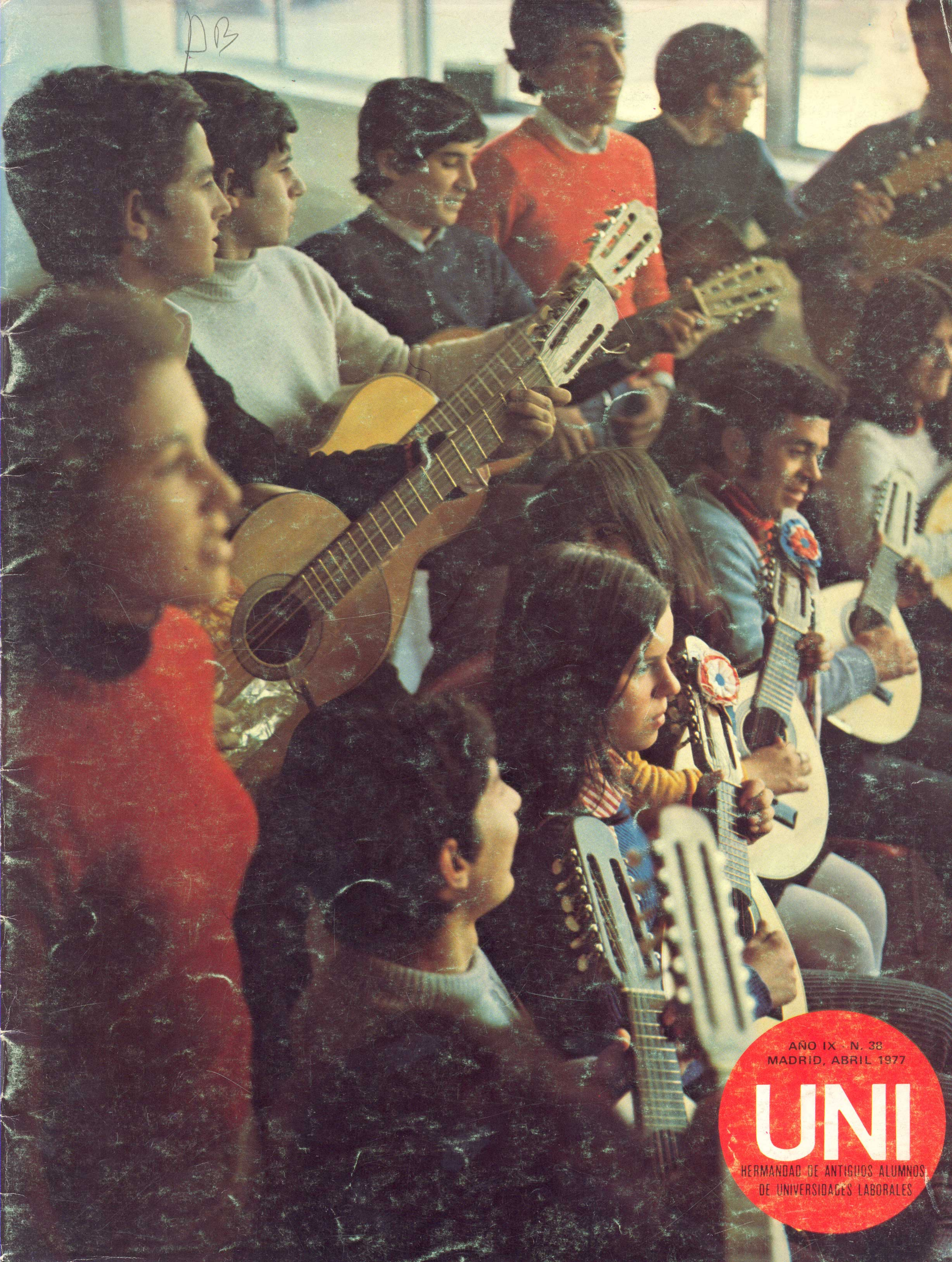


DB



AÑO IX · N. 38
MADRID, ABRIL 1977

UNI

HERMANDAD DE ANTIGUOS ALUMNOS
DE UNIVERSIDADES LABORALES



AÑO IX N.º 38
ABRIL 1977



NUESTRA PORTADA

Música y canciones en la U. L. de Toledo.

★
Director fundador
GERMAN BAUTISTA
Subdirector
JULIO SAINZ DE LA MAZA
Redactor-jefe
EMILIO CANDA
Secretario de Redacción
ENRIQUE SESE TOLEDO

★
CORRESPONSALES
José Andrés Mut
Antonio Bustos
María Jesús Cabrera Benito
José María Cornago García
Richard Cuadrado Tapia
Enrique García Carrasco
Carlos Lubillo Ortiz
José Juan González
Juan Martín Martín
Alberto Martínez Torrecilla
Julio Lorenzo
J. Manuel Pereiro Barrajo
José M. Piñeiro
Antonio Sánchez de la Blanca
Javier Suárez Martínez

★
COLABORAN EN ESTE NUMERO
José M.ª Arciniega
Emilio Canda
César Gala
Andrés Melero Cabrero
A. S. de La Puente
Eusebio Rey Marcos
A. Romero
Julio Sainz de la Maza
M.ª Asunción Rojas
Angel San Juan Marciel
Enrique Sesé Toledo

★
Edita: HERMANDAD DE ANTIGUOS
ALUMNOS DE UNIVERSIDADES LABORALES
Ministerio de Trabajo-Planta baja
Teléfono 254 55 59
NUEVOS MINISTERIOS
Coordinador de Publicidad: V. Lerma
Ibiza, 33. Teléfono 273 80 60
Imprime: CROMOGRAF
Depósito Legal: M. 1.482-1968

SUMARIO

	Págs.
EDITORIAL:	
★ Un compromiso histórico	5
UNIVERSIDADES LABORALES:	
★ Las Palmas.—Un experimento coeducacional con resultados altamente positivos.—Por Carlos Lubillo Ortiz (corresponsal)	6 y 7
★ La Coruña.—Temas y actividades culturales.—Por José Sánchez Sánchez (corresponsal)	9
★ Logroño.—Humanización de la enseñanza.—Por Alberto Martínez Torrecilla (corresponsal)	11 y 12
★ Córdoba.—Actividades de todo orden.—Por Richard Cuadrado Tapia (corresponsal)	14 y 15
★ Tarragona.—Noticiero del Centro.—Por Juan Martín Martín (corresponsal)	16
★ Orense.—Las dificultades de un trimestre.—Por Xosé Piñeiro (corresponsal)	17
★ Alcalá.—Muestras y Certámenes a nivel de Centro.—Por José Juan González (corresponsal)	19
HERMANDAD:	
★ Delegación de Santiago	20
PROTAGONISTA EL ANTIGUO ALUMNO	
★ Jesús Riesco opina sobre la evolución de las UU.LL.—Por Enrique García Carrasco	21
LA MUERTE DE EMILIO SUAREZ VALDES EN LA U.L. DE LA CORUÑA ..	23
POLEMICA:	
★ El Seguro de Desempleo y los parados.—Por Andrés Melero Cabrero ..	25
MUTUALISMO:	
★ Segundas Jornadas Médicas del Mutualismo Laboral.—Por Emilio Canda	27
SEGURIDAD SOCIAL:	
★ Las Comisiones Técnicas Calificadoras.—Por César Gala	28
EL PERIODICO «LA TORRE» DE LA U.L. DE GIJON	29
EL XVI PLAN DE INVERSIONES DEL PATRONATO DEL FONDO NACIONAL DE PROTECCIÓN AL TRABAJO. —Por Enrique Sesé	31
TEATRO:	
★ El teatro, una preocupación constante en las UU.LL.—Por Julio Sainz de la Maza	32
MONTAÑISMO:	
★ «GULMONT», Grupo Universitario Laboral de Montaña. Historia y actividades nacionales.—Por R. Cuadrado Tapia	33
PROSIGUEN LOS CURSOS EN LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL	34
COLABORACIONES:	
★ La ideología autoritaria.—I.—Por A. S. de la Puente	35
★ El significado de la ciencia.—Por José M.ª Arciniega	36
★ El destape... ¿lengua suelta... o ...un lugar llamado España?—Por M.ª Asunción Simón Rojas	37
★ Ante el precio de la gasolina: ahorro.—Por A. Romero	38
★ Música y política, matrimonio de intereses o separación de poderes. por Eusebio Rey Marcos	39
★ Cartas desde Nicaragua.—¿Qué es la democracia?—Por Angel San Juan Marciel	40
NOTAS:	
★ Tirso Alvarez Gallego, escultor	21

UNI abierta a todas las sugerencias, no puede identificarse necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Sólo es responsable de sus editoriales, comentarios o notas de redacción.

UN COMPROMISO HISTORICO

NOS encontramos ante un compromiso histórico de la máxima trascendencia y que nos obliga por igual a todos los españoles.

El próximo día 15 de junio hemos de comparecer ante las urnas y contribuir con nuestro voto a la democrática transformación de España, a la creación de un parlamento impuesto libremente por la mayoría. En nuestras propias manos está, pues, nuestro futuro inmediato.

Ningún español puede eludir esta responsabilidad, de acuerdo con su conciencia y con sus más legítimos ideales.

Los antiguos alumnos deben dar ejemplo en esta ocasión, luchando contra la posible apatía o indiferencia de aquellos con quienes conviven o se relacionan, imponiendo su serenidad tanto en los momentos apasionados de la lucha electoral como en el propio día de la votación, actuando con energía, sin miedo a coacciones, acudiendo en masa a sus colegios.

Para obrar con acierto en tan fundamentales circunstancias, deben informarse a fondo de las opciones políticas fundamentales y de los hombres que las protagonizan, votando con plena responsabilidad, con total conocimiento de causa, anteponiendo a todo el futuro de la Patria.

De las elecciones saldrá un parlamento, un Gobierno, con la tremenda responsabilidad de elaborar una constitución viable, justa, que ni se exceda ni resulte luego inaplicable — como ha sucedido tantas veces — por querer hacerla demasiado perfecta.

El nuevo Gobierno, los nuevos parlamentarios, se encontrarán ante una grave coyuntura al tener que enfrentarse con problemas muy serios y trascendentes que si pueden oscurecerse de momento, por la propia dinámica del cambio político, están presentes a todas las conciencias exigiendo adecuadas soluciones.

Se trata de esos problemas tan distintos y complicados como supone la inflación, el paro, la balanza de pagos, las cuestiones regionales, el caso especial de Las Canarias, la problemática agrícola, la vivienda, la ense-

ñanza, la situación de la Universidad, cuyos problemas se han extendido a los institutos de Segunda Enseñanza, con lo que está hipotecándose el futuro educacional de una generación, y otros muchos asuntos de política exterior, como son las relaciones con los países del norte de Africa, la situación pesquera, la energética, el Mercado Común, el Consejo de Europa, la OTAN, etc.

Son tantos los problemas y tantas las incógnitas, que el compromiso y la responsabilidad de todos los españoles llega a su máxima dimensión y obliga a actuar en consecuencia.

En principio, una vez celebradas las elecciones, habrá que llegar, por una parte, a un pacto social que ha de hacerse forzosamente a través de organizaciones sindicales responsables; y, por otra, a un juego limpio entre los partidos políticos de distinto signo donde preponderen las realidades españolas por encima de las tendencias partidistas cerradas, o de los intereses de grupo que no admiten, en principio, la participación generosa en función del bien común.

Pensemos que la solución de nuestros principales problemas determinará lo que va a ser España en los próximos años, su inserción en el sistema democrático europeo, su ingreso en ese club de naciones, en el que es tan difícil la entrada a los países más o menos pobres o competitivos.

Por tantos motivos, todo esfuerzo es necesario y nadie podrá negar o malversar su voto. Porque alguien puede decirse, pensando en su comodidad, que un voto no representa nada, pero recapacite que otros muchos, al igual que él, pueden adoptar la misma actitud y favorecer una abstención en perjuicio indudable de la colectividad.

Votemos por los mejores, por aquellos que más confianza nos ofrecen, y esperemos en que tanto los triunfadores como los perdedores, acaten por igual la voluntad popular. Tiempo habrá para las alternativas ordenadas y todos tendremos ocasión de competir, antes o después, según nuestros aciertos o fracasos, en el continuo mejoramiento de la comunidad española.

Las Palmas

UN EXPERIMENTO COEDUCACIONAL CON RESULTADOS ALTAMENTE POSITIVOS

Por Carlos Lubello Ortiz
Corresponsal

De sorprendente éxito, me atrevo a calificar el sistema coeducacional implantado en el Centro», afirma D.^a M.^a del Carmen Muleta Falla, Directora del Colegio Femenino.

«Para nosotros los profesores, nos resulta más fácil la enseñanza mixta. Las chicas olvidan la coquetería y los chicos cuidan del comportamiento y aspecto externo, creando en conjunto en ambiente mucho más propicio para aprender».

«Debo resaltar la importancia de este sistema para que el adolescente aprenda a equilibrarse a sí mismo, ello le beneficia a lo largo de toda su vida», manifiesta D. Francisco Peño Massó, Jefe de Colegios.

Hace más de un año, el Centro abrió no sólo las puertas, sino también sus residencias a estudiantes femeninos,



Saliendo de clase

Entrada a las aulas



con alojamientos separados, pero funcionando bajo un régimen abiertamente liberal. Desde las 7,30 de la mañana hasta la hora de la cena, los estudiantes sin distinción de sexo tienen libre acceso a todas las dependencias, incluso a las salas generales de las residencias con la única limitación de los dormitorios. Y la realidad es que el sistema coeducacional establecido echa por tierra los viejos prejuicios, los proféticos mitos sobre supuestos peligros si chicas y chicos conviven juntos.

El señor Peño, comenta. «He comprobado que en los Colegios Mayores masculinos, existe un aspecto emocional similar al de los cuarteles; se piensa en las chicas como mero instrumento del sexo. Por el contrario, en la vida coeducacional desaparece este



Se les nota más confiados y seguros, comprobando que en los problemas personales o sentimentales, tanto las chicas como los chicos consultan a sus profesoras o profesores indistintamente.

EDUCACION SEXUAL

La ignorancia de hechos esenciales de la anatomía y fisiología humana entre chicas y chicos que viven en un franco ambiente de independencia, puede originar neurosis o traumas de graves consecuencias. Por ello, durante el segundo y tercer trimestre se imparten unos cursos de educación sexual con dos años de duración que abarcan a todos los alumnos del Centro. Dichos cursos están a cargo del sacerdote, el médico, un psicólogo y

Entre clase y clase

estímulo, incluso hay repugnancia a establecer relaciones íntimas con quien se ha convertido en un compañero de todos los días.»

«El Colegio con clases separadas donde anteriormente era profesora», dice la señora Muleta Falla, «la charla entre las chicas se centraba en su peinado, adorno personal y a determinado tipo de muchacho. A la salida de unas y otros, era frecuente verles conversar por parejas. En las clases mixtas, la conversación adquiere un tono más elevado y lo normal es verlos reunidos en pequeños grupos hablando o discutiendo sus asuntos. Pienso, si esa amplia autonomía misma y el hecho de sentirse expuesto a la mirada de todos, es precisamente el factor que lo produce».

En efecto, en el Centro no se ha implantado ningún reglamento especial, la única norma implícitamente aceptada por todos es el respeto a la vida privada.

Previa autorización de los padres o tutores del alumno, éste puede ausentarse del Centro los fines de semana. Lo hacen individualmente o en grupos, sin que exista fiscalización para esto.

Durante la noche, quedan de guardia para atender cualquier caso de emergencia varios tutores, distribuidos



Un aspecto de los comedores

en las selecciones de EGB y cada una de las residencias.

En líneas generales, el sistema coeducacional tal y como se observa en el Centro de UU.LL. de Las Palmas revela lo siguiente:

Los estudiantes participan más activa y dinámicamente en las actividades culturales y sociales.

Aprovechan mejor las horas de estudio con los estudiantes del sexo opuesto.

dos ayudantes de Colegio (uno masculino y otro femenino), todos ellos expertos en educación sexual.

Quien visite por primera vez el Centro de UU.LL. de Las Palmas experimentará una agradable sensación de tranquilidad y alegría íntima, al comprobar con sus propios ojos cómo la pedagogía ha encontrado la fórmula moral e inteligente de preparar a la juventud para enfrentarse a este mundo cada vez más complejo de la vida moderna.

La Coruña

TEMAS Y ACTIVIDADES CULTURALES

I. LA LENGUA: UN PROBLEMA

LA U.L. de La Coruña se encuentra enclavada en una región diferenciada del resto de las regiones de España, por una serie de aspectos que le dan personalidad propia, distinta al resto. Dentro de estos aspectos hay uno muy importante: LA LENGUA.

Hoy en Galicia se hablan dos lenguas: el gallego y el castellano. La mayoría de la población gallega (80 por 100, aproximadamente), piensa y se expresa de un hecho natural en gallego; el 20 por 100 restante lo hace en castellano. El gallego viene siendo la lengua normal de los obreros, los campesinos, los marineros, la familia, la aldea... El castellano es la lengua de la burguesía, del mundo oficial, de los medios de comunicación (televisión, radio y prensa)...

En la U.L. pasa algo muy parecido, una mayoría de alumnos son gallegos y casi todos ellos, por no decir todos, son gallegoparlantes, puesto que todos proceden de la clase trabajadora. Estos alumnos han de enfrentarse diariamente al problema que supone pensar en

una determinada lengua (en este caso en gallego), y escuchar y expresarse en otra distinta (en este caso en castellano).

Por otra parte, se observa que el gallego en la U.L. es hablado entre los alumnos, entre grupos de docentes...; pero no en las clases en donde realmente existe el problema. También hay un seminario de cultura gallega que se encarga de organizar charlas en gallego, mesas redondas, clases de gallego, etc.; pero de este modo, el problema del alumno gallego continúa y pienso que es humano el darle una solución.

Es cierto que también hay un problema: los alumnos de estas regiones, pero, ¿no se podría conseguir un ajustamiento tal que permitiese englobar a los alumnos de una región en una misma U.L.? O, ¿atendiendo a la zona de donde procede?

Es posible que algunas personas den a estas líneas categoría de panfleto, pero nada más lejos de mi intención; sólo pretendo dar a conocer un problema que está ahí, y que necesita y admite una rápida solución.

II. SEMANA DEL CINE

DEL 14 al 18 de febrero se celebró, como ya es tradicional en este Centro, la Semana de Cine que este año correspondió al cine sudamericano. Durante ella, tuvimos oportunidad de ver: «Barravento» (Brasil), «Caliche sangriento» (Chile), «Vidas secas» (Brasil), «Pueblo chico» (Bolivia), «Los siete locos» (Argentina).

Este cine, surgido en la década los sesenta, definido por Glauber Rocha (director de «Barravento») como: «Un cine cuyos temas y películas son más fuertes y más llenos de humanidad e interés social y político

que la cinematografía de los países más desarrollados, y, que al mismo tiempo, empieza a buscar una nueva forma de expresión más fuerte, más libre que las maneras de hacer cine en Europa o del cine comercial USA», acusó gran impacto entre los alumnos de esta U.L., si bien una gran mayoría sólo asistía a la proyección por el mero hecho de ver una película, quedando sólo unos pocos para el coloquio final; causando esto el abandono a media proyección de una mayoría de asistentes a una de las películas («Vidas secas») debido al tema que quizá fuese un tanto obscuro, profundo, y, lento el desarrollo de la acción.»

III. CORO, RECITALES...

CON la preparación del coro y la rondalla, dio comienzo la actividad musical en la U.L. Crucero Baleares. Esta preparación ocupó todo el primer trimestre del curso; de ahí que la primera actuación de estos dos grupos tuviese lugar en el festival de despedida de trimestre.

También en el mismo festival, hizo su presentación el grupo de danza gallega que, junto con el de gaitas, nos deleitaron con sus bailes y su música regionales, a pesar de que tuvieron pequeños contratiempos debido al escaso tiempo con el que disponen para prepararse.

No ocurre lo mismo con las audiciones musicales y los recitales en vivo. Las primeras dieron comienzo en los primeros días de noviembre, con una dedicada al rock español, y, a partir de ahí, se fueron sucediendo periódicamente hasta completar un número de cinco (rock alemán, Bob Dylan, música gallega y jazz).

En lo referente a recitales, cabe destacar la asistencia masiva a ellos, hecho que en años anteriores no ocurría. El primero fue el de «Xurxo Mares», cantautor que supo ganarse el afecto de los alumnos asistentes, con sus canciones de tema gallego.

Semanas después, el grupo «Roi Xordo», acabado de nacer, nos ofreció su primera actuación ante público; actuación con un ambiente tenso que provocó diversos comentarios en la prensa local debido a la colocación de varias banderas regionales y a la prohibición del Rectorado a que éstas estuviesen colocadas durante el recital. Ante este hecho, hubo protestas por parte del alumnado, pero al final todo quedó resuelto, dando comienzo la actuación del grupo que agradó muchísimo a los asistentes.

Por último, en la segunda semana de febrero, tuvo lugar el recital a cargo de «Fuxan os ventos» (grupo ya conocido en esta U.L. por sus recitales de años anteriores), que hizo gala de su preciosa música, dedicada toda ella a los diversos problemas con que se enfrenta el pueblo gallego.

José Sánchez Sánchez
Corresponsal



Logroño

HUMANIZACION DE LA ENSEÑANZA

Necesario es hacer buenos técnicos, buenos especialistas, pero más necesario aún es hacer buenos ciudadanos y buenos hombres». Palabras de Miguel de Unamuno, que nos hacen ver la verdadera dimensión del proceso educativo, como proceso de formación integral, en el que no debe sobrevalorarse en demasía la formación técnica especializada, relegando a un segundo plano la formación humana.

El alumno, cuando termine sus estudios, no debe ser un mero especialista en determinada materia, sino que, fundamentalmente, debe ser un hombre que sepa trascender a su propio trabajo y anteponga su humanidad a su funcionalidad.

Animados por este modo de concebir la enseñanza, ya en el mes de octubre, se efectuó una convocatoria a todo el personal docente de la Universidad, con el fin de informar sobre el Plan de Formación Humana previsto para el presente curso académico y crear los equipos de personal que se encargarían de cada una de las áreas propuestas.

Posteriormente, cada uno de los equipos nombrados, efectuó sus reuniones pertinentes con el alumnado interesado en cada una de las áreas, con el fin de establecer los correspondientes programas de actividades, estudiar el presupuesto necesario y elevarlo a la superioridad para su aprobación.

A continuación, se publi-



SABOREANDO EL TRIUNFO

Equipo de la Universidad Laboral de Logroño, ganador del Primer puesto por equipos en el Campeonato Provincial Escolar Juvenil de Campo a través

có la programación definitiva de las actividades del Plan de Formación Humana, que, para no interferir en demasía en la enseñanza típicamente académica, sobrecarga el grueso de las actividades sobre el segundo trimestre.

Sin entrar en detalles, las actividades programadas son las siguientes:

Deportes, juegos de sala, aire libre, aeromodelismo, artes plásticas, masa coral, audiciones musicales, ronda, grupo folk, conjunto electrónico, fotografía, teatro representado, teatro leído, teatro mimo, megafonía, actividades literarias, cine, cultura artística, cultura psicopedagógica, cultura sociopolítica, viajes culturales y excursiones, jardinería, protocolo y festivales.

Con orgullo podemos decir, y a la vista está, que hay actividades par todos los gustos y que el número de participantes se acerca a la totalidad del personal del centro, no sólo por parte del alumnado, sino también por el profesorado y el grupo de ayudante de colegio.

Por supuesto que algunas actividades se adelantaron a la programación general, tal es el caso de las deportivas, literarias teatrales, musicales, cine y conferencias culturales, que iniciaron un camino cargado de éxitos, comprometiendo al resto de las actividades a esforzarse en la consecución y superación de las metas previstas.

Así, vemos cómo nuestros deportistas se adjudicaron el primer puesto por equipos en el Campeonato

Provincial Escolar Juvenil de Campo a través con lo que pasaron a la final del Campeonato de España, celebrado en Burgos, donde, frente a los mejores de la especialidad, sudaron la camiseta como si se tratase de profesionales.

Por parte de las actividades literarias, tenemos que resaltar la convocatoria del III Certamen Literario (Centro de UU.LL. de Logroño), que en las modalidades de poesía, cuento y ensayo, dio colofón a las actividades del primer trimestre. En este aspecto, merece mención especial el poema «PSICODELIKS», que obtuvo el primer premio del certamen. Fue escrito por el alumno Jaime Juan Sendra, del grupo 1.ºB de Formación Profesional de 2.º grado, especialidad administrativa. Se leyó en el Aula Magna del Centro, con motivo del Festival preparado para enlazar el final de las actividades lectivas, con el principio de las vacaciones navideñas. La Lectura fue realizada «al alimón», entre el profesor don José Ramo y el ayudante de colegio don Joaquín Moreno, arrancando los más fuertes aplausos del auditorio, que hicieron levantarse y saludar varias veces al autor del poema.

Más reciente tenemos el Concurso Literario (Santo Tomás de Aquino), y, actualmente, el «V Certamen Literario de UU.LL.», con su fase inicial a nivel de Centro.

Sería interminable relatar todas las actividades que

forman el Plan de Formación Humana pormenorizado en cada una de ellas, pero lo verdaderamente importante es ver cómo los éxitos alcanzados en estas actividades, no sirven para ocultar fracasos en los estudios, sino todo lo contrario, de forma que al unirles las calificaciones de los exámenes, ponen de manifiesto el alto grado de la «formación integral» alcanzada por nuestros alumnos.

**Alberto MARTINEZ
TORRECILLA**
Corresponsal



Jaime Juan Sendra

«PSICODELIKS»

Primer Premio del III Certamen Literario

Esta obra es una experiencia y hay que vivirla, forzando la imaginación a soborear cada uno de sus momentos.

Sería mi ilusión que, al oír esta obra, el receptor se encontrase en un sillón blando, con los ojos cerrados, las manos cruzadas, relajado, mientras alguien la lee vocalizándola pausadamente.

Las formas mentales, que cada individuo forja durante su audición, son distintas, pero no por ello menos alucinantes, quedando todo reducido a la expansión de la mente como objetivo principal.

TU, EN LOS VIAJES TETRADIMENSIONALES

Amordaza al máquina,
quítate la elástica piel del sudor
y ata el tiempo.

Sal a la calle
y allá, en la negrura, disuélvete
en las esclavizantes formas
geométricas de Neón.

Y tu cálido rincón,
que te espera noche tras noche,
te abraza e intenta quitarte las cadenas.

En la oscuridad del inviolable silencio
escuchas la sinfonía corporal de tu cuerpo,
dirigida por el corazón,
mientras la fuga y abandono de tu físico
son minas de abstractos deseos:

eres mente de corcho
que asciende a la superficie del océano de tu cuerpo,
donde expira por su ansiada libertad.

¡FLOTAS! ¡FLOTAS!..., eres suavidad;
flotas..., eres algo más que la dulzura.

Tu cuerpo reposa a tus pies.
Y el canto del infinito te reclama.

Atraviesa los techos.
asciende hasta morar bajo las estrellas.

No tengas miedo; la noche es silencio
Tú eres su dueño, y el silencio te obedece.

Pero puedes rasgarlo; ¡rásalo y grita!
¡grita fuerte!, ¡grita hasta romper su monotoneidad
... y así poder unir la imaginación con la fantasía!

Ahora avanza, ondulando en tu nueva dimensión,
en tu cuarta dimensión, fantasma de la tercera.

Eres la bestia en el aire,
que clavas tu pensamiento en el país que el tiempo olvida.

En la eternidad de tu llegada,
son los brazos del perfume los que te toman,
para abandonarte con vaghezza al fresco de los pastos interplanetarios.
Puedes rozar, al viajar tumbado en nubes de metano,
galaxias policromadas de globos.

Todo va flotando sobre jardines líquidos de un mar
de viento azul, que canta a Venus.

¡Extasíate! en la eternidad del lago, flotando
entre nubes y brumas.

Acaricia el runruneo de los gatos rosa
y verdes lloviznantes.

Mira el color de las melodías,
y escucha el sonido del rojo desbordante.

En ese país de colores cósmicos
y melancolías suicidas,
eres un consciente
de los millones de remolinos de subconscientes,

que viven por la noche
atados al barro de la carne
por un elástico halo de luz azulada relampagueante,
al ritmo del eco de una gota cristalina.

Pero estos seres de sexo indeterminado
(en su frenética danza, que lleva a pendientes
onomatopéyicas de un valle de sándalo)
intentan cortar con sus adefésicos cuerpos
tu elástico halo,
para introducirte en un resbaladizo embudo,
y reducirte a habitante de un electrón,
con gran exaltación por su parte.

Pero los desafías, y tras tu primer desafío
regresan a sus gélidas mansiones.

Tras un leve suspiro, tus azules vibraciones
acusan un hormigueo que denota malestar.

La mente lanza una flecha, que se clava
en tu cuerpo carnal,
y una fuerza te obliga a entrar en él,
a pesar de los escalofríos, la humedad y el embotamiento que te causa

Te levantas de un salto,
eres presa del olvido,
pero una diminuta llama de recuerdo, que se tambalea,
va creciendo en intensidad y calor.
hasta que un vago recuerdo
surge

y evoca
alucinantes imágenes de coloridos indescifrables
para una mente humana,
libertad infinita,
eternos viajes vibratorios,
palpitantes estados de paz,
estados de consciencia superiores,
todo,
formando un punto negro,
distante de la mano de plomo
de malhumor que se apoya sobre tu cabeza.

Pero todo esto pasa,
todo esto queda eclipsado por la realidad.

Vuelves en tu rutina a liberar la máquina,
mientras a tu mente acude la idea
de que la vida es un camino hacia el desfiladero.

Y si llegas en la vida
más lejos de donde puedes llegar,
naufagarás,
como todos los que vayan avanzando
en el eterno caminar...

Jaime Juan SENDRA
(FP2 Adm. 1.º B)

NOTICIAS DE TODA INDOLE

1. 931 ALUMNOS EN LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Esta Universidad cuenta en su curso escolar 1976-77 con 1.931 alumnos, distribuidos, por niveles de estudios, de la siguiente manera:

F. P. 1.º grado	386
F. P. 2.º grado	412
B.U.P. (curso 1.º y 2.º)	588
Ingeniería Técnica	207
C.O.U.	275
Otras enseñanzas	63
TOTAL	1.931

II 459 ALUMNOS EN EL CENTRO ASOCIADO «UNIVERSIDAD LABORAL» DE LA U. N. E. D.

La Universidad Laboral de Córdoba es Centro Asociado de la UNED, desde el pasado 27 de julio de 1976.

En este Centro de la UNED realizan estudios durante el presente curso 459 alumnos en las siguientes especialidades:

— Acceso a la Universidad para mayores de 25 años	112
— Geografía e Historia	41
— Ciencias Económicas y Empresariales	61
— Ciencias de la Educación	97
— Matemáticas	22
— Ciencias Químicas	12
— Ciencias Físicas	7
— Filología	17
— Derecho	77
— Ingeniería Industrial	13
Total	459

Todos estos alumnos de especialidad son de Primer Grado y están atendidos por 17 profesores-tutores de la Universidad Laboral.

III. CONVOCATORIA DE BECAS PARA EL CURSO 1977-78

Para hacer llegar la convocatoria de becas para el curso 1977-78 a las zonas rurales y capital de las provincias de Jaén y Córdoba —zona geográfica de influencia hasta el momento de esta Universidad Laboral— un numeroso equipo de Profesores de este Centro se desplazó a diversas localidades de las citadas provincias para informar de las 15.000 becas convocadas por el Ministerio de Trabajo.

Estas fueron las localidades cordobesas visitadas: Luque, Cabra, Lucena, Monturque, Hornachuelos, Adamuz, Benamejí, Bélmez, La Granjuela, Belalcázar, Carcabuey, Alcaracejos y Castro del Río.

Los pueblos giennenses informados de la nueva convocatoria de becas Huelma, Cazorla, Villacarrillo, Orcera, Torreperogil, Torredonjimeno, Mancha Real, Linares, La Carolina, Torredelcampo, Villargordo y Lopera.

Con motivo de la nueva convocatoria de Becas para el curso 1977-78, se ha efectuado una rueda informativa en la Sala de

Juntas de la Delegación Provincial del Servicio de Mutualidades Laborales de Jaén capital. En dicha reunión, que estuvo presidida por el delegado provincial del Ministerio de Trabajo, acompañado del delegado provincial del Servicio de Mutualidades Laborales, así como de otras personas relacionadas con el mundo del trabajo y de la enseñanza, el Rector de la Universidad «Onésimo Redondo», P. Santiago Pirallo Prieto, y el secretario general de la misma, don Enrique Pozón Lobato, informaron de los pormenores de dicha convocatoria.

La Universidad Laboral de Jaén puede entrar en funcionamiento para el curso 1978-79. Todo depende de la resolución de una serie de trámites que ha de afrontar el Ayuntamiento.

Finalmente, diremos también que la divulgación de las 15.000 becas se ha dado a conocer a los 23 pueblos cordobeses a los que se extiende la zona de influencia para estudiar en régimen externo y mediopensionista, así como a 33 centros de enseñanza estatal de EGB y a Padres de Alumnos de 8.º de EGB.

IV. ACTIVIDADES CULTURALES COMPLEMENTARIAS EN EL COLEGIO «SAN ALVARO»

Me parece digno y justo destacar algunas de las actividades culturales complementarias que se llevan a cabo, semana tras semana, en el presente curso, en el Colegio de San Alvaro. Me refiero a los tres Seminarios que el grupo educativo de dicho Colegio he programado para el curso 1976-77: **Seminario de Filosofía Política, de Psicología y de Informática.** Los dos primeros quieren paliar de algún modo la «deshumanización» que la enseñanza técnica pueda causar en los alumnos de Ingeniería Técnica. Los dirige con gran acierto y aceptación por parte del alumnado, el educador, Mariano Tobes Arrabal.

El Seminario de Informática es dirigido y propuesto por el propio alumnado que está preocupado por los avances de la Cibernética en la sociedad actual.

He aquí los grandes titulares de la programación de cada uno de estos seminarios.

Seminario de Filosofía Política

- Valores Morales y sistemas socio-políticos.
- El Sindicalismo español.
- Regionalismo y Unidad Nacional.
- La Iglesia Católica y la Comunidad política.
- La Politización de la Universidad española.
- El Ejército y la Política.
- Advenimiento de la Monarquía Española.
- Monarquía y Socialismo.

- Bases para un «Socialismo Democrático» en España.

Seminario de Psicología

- Psicoanálisis de la conciencia moral.
- La represión y el comportamiento moral.
- Vivencia psicológica de la culpa.

Seminario de Informática

- Nociones generales sobre ordenadores.
- Estudio de los equipos de los ordenadores.
- Física de los ordenadores.
- Nociones fundamentales sobre programación.

Cada uno de estos grandes titulares comprende varios temas, que son los que se van explicando durante el curso.

V. COLABORACION ENTRE EMPRESAS Y LA UNIVERSIDAD

— Se inicia así un plan de intercambio en necesidades formativas y promocionales.

Ha tenido lugar en la Universidad una reunión, a la que han asistido el equipo directivo de S. E. C. E. M. y la Dirección del Centro para establecer un contacto de mutua colaboración en lo que se refiere a planes conjuntos de formación y ofrecimiento de puestos escolares para trabajadores e hijos.

Con tal motivo, se trasladaron a esta Universidad Laboral, D. Pedro Bolt Rojas, Subdirector General; D. Luis Adarraga García, Director de Producción; D. Santiago Barrios Puente, Director de relaciones industriales; D. Manuel León Herrador, Director de Servicios y D. Bartolomé Rivas Castro, Jefe de Formación y Comunicaciones, todos ellos pertenecientes al mundo empresarial cordobés.

En primer lugar, hizo uso de la palabra el P. Santiago Pirallo Prieto, Rector del Centro, indicando la importancia de la reunión, con vistas a programar acciones conjuntas en todo lo que hace referencia a la educación permanente de adultos, poniendo a disposición de las empresas las instalaciones y profesorado.

D. Basilio Fernández Iglesias, Jefe de Talleres del Centro, hizo una exposición de lo referente a la Formación Profesional y su posible adaptación a las necesidades concretas de la Empresa. El Jefe de Estudios, P. Simón Portillo y el Jefe del Servicio de Extensión Cultural, dieron a conocer los contenidos docentes de la Universidad Laboral en la actualidad.

Finalmente, el Sr. Pozón Lobato, Secretario General del Centro presentó el funcionamiento del Centro Asociado a la Universidad Nacional de Educación a Distancia, que atiende a 459 alumnos de las provincias de Ciudad Real y Córdoba, en nueve carreras universitarias y el acceso directo para mayores de 25 años.

Orquesta Juvenil de la Universidad Laboral



El S.E.C.E.M y la Dirección de la Universidad Laboral

También informó de la reciente convocatoria de becas para el curso 1977-78.

Por parte de la empresa cordobesa, y una vez oída la oferta de la Universidad Laboral de Córdoba, hicieron uso de la palabra, D. Bolt y los señores León Herrador y Rivas Castro, indicando las necesidades en el campo de la formación de los trabajadores de S. E. C. E. M. en distintos niveles y especialidades y las actividades que en tal sentido se podrían desarrollar en colaboración mutua.

Así pues, se abren unas perspectivas de acciones conjuntas Empresas-Universidad Laboral de Córdoba, de gran interés para el desarrollo social y productivo de nuestra región.

VI. CREACION DE UNA «COMISION INVESTIGADORA»

Siguiendo las directrices de la Dirección General de Universidades Laborales, para fomentar entre el Alumnado del Centro el espíritu de creatividad y motivación hacia los trabajos de investigación, ha quedado constituida en la Universidad «Onésimo Redondo» de Córdoba, una comisión promotora, inte-

grada por los Jefes de Departamentos Docentes, así como una representación de Ayudantes de Colegio y del propio Alumnado, estando presidida la misma por el Jefe de Estudios y actuando de Secretario, el Director Decano.

A continuación ofrecemos una relación nominal de dicha Comisión investigadora:

Presidente: P. Simón Portillo González (Jefe de Estudios).

Secretario: P. Ismael Cuesta Modinos (Director Decano).

Presidentes de los Departamentos Docentes:

— D. Luis Carrascosa Ruiz (Jefe Departamento Matemáticas).

— D. Mariano Castañeyra (Jefe Departamento Ciencias).

— P. César Álvarez González de Lena (Jefe Departamento Letras).

— D. Tomás Moreno Rubio (Jefe Departamento Tecnología).

— D. Miguel Santacruz Senabre (Jefe Departamento E.C.S. y Derecho-Economía).

— D. Francisco Cívico Menor (Jefe Departamento Dibujo).

— P. Rafael Cantueso Cárdenas (Jefe Departamento Religión).

— D. Alfonso Balsera Rosado (Jefe Departamento Educación Física).

Ayudante de Colegio

— P. Luis María Ilzarbe Larraya.

Representantes del Alumnado:

— Joaquín Moreno González

— Rodolfo Luena de los Mozos

Desde estas páginas estimulamos al Profesorado y Alumnado del Centro para que presten su colaboración, interés y trabajo a la investigación, ofreciendo así un nuevo aspecto a nuestro quehacer universitario.

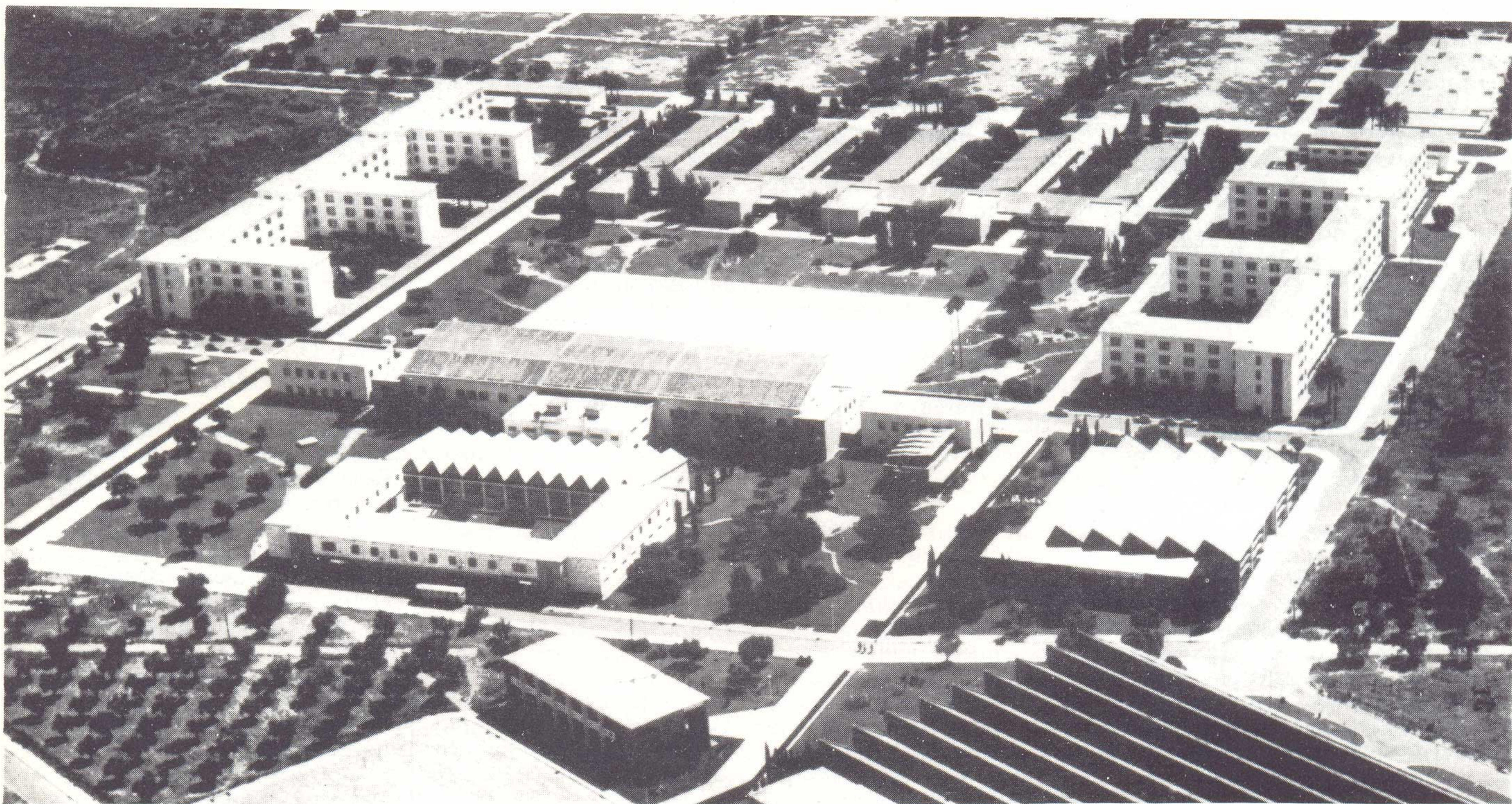
VII. REVISTA «EL CU-CO»

La Revista «El Cu-Co» es una publicación periódica que edita el Colegio San Alvaro de esta Universidad Laboral, en donde se recoge el mundillo crítico literario, científico y humorístico de los alumnos de Ingeniería Técnica. Tiene por finalidad principal estrechar lazos y crear convivencia entre todos los que integran la Comunidad Colegial. El animador y promotor de esta simpática Revista es el joven dominico y ayudante de Colegio, Mariano Tobes Arrabal.

Richard CUADRADO TAPIA
Corresponsal

Tarragona

NOTICIARIO DEL CENTRO



SEMANA DE AIRE LIBRE

Como en cursos anteriores, los alumnos del GALULT organizan una semana para poner de manifiesto ante sus compañeros el entusiasmo hacia esta modalidad, que día a día gana adeptos en todas las Universidades Laborales. El Servicio de UU.LL. organizó en su día una serie de cursillos para el personal de internado en la modalidad de AIRE LIBRE, MONTAÑISMO y ESQUI a fin de que cada Universidad dispusiera de personal más o menos especializado en cualquiera de estas modalidades, además de unificar criterios de actuación, de forma que la continuidad educativa en el desarrollo de la actividad no quede rota con el traslado de nuestros alumnos de una Universidad Laboral a otra. Los frutos ya se empiezan a recoger. El entusiasmo de unos jóvenes estudiantes de esta Universidad son los auténticos protagonistas de la semana.

Las actividades programadas por el Grupo Aire Libre, fueron las siguientes:

Domingo 20. — Demostración práctica de salvamento y socorrista a cargo de la Cia Alpina de La Cruz Roja, en el Campus Universitario.

Lunes 21. — Charla coloquio, a cargo del Doctor Domenech Miró, sobre «La montaña, escuela de formación», en la sala de Medios Audiovisuales.

Martes 22. — Charla coloquio, por el ingeniero de ICONA don Manuel de Toro, sobre «La conservación de la naturaleza».

Miércoles 23. — Charla coloquio sobre el tema «Los accidentes en Montaña», a cargo del doctor Latorre Lluís.

Jueves 24. — Charla coloquio, en torno a «La Espeleología hoy», por don Francisco Sas Planas.

Viernes, sábado y domingo. — Sección práctica a cargo de los alumnos de montaña de Morera del Montsant, proyectándose acampada, marcha, raylle, espeleología, cabuyería, etc.

DISTINCION A UN ALUMNO

El alumno *Francisco Valverdu Amill*, estudiante de 2.º de Ingeniería Técnica de esta Universidad, ha presentado un proyecto a la «IX Edición del Premio Holanda de PHILIPS», para jóvenes investigadores e inventores. Ha obtenido el 4.º premio en la final celebrada en Madrid el día 4 de marzo último. Su trabajo presentado versaba sobre: «Sistema de televisión extraplana con pantalla de cristales líquidos». Entraron en concurso 32 trabajos de toda España. El citado alumno es natural de Reus (Tarragona), pero su residencia la tiene en un pueblo de esta provincia llamado PIRA. Tiene veintiún años.



INFORMACION DEPORTIVA



Otro alumno de este Centro ha quedado seleccionado para la «Operación Altura Nacional de Baloncesto», prevista su celebración para la Semana Santa en Málaga, de donde saldrán más adelante los ases de este bello deporte. Nuestro alumno es *Vicente*

Pascual Esplugues, que estudia 1.º de Formación Profesional de 2.º Grado.

Terminados los Juegos Escolares en su Fase Provincial, se han proclamado campeones provinciales para participar en la Fase de Sector los equipos de este Centro:

Atletismo. — Equipos cadete y juvenil.

Baloncesto. — Equipo cadete.

Balonmano. — Equipo juvenil.

Fútbol. — Equipo cadete y juvenil.

Voleibol. — Equipo cadete y juvenil.

Todo un récord. Nuestra felicitación más sincera a todos ellos.

FALLECIMIENTO DE UN ALUMNO

El pasado día 27 de febrero falleció en Reus (Tarragona), el alumno de esta Universidad, *José Rafael Mico Megia*, estudiante de BUP., cuando se disponía pasar el fin de semana en compañía de unos tíos suyos de la mencionada ciudad. El hecho ocurrió al producirse un incendio fortuito en la vivienda de estos familiares. El infortunado alumno se arrojó a un patio interior a fin de salvarse de las llamas, pero fue víctima de la acumulación de gases, produciéndole la muerte por asfixia.

Con tal motivo se trasladaron a Ayora (Valencia), pueblo natal del infortunado alumno, el Ilmo. Sr. Rector, Director de la Sección de Bachillerato, Director del Colegio «Raimundo Lulio», representación de alumnos del Aula 3 y de toda la Universidad Laboral, para asistir al acto de sepelio.

En la Universidad Laboral se suspendió la última hora de clase, celebrándose una misa en sufragio del alma del citado alumno.

Juan MARTIN MARTIN
Corresponsal

UNIVERSIDAD LABORAL

Orense

LAS DIFICULTADES DE UN TRIMESTRE

HA finalizado el segundo trimestre, y con él finaliza una etapa dura para el Centro de Orense.

Todo aquel que tenga por profesión educar, debe pensar que tiene una misión importantísima y muy difícil. Con la educación no se puede jugar, y todo aquel que eduque, pienso que ha de entregarse por entero a esa difícil tarea.

Esto viene relacionado con la serie de baches por los que hemos pasado desde Navidad.

Eran unos días antes de vacaciones cuando los alumnos hicieron una serie de reivindicaciones, relacionadas con su vida en el Centro; reivindicaciones que fueron tenidas en cuenta y, en principio, quedó resuelto el problema, y con ello todo volvió a la normalidad.

Un segundo bache se produjo con el paro llevado a cabo por los profesores del Centro, paro que era llevado a un nivel bastante generalizado, produciéndose al igual en otras Universidades Laborales; aunque aquí, en Orense, se prolongase más tiempo. En esta ocasión se tenían como puntos reivindicativos la estabilidad en el empleo, la no aceptación del sistema de oposiciones, etc.

Concluido el paro, todo volvió a su cauce normal, hasta que nos llegó la triste noticia de la muerte de Emilio Suárez Valdés, alumno de la Universidad Laboral de La Coruña, que perdió la vida al intentar colocar una pancarta de solidaridad con los campesinos afectados por las expropiaciones que la empresa «Lignitos de Meirama, S.A.» (filial de FENOSA), iba a realizar en As Encrobas. Este problema también afectó a la marcha del Centro, produciéndose un nuevo paro de un día de duración por estos sucesos. El fallecimiento de Emilio causó gran pesar entre los alumnos y personal del Centro, por lo cual se ofició una misa en idioma gallego, en la que participó el alumnado activamente, que se preocupó, entre otras cosas, de que las banderas gallega y española ondeasen a media asta en señal de duelo. A esto se unió la prohibición, por orden gubernativa, de actuar los cantantes gallegos Benedicto y Bibiano; estos cantantes tienen prohibido actuar en la provincia de Orense.

Un tercer bache, el último, fue el paro mantenido por el alumnado durante la semana del 7 al 14 de marzo; esta vez para reivindicar una serie de puntos relacionados con la vida colegial, tales como salidas todos los días hasta las once de la noche, levantarse más tarde los festivos y vísperas, «limpieza» de expedientes, etc.

Quiero señalar que antes de que se produjese el paro existía una comisión de alumnos y personal dedicada a poner solución a una serie de problemas que los alumnos habían planteado como resultado de una encuesta hecha a la totalidad del alumnado. Pues bien, como quiera que a juicio de los alumnos se estaba demorando demasiado la solución a estos problemas, optaron por ponerse en paro. Luego se sabría que la mayoría de los problemas ya tenían solución favorable el mismo día en que comenzó el paro, pero todavía no se sabía públicamente. Por otra parte, la posición del alumnado era muy concreta: O se concedía todo o seguían en paro.

El jueves, día 17, llegó a Orense el subdelegado general de UU.LL., señor Garzón, quien se entrevistó repetidamente con los alumnos y con el personal docente y de colegios; pidiendo que hubiese por parte de todos una comprensión mutua para poder resolver el problema sin consecuencias que pudiesen perjudicar a todos. Y en base a las propuestas hechas por la dirección del Centro, se solucionó el problema, y el lunes, día 21, los alumnos volvían a clase.

Durante el tiempo que duró el paro, estuvo presente en todo momento la Comisión de Padres, que pedía a los alumnos volviesen a clase.

Quiero, ya por último, señalar que aprovechando la visita del señor Garzón, los alumnos le hicieron ver la necesidad que tienen de campos de deporte y de pabellón para mediopensionistas.

Al examinar estos problemas, a mi juicio, creo que no debemos alarmarnos. Debemos pensar que estamos en unos tiempos nuevos; que nosotros mismos queremos o debemos formar personas críticas, capaces de desarrollarse por sí solas. Nosotros seremos, en todo momento, orientadores. Debemos pensar que todos somos educadores de todos, y que si algo es fundamental en educación, es la crítica, la persona crítica con una terrible capacidad de decisión y acción.

Xosé PIÑEIRO
Corresponsal

MUESTRAS Y CERTAMENES A NIVEL DE CENTRO



(Laboratorio de fotografía ULAH)

1 MUESTRAS Y CERTAMENES A NIVEL DE CENTRO

El segundo trimestre del curso constituye la etapa fuerte de las «Actividades» en el internado, aquella en la que se trabaja a pleno rendimiento y en la que comienzan a verse los frutos de la constancia. Es la época en la que se realizan las Muestras y los Certámenes a nivel centro en las distintas modalidades y se prepara la fase nacional.

Aquí en Alcalá, el día 9 de marzo, celebramos la Muestra de Grupos Folk, cuya fase nacional tendrá lugar en la Universidad Laboral de Zamora los días 22, 23 y 24 de abril. Del 13 al 18 del mismo mes se presentan en Gijón las obras de Teatro correspondiente a la muestra en la zona norte, este año compartida con la Universidad Laboral de Málaga en la zona sur.

Con el fin de seleccionar las obras que concurrirán a la fase final del V Certamen de Fotografía en Blanco y Negro, se ha convocado en nuestro Centro el certamen correspondiente en el que pueden participar todos los alumnos de esta Universidad en las siguientes categorías:

Juvenil (de 14 a 16 años). Universitaria (mayores de 18 años).

Se convocan los temas:

Obligado: referido a flora y fauna en general.

Libre: cualquier otro tema no vinculado al anterior.

El Certamen de Artes Plásticas ha convocado las siguientes especialidades:

Pintura: en cualquiera de sus manifestaciones, con empleo libre de material.

Dibujo: A pluma, lápiz, carbón, etc.
Escultura: en todas sus manifestaciones.
Artes aplicadas y manualizaciones artísticas: en las siguientes modalidades:

Grabado y pirografía. Cerámica y modelado. Mosaicos y esmaltes. Marquetería y trabajos en madera.

Taxidermia. Trabajos en metal, cuero, fieltro, etc.

Nuestra Universidad se ha encargado del curso presente de organizar la Fase Nacional del Certamen Literario que se celebrará en mayo. Los participantes se inscribieron en las siguientes categorías y modalidades:

Categoría	Modalidad	Extensión máxima	Temática e idiomática
Juvenil (14-17 años)	— Cuento y relato.	5 folios	Libre
	— Verso	50 versos	Libre
	— Historieta gráfica.	60 viñetas	Libre
Universitaria (mayores 18 años)	— Cuento y relato.	30 folios	Libre
	— Ensayo	50 folios	Libre
	— Periodismo	4 folios	Libre
	— Verso	80 versos	Libre

Como en los 5 años precedentes, en el presente curso se han agrupado en torno al festival gran número de alumnos que nos representan por otras Universidades y diversos pueblos de España. Este es nuestro programa:

¿QUE ES FESTIVAL-77?

FESTIVAL-77 es un compendio de las actividades artístico-musicales que se desarro-

llan en la Universidad Laboral y elemento motivador de las mismas.

FESTIVAL-77 es un espectáculo con seis años de vida; en él colaboran activamente profesores y alumnos para lograr, con arte, ilusión y disciplina una conjunción armónica entre educadores y educandos.

FESTIVAL-77 es una embajada artístico-cultural de unos jóvenes universitarios españoles que pretenden ponerse en comunicación con los demás a través de su arte.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- Presentación del Festival
- Tuna Universitaria
- Grupo «CITARA», de música ligera
- Hermanos López, instrumentistas
- Grupo «UNION», de música folk
- «Los PALMEROS», rumbas

SEGUNDA PARTE

- Grupo «CEJEL», de música folk
- Humor: «CONSEJO MEDICO»
- JOSE JUAN
- Tuna Universitaria

Presentadores

María del Val Calavia
Francisco Murgui

Dirección: VIRGINIO OLIVARES

ALGO ESTA CAMBIANDO...

En la Universidad la vida continúa, se desarrollan las clases en las aulas y las actividades educativas siguen en sus líneas generales el programa que se estableció a comienzos de curso. Sin embargo, puede decirse que, si bien, la vida académica y residencial continúa su desarrollo como en cursos anteriores, no cabe duda que algo está cambiando, algo pasa por ser un período diferente, distinto al de hace poco tiempo. El latido de la Universidad, hoy, lo encuentro diferente. Pudiera decirse que es apresurado y peligroso, pero pienso, por el contrario, que es sano deseo de adaptación a tiempos con otros matices.

Somos el colectivo de un centro que pretende dinamizar con el protagonismo social, es el individuo que quiere integrarse en la dinámica colectiva. Hoy comienza a intuirse el relevo de los personalismos por el análisis fecundo de la agrupación, porque en definitiva no es lo importante llegar el primero y solo, sino con todos y a tiempo. A tiempo a una meta que, si bien se adivina lejana, no por ello inalcanzable. Se alcanza aquello que es posible y además se nos antoja digno de ser envuelto por la teoría enriquecedora de lo justo. Dos requisitos, estos indispensables para la culminación de los objetivos, y dos elementos fácilmente objetivables cuando ya cala en lo interior que enardece, motiva y predispone al Hombre con la máxima de sus dimensiones. La actividad personal que supone la reconciliación con el YO, es algo que, hoy, la Comunidad Nacional muestra como necesario y las Comunidades pequeñas más sensibles comienzan a descubrir. Es como la tapadera del subconsciente que en el sueño comienza a descubrir lo arcano y misterioso, pero lejos de soñar es, no cabe duda, el descubrimiento de la conciencia colectiva de responsabilidad en afán superador y de iniciativa, del hombre con su compromiso.

José Juan GONZALEZ
Corresponsal

Delegación de SANTIAGO



HA comenzado a actuar esta nueva delegación que preside don Paulino Guisande Rendo, con gran ímpetu y entusiasmo, habiendo realizado durante el mes de marzo las siguientes actividades entre otras.

En primer lugar, y con carácter experimental, organizó su primer festival de «Rock» en los locales del Colegio «La Salle» de dicha ciudad, actuando el gran conjunto madrileño «Asfalto». Poco conocido el grupo en Galicia, causó una gran impresión entre los concurrentes. De este acto se hicieron eco la radio y la prensa de la región.

Para los días 30 y 31 de marzo estaba organizada, en colaboración con «Espectáculos Centro», la actuación del conjunto madrileño «Coz», que figura entre los grandes del rock español.

Esta delegación ha contando con la colaboración de la Caja de Ahorros de Santiago, quien les ha ofrecido el aula de cultura de la «Caja», para las actuaciones de su masa coral y del grupo de teatro, así como para celebrar ciclos de conferencias, exposiciones y sesiones cinematográficas.

En el terreno de las relaciones públicas, la delegación ha establecido contactos con el Vice-Rector de la Universidad Compostelana, señor Suárez, del cual se derivarán resultados positivos.

También el señor Guisande tiene concertada una entrevista con el alcalde de Santiago, señor Castro García.

Con anterioridad se ha habían relacionado con la Delegación Provincial de Mutualidades, así como con el Director del PPO de Santiago, entre otras personas, de las que se han recibido ofrecimientos prometedores.

La Masa Coral de esta delegación se está entrenando a fondo con el deseo de asistir al Certamen Musical de Universidades Laborales, que se celebrará a primeros de mayo.

Por último, su principal problema es el del local, del que carecen en la actualidad y del que se hacen gestiones para poder resolverlo adecuadamente.

Corresponsal

PROTAGONISTA EL ANTIGUO ALUMNO

Jesús Riesgo, opina sobre la evolución de las UU.LL.



JESUS RIESGO

JESUS Riesgo, natural de Zamora, es antiguo alumno de Universidades Laborales, auténtico veterano, cuatro años a la U.L. de Córdoba donde cursó Oficialía Industrial y el Preparatorio para Acceso a Ingeniería Técnica; también antiguo alumno de nuestra Universidad donde estudió el 1.º Curso de Ingeniería Técnica (Topógrafos). Es un testigo de excepción desde el punto de vista del alumnado de una época que ya es historia.

Hoy día presta sus servicios en el Banco de España de Cáceres, procediendo de la misma entidad en Orense.

UNI le interroga sobre aspectos positivos y negativos que vivió como alumno y la inevitable comparación con el funcionamiento actual de UU.LL.

—Jesús, ¿qué has encontrado de positivo en Universidades Laborales?

—Hablaré exponiendo dos conceptos distintos:

1. Positivo para el alumnado: Posibilidad para aquellos que por su procedencia modesta no podían tener, sin las UU.LL., una preparación profesional, humanística y cultural de llegar a ello sin detrimento de la economía familiar.

Dentro del contexto social en que nos vemos, diré que hallé personas que me alentaron en el camino educacional, profesores y compañeros de clase. Pudiendo decir al marchar de las UU.LL. que conozco a las gentes de España, por esa muestra que en la persona de mis compañeros encontré en estos Centros.

2. Positivo para la sociedad: Recibir en su seno en cada curso que pasaba, una cantidad de jóvenes con una preparación envidiable y que «no estaba contaminada».

—¿Aspectos menos positivos?

—Excesiva identificación de las jerarquías (léase directores, jefes, etc.) con una tendencia absolutista que estuvo de moda en los años 40, teniendo en cuenta que si bien a escala nacional pudiera ser necesidad circunstancial, a escala centro educativo era irrelevante, máxime con alumnado tan «moldable».

Y también citaré que era negativo el no ser centros oficiales sino libres, con lo que muchos compañeros no pudieron dar su verdadera talla estudiantil.

—Tu condición de alumno interno de UU.LL., te creó problemas de integración con el mundo exterior cuando abandonaste nuestros Centros?

—Contestaré por mí y por otros que conocí:

En mi integración en el mundo del trabajo no encontré problemas —conseguí pronto trabajo—, pero en mis relaciones con la gente que me rodeaba precisé tres años para adquirir la malicia necesaria que me permitieran estar al nivel en que se expresaban los demás.

Conozco el caso de dos Oficiales Industriales que tras un proceso más o menos largo, subieron meteóricamente en su fábrica y apareció la envidia en sus compañeros, menos preparados pero más antiguos, y tuvieron que luchar, pero con el tiempo vencieron la dificultad. De todos modos, mi experiencia abarca el período 1964 a 1968.

—Conociendo cómo se accede hoy día a los estudios superiores, dentro del sistema de UU.LL., ¿qué hubiese sucedido en tus tiempos?

—Que hubiese aumentado el número de titulados superiores procedentes de UU.LL., pues el notable que se requería, cercenó en plena maduración a muchos futuros Ingenieros o Peritos. Pero no sólo eso, el tener en

tonces unos caminos concretos a seguir, no permitía como ahora el acceso a otros estudios menos técnicos y más humanísticos, al que muchos, sintiéndonos llamados, no podíamos optar.

—Tú fuiste miembro de la «Revista Hablada», que recorrió los pueblos de la provincia en una labor de presentación de la U.L., ¿qué recuerdas de aquella experiencia?

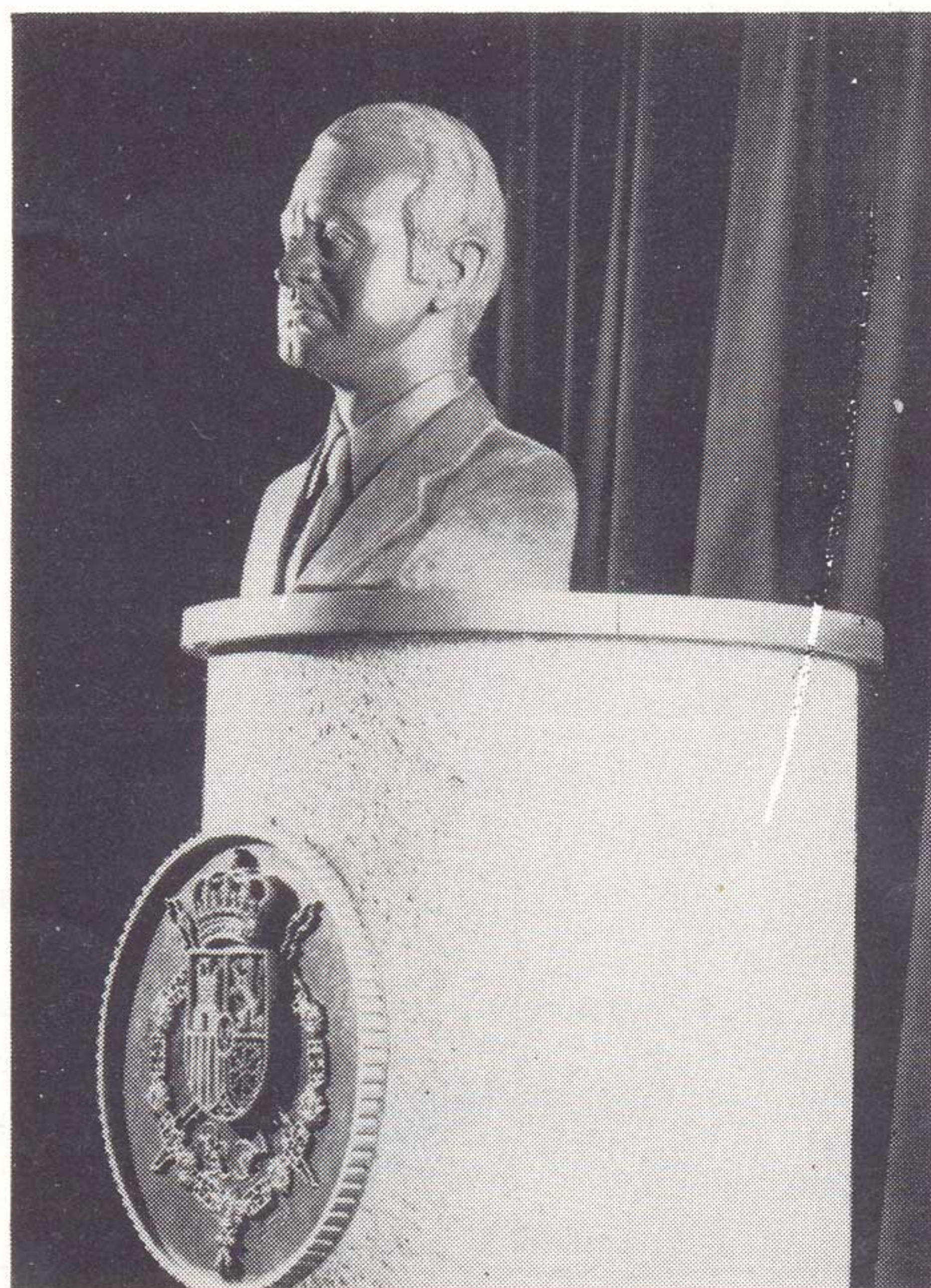
—Recuerdo que nos permitía plasmar nuestro espíritu artístico cada sábado, con lo que olvidábamos en ese rato el monótono pasar de las semanas.

Como anécdota, yo que era rapsoda y entonces estaban de moda los conjuntos musicales, recibí la felicitación de una muchacha, la que sin darle mi nombre ni dirección, me escribió una carta diciendo «eso es corazón y lo demás no vale nada».

—¿Qué te parece el entorno de la Universidad con relación al que tu conociste?

—Muy agradable, nosotros no lo pudimos tener entonces; no hay duda que el medio que rodea a la Universidad hubiera hecho a más de uno desear quedarse en vacaciones en ella.

Zamora



TIRSO ALVAREZ GALLEGO, escultor

Tirso Alvarez Gallego, maestro de taller en la U. L. de Zamora, presentó hace algún tiempo a sus compañeros y amigos, entre los cuales nos contamos, la escultura que de S. M. D. Juan Carlos I ha realizado. El busto y el escudo real, en bronce, presiden hoy la sala de juntas de la U. L. Damos desde aquí nuestra más sincera felicitación al autor, en esta su hasta ahora no conocida faceta, y esperamos que su labor sea recompensada por el éxito en este su nuevo camino elegido.



Emilio Suárez Valdés

La muerte de Emilio Suárez Valdés en la Universidad Laboral de La Coruña

ridade coas Encrobas», hacia el vestíbulo de la Universidad, colocándola en uno de los tablones de anuncios. Pero luego se pensó que debiera figurar en lugar más visible y se acordó colocarla en la ventana de uno de los pasillos de comunicación próximo al tejado. En esta operación, Emilio Suárez Valdés y un compañero subieron al tejado a través de una ventana, e intentaron colocar la pancarta en el lugar previsto. Pero debido al viento, la pancarta se les escapó y en su intento de recogerla, tropezó Emilio Suárez con uno de los cables de alta tensión produciéndose un gran chispazo y cayendo fulmina-

do, sin que nada pudiera hacerse por salvarle la vida, a pesar de los socorros que se les prestaron inmediatamente, con la respiración boca a boca y masaje de corazón. Fue trasladado a la residencia de la Seguridad Social «Juan Canalejo», donde ingresó cadáver.

LOS sucesos transcurridos en la localidad de As Encrobas, cuando por la empresa Lignitos de Meirama se pretendía la incautación de unos terrenos, resistiéndose los campesinos a ser desalojados, según versiones publicadas por la prensa en general y cuyas circunstancias son bien conocidas, tuvieron su repercusión entre los alumnos de la U.L. de La Coruña.

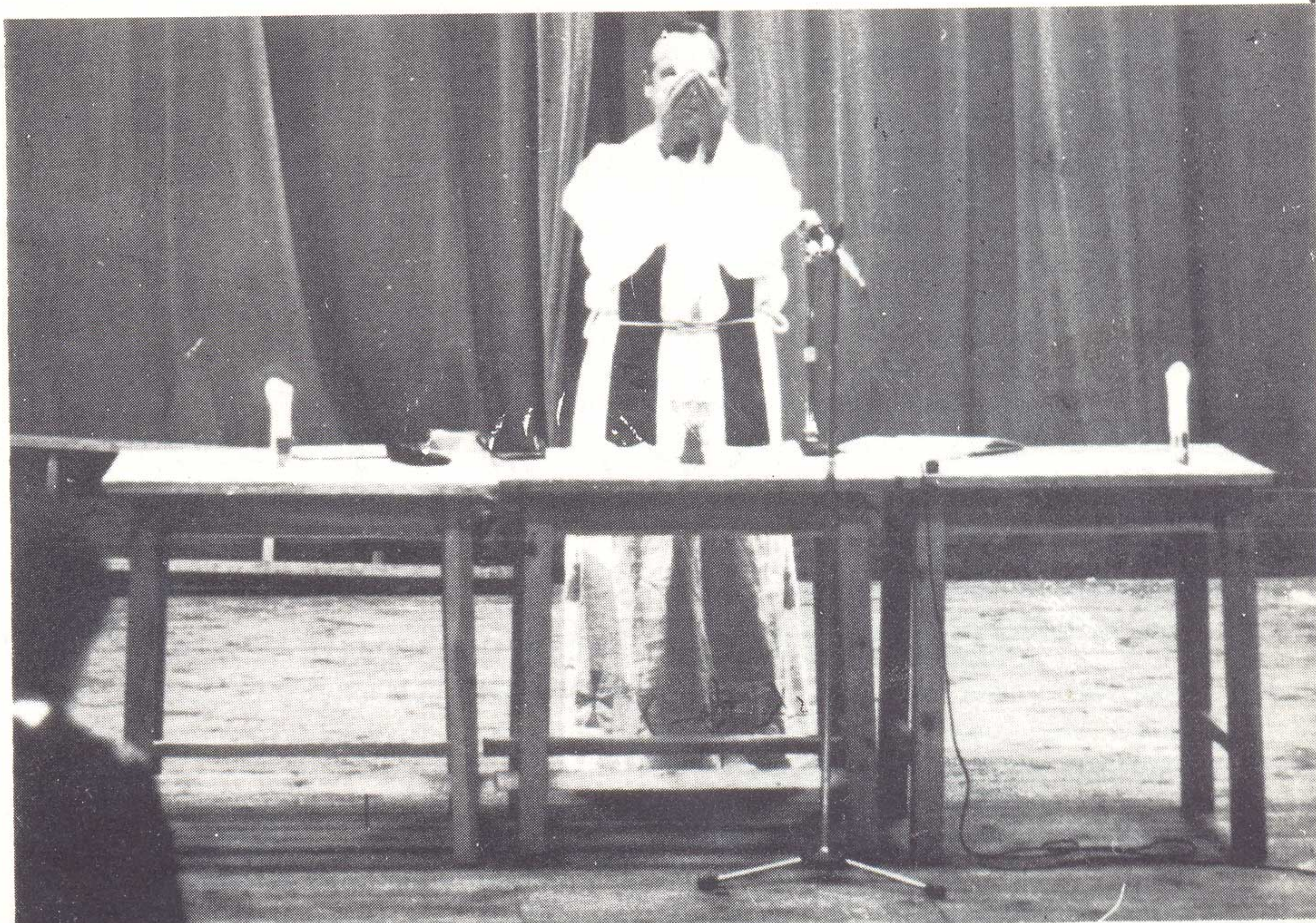
Lamentamos profundamente este lamentable accidente que costó la vida a un chico que quiso sentirse solidario con el mundo del trabajo respondiendo a un generoso impulso de su corazón. Porque, además, Emilio era un excelente alumno, querido por todos, cuya muerte dejó una trágica impresión que perdurará en el tiempo. Nosotros expresamos nuestra condolencia por tan dramático suceso a sus familiares, a sus compañeros y a la Universidad en general, donde era tan apreciado.

Según nos informa nuestro corresponsal, un grupo de alumnos decidieron hacer un encierro en la capilla de la Universidad como solidaridad con el mundo del trabajo, en un acto de significación social directamente relacionado con la condición de hijos de trabajadores de los alumnos de las UU.LL.

En el salón de actos de la Universidad, se celebró un funeral por el alma de Emilio.

Entre los participantes en este acto de solidaridad, figuraba Emilio Suárez Valdés, de 17 años de edad, desgraciada víctima de los acontecimientos, en un accidente doblemente amargo por su falta de sentido.

Después del encierro en la capilla de la Universidad, en el que participaron un grupo de 70 alumnos y que duró desde las 6 de la tarde hasta las 8 de la mañana del día siguiente, los alumnos se dirigieron en manifestación portando una pancarta, en la que se leía «Solida-



Nuestro habitual colaborador, Andrés Melero Cabrero, escribe el siguiente artículo, dentro de unas líneas genéricas y conocidas, abiertas siempre a la polémica, a la controversia, aquí y en todo lugar.

Que es preciso atacar por todos los medios el paro y la inflación, corrigiendo nuestra deteriorada economía, es tarea que nadie puede discutir y a la que todos estamos obligados.

Pero hay que buscar fórmulas realmente eficaces, de producción y desarrollo, en la que intervenga el Estado por sí mismo, y espoleando a fondo la iniciativa privada.

En lo que se refiere concretamente al paro, es preciso inventar medidas mucho más efectivas que las propias del Seguro de Desempleo, pues aparte de sus limitaciones engendra una picaresca en ciudadanos de toda índole que desempeñan otros «menesteres» al mismo tiempo que se acogen al Seguro, con el consiguiente perjuicio para sus compañeros más desamparados.

El problema es múltiple y grave. UNI quisiera cooperar modestamente, pero con energía en sus clarificaciones, invitando a nuestros lectores a participar en esta dramática polémica.

Qué duda cabe que el paro es uno de los problemas fundamentales del país, y, desde luego, el mayor con el que se tiene que enfrentar la clase obrera. Esta especie de bola de nieve que desde Cataluña, Levante o Andalucía, Castilla o Extremadura, crece mes a mes, semana tras semana, arrastra a los parados en sus reclamaciones y les mueve a exigir desde el derecho a un trabajo digno hasta la difusión y potenciación de sus luchas y movimientos reivindicativos.

EL SEGURO DE DESEMPLEO

Una de las primeras frustraciones que se le brindan al parado, es la ausencia de un seguro suficiente. Subsidio que ha sido regulado nuevamente el 1.º de octubre del pasado año y sigue apareciendo como ineficaz y pasado parche. De poco sirve que los descuentos de los Seguros Sociales de los trabajadores vayan aumentando paulatinamente, si los que logran pasar la «ventanilla» de las pegadas burocráticas al final sólo cobran, como máximo durante 18 meses, el 75 por 100 del salario que figura en nómina. Plazo distribuido en tres períodos de seis meses, y que en su última prórroga se abona sólo un 60 por 100 del salario real.

Con cargo al Fondo de Protección del Trabajo puede llegarse al 100 por 100 del salario, pero el hecho de que esto pueda hacerse de forma *discrecional*, y de que, a juicio de los «enteraos», dicho fondo parece a marchas forzadas agotarse, reduce aún más las posibilidades de alcanzar un salario moralmente digno.

REQUISITOS Y PERDIDAS DEL SEGURO

Las pegadas burocráticas hasta la obtención del Seguro son:

1.º Estar afiliado a la Seguridad Social y

POLEMICA

EL SEGURO DE DESEMPLEO Y LOS PARADOS

dado de alta cuando se produce el cese en el trabajo.

2.º Tener cotizados a la Seguridad Social seis meses dentro de los 18 anteriores al paro, si el alta de cotización es por culpa de la empresa.

3.º Ha de haber declaración expresa de la situación legal de desempleo:

a) Resolución de la Delegación de Trabajo, aprobando expediente de crisis de la empresa a que pertenece el trabajador.

b) Sentencia de Magistratura de Trabajo declarando que es improcedente el despido.

c) Conciliación ante Sindicato o ante Magistratura de Trabajo, en la que se reconozca despido improcedente con indemnización superior a un mes.

d) Comunicación hecha por el trabajador a la Oficina de Colocación del Sindicato en el plazo de ocho días, desde la fecha del paro, si el cese es por terminación de obra, terminación de un trabajo eventual o trabajo de temporada.

Notamos claramente que el más afectado por la «crisis», no se le dulcifica demasiado el asunto del Seguro, razón por la cual unos 300.000 de los inactivos contra su voluntad, aún no lo perciben. Sin embargo, ese 70 por 100 —porcentaje dado por el diario «Pueblo» en marzo pasado— que logró pasar «la ventanilla», también puede perderlo por alguna de las causas siguientes:

1. Si trabaja por un período superior a seis meses. Si es menos tiempo, no se pierde, siempre que el cese sea *involuntario*.

2. Si el trabajador rechaza oferta de un «trabajo adecuado» —no sabemos cuando es considerado adecuado— se le suspende por seis meses el derecho al subsidio. Perdiéndose de forma definitiva si en ese tiempo vuelve a rechazar otra oferta de trabajo.

REIVINDICACIONES

Resulta lógico que alrededor del parado vayan intensificándose toda una amplia gama de movimientos reivindicativos, cuya proyección final sea la de mitigar las situaciones más angustiosas. Los de Madrid, por ejemplo, dividen sus reivindicaciones en dos grupos:

Aquellos que tienden a hacer desaparecer el desempleo con un NO al pluriempleo, ho-

ras extras o contratos eventuales de trabajo, jubilación a los sesenta años, etc., etc.

Y aquellas otras que afectan específicamente a las situaciones de los parados. 100 por 100 del salario real por tiempo indefinido y *para todos* sin necesidad de pedir prórrogas y con incrementos semestrales. Reducción de gastos fijos —agua, gas o electricidad, gratuidad de servicios públicos, enseñanza, etc.— Acceso a archivos de paro, fiscalización de horas extras, destajos, etc.

Por otro lado, los marginados laborales de Barcelona consideran que en toda sociedad con un mínimo de justicia y deseando eliminar la situación del parado habría que tener en cuenta:

Un puesto de trabajo para todos. Mientras este objetivo no sea alcanzado en toda su amplitud, el 100 por 100 del salario real por tiempo indefinido para todos los trabajadores que se encuentran en situación de paro. Supresión total de las horas extraordinarias y trabajos a destajo. Jubilación a los 55 años con el 100 por 100 del salario real. Si fuera necesario, para que todos alcancen su puesto de trabajo, reducción de la jornada laboral sin mengua del sueldo. Bolsa de trabajo controlada por los parados. Todos los trabajadores en la empresa fijos en plantilla.

SOLIDARIDAD CON EL PARADO

Podemos llegar a una conclusión final, y es que, ante el elemental derecho al trabajo que la sociedad niega al parado, ante una sociedad democrática y, por lo tanto, más justa, en la que la mayoría de los ciudadanos pretende convivir, resulta evidente que ese grito angustioso del parado deba no sólo ser escuchado, sino también atendido desde ya. Puesto que ese nuevo «tinglao» de medidas económicas parece haberse olvidado de aquél y en su lugar apoyado incondicionalmente el despido. Puesto que la política de Pleno Empleo parece algo difícil de planificar, quizás podríamos ir potenciando, los trabajadores compañeros de clase aún con empleo, la promoción de algunas de esas reivindicaciones en las que todos los que carecen de él parecen coincidir.

Digamos, pues, NO a las horas extras, destajos o pluriempleo. Pero, claro, «dentro de un orden», para evitar que lo más estrecho de ese embudo Decreto-Ley últimamente aparecido, pueda producir más parados.

Andrés MELERO CABRERO

ACTIVIDAD DEL MUTUALISMO LABORAL



El subsecretario de la Seguridad Social, Victorino Anguera Sansó, y el delegado general del Servicio del mutualismo laboral, Andrés Villalobos Beltrán, en el uso de la palabra durante las II Jornadas.

II. Jornadas Médicas

Del 14 al 17 de febrero último se celebraron, en el salón de conferencias del Servicio del Mutualismo Laboral, las II Jornadas Médicas, organizadas por las Asesorías Médicas del mismo, de conformidad con las instrucciones recibidas de la Delegación General.

El acto de clausura

A última hora de la mañana del día 17, se celebró la clausura de las II Jornadas Médicas, que, desde el 14, se desarrollaron en el salón de sesiones de la sede central del Servicio del Mutualismo Laboral.

El acto fue presidido por el subsecretario de la Seguridad Social, Victorino Anguera Sansó, a quien acompañaban el delegado general del Servicio del Mutualismo Laboral, Villalobos Beltrán; el subdelegado general, Díaz Moreno, y otras jerarquías mutualistas.

En primer lugar, hizo uso de la palabra el jefe nacional de los Servicios Médicos del Mutualismo Laboral, doctor Alvarez Cuesta, que resumió los trabajos expuestos a lo largo de las II Jornadas, cuyo tema han sido las afecciones reumáticas, causa muy principal del absentismo laboral; propuesto entablar entre todos una verdadera lucha antirreumática, dio a conocer las conclusiones y, por último, agradeció a todos cuantos han intervenido en las II Jornadas Médicas el que hayan hecho posible la celebración de las mismas.

Seguidamente hizo uso de la palabra el delegado general del Servicio, Villalobos Beltrán, quien después de anunciar que «nuestro subsecretario de la Seguridad Social va a clausurar estas Jornadas, enriquecidas por el bagaje de lo que se ha trabajado y la esperanza de lo que se va a trabajar», terminó diciendo:

«Os deseo un feliz retorno a vuestras provincias y os ruego déis un abrazo en mi nombre a los delegados provinciales, compañeros y colaboradores en esta tarea, y recordaros una vez más que la medicina, cuando se la sirve con humildad, con bondad, con generosidad y plena entrega, es siempre fructífera y digna de alabanza. Subsecretario —añadió dirigiéndose a Anguera Sansó—, éstos son tus hombres, avanzados en las provincias españolas de la medicina mutua-

lista, que están a tu disposición y están deseosos de seguir tus órdenes al pie de la letra, sin desmayo ni indecisión, porque saben que tus disposiciones son las que el país demanda en esta hora crucial de España y de cara al futuro.»

El subsecretario de la Seguridad Social, Anguera Sansó, pronunció un importante discurso, del que entresacamos los siguientes párrafos:

«Al clausurar estas II Jornadas Médicas, quiero anticipar a todos un cordialismo saludo del ministro de Trabajo y, con él, mi afecto personal por todo lo que vosotros sois y por todo lo que representáis. Pienso que la salud de los ciudadanos es, sin duda, un objetivo prioritario en el sistema de la Seguridad Social y, por supuesto, ocupa un lugar preferente en nuestros planteamientos de cada día; quiero decir con ello que la existencia sanitaria, dentro del contexto de nuestras prestaciones, debe ser modernizada, puesta al día y mejorada sustancialmente. En este punto creo que concuerdan los criterios de nuestro equipo asesor médico y de los demás responsables de la Seguridad Social.

«La Seguridad Social no puede ser autónoma frente a la economía del país, ni puede ser ajena a la profunda transformación política que se está operando; estamos, pues, dispuestos a que no sea ajena a nada, salvo a las personas que la sirven. Queremos que vosotros no seáis la Seguridad Social, y, para esto, es muy importante tener en cuenta vuestras opiniones. Con esto quiero decir que estudiando con rigor el giro que se debe dar en estos momentos a la asistencia sanitaria, hay una clara intención de mejora de la gestión, las prestaciones y el funcionamiento; pero esta reforma que se está haciendo un poco cada día no se quiere plasmar de forma unilateral en las páginas del «Boletín Oficial del Estado», sino que, por el contrario, queremos contrastar pareceres, contar con la opinión decidida de todos y muy par-

ticularmente, de los tenéis íntima relación con la Seguridad Social.»

«Yo quiero agradecer a todos vosotros el mejor servicio que dais, el mejor servicio que daréis al Mutualismo y, en definitiva, deciros que, juntamente con vosotros, espero superar los nuevos tiempos. Lo esperamos todos en equipo, pues una persona sola poco puede hacer en estos tiempos, si no tiene la ayuda, la comprensión, el estímulo de todos los que trabajan comprometidos en algo tan sencillo, tan importante, tan humano como es la mejor asistencia sanitaria a los trabajadores españoles. En nombre del ministro de Trabajo, quiero reiteraros nuestro agradecimiento, quiero, en nombre propio, ofrecer una vez más la condición permanente de amigo, no la transitoria de subsecretario, y declarar que quedan clausuradas estas II Jornadas Médicas, en la confianza de que todo lo que vosotros habéis trabajado durante ellas sea nuestro acicate en la labor de nuestras próximas horas.»

Las sesiones

Se desarrollaron mañana y tarde. Las de la mañana estuvieron dedicadas a temas clínicos; las de la tarde, a temas administrativo-sanitarios.

Destacan, en las sesiones matutinas, las conferencias magistrales de los doctores don José Borrachero del Campo, don Ezequiel Batalla Boixet y don Daniel Roig Escofet, todas seguidas con la mayor atención por parte de los «jornadistas», altos funcionarios del Servicio del Mutualismo Laboral y numerosos invitados.

En estas Jornadas de trabajo se ha pretendido, al igual que en las anteriores, desarrollar dos temas fundamentales para el funcionamiento de las Asesorías y que, en este caso son: por un lado, el conocimiento y actualización de los procedimientos administrativo-sanitarios empleados en su funcionamiento y, por otro, el estudio en profundidad de un cuadro clínico tan complejo y responsable de muchas horas de trabajo, perdidas, como son las «Enfermedades Reumáticas».

E. CANDA

LAS COMISIONES TECNICAS CALIFICADORAS COMO SERVICIO COMUN DEL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Dentro del cuadro de Servicios Comunes gestores del Sistema de la Seguridad Social, y ya con dos lustros de existencia, ocupan un lugar propio y destacado las llamadas Comisiones Técnicas Calificadoras. Estas Comisiones, creadas por la Ley de la Seguridad Social de 21 de abril de 1966, reguladas por el decreto de 16 de agosto de 1968 y Orden de 8 de mayo de 1969, y consagradas en el ordenamiento positivo por la Ley General de la Seguridad Social, de 30 de mayo de 1974, tiene como misión principal y específica llevar a cabo la calificación y revisión de la invalidez permanente.

★ Las Comisiones técnicas y calificadoras, cuya competencia se extiende al Régimen General y a los Regímenes Especiales que integran el Sistema de la Seguridad Social, deben su nacimiento a la necesidad de centralizar competencias anteriormente dispersas en diferentes órganos calificadores, tales como:

Los Tribunales médicos provinciales del mutualismo laboral, designados para calificar la prestación de invalidez profesional; Tribunal Médico Central de Enfermedades Profesionales; Servicios médicos de la Caja Nacional del Seguro de Accidentes de Trabajo; Fondo Compensador de Enfermedades Profesionales, encargado de calificar invalideces, fijar bases salariales y cuantía de prestaciones y revisar incapacidades, y servicios médicos de dicho Fondo, a los que incumbía la elaboración de dictámenes sobre incapacidades permanentes y su revisión. Con las Comisiones Técnicas Calificadoras, los trabajadores no ya sólo encuentran mayores facilidades para promover actuaciones, sino también las máximas garantías procesales.

★ Las Comisiones Técnicas Calificadoras, como Servicio Común Gestor del Sistema, se hallan adscritas orgánicamente al Servicio del Mutualismo Laboral, y, en razón a su estructura, ámbito territorial y funcionamiento, se constituyen en una Comisión Central, con sede en Madrid, y en Comisiones provinciales, con sede en cada capital de provincia, pudiendo establecerse también Comisiones comarcales y locales, con sede en las localidades que se determinen.

En el terreno de competencias funcionales, una y otras comisiones, la Central y las Provinciales, tienen atribuidas sus propias y respectivas funciones. A saber:

A) Comisión Técnica Calificadora Central.

Es competente para resolver los recursos de alzada promovidos contra las resoluciones no definitivas de las Comisiones Técnicas provinciales y las propuestas de las mismas sobre prórroga de períodos de observación; conocer del desarrollo y eficacia de los tratamientos de recuperación, y, con un carácter de alcance administrativo es competente también para conocer los resúmenes estadísticos

de las Comisiones provinciales; elevar al Ministerio de Trabajo propuestas para una mayor eficacia y mejor aplicación de las prestaciones recuperadoras; autorizar la publicación de datos propios para la memoria anual, y normalización de documentación administrativa y curso de instrucciones de carácter general.

B) Comisiones Técnicas Calificadoras Provinciales.

En su ámbito territorial son competentes tanto para la declaración de hechos, su valoración jurídica y determinación de responsabilidades como para constituirse y actuar como Tribunales médicos.

a) En el primer aspecto corresponde a estas Comisiones:

— Declarar situaciones de invalidez permanente, contingencias, grados de incapacidad y posibilidad de recuperación.

— Revisar las declaraciones de invalidez permanente y sus distintos grados de incapacidad.

— Declarar la existencia de las lesiones permanentes no invalidantes.

— Declarar las responsabilidades empresariales por falta de medidas de seguridad e higiene en el trabajo.

— Formular propuesta sobre prórrogas de los períodos de observación en los casos de enfermedad profesional.

En el segundo aspecto, esto es, cuando se constituyen en Tribunales médicos corresponde a las Comisiones Técnicas Calificadoras:

— Resolver los recursos que se promuevan por los beneficiarios contra las decisiones de las Entidades gestoras. Mutuas patronales o empresas autorizadas para colaborar en la contingencia de que se trate.

— Reconocer a los trabajadores, a efectos del otorgamiento de la prórroga en la situación de incapacidad laboral transitoria derivada de accidente de trabajo o enfermedad profesional y, a efectos, asimismo del pase a invalidez provisional.

Gijón



La Torre

DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN

ADMÓN. Y REDACCIÓN: U. LABORAL
DIRECTOR: CALIXTO FERNÁNDEZ

MARZO 1977 — NUM. 188

IMPRIME TIPO OFFSET - LA INDUSTRIA - GIJÓN
DEPOSITO LEGAL: O-90-1961

La Universidad Laboral de Gijón, ha publicado el n.º 188 de su periódico «La Torre», que representa un extraordinario avance en su dilatado historial, tanto por su presentación como por su temario.

Se compone de 12 páginas, formato 25x35, impreso en offset y contiene artículos de carácter general y muy especialmente los dedicados a la vida del Centro en sus más variadas actividades.

Por su interés, reproducimos a continuación el editorial de este número, felicitando a todos los que integran esta publicación y deseándole continúen en su marcha ascendente.

El editorial dice:

«En el corto trayecto que lleva nuestro periódico LA TORRE, desde su nueva andadura abierta a la crítica e información positiva, creemos que ya se logró mucho. Nos parece

que está teniendo más acogida y, desde luego, hay mucha más colaboración. Incluso se oye: «a ver si sale algo de eso en LA TORRE» Oírlo nos gusta, porque es lo que el periódico pretende, llegar a todos, interesar a los más posibles.

Sin embargo, tenemos que salir al paso de un peligro, que echaría por la borda todo lo dicho anteriormente. Si permitimos que LA TORRE publique todo lo que llega a su redacción, terminaríamos por no saber si el periódico de la Universidad era un panfleto político, una hoja parroquial o un tebeo vulgar donde se daban cita las polémicas o querrelas personales que, además de no interesar al lector, aportan poco a la buena convivencia y dicen menos en favor de la dignidad periodística.

LA TORRE, como cualquier otra publicación informativa, tiene como fin primario el subsistir informativamente hablando, y no puede prestarse a ningún juego que acabe con su finalidad o le haga perder perspectiva. Además, necesita velar por un mínimo de calidad tanto en su presentación como en su redacción: fondo y forma, de sus artículos y comentarios.

No todo el que tiene algo que decir lo sabe decir y, mucho menos, escribir. Esa mínima selección, entre las colaboraciones que se envían a la redacción, nos parece tan elemental como el cuidar de ponerse los zapatos antes de salir de casa.»

Queremos llenar los vacíos de información dentro de la vida de la Universidad, queremos que haya un cauce abierto a la crítica constructiva del mundo universitario en el que estamos implicados, queremos que el que tenga una inquietud y sea útil para la buena convivencia, pueda expresarla y darla a conocer a los compañeros; queremos fomentar los ensayos literarios, hablar de cine, teatro, música, arte, todo lo que nos pueda interesar a los lectores de la Universidad; queremos convertir a LA TORRE en el punto euclidiano de nuestra comunicación.

Y como no tenemos nada contra nadie, agradecemos muchísimo toda colaboración, aun la que no se publica, convencidos de que nuestros lectores sabrán comprendernos y comprender que seleccionar no es censurar, pues LA TORRE no censura lo que se dice, sino que selecciona el cómo se dice.»

— Reconocimientos periódicos en la situación de invalidez permanente.

— Declarar la existencia de síntomas de enfermedad profesional que sin constituir incapacidad laboral transitoria aconseje el traslado del trabajador a otro puesto de trabajo.

— Informar a la Delegación Provincial de Trabajo en los casos de trabajadores silicóticos de primer grado que no estén de acuerdo con las condiciones de los puestos de trabajo.

— Dictaminar sobre el carácter común o profesional de la enfermedad que origina la situación de incapacidad laboral transitoria y de la que haya originado la muerte del trabajador cuando se solicite tal dictamen. También las

corresponde dictaminar sobre la incapacidad para el trabajo a efectos de la condición de beneficiarios.

Las decisiones de las Comisiones Técnicas Calificadoras adoptan dos formas: acuerdos y resoluciones. Los *Acuerdos*, cuando se trata de materias relativas a cuestiones de competencia, conflictos y atribuciones, solicitud de datos e informes, prácticas de reconocimientos, ampliación de plazos y demás cuestiones de trámites, y las *Resoluciones*, cuando se trata de materias enumeradas en las decisiones finales. Los *Acuerdos* no necesitan más motivación que la expresión de la disposición en que se fundamentan, salvo cuando se da recurso contra los mismos; las *Resoluciones* han de ser motivadas con sucinta referencia de los hechos y fundamentos de derecho.

César Gala

XVI PLAN DE INVERSIONES DEL PATRONATO DEL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO

El Boletín de las Universidades Laborales, en su número 26 correspondiente al mes de enero de 1977 publica la O.M. del 22 de enero de 1977 por la que se dispone que por el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo se ponga en ejecución el XVI Plan de Inversiones para el ejercicio de 1977 y las normas generales para su aplicación.

Este ejercicio representa un total de 10.750.000.000 de pesetas repartidas en una serie de conceptos entre los que se encuentran como destacados el capítulo de Promoción Social de los trabajadores por la cantidad de 2.355.000.000 y el capítulo de Servicios Sociales con una cifra de 1.770.000.000 de pesetas.

Dentro de los servicios sociales queremos destacar las subvenciones a las Universidades Laborales y sus Centros Docentes que alcanzan la importante cifra de 942 millones de pesetas. Desglosados de la siguiente manera:

1.—Para contribuir a los gastos de formación de los trabajadores o de sus hijos, en general y a los que pueda suponer el Convenio con la Universidad Nacional a Distancia... 250.000.000 de pesetas.

2.—Para contribuir a los gastos de formación de los trabajadores o de sus hijos, protegidos por los Regímenes Especiales, de la Seguridad Social... 275.000.000 de pesetas.

3.—Para contribuir a los gastos de formación de los hijos de trabajadores españoles en el extranjero, asistidos por el Instituto Español de Emigración... 20.000.000 de pesetas.

4.—Para contribuir a los gastos de formación de los trabajadores o de sus hijos, residentes en sus respectivas zonas de influencia... 367.000.000 de pesetas.

Junto a esta importante atención a las Universidades Laborales y en el mismo capítulo de Servicios Sociales deberemos destacar la Atención a Minusválidos con un presupuesto de 533 millones de pesetas, atendiendo a la formación especial y a los centros Ocupaciones y de Recuperación Profesional del Minusválido, principalmente.

La cuantía de los presupuestos no puede por menos que obligarnos a agradecer desde estas líneas la constante labor de atención que el Ministerio de Trabajo tiene respecto a los centros donde todos nosotros dejamos algunos años de nuestra vida de estudiantes. La promoción de los trabajadores y de sus hijos es labor vital y el presupuesto nos hace comprender quizás mejor lo que esto supone.

El contenido de la Orden citada es amplio y casi nos atreveríamos a decir que total; cubre los más variados aspectos dentro de las tareas que el Fondo Nacional de

Protección al trabajo viene cumpliendo desde su creación. Un aspecto importante y del que daremos detallada cuenta en próximos artículos, es la atención especialmente dedicada a la ayuda a las empresas cooperativas, tanto en fase de creación como ya en funcionamiento. En números anteriores dábamos cuenta de las posibilidades, tantas veces desaprovechadas, que la empresa comunitaria tenía en la ayuda continua que el Fondo les presta. La empresa comunitaria es en este nuevo plan de inversiones, ampliamente estudiada, en sus necesidades y su promoción. Se otorgan ayudas incluso destinadas a ayudas de enseñanza, bolsas de viaje, etc., para aquellos trabajadores que vayan a constituir una Empresa Asociativa Laboral o pertenecientes a ellas, que hayan de desempeñar puestos a nivel de gestión para los que sea necesaria una formación específica, tanto profesional como social o técnica. También podrán ser beneficiarios los hijos de trabajadores alumnos de las Universidades Laborales, con fines formativos y de fomento de esta clase de empresa.

La ayuda a los trabajadores cooperativistas tiene un máximo de 350.000 pesetas por trabajador, bien sean creadores de nuevas empresas asociativas laborales o se integren en empresas de esta clase ya formada. La difusión del cooperativismo y su enseñanza a los tres niveles: iniciación; perfeccionamiento y especialización, en las dos ramas: Cooperación General y Técnica Empresarial Cooperativa, cuentan con una gran ayuda del Fondo. También y en un afán de abrir nuevas posibilidades el Fondo dispone de ayudas en forma de bolsas de viaje, estudios, etc., para aquellos trabajadores deseen llevar a cabo estudios de este tipo en centros de enseñanza públicos y privados, que desarrollen disciplinas relacionadas con las materias cooperativas o que resulten provechosas en casos concretos en orden a la Empresa cooperativa.

En nuestro próximo número trataremos de traer hasta estas páginas la opinión de alguno de los miembros de la Federación Nacional de Cooperativas, subrayando así la importancia que el tema cooperativista tiene para nosotros, los Antiguos Alumnos de Universidades Laborales.

ENRIQUE SESE TOLEDO

XVI PLAN DE INVERSIONES DEL PATRONATO DEL FONDO DE PROTECCION AL TRABAJO

Capítulo I. Desempleo	4.712.000.000
Capítulo II. Emigración	1.415.000.000
Capítulo III. Migraciones Interiores	147.000.000
Capítulo IV. Promoción social de los trabajadores	2.355.000.000
Capítulo V. Servicios sociales	1.770.000.000
Capítulo VI. Inversiones sin previsión específica	267.500.000
Capítulo VII. Gran Invalidez de ciegos y subsidio de Maternidad	3.500.000
Capítulo VIII. Higiene y Seguridad del Trabajo	80.000.000
TOTAL PESETAS	10.750.000.000

UNA PREOCUPACION CONSTANTE EN LAS U.U.LL.

Durante siglos ha sido el teatro una importante parcela de la cultura dedicada a una minoría muy concreta radicada en ciertos ambientes de elevado nivel social. La necesidad de popularidad este medio trajo consigo una crisis que si bien asustó en algunos sectores lo cierto es que como todas las cosas, salió adelante. A través del teatro cómico y de costumbre se logró llegar a lo que normalmente se ha dado en llamar el «pueblo», pero el gran problema del teatro de vanguardia, precisamente aquel que continuamente rompe lanzas en favor de nuevas formas de expresión penetrando en lo más profundo de la crítica social, no encontraba su sitio y su lugar dentro de este fabuloso mundo de colores y formas. También habría que anotar que aquellos primeros autores con sus tétricas y terribles obras es muy posible que debido precisamente a su labor de rompedores y creadores de nuevas formas, no supieran conectar debidamente con el público. En este sentido Sastre fue para nosotros el que dio con la fórmula mágica, el que supo hacerse comprender y penetrar en lo más profundo del que se encuentra sentado en la butaca, el autor de la «La Escalera» y «Escuadra hacia la muerte» llevó, al fin, el nuevo teatro a un sector del público que evidentemente no era ni aquel acomodado que iba al teatro porque estaba bien y daba buen tono, ni aquel otro cuyo bajo nivel económico era inversamente proporcional a su cultura y bastantes problemas encontraba en su lucha diaria como para que todavía se los recordaran o en el mejor de los casos les contaran otros. No, Sastre, Arrabal, Jiménez, Miller y un largo etcétera encontrarán sus primeros y más fervorosos auditorios en los campus universitarios, en esas universidades revolucionarias de la segunda mitad del siglo XX, aunque si bien es verdad muchos eran ya conocidos con anterioridad e incluso algunos habían sido ya aplaudidos.

No es este nuestro caso. Desde Fabretti con su «Sadomáquina» hasta Brecht con «Galileo Galilei» hay toda una larga lista de autores que aun conocidos en amplios sectores, encuentran su mejor público, aquel que mejor les entiende y penetra en sus mensajes, dentro de los colegios mayores, aulas magnas, estudios y centros estudiantiles de mayor o menor nivel. Desde Lutero para acá, la universidad ha sido centro de escándalos y sobresaltos porque por desgracia en nuestra sociedad innovación y escándalo van íntimamente unidos. Gracias a esa falta de pudor, gracias a esos continuos atrevimientos se han podido salvar y entender muchas cuestiones y situaciones que de otra manera hoy permanecerían en el olvido.

Hace nueve años que yo entré por primera vez en una Universidad Laboral, hace seis que penetré en las aulas de una Universidad Superior, y si he de ser sincero no he visto mejor teatro que en aquellos tres primeros años. Un teatro no de grandes actores, sino un teatro de realidades, de valentía, de brecha, un teatro realizado sin medios materiales y sin clase, pero con ilusión y ganas. No es que para nosotros sea una noticia nueva el auge de los grupos de teatro dentro de las laborales, pero si que es conveniente recordarlo de vez en cuando. Grupos importantes como el Luis Vives de la Laboral de Tarragona, ganador recientemente del Certamen Juvenil de Teatro organizado en esa ciudad, o grupos más modestos, pero no con menos ilusión. Desde luego que no cuentan con grandes medios; desde luego que les falta madurez en sus diálogos y expresiones, pero todo ello no supera ese afán por interpretar, por enseñar a su público lo que puede ser el nuevo teatro o el viejo menos conocido. Allí se interpreta a Prestley y Arrabal, a Calderón y a Mihura. Allí en pocas palabras se hace teatro y teatro del bueno, sin técnicos ni es-

pecialistas, porque si hay que poner unos focos, se ponen sacando lo que sea de donde sea. Mezclas de sonido efectuadas en aulas con cassettes y discos; cambios de luces hechos más o menos bien. Todo esto quizás sea lo de menos. Habrá que vestirse de guardia o ponerse un saco y tiznarse la cara como único maquillaje, pero la obra saldrá adelante y con unos palos y quince metros de papel de «ferrar libros», se improvisará un decorado como único fondo de todo el espectáculo.

Este es nuestro teatro. Un teatro novel, sin grandes aparatos, pero un teatro importante y del que saldrán futuros espectadores suficientemente formados como para poder comprender a los futuros «sastres» y «arrabales». Un público que sin olvidar los clásicos a los que ya no considera un rollo no dejará de prestar atención a esa nueva savia que tendrá que cimentar nuevas formas y abrir nuevos caminos. Entre ellos no saldrán seguramente actores, quizás en el futuro serán ingenieros o humanistas, pero será el público del teatro, de ese teatro que cada día se da más cuenta que sus locales los llenan la gente joven, que ya la ópera no viviría si no fuera por esos miles de aficionados que entre la gente universitaria hacen cola para conseguir una localidad.

Quizás ahora nos demos cuenta de ese gran labor que le ha tocado desempeñar a estos grupos pequeños y modestos, conjunto de gentes sin dotes interpretativas, pero con un ejemplar amor a todo aquello que signifique arte y cultura. Sin pudor para decir un «coño» exigido por el papel o sin vergüenza para vestirse con arapos y pintarrajearse la cara, porque el teatro no es un vestuario ni un maquillaje, el teatro es expresión, arte y cultura.

Julio SAINZ DE LA MAZA

La U. L. de Tarragona obtuvo el Primer Premio Provincial en el XIV Certamen Juvenil de Teatro, celebrado hace pocos días, con la obra «Oratorio», de Alfonso Millán, de la que ofrecemos dos escenas.



«GULMONT» GRUPO UNIVERSITARIO LABORAL DE MONTAÑA DE LA U. L. DE CORDOBA

HISTORIA Y ACTIVIDADES NACIONALES

EL 14 de noviembre de 1960 nació en Sierra Morena el Grupo Universitario Laboral de Montaña, el «Gulmont». Es hora de felicitar, desde las páginas de UNI, a los creadores de este «Departamento de Orientación juvenil» al aire libre y «escuela auténtica de educación integral».

GULMONT —según sus estatutos generales— es «una sociedad propia de las Universidades Laborales, integrada por alumnos y ex alumnos de las mismas». La finalidad de esta agrupación juvenil es «familiarizar al joven con las fuerzas vivas del Universo, donde ha de encontrar apoyo y explicación su personalidad definitiva». Tiene estatutos propios, banderines, insignias, revista (ha llegado al número 10), placa de Plata concedida por la Federación Española de Montañismo, muchas actividades realizadas y 16 años de existencia.

GULMONT ha intervenido en actividades nacionales, participando en campamentos de *Espeleología* y en Cursos de *Escalada*. Tiene organizados, desde esta Universidad Laboral, cuatro cursos de *Escalada* y dos Campamentos de *Espeleología*. Desde el 1 de octubre de 1955 está incorporado a la Federación Española de Montañismo. Está formado por tres grupos de montaña: *Excursionismo*, *Escalada*



y *Espeleología*. La Prensa nacional y revistas especializadas se han ocupado repetidas veces de las actividades y descubrimientos espeleológicos del Gulmont.

Al cumplir los 16 años de existencia queremos dar a conocer su historia, tanto en Escalada como en Espeleología.

Se exploraron varias simas y cuevas. GULMONT participa en la «Operación Ojo Guareña, 66».

Septiembre de 1966: Operación «Peña Angulo» y «I Operación Asturias». Campamento de Espeleología a 2.000 metros de altura.

Semana Santa de 1967: «Operación Río Grande», en la provincia de Córdoba.

Septiembre de 1967: «II Operación Asturias», realizándose entre la primera y la segunda operación, un estudio de doce cuevas.

Curso 1968-69: «EXPLORACIONES CORDOBESAS» en Espiel, Baena, Priego y Bélmez.

6 al 8 de diciembre de 1969: «I Campamento Provincial de Espeleología Cordobesa». Participaron el GULMONT y el GEC. Se exploraron ocho cavidades.

1 al 3 de mayo de 1970: GULMONT organiza la «Operación Sierra Cazorla». Participación el GULMONT, GEC, «Grupo 4-p» (Granada) y el «Club Montañeros» de Jaén. Se exploraron y topografiaron siete cuevas y se localizaron tres simas de gran interés, haciéndose un extenso informe de dicha operación.

A partir del año 1971, GULMONT se organiza como «Departamento de Actividades al Aire Libre». Aumentan las salidas al «aire libre» y disminuyen las actividades de Escalada y Espeleología, que son practicadas por un grupo selecto y heroico de alumnos. De esta forma, el GULMONT ha sido, es y será una acertada escuela de «educación al aire libre».

HISTORIA DE ACTIVIDADES DEL GULMONT «ESCALADA»

14 de noviembre de 1960: Nace el GULMONT en Sierra Morena.

16-22 de abril de 1962: GULMONT va a la alta montaña de Sierra Nevada.

21 de abril de 1963: Dos miembros de GULMONT consiguen llegar al Veleta.

24-31 de junio de 1965: I Campamento de Alta Montaña del GULMONT (Picos de Europa).

1 de octubre de 1965: El GULMONT ingresa en el seno de la Federación Española de Montañismo (F.E.M.).

13-20 de febrero de 1966: Se celebra en Córdoba el I Curso de Escalada en Roca y Técnica del Montañismo organizado por el GULMONT.

25-30 de julio de 1966: GULMONT participa en el XXV Campeonato Internacional de Alta Montaña.

19-26 de febrero de 1967: Se celebra el II Curso de Escalada en Roca, organizado por GULMONT.

26 de mayo de 1967: Se entrega al GULMONT la placa de Plata de Montañismo, por el presidente de la Federación Española de Montañismo, don Félix Méndez.

Marzo de 1968: Organiza GULMONT su III Curso de Escalada en Roca y Técnica de Montaña.

21 de febrero al 1 de marzo de 1970: Celebra el GULMONT su IV Curso de Escalada en Roca y Técnica de Montaña en el «Cerro del Castillo» (Espiel).

«ESPELEOLOGIA»

24 de febrero de 1963: «Operación Sima de Cabra.» Se desciende por primera vez a la Sima de Cabra. Descendieron los espeleólogos del GULMONT: Pedro Plana, José Ignacio Fernández y Alfredo Tirso.

12 de mayo de 1963: Exploración de la sima de «Sierra de Yeguas» (Málaga).

23 de julio al 2 de agosto de 1964: «Operación Alto Ebro.» En Burgos se exploraron siete cuevas y unas veinte cavidades. GUL-

MONT asiste a la «Operación Internacional de Ojo Guareña, 64».

13 al 24 de julio de 1965: I Campamento Internacional: «Edelweis», «Gulmont», «GEC». En Quincoces de Yusó (Burgos) se exploraron varias cuevas y simas de la zona kárstica del «Valle de Losa», «Peña Angulo» y «Sierra de la Magdalena».

Semana Santa de 1966: «Operación Fuente Alhama» (GEC, GULMONT y EDELWEIS).

PRESIDENTES Y ASESORES DEL GULMONT

Alberto Riera Sellabona.
Jesús García Álvarez.
Santiago Pérez Gago.
José Martín Rojo.
Richard Cuadrado Tapia.
Enrique Acle Acle.
Máximo Arranz González.

Richard CUADRADO TAPIA

Prosiguen los cursos en la Escuela de Capacitación Social

Nuestra Hermandad sigue teniendo siempre francas las puertas de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores «Francisco Aguilar y Paz».

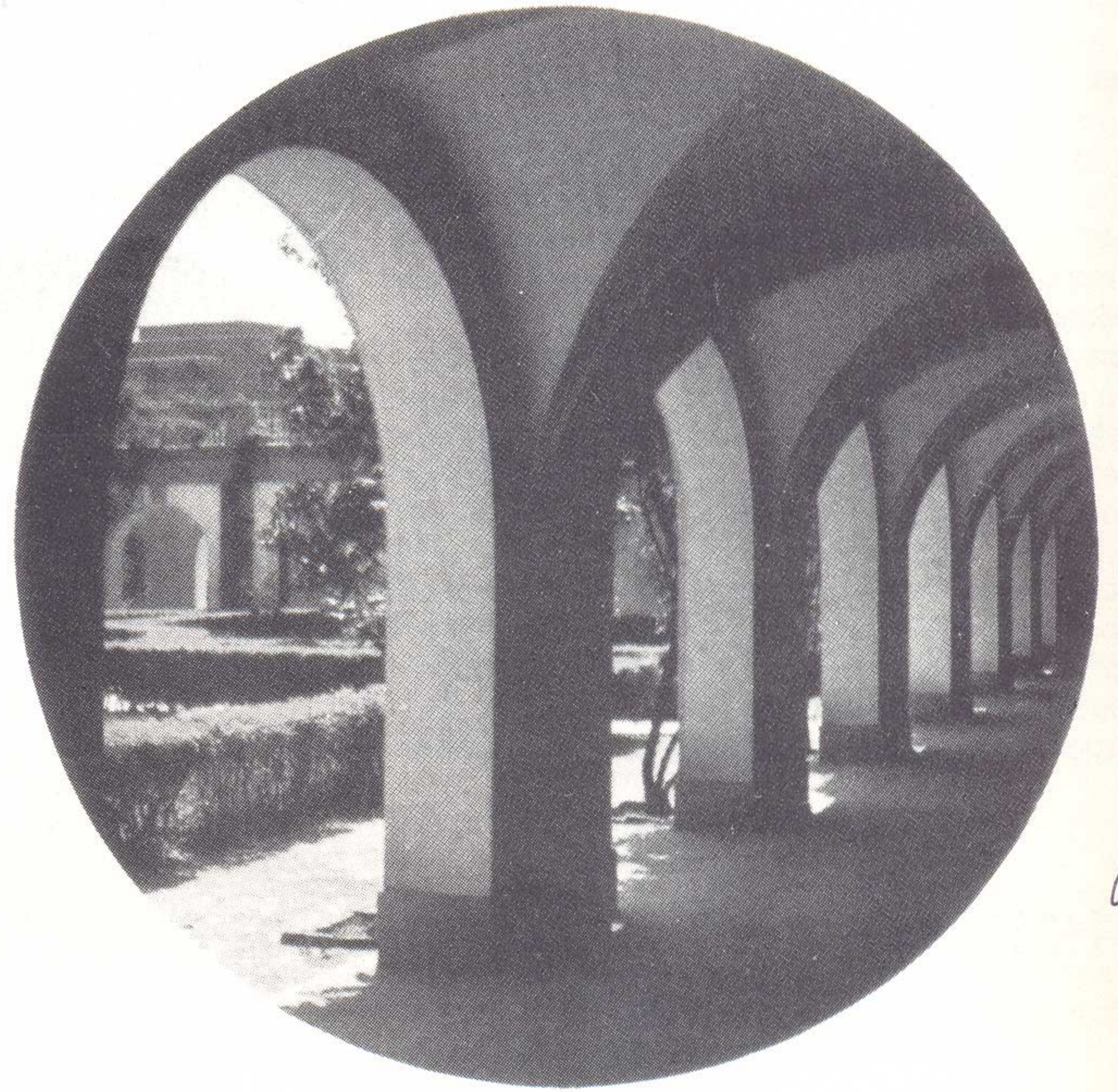
Muchas de nuestras reuniones, por no decir casi todas, se celebran en su recinto, y los Cursos para antiguos alumnos siguen sucediéndose sin interrupción a lo largo de los años.

Como se sabe, estos Cursos responden a las siguientes modalidades principales:

- Formación Laboral y Empresarial.
- Formación Empresarial y Cooperativa.
- Dirigentes de la Hermandad.

Del 20 de abril al 13 de mayo, se celebrará el 58 Curso de Formación Laboral y Empresarial, en el que participarán 27 antiguos alumnos, procedentes de distintas Universidades Laborales y con variados niveles de estudios.

A continuación está previsto un curso más:



— EL 59 CURSO DE FORMACION LABORAL Y EMPRESARIAL, DURANTE LOS DIAS 17 DE MAYO A 9 DE JUNIO.

Con este curso terminan las actividades del segundo semestre, que se reanudarán después del verano. En nuestro próximo número de junio incluiremos la programación de este segundo semestre.

Todo antiguo alumno que quiera participar en alguno de estos cursos, deberá solicitarlo a la Hermandad, bien a través de las Delegaciones Locales en los lugares donde estén constituidas, o escribiendo directamente a la Delegación de la Hermandad, en el Ministerio de Trabajo, planta baja, despacho, 141, Nuevos Ministerios.

UNA VEZ MÁS NUESTRO AGRADECIMIENTO PERMANENTE A LA ESCUELA POR ESTA COLABORACIÓN DE TAN ALTO VALOR Y QUE SE NOS VIENE CONCEDIENDO CON UN ESPIRITU DE COMPRESION Y AMISTAD REALMENTE EXTRAORDINARIO.

ES ya viejo el postulado marxista que mantiene que la ideología de un sujeto está, en gran parte, determinada por las condiciones materiales de su existencia. Condiciones que proceden del lugar ocupado dentro del proceso productivo y que se traducen en unas relaciones sociales adecuadas al nivel de participación en los bienes económicos.

Y clásica es también la tesis de que sólo bajo ciertas condiciones el hombre se hace consciente de su situación dentro del «todo» social, y de sus intereses objetivos. La dominación ideológica de la clase dirigente puede ser tan intensa, que ahogue, en la práctica, toda posibilidad de una toma de conciencia.

Lo que ya no es tan viejo, ni tan clásico, es el descubrimiento de que, bajo esa ideología dominante que ocultaba las diferencias de clase, se esconde otra ideología, más soterrada, que oculta las diferencias de poder. Es esa ideología más sutil, la que se opone a una auténtica liberación, no sólo en la sociedad capitalista, sino en los propios estados comunistas, que continúan sin haberla superado.

La IDEOLOGIA AUTORITARIA es el último y más fuerte escollo a tener en cuenta en ese difícil camino hacia la libertad. Porque es fruto de una mentalización que nos impregna a todos, y de la que, hasta ahora, apenas había conciencia.

Vamos a intentar desvelarla.

* * *

Ha sido la obra de GERALD MENDEL (1) la que más sistemáticamente ha puesto al descubierto toda la problemática derivada de esa trampa mental en la que es imposible no caer. Porque la ideología autoritaria hunde sus raíces en las relaciones básicas de la estructura familiar. Es el especial desarrollo psicoafectivo del niño el que marca, en la más temprana edad, todo el futuro modo de comportarse frente a la autoridad. Para la explicación de este fenómeno, según el propio MENDEL, «es capital la importancia de las relaciones humanas que se traban en los primeros meses de la vida, entre el recién nacido y su entorno humano... Desde los orígenes de la humanidad, ha habido una dominación ideológica ligada a las relaciones de reproducción humana, que va a dar toda su fuerza, a la ideología dominante, sea ésta cual sea».

De modo convergente, WILHELM REICH mantuvo que la sociedad autoritaria se reproduce en el individuo desde su infancia, gracias a la acción de la familia patriarcal, que, consciente o inconsciente, sirve de apoyo a la dominación psicológica de la clase en el poder.

GENESIS TRADICIONAL DEL CONDICIONAMIENTO AUTORITARIO

El niño, al nacer, están en absoluta dependencia respecto a sus progenitores. El adulto es vivido en la primera infancia como la fuente de todo placer y de todo displacer. Esta dependencia TOTAL, hace que el niño se amolde al adulto, huya de los enfrentamientos con él y se «domestique» en la dirección que van marcando los padres. Entre la angustia que experimenta cuando se enfrenta al adulto (que como castigo le retira el cariño o le hace daño físico), y el placer de sentirse protegido y aceptado cuando es dócil y ma-

La Ideología Autoritaria

nejable, se va configurando su experiencia y su personalidad. Muchas veces, a base de renunciaciones excesivas, castradoras, que le subordinan incondicionalmente a sus mayores, y que tendrán como consecuencia un adulto despersonalizado, de actitud sumisa, que no sabrá afianzarse frente al mundo, y que necesitará siempre una figura paterna protectora a la que subordinarse.

El niño, perdida la confianza en su poder, tendrá que hacerse con el mundo *a través* del padre, que es el que para él domina sobre el entorno. Renuncia a emplear su propio esfuerzo, a fortalecerse adoptando una postura de conquista, y se repliega. No intenta salir de su dependencia. Hacerlo, más tarde, le costará enormemente y le acarreará muchos conflictos. Agravados por lo ambivalente de la postura de sumisión, que por una parte resulta cómoda al evitar la angustia y la lucha frente al medio, pero por otra es fuente de frustraciones, de agresividad contenida y reprimida contra el padre castrador.

Ahí se fundamenta la ideología autoritaria. Porque todos, en mayor o menor grado, hemos sufrido esas tensiones, y en nuestro inconsciente, queda una inclinación permanente a subordinarnos, a evitarnos la angustia que produce la propia afirmación, recuerdo de aquel conflicto vivido en la infancia. Y es la explotación, por parte de los que ocupan el poder, de este miedo reprimido, lo que permite camuflar, bajo el revestimiento desculpabilizador de una autoridad que se presenta como legítima y con derecho a serlo, lo que no es más que la expropiación de nuestro propio poder, la anulación de nuestras posibilidades de afianzamiento personal. La ideología autoritaria, lleva a una inconsciente aceptación de las relaciones de poder. Primero, de las existentes entre adultos y niños, después, de las que se establecen entre dirigentes y dirigidos. La ideología social dominante, ya sea capitalista, ya comunista, ya sea civil o religiosa, aprovecha este «talón de Aquiles» del ser humano, para montar, sobre esa falla, su propio sistema de poder, permitiendo el ejercicio del mismo sin intervención directa de la fuerza, al apoyarse en el inconsciente esquema de la relación psicofamiliar.

Pero esto, que tradicionalmente ocurría así, está sufriendo hace ya tiempo una evolución que transforma el resultado. La «crisis de autoridad» de la que tanto se habla, no es más que el producto de unas nuevas características sociológicas, por las cuales el condicionamiento que se daba en favor de la ideología autoritaria, ya no tiene lugar con la fuerza de antes.

LA CRISIS DE LA AUTORIDAD TRADICIONAL

El moderno sistema de producción, propiciado por el desarrollo tecnológico, ha exigido un nuevo montaje económico y laboral, que ha influido considerablemente en la familia. La estructura patriarcal que en ella se daba, en la que el marido era prácticamente el dueño absoluto de la mujer y los niños, ha dado paso a una familia más flexible y disgregada donde ese poder del padre ha quedado considerablemente disminuido.

En los momentos actuales —seguimos a MENDEL—, el joven capta la civilización tecnológica que nos envuelve como algo superior al propio padre, que vive subordinado a ese complejo sistema. La civilización superorganizada, empequeñece al hombre concreto, lo desmitifica, lo reduce a nada. El padre, impotente frente a una realidad que se escapa, que además le controla por completo, ante la que no tiene ningún poder, se desvaloriza a los ojos del hijo.

Esta degradación de lo humano frente al poder que ha creado, esta conversión del hombre —y, por tanto, del padre—, en un medio al servicio del engranaje, hace que el «yo» se debilite y renuncie a su afianzamiento. El adulto vive en la confusión. Ante un mundo cambiante y difícil que exige un esfuerzo de adaptación constante, pierde la confianza en sí mismo, en su poder y en sus convicciones, que caen una y otra vez. Ya no está seguro, ni de lo que puede controlar y transformar, ni de lo que debe transmitir. El hijo se da cuenta de que el padre no es un soporte, y como consecuencia inmediata, desaparece a sus ojos todo lo que le podía llevar a una identificación con él.

Caen así las bases del condicionamiento autoritario, que se apoyaba en la fuerza del padre. Y esta falta de condicionamiento, hace a su vez posible un enfrentamiento del joven con el fenómeno *autoridad*, que ya no se presenta como algo indiscutible y aceptado, sino como un producto ideológico gratuito, ante el cual no hay razones para doblegarse.

Cierto que este desvelamiento no es aún total en el joven, es todavía algo instintivo y muy poco elaborado, que lleva espontáneamente tendencias anarquizantes de rebeldía global frente al adulto y su mundo. Para que el descondicionamiento autoritario se transforme en un hecho positivo, habrá que superar, precisamente, la dificultad que supone, para el joven actual, tomar conciencia plena del fenómeno. Sus tendencias confusas, semiinconscientes, encuentran dificultades para abrirse camino y formular una alternativa positiva y realizable.

Analizaremos esto en el próximo número.

A. S. de la PUENTE

(1) Bibliografía de GERALD MENDEL. *La rebelión contra el padre* (Ediciones Península). — *La crisis de generaciones* (Ediciones Península). — *La descolonización del niño* (Ariel). — *El manifiesto de la Educación* (Siglo XXI).

EL SIGNIFICADO DE LA CIENCIA

Nuestro siglo ha presenciado un adelanto sin par en el avance y dominio científico-técnico del hombre sobre el mundo material. Tan notable es este progreso, que puede afirmarse que los adelantos en lo que va de siglo sobrepasan los acontecimientos científicos desde los comienzos de la civilización humana hasta 1.900. Las naciones del orbe tienen hoy a su alcance y disposición un poderío nunca antes alcanzado sobre las sustancias y las fuerzas naturales, que llega a sus manos por la expansión de conocimientos científicos que pueden ser usados para bien o para mal de la humanidad.

A medida que se han ido produciendo descubrimientos y adelantos en la ciencia aplicada, se ha llevado a cabo una reformulación de teorías fundamentales. Este hecho ha cambiado nuestros conceptos acerca de ese mundo-modelo que a veces se toma, como la expresión final de las cosas, cambiándolas de manera tal, que solamente puede ser descrita como revolucionaria. Ha fomentado además la tendencia a preguntarnos ¿qué se quiere decir al usar el término «ciencia»? y ¿cuáles son los objetivos y alcance de una teoría científica?

Para nuestros antecesores la ciencia no era más que: «sentido común organizado»; y puesto que sus teorías físicas eran una extrapolación de nociones mecánicas de gran escala, para abarcar fenómenos atómicos, la respuesta puede ser adecuada y válida para aquel entonces. Pero en nuestros días con la mecánica cuántica y las nubes de probabilidad, no es posible una respuesta sencilla y certera. ¿Cuáles son entonces los fines y objetivos del hombre de ciencia en busca de los que él tiene por verdad? Nos hallamos inmersos en una densa y apretada esfera de impresiones de los sentidos. Los planetas se mueven con aparente regularidad; las mareas fluyen y refluyen; el barómetro sube y baja; un ciudadano respetable sufre una lesión cerebral y se vuelve un criminal irresponsable. Estos, no son más que unos cuantos ejemplos diversos de los millares de realidades con que nos encontramos a lo largo de la vida y que requieren una explicación coherente. El objeto de la ciencia es dar una explicación. El hombre de ciencia de nuestro tiempo debe explicar el ¿cómo? y ¿el por qué? del fenómeno particular en que investiga, tratando de esclarecer sus causas y efectos, para darlo a conocer a la humanidad con vistas al progreso y desarrollo.

Newton mostró en sí la raíz de este problema al pretender hallar su verdadero significado y escribió: «Pero hasta ahora no se ha podido descubrir la causa de esa propiedad de gravedad, y no planteó hipótesis alguna; y las hipótesis, ya sean físicas o metafísicas, ya de cualidades ocultas o mecánicas, no tienen lugar en la filosofía experimental».



Ciñéndonos a la Física, pasemos revista a las implicaciones de una teoría científica. La gran estructura de la Física del siglo XIX se basó en la mecánica newtoniana, que daba conceptos y definiciones claros y precisos de: masa, fuerza, impulso, energía y otros parecidos. Las leyes de la mecánica, basadas sobre estos conceptos, bastaban para describir con enorme precisión una serie extensa de fenómenos, desde los movimientos de los planetas, hasta la manera de comportarse las bolas de marfil en una mesa de billar.

El sistema se extendió a un mundo conceptual submicroscópico de átomos, y sirvió para describir ciertos fenómenos a gran escala y para predecir otros, siempre con claridad y precisión. La presión de un gas, por ejemplo, fue interpretada y calculada en función de sus constituyentes moleculares; y, mientras que la observación constante y diaria muestra que la viscosidad de un líquido disminuye con la temperatura, la teoría cinética del «átomo de bola de billar» predecía un aumento de la viscosidad de un gas a medida que asciende la temperatura (confirmando posteriormente de forma experimental). Análogos casos podrían multiplicarse casi indefinidamente, y no es de extrañar, que la generalidad de los científicos del siglo XIX estuviese convencida de que sus átomos eran tangibles, como las mesas, retortas y mecheros de sus laboratorios de trabajo.

Lo mismo con el éter del espacio. Decía Lord Kelvin: «Esta cosa que llamamos el éter luminífero..., es la única sustancia en que confiamos en la Dinámica. De una cosa estamos seguros, y es de la realidad y de la sustanciabilidad del éter luminífero».

Hoy no estamos tan convencidos de aquel optimismo y de la realidad y sustanciabilidad del éter luminífero como lo estaba Kelvin. Nuestro concepto del átomo se ha ido am-

pliando y complicando, y no tiene semejanza alguna con el átomo perfectamente elástico y esférico de la época newtoniana.

El objeto de una teoría científica, como indicó Kirchoff, es describir sencilla y claramente lo que acontece en el mundo físico que nos rodea y correlacionar por medio de ella, hechos ya conocidos y predecir otros nuevos, para que cumpla con todo lo que de ella se esperaba. Las teorías científicas no son inamovibles. Se perfeccionan o cambian con el tiempo y con los crecientes conocimientos de verdades perceptibles; pero cada teoría nueva incluye la que depone, en el sentido de que no es más que una descripción más prolija del mismo fenómeno o una generalización más amplia que abarca mayor número de fenómenos.

A la ciencia le conciernen los fenómenos, y obrando sobre este principio, ha efectuado la conquista de gran parte del mundo material que está a su alcance, y parece lanzada a la búsqueda de metas insospechadas y sorprendentes.

Si se ha de tratar de la realidad, habrá que hablar de la ciencia como un problema filosófico; y el científico no se verá en la necesidad de aventurarse en ciertas percepciones poco diáfanas, ya que para él una teoría es más bien una herramienta de su trabajo y no un credo. Esto debe ser motivo de satisfacción para todo hombre de ciencia, pues cuando observa en torno a sí, al monumento que ha erigido, debe ser reconocido si al recordar otras muchas ideas, murmura:

«Solía cuando joven frecuentar las lecciones del Doctor y Santo, y escuchar sus razones sobre esto y sobre aquello; mas siempre al fin hallé que había de salir por donde entré.»

José M. ^a PEREZ ARCINIEGA
Profesor titular de la Universidad Laboral de Tarragona.

EL DESTAPE

¿Lengua suelta... o... un lugar llamado España?

En EL PAIS los PAISANOS comenzaron a ponerse de cara al puesto de venta de periódicos y así se tiraron todo el verano, de todas formas la situación se infiltraba con tonos de horario prolongado, entendiendo por ello «el pan nuestro de cada día» para unos y la liberación de presiones psicológicas para otros que, tal vez, se quejasen antes de «no poder pensar en alto».

Alguién pregunta si, el ARTE está entrenado para civilizar ya, porque no cabe duda que éstas no se determinan solas, de otra manera se haría innecesaria la E.G.B.; el B.U.P. y el SELECTIVO; las respuestas surgieron inmediatamente y ahí están «en vías de desarrollo»: el lugareño formaba filas en Perpiñán para ver «El último tango en París», entre otras cosas, porque estaba harto de ser llamado subnormal por la CENSURA; mientras que la cinematografía local se enfrentaba a la tijera haciendo folklore a su manera.

Cuando todas estas cosas sucedían, un gran porcentaje de televidentes devotos de la seria programación del telefilm, se despedía con cierto resentimiento por las saneadas costumbres yanquis, de la etapa dorada de Hollywood, deseando no volver a encontrársela nunca; era como la sensación del tiempo perdido, pero no al estilo de Proust precisamente. Y otro gran número de lectores morosos, cada cual tiene sus razones, trocaba lo que solía calificar de «mala inversión diaria» por otra de mayor dispendio económico que no acaba de definir éticamente hablando: este fue el caso del desertor de PUEBLO que hoy milita entre los demandantes de PERSONAS, EL PAPUS o PRONTO. Desengañados de las dificultades del contrabando de PLAY-BOY, mis PAISANOS compraban lo que mi PAIS vendía, mientras convertían el papel en el «oro vegetal» del momento español, dadas las necesidades de tirada que posiblemente harían insuficientes los acuerdos de suministro de materia prima de impresión con Canadá, deducidos en toneladas de papel prensa.

Desde luego que «Furtivos» y otras reliquias existían, y, esto lo sabía una élite de gafas y barba, socia en su mayoría de la Filmoteca Nacional; sin embargo, las pruebas de madurez siguen sin barrer en tanto que el provincianismo nacional visita el Museo del Prado para decirle ¡Tía buena! a la Maja de Goya.

A pesar de todo, Visconti, Bergman y los suyos levantaban monumentos al Séptimo Arte, de identidad desconocida para el forofo



de Nadiuska que se acercaba a la escena justo hasta las permitidas fronteras del «Gran Gatsby», «Zorrita Martínez» o «Pipa y sus gorilas».

Resulta estafador intentar conciliar MERCADO y ARTE, igual que lo es «meter gato por liebre»; en este sentido la experiencia histórica se muestra elocuente por la reiteración del «mal gusto» destapado o no, curiosamente muy de acuerdo siempre, con altos y firmes intereses.

Al «Zaratustra» de Nietzsche no le hicieron falta entintados destapes de Babilonia; la Gruschenka de Dostoyensky no precisó que le dibujasen la silueta a su guión ni tampoco al Quijote y, desde luego, que hubiera sido difícil para el gran Cervantes, narrar la historia de una prostituta en Nueva York o de tres caminantes soñando por el Square, y decir «Buenos días, tristeza» hubiese sido demasiado simple para él. Títulos como «Servidumbre sexual femenina», «El varón domado», «Desnuda por el mundo», «El contrato», «Revelación sexual»..., cultivan la determinada situación de un momento sumamente estúpido, esto podría llamarse desprestigio artístico, o, lo que es igual: alguien ha comprado el Arte y marca las líneas maestras del consumo; por librar la batalla en otro frente, más o menos por las mismas fechas, Sara Bernhardt era la primera actriz del mundo, mientras la Otero se desnudaba en Montecarlo. Creo que salvando las distancias todos hemos comprendido el utilitarismo y su extensión a todas las manifestaciones creativas, de la simple palabra «destape».

Que Velázquez fue un insigne pintor lo prueba el retrato de cámara, género tan profusamente cultivado por él, que no es difícil imaginarse la España de los Austrias; en medio de ello hay un momento de imaginación: «La Venus del Espejo», una maravillosa «Estatua de la Libertad» puesta de espaldas. La cabeza de la citada Maja de Goya parece incrustada en un cuerpo ajeno; todo esto se refiere simplemente a unas estructuras directoras.

Incluso Proust logró hilvanar con finura increíble aromas de homosexualidad y filosofía, y también Zola rubricó dignamente el «destape» literario con ardor desprovisto de oportunismo, casualmente ambos disponían de la suficiente sutileza ligüística para hacer respetar la profesionalidad de su obra, barrera insalvable para los acentos chirriantes, aunque se traten de los Kazan en «Los asesinos». La pornografía en sus dos versiones: panfleto ideológico y sexo se han lanzado comúnmente al estrellato igual que cualquier portada «sin guión». Sartre y Unamuno que sabían manejar una pluma, no necesitaron rimar el acto sexual y ponerle música, además de ser tremendamente vulgar por las repeticiones y plagios, es posible que el cantautor no estuviese de moda. Que existen desnudos importantes en boca de escultura lo afirman Praxíteles, Rodín y otros cuantos; mientras que la «Venus Vencedora» lanzó a Cánova al estrellato y son algunas de estas salidas las que le obligan a uno a decidirse por los códices miniados, las Vírgenes Negras o los Mozaicos de Bizancio.

El monumental Rubens formó escuela a partir de vírgenes rubias, lo cual es estético simplemente; Rembrandt nos hacía el favor del claro-oscuro sin por ello caer en el andrajismo de Zurbarán. Cuestión de estructuras también. En Miguel Angel, el desnudo se hace gigantescamente represivo y favorece más a la causa católica que la propia Inquisición; por otra parte, pese a los Petronistas «El Satiricón» no existiría sin el alma erótica, mientras que «El Decamerón» o «La Celestina», sí; el Bosco tenía algo que decir además de desnudar a sus modelos en «La Creación»: hay una diferencia de matices siempre, incluso en los «destapes» de tiempos pretéritos que supone una zanja entre la inocencia de Naturaleza y los agentes eficaces de determinadas situaciones y status, EFECTIVAMENTE: en un lugar llamado España los lugareños están demasiado fijos en una simbología creada, demasiado entretenidos, se sienten tan extraños que preguntan ante el nuevo don: ¿Es para nosotros?... Sí. Decididamente están demasiado satisfechos.

María ASUNCION ROJAS

ANTE EL PRECIO DE LA GASOLINA: AHORRO

Pocos días antes del 25 de febrero, el señor Silva Muñoz, presidente de CAMPSA, se refería a la posible subida del precio de la gasolina más o menos con estas palabras: yo sólo sé que no sé nada... que decía el sabio. Todos los medios de comunicación conocedores de que en este país cuando el río suena (pero el barquero dice que no suena) es que no se va a desbordar de un momento a otro, tuvieron ya completa seguridad de que en el próximo consejo subía. Y subió.

La caja nacional anda escasa de fondos. Hace falta dinero y hay que sacarlo de algún lado. ¿Cómo? Aumentando los impuestos. ¿Qué impuestos? Los que gravan el lujo, ¿qué lujo en concreto?... y entonces es cuando la administración aplicando una extraña teoría —la de siempre— estima que el coche supone también un signo de riqueza y vuelve a exprimir la ubre del automóvil.

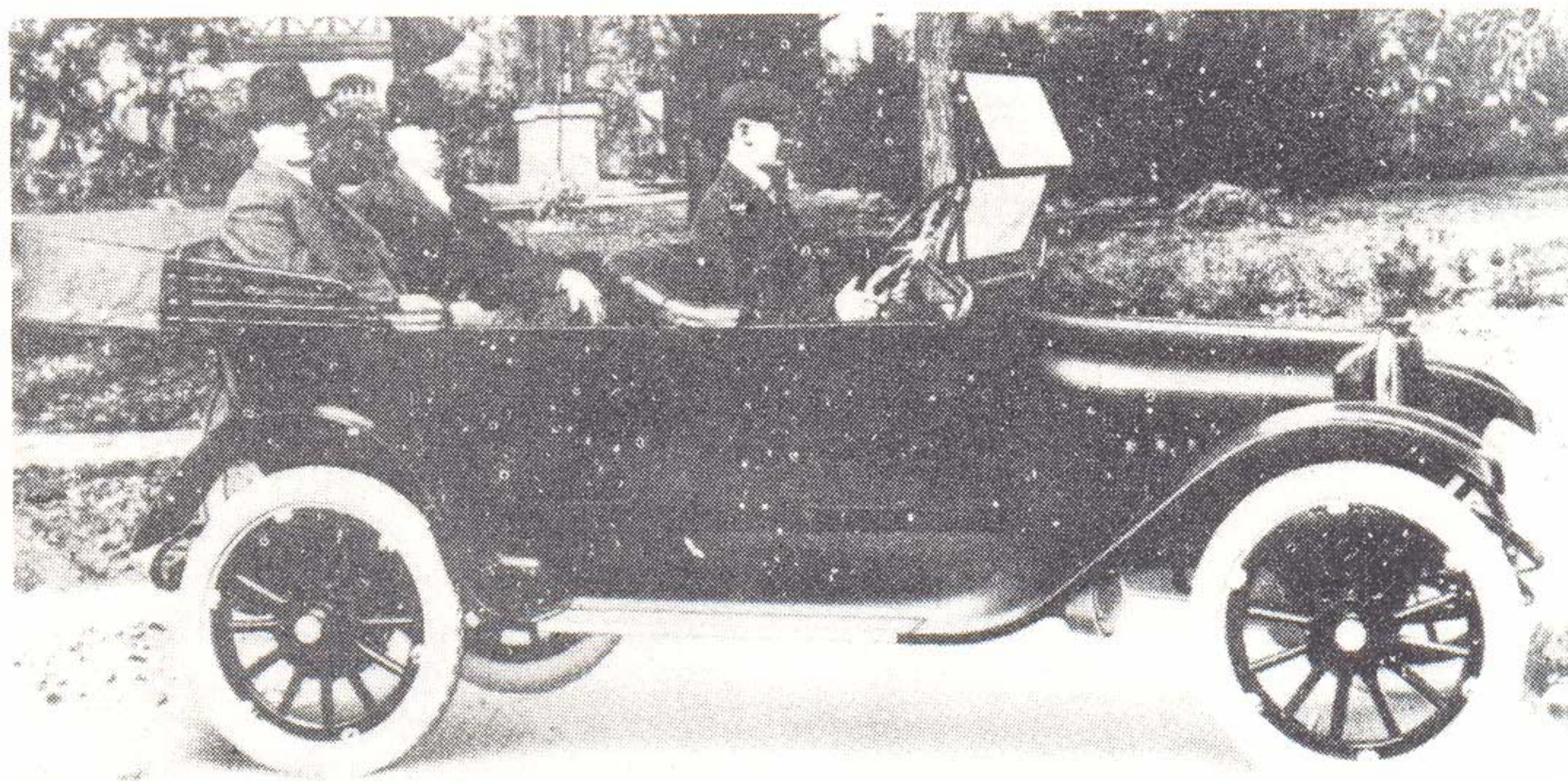
No sabemos si la vaca puede seguir aguantando que la expriman, pero lo que si sabemos es que con números en la mano, CAMPSA obtuvo en 1975 34.530.600.000 pesetas de beneficios por la venta de gasolina auto y de que —lo que es aún más paradójico— España, nosotros que somos así de originales la exportamos. Según un informe del INI en 1974 España exportó 580.000 toneladas de gasolina a un precio mucho más barato que el de compra. En el 75 como nos debía de «sobrar» menos sólo exportamos 335.397 toneladas. Todo sea por el precio político y porque los de siempre no salgan de la austeridad que tanto recomiendan los de arriba.

En fin que a base de esfuerzo estamos los terceros a nivel europeo en cuanto a gasolinas caras se refiere. Por encima nuestro sólo están Italia y Portugal. Cuando menos nos lo esperemos estamos a la cabeza, si siguen las subidas.

Y como a usted en definitiva lo que le importa es cómo poder ahorrar un poco de carburante ya que se lo suben de todos modos se ponga como se ponga, se cabree o no, vamos

a intentar darle unas cuantas ideas para que abandonando la teoría usted se lance a la práctica de gastar menos.

— Al arrancar por la mañana mantenga tirado el starter tan sólo durante el tiempo imprescindible para que el motor arranque y enseguida ciérrelo del todo, aunque el motor todavía no mantenga el ralenti. Una vez el motor en marcha no espere a que se caliente en parado. Arranque y conduzca durante un rato a marcha moderada hasta que alcance la temperatura de régimen.



Si con el motor algo frío tiene que parar ante un semáforo no trate de mantener el ralenti a base de golpes de acelerador es mejor que tire ligeramente del starter hasta una posición de ralenti rápido. Así la bomba de aceleración no despilfarrará gasolina. En caso de atasco pare el motor y al arrancarlo de nuevo no dé ningún acelerón, el motor se debe poner en marcha solo y con menos gasto de gasolina...

No acelere nunca bruscamente ni trate de salir el primer de los semáforos: las brillantes aceleraciones están absolutamente reñidas con la economía.

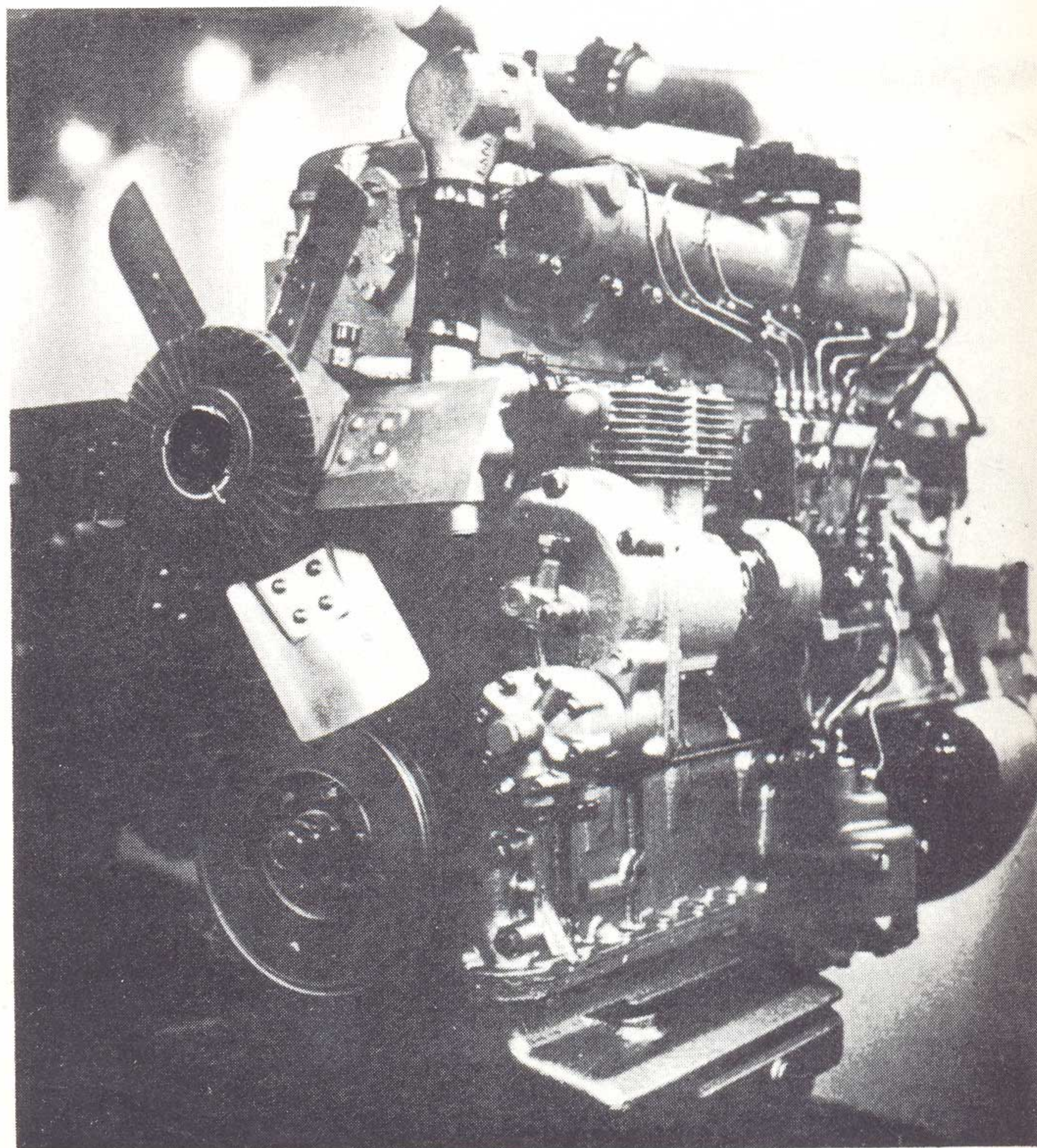
Procure llevar una marcha lo más regular posible, manteniendo en carretera una velocidad aproximada a los tres cuartos de la máxima del coche.

Utilice velocidades largas siempre que la elasticidad del motor lo permita, pero no dude en reducir al menor síntoma

de que el motor se ahoga o vibra.

No haga uso de los frenos con demasiada energía, frene con tiempo y todo lo suave que sea posible.

Aproveche al máximo la inercia del coche, o lo que es lo mismo, levante el pie del acelerador tan pronto como prevea que el impulso del coche va a bastar para llevarlo hasta el stop, el semáforo en rojo o el punto de parada más inmediato.



No abuse de las posibilidades de detención del motor empleando marchas cortas: se economiza combustible utilizando con preferencia los frenos. Únicamente en los largos descensos convendrá ir haciendo uso de las marchas inferiores a fin de no castigar demasiado los frenos.

Naturalmente que por mucho afán que pongamos en pro del ahorro de combustible no vamos a resolver el déficit energético del país ni el asunto de las subidas. No obstante la economía que se puede lograr teniendo en cuenta estas normas vale desde luego la pena tanto a nivel particular —hasta un 30 por 100 se puede economizar en determinados casos— como a nivel general.

Y nada, a esperar cuan estoicos monjes cistercienses a que no quieran seguir exprimiendo la ubre que la vaca está ya muy trabajada y ya anda con muy «mala leche».

A. ROMERO

MUSICA Y POLITICA: MATRIMONIO DE INTERESES O SEPARACION DE PODERES



Raymon



Paco Ibáñez

EN los esperanzadores, para algunos, tiempos que corre el país, lanzado ya al desconocido vértigo de unas elecciones generales, no es nada raro que la definición política, el slogan, hasta la jaculatoria programática mucho o poco demagógica tengan música. No es nuevo que hasta los programas estrictos de los partidos concurrentes a las urnas se han grabado por aterciopelados y enfáticos a la vez locutores y se intenten colocar diputados en el hemisiciclo de la Carrera de San Jerónimo a través de los aparatos de alta fidelidad de los votantes. Pero vamos a dejar de un lado estas manifestaciones del «marketing» político, aprendidas por otra parte de la propia Administración, que bien se aprovechó del machacón «HABLA PUEBLO, HABLA» del referéndum, que a buen seguro hizo hablar a muchos, bien que no a todos, en bien de la necesaria democracia que, dicen, nos van a traer.

Hace ya más de cien años que existen canciones de contenido claramente político. Y eso sin remontarnos a tiempos y a conceptos más barrocos y oscuros, como cuando la música era elemento claramente diferenciador, clasista y discriminatorio entre el señor que tenía el lujo de «encargar» ora una zarabanda, ora una gavota o un concierto grossi para su solaz. Si eso no era música política como ahora se entiende, sí lo era en su esencia y en su efecto.

Pero fue con la Revolución francesa (¿quién no recuerda *la Marsellesa*?) y el posterior florecimiento de las nacionalidades en Europa que cuajó la conjunción de música y letra sencilla, de contenido claramente político. Es la época de los primeros himnos con letra, de las canciones guerreras que mezclan conceptos a la vez religiosos y sangrientos, utópicas y necesariamente enardecedoras.

Acercándonos más al presente tenemos, ya en este siglo, los cantantes americanos que apoyan los movimientos sindicalistas de los años 20 y 30. Figuras como la de JOE HILL, asesinado pudiera decirse que en acto de servicio, del que se ha hecho recientemente una película; WOODY GUTHRIE y PETE SEEGER, que junto a su grupo THE WEAWERS y luego por separado, dedicaron sus energías y su vida a recorrer los EE.UU. propagando las ideas solidarias y reivindicativas

que, por supuesto junto a otros muchos trabajadores y sindicalistas, dieron el fruto de unos sindicatos fuertes y unidos. PETE SEEGER, que aún vive dedicado de lleno a cantar al mundo su programa político, con la evolución que los tiempos exigen, sigue en sus trece en cuanto al contenido de sus canciones. No en vano al elegir un tema cubano que incorporar a su repertorio optó por GUANTANAMERA de JOSE MARTI y no SIBONEY, probablemente más conocida por aquel entonces.

Dando un nuevo salto nos plantamos en el espacio y en el tiempo mucho más cerca. España, donde, por supuesto, durante la guerra y antes, quizá preparándola, hubo muchas canciones políticas, basadas muchas de ellas en músicas tradicionales con letras coyunturales. Recordaremos por encima las letras de EL VITO, ZORONGO GITANO y otras que se ponían al día con letrillas de la última batalla. Al lado de ellas, y según los bandos, LA INTERNACIONAL, A LAS BARRICADAS, EL QUINTO REGIMIENTO, EL CARA AL SOL, EL ORIAMENDI o el HIMNO DE LA LEGIÓN.

Durante los años sesenta se comienza a hacer, con las limitaciones de una época en que ni la «apertura» se soñaba, un tipo de canción sofisticada, con doble sentido, cuando no triple, que no logró hacerse popular más que en círculos de enteradillos, dando al traste con el subrepticio motivo original de esa música, cuyo era la «concienciación» de la gente, concepto que por aquel entonces comenzaba a ponerse de moda. Con más claridad de lenguaje y músicas francamente primitivas comenzó a desenvolverse el movimiento de la «NOVA CANÇO» en Cataluña, mal y poco secundado por los de canción castellana, gallega, andaluza o vasca que hasta los setenta no tendrían entidad reseñable. Pioneros del asunto, los más claros para mí, RAIMON y PACO IBAÑEZ. El primero por su claridad de textos propios o elegidos entre poetas. El segundo porque abrió a mucha gente que hoy se dedica a la canción los oídos a un tipo de poetas de antes y de ahora, como GABRIEL CELAYA, BLAS DE OTERO, QUEVEDO o GONGORA, que trataban problemas de siempre para los españoles. Quizá el valor esté pues más en las letras que en las músicas, problema que ninguno de los dos ha conseguido resolver por el momento, quitando atractivo a su pro-

ducción posterior y teniendo que soportar su fama sobre pedestales extra-artísticos como la etiqueta de el más prohibido o el que más tiempo lleva sin cantar en Madrid, asunto que a la larga obra en contra de ellos.

Han sido los años setenta los que han traído más reposo y más experiencias, muchas de ellas escarmentadas en cabeza ajena, para la música española de contenido sociopolítico, muchas veces sólo pretendido. Han

¿QUE ES LA DEMOCRACIA?

sido tres experiencias cercanas las que más han enseñado el camino correcto a los profesionales hispanos. Una fue la de Chile, donde el desarrollo vertiginoso que tuvieron la música y la letra de las canciones populares evolucionando desde los temas tradicionales a unos puntos que sin olvidar su origen tradicional sonaban ya a nuevos, apoyando claramente el programa de la UNIDAD POPULAR de Allende en las últimas elecciones chilenas bien fuera explícitamente, CANTATA PROGRAMA de INTIILLIMANI o logrando poner al nivel más general temas como el de la CANTATA SANTA MARIA DE IQUIQUE de QUILAPAYUN, o más aún toda la obra de los desaparecidos VIOLETA PARRA y VICTOR JARA desde el punto de vista de conjunción de lo tradicional y lo innovador las más altas cimas de la canción chilena. Hoy todo este movimiento se ve reducido, gracias a la Junta pinochetista, a cantarnos desde Francia sus viejos slogans, que suenan un poco a funeral, EL PUEBLO UNIDO JAMAS SERA VENCIDO, y también a tratar de tener más suerte que ellos, con permiso de los papás de las multinacionales.

Otro aleccionador ejemplo es el de la canción cubana, lo que se denomina NOVA TROVA CUBANA, demasiado lejano todavía de las posibilidades españolas sobre todo en un punto: el de la producción colectiva de los discos y el del trabajo, conjunto de experimentación y asimilación de lo anterior, por todo un equipo, el CENTRO DE EXPERIMENTACION SONORA de La Habana. Las demás características de este tipo de música si se cumplen más o menos en nuestro caso.

Tercer suceso: la explosión de cantantes y grupos pretendidamente progres e innovadores alrededor del 25 de abril portugués. Cuando aún no se cumple el tercer aniversario de la revolución del clavel, y en este caso no vale achacarle nada al sesgo que ha tomado la tal revolución, casi nada queda de más de cincuenta cantantes que surgieron sobre todo ante las primeras elecciones como voceros de programas y compravotos de sus fans. En realidad quedan los que de alguna manera ya estaban antes del 25 de abril, bien porque fueran cantantes de hecho entonces, bien porque han sabido asumir los métodos de trabajo de la precaria situación anterior y trasplantarse con habilidad a la actual de mayores libertades. La demagogia sobra cuando todo está permitido en las letras. La crítica por la crítica, sin alternativa que ofrecer, no tiene nada que hacer cuando las instituciones democráticas funcionan correctamente.

¿Valdrá de algo todo esto en los próximos meses en nuestra España de charanga y pandereta? Probablemente será la España de la rabia y de la idea, como quería Machado, la que se imponga y los slogans y jaculatorias tipo HABLA PUEBLO, HABLA y LIBERTAD SIN IRA no tengan sentido. Lo que si veremos será de qué pie cojea cada cantante o de qué partido es cada quien pero eso no es sino clarificar el panorama y siempre que esté todo claro será mejor para la música. Nos tememos que, sin embargo, todo esto origine, mejor dicho, ya está originando, tirantes entre los músicos por tratar de aplicar dogmáticamente las directrices partidistas a la problemática laboral y sindical. Pero dejemos eso para el próximo número.

Eusebio REY MARCOS

Este vocablo es demasiado manoseado por todos para poder dar una definición del mismo que complazca a la generalidad; no obstante, merece la pena intentar transmitir la concepción que de este término tenemos, para ver si entre todos podemos colaborar en esto aclarándolo gradualmente.

Se me antoja que la «democracia» es algo así como el vuelo del vencejo o la golondrina en el firmamento en busca del mosquito; por supuesto la democracia —valga la expresión— no es ni el vencejo, ni la golondrina, ni siquiera el mosquito, sino ese maravilloso instinto-radar, que permite las evoluciones sin colisionar unas con otras.

Cuando los españoles seamos capaces de dedicarnos a nuestras actividades respetando y teniendo en cuenta la evolución de los demás, habremos, sin duda, encontrado la tan deseada democracia. Olvidémonos de que democracia es hacer cada uno lo que quiere; democracia auténtica es aquel proceder en el hombre, que supedita lo particular en función de lo general o común; democracia es, ante todo, sensibilidad para saber, cuando nuestro proceder lesiona los intereses de los demás, en lugar de analizar antes lo que nos puede beneficiar; democracia es mancomunidad, no particularismos, es el tú antes que el yo.

Parece difícil la democracia vista así; y ¡claro que lo es! Entre otras razones porque muchos mortales la entienden como la ciencia del super-ego.

Si somos capaces de plantearnos los términos «a grosso modo» expuestos, podemos tal vez dirigirnos hacia ella; su por unas razones u otras, no estamos dispuestos a desviar nuestro rumbo, mejor no nos engañemos y dejemos de jugar; la democracia en los momentos presentes es un lujo caro, que exige sacrificios y renunciaciones personales; y sobre todo que nos plantea un futuro de igualdad de oportunidades para todos, sin excluir a nadie, en lugar de adscripciones vetustas, manipulaciones subterráneas y demás hierbas del mismo o similar calibre.

Para los que no están de acuerdo con este recetario, y con el camino que el gobierno español tiene iniciado hacia una auténtica democracia, les enviaremos también algún consejo: acepten con deportividad estos tiempos presentes y dar paso a nuevas concepciones.

De democracia nos hablan los norteamericanos, los rusos, los alemanes, los franceses, los italianos, los belgas, los chinos, los japoneses, los ingleses, etc., y ahora hablamos de ella los españoles y portugueses.

Pero, ¿qué es la democracia?

Angel SAN JUAN MARCIEL

CONSTRUCCIONES

ALFREDO CORRAL, S. A.

ALCOSA



Avda. del Cid, 2
Teléfono: 326 66 00

VALENCIA-8