional.

La 22 es del mismo estilo, pero ad extra: "¿Hablas con frecuencia con tus amigos sobre lo que visteis en TV la noche anterior?"

<i>Sí</i>	435
<i>Algunas veces</i>	46
<i>No</i>	28
<i>Depende del programa</i>	15
<i>Ellos sí, yo no porque no la veo</i>	3

Es algo parecido a lo que pasa en el sector familiar; la televisión proporciona a los muchachos elementos de discusión semejantes a los de un partido de fútbol, p.e.; tampoco crea entre ellos esas redes mentales a que antes hacíamos referencia: sabemos lo difícil que es organizar discusiones válidas y psicológicamente ricas de contenido entre los muchachos por tanto es lógico pensar que la televisión no contiene argumentos que muevan a dicha discusión verdadera; lo que consigue más bien es dar elementos de dispersión mental y de divergencia social en esa edad evolutiva.

Y entramos, por último, en el afianzamiento de la personalidad:

23 : "¿Piensas mucho en lo que viste en televisión el día anterior?"

<i>Sí</i>	192
<i>No</i>	147
<i>Algunas veces</i>	117
<i>Depende de la programación</i>	36
<i>Sí, si me ha impresionado</i> .	12

Dicen "no" los que no la ven por la noche; piensan más los más pequeños que los mayorcitos. El ideal sería que ese pensar sirviera de ayuda en la labor escolar; con frecuencia, como vimos antes, sirve más bien de perturbación y de distracción; esto se agrava en los menos dotados en la inteligencia y en la voluntad.

24 : "¿Te gusta vestir, hablar y comportarte como ves que lo hacen en televisión tus artistas preferidos?"

<i>Sí</i>	294
<i>No</i>	138
<i>A veces</i>	30
<i>Mucho</i>	12
<i>Algo</i>	11

Mientras más mayores, más personalidad; las chicas tienden al "sí" más que los chicos. Las contestaciones de algunos de estos son tajantes: "No, es falta de personalidad". "No estoy influenciado por esas bobadas". "Eso es para los amorfos". "No, tengo ideas propias". "Eso es una tontería". "Eso es ridículo"... Pero quedan esos casi 300 "sies" bastante significativos; es el gran ejército de soñadores y soñadoras que se "fugan" continuamente a un mundo de ilusión en que se consideran héroes admirados, aplaudidos y festejados; a un mundo que les brinda con facilidad todo lo que el mundo real en que viven les niega; un mundo, en fin, que da toda clase de facilidades y felicidades... Y que conste que esto no es sólo potestativo de los niños; también los adultos suelen refugiarse ahí con frecuencia. La televisión, al presentar las fantasías del mundo, tiende a iluminar e incluso culturizar a las masas; pero también a crear esa especie de individuos antes citados. Lo que puede resultar catastrófico para ellos al tener que vivir una realidad que no aman y vivir amando y soñando con una realidad que no viven; el resultado puede ser la forja de personalidades rotas y atormentadas, pesadillas de sus familiares y clientela perenne de confesores y de psiquiatras.

25 : "¿Te gustaría ser como algunos personajes de la televisión y quiénes serían esos personajes?"

<i>Sí</i>	327
<i>No</i>	135

Salen nada menos que 94 personajes que suscitan la admiración de los peques: unos actores, otros cantantes y otros presentadores; nacionales y extranjeros; hombres y mujeres; todos sin grandes diferencias en la puntuación. Vale el comentario de la pregunta anterior.

Hemos querido saber la capacidad crítica de los muchachos, su espíritu de inventiva (complemento de la 5 y 6) y sus preferencias temáticas. A ello tendía la pregunta 25 y última: "Has pensado alguna vez en realizar tu un programa de televisión? Si lo piensas ahora, ¿Qué argumento tendría?. Cuéntanos algo de él: personajes que intervendrían, edad, cualidades, etc, etc.

Son muy pocos los que han contestado a esta pregunta al exigirles un esfuerzo extra; los de 8º EGB casi ninguno; han contestado mucho más las chicas, siendo ellas también las que más se han extendido en los detalles argumentales. Creo que vale la pena poner el argumento resumido de todas las respuestas:

- Sobre la vida de la selva, con animales y niños salvajes.
- Cómico, con Pajares, Esteso, etc.
- Un valiente que derrota a la muerte y ya no muere nadie más.
- Un argumento sobre la juventud de hoy.
- Sobre el bosque; parecido al de Caperucita Azul.
- La vida de Jesucristo; con Camilo Sexto; yo soy la Virgen.
- Uno de Drácula, con todos mis amigos.
- Películas infantiles de risa.
- Una del Oeste; yo sería el Sheriff.
- De miedo; con Fernando Fernán Gómez y Rafaela Aparicio.
- Sobre la vida sexual, con Paul Newman y Agata Lis.
- Niños perdidos en el bosque, con los de mi clase.
- Canciones para los niños de los pueblos.
- Sobre una niña perdida; yo con Elvis Presley.
- De risa, con Alfonso del Real.
- La historia de un niño que se escapa de casa
- Nuevas amigas; con las de mi clase.
- Sobre juegos escolares, con Mari Carmen y sus muñecos.
- Una de misterio y yo el protagonista, para que me vea mi familia.
- Cinco muchachos perdidos en la selva, con mis amigos.
- Una casa en el bosque y niños vestidos de animales.
- Película de música, concursos y humor.
- Una familia rica que esclaviza a una pobre.
- Viajes interplanetarios y de cienciaficción.
- Sobre los padres que quieren que los hijos sean como ellos.
- Luchas por sacar del atraso a los habitantes de un pueblo.
- Personajes de 200 años ó más y monstruos
- Angeles contra demonios; ángeles las niñas y demonios ellos.
- Unos niños perdidos en una isla de salvajes.
- Los problemas de los niños; representado por niños.
- Imágenes ilustrativas sobre la sexualidad.
- Programa cultural juvenil.
- Sobre descubrimientos e inventos.
- Perdidos en el espacio, con lucha entre ovnis.
- El asesinato de Kennedy, con Alain Delón.
- Algo que quitara a los niños sus preocupaciones.
- La vida de los animales; lo titularía "el bichero".
- Sobre la personalidad de los muchachos.
- Programa educativo y divertido, con mis compañeros.

Viene a demostrar que nuestros peques tienen casi tantas ideas como los mayores, más imaginación y fantasía que ellos y hasta, en muchos casos, más encuadrados en la realidad. Basta con fijarse en la última respuesta: "Programa educativo y divertido..." Este es el ideal al parecer muy difícil de alcanzar. Si quitamos "Mundo submarino" y no se si alguno más, los chicos afirman que "los programas culturales son los más aburridos".

Manuel de LORENZO PAJUELO

Hace tiempo que el problema de la congestión del tráfico urbano no ha dejado de ser una cuestión a plantearse en el futuro, para convertirse en una necesidad a resolver de forma primordial. Organismos internacionales convocan congresos y jornadas de estudios en las que se vienen a dar cita importantes especialistas del tema, un tema que por su magnitud ha adquirido características de universalidad, aunque bien es cierto que su mayor incidencia se hace notar en países occidentales con un alto nivel de desarrollo.

Un urbanismo antiguo e irracional, unido a un acelerado crecimiento, ha sido la causa principal de que actualmente se mire de nuevo hacia el transporte público como tabla de salvación de unas comunidades que ven seriamente amenazada su convivencia.

Sin embargo, "quién le pone ahora el cascabel al gato", o planteado de otra forma, ¿quién es capaz de decir en estos momentos a un ciudadano, después de las fuertes y sucesivas campañas en favor de la ecuación coche/nivel social detrás de las cuales se encuentran sin género de dudas las multinacionales del automóvil y el petróleo, que cambie radicalmente y vaya y venga a trabajar en unos mejores o peores transportes colectivos?. La realidad es que el propio ciudadano, principal perjudicado de estas congestiones de humos, ruido y vehículos, es el primero que se niega a renunciar a lo que para él supone un derecho y una "necesidad social", ante la alternativa de viajar en unos transportes que la mayoría de las veces son caros, lentos y poco higiénicos.

ESTADISTICAS CANTAN

De lo que no existe la menor duda es de que según estudios internacionales, el problema ha alcanzado cotas de irreversibilidad, hasta el punto de que para evitar que continúe el crecimiento o cuando menos se mantenga en las cotas actuales, sería necesario reducir el uso del automóvil privado en un 42%. En contrapartida, el transporte público debería alcanzar niveles del orden del 65 y 70% en cuanto a personal transportado.

Pero no podemos generalizar este problema en lo que a comunidades se refiere. Si bien es cierto y más que preocupante, la gravedad del problema en capitales y grandes ciudades, no ocurre igual en comunidades menores del orden de los 30.000 hasta los 300.000 habitantes, en las cuales, la implantación de pequeñas líneas de transporte público municipal, resuelve satisfactoriamente el problema hasta el

LA CONGESTION DEL TRAFICO Y LOS TRANSPORTES

punto de que el automóvil queda relegado a viajes, excursiones y salidas de fin de semana.

Sin embargo, es por el camino del transporte público, desde el que habrá que solucionar la congestión urbana, pero para ello habrá que empezar por reformar los propios departamentos de planificación de líneas de estas mismas empresas.

LA INFRAESTRUCTURA TAMBIEN ES SOLUCION

A partir de informes elaborados, habría que dividir al transporte público en dos grandes bloques: calzada y raíl. El primero atañe fundamentalmente a los llamados autobuses y es en superficie, donde más acuciante se hace el problema. A este respecto, son ya muchas las voces que vienen haciendo hincapié en una mejor planificación de las redes viales urbanas. Arquitectos, urbanistas e ingenieros coinciden en afirmar las bondades que una red en forma de tela de araña, en la que el centro quedará cerrado a

la circulación privada. Quizás el caso más destacado sea la ciudad de París: numerosos cinturones de circunvalación, van rodeando como si de anillos se tratara, a la urbe, a la vez que numerosas arterias van saliendo de ellos. Su principal inconveniente es que siempre se planifican sobre zonas que ya están urbanizadas, cuando lo más lógico es que su construcción vaya por delante del crecimiento ciudadano.

De esta forma, el transporte público encontraría recorridos rápidos y racionales, con el consiguiente abaratamiento en la conservación de unidades y la rentabilidad de la que hoy normalmente carecen, pensando, lógicamente, en que el autobús nunca podrá suplir el servicio que efectúa el transporte por raíl, cuyo ejemplo más claro lo tenemos en Madrid, ciudad en la que el transporte público por asfalto viene cubriendo desde hace muchos años, servicios que por sus características deberían ser cubiertos por vía férrea, lo que se ha traducido en un constante déficit económico de la Empresa Municipal de Transportes.



El segundo grupo en lo que a transportes se refiere, es el constituido por el raíl, encuadrándose bajo tal denominación tanto el metro como a los ferrocarriles periféricos.

Sin embargo, y dadas sus distintas características, habremos de analizarlos por separado. En lo referente al primero, el metro, su estructura, eminentemente radial, debe ir pensando en función a cobertura de recorridos en los que la afluencia viene siendo muy numerosa en ciertas horas, para bajar sensiblemente en otras, oscilaciones que pueden ser soportadas por éste en orden a sus menores costos de mantenimiento y mayor capacidad.

Un segundo problema que debe solucionar el ferrocarril, es el acercamiento de la periferia a la urbe. La constante emigración urbana que se viene produciendo a los cinturones de ciudades-dormitorios, han llevado a las carreteras de acceso a constantes congestiones que hacen poco menos que imposible la normal salida y entrada a los centros urbanos.

Es en este sentido en el que el ferrocarril tiene un importante papel que cumplir. Y, lo tiene que cumplir en dos direcciones. Una primera se centra en la necesidad de unir mediante cinturones (recuérdese que también las autopistas deben ser construidas en esta dirección) los pueblos y los centros industriales de la periferia.

Una segunda necesidad, sería la del acercamiento hasta el propio metro de los habitantes de esas ciudades-dormitorios, (función que se ha venido ensayando con enorme éxito en ciudades como Madrid) y la descongestión de vías suburbanas en cuyas proximidades se encuentran centros de aglomeración tales como aeropuertos. Estas dos soluciones radiales de acercamientos a centros mejor comunicados, se encuentran en este momento en un constante desarrollo mediante técnicas de mono-raíl en base a la electricidad, el aire o la fuerza magnética.

Todo ello, nos lleva a poder hablar sobre la prontitud de una revolución en el tema del transporte público. No valen actualmente parches y soluciones de emergencia si lo que se quiere es poder acabar con fenómenos como el de la congestión y contaminación de centros urbanos, pero para ello habrá que dotar al servicio público de mejores, más rápidos y racionalmente planificados medios de conexión, a la vez que el urbanismo contribuye con nuevas formas más humanas y cuadrículadas.

J. SAINZ DE LA MAZA