

AÑO VIII - N.º 32
MADRID, FEBRERO 1976

UNI

HERMANDAD DE ANTIGUOS ALUMNOS
DE UNIVERSIDADES LABORALES



CHARTREUSE

la vitalidad del
cervatillo de los Alpes



CHARTREUSE

SAENGER

FABRICA DE CONDUCTORES ELECTRICOS
BAJA, MEDIA Y ALTA TENSION.

AISLAMIENTOS TERMOPLASTICOS Y
TERMOESTABLES PARA DISTRIBUIDORES
AEREAS TIPO S. S. O. PARA INSTALACIONES
Y CONEXIONES, TELEMANDO
Y SEÑALIZACION.



FABRICA Y OFICINAS: FINAL C/. BARRI VERMELL, S/N.
TELEFONOS: 313 73 00 - 307 45 00

SAN ANDRES (Barcelona)

S. A. FRUTAS Y CONSERVAS «SOLO ENVASA CALIDAD»

- ★ **FRUTAS ALMIBARADAS**
- ★ **CONFITURAS Y MERMELADAS**
- ★ **VEGETALES**
- ★ **PLATOS COCINADOS**
- ★ **ZUMOS DE FRUTAS**

APARTADO DE CORREOS N.º 9

TELEGRAMAS: «FRUCOSA»

TELEX: 57732

TELEFONO: 44 51 50 (5 líneas)

BALAGUER

(LERIDA)

NAVYMAR

AGENTES DE ADUANAS

DIRECCION SOCIAL:

C/. APODACA, 26

TELEFONOS:

20 52 50 Y 20 56 54
20 56 54

TARRAGONA

INDUSTRIAS QUIMICAS
Y TARTARICAS, S. A.



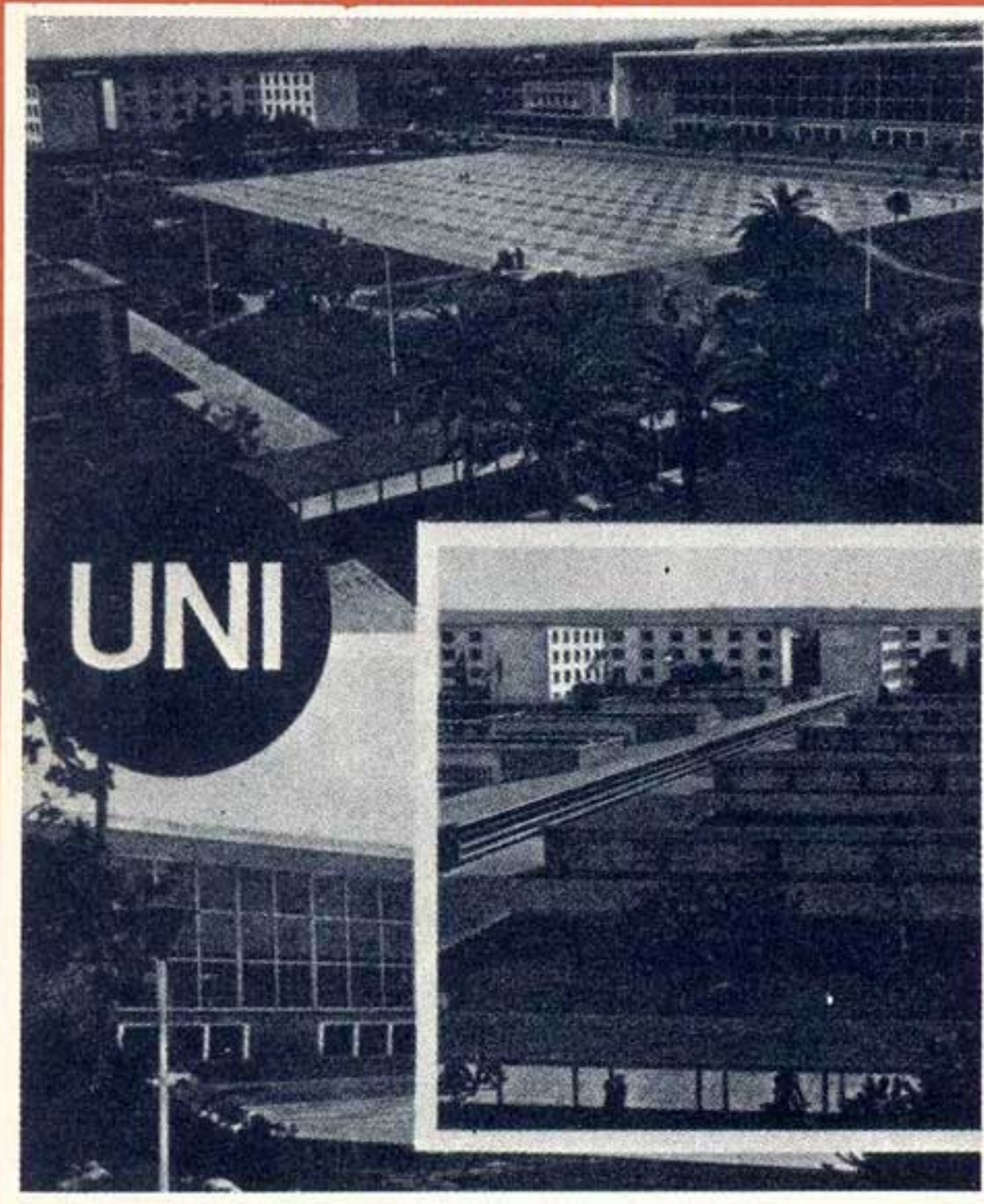
Calle de Barcelona, 68
Apartado n.º 4
G E R O N A

Excelentísimo
Ayuntamiento
de
TARRASA

SALUDA A LAS UNIVERSIDADES LABORALES



AÑO VIII - NUM. 32
FEBRERO, 1976



NUESTRA PORTADA:
Tres aspectos de la Universidad Laboral de Tarragona

Director-fundador:
GERMAN BAUTISTA
Redactor-jefe:
EMILIO CANDA
Secretario de Redacción:
J. J. DOMINGUEZ NARBAIZA

CORRESPONSALES:
José Andrés Mut
Antonio Bustos
M.^a Jesús Cabrera Benito
José M.^a Cornago García
Richard Cuadrado Tapia
Enrique García Carrasco
José Juan González
J. Lorenzo
Magali Medrano
Rafael Sánchez-Fernández García

COLABORAN EN ESTE NUMERO:
J. Alañá Martín
F. Casas Prieto
Castillo
A. Cortés
Agustín Chozas
César Gala
Horta
J. de Lózar
J. Javier Pedroche
A. S. de la Puente
E. Rey Marcos
A. Rodríguez Collada
J. Sainz de la Maza
Enrique Sesé
M.^a Asunción Simón Rojas

Edita:
**HERMANDAD DE ANTIGUOS
ALUMNOS DE UNIVERSIDADES
LABORALES**
Ministerio de Trabajo
Planta baja
Teléfono 254 55 59
NUEVOS MINISTERIOS
Publicidad:
V. LERMA
Pasaje del General Mola, 2, 1.^o
Teléfono 226 57 40
Imprime: **RIVADENEYRA, S. A.**
Depósito legal: M. 1.482-1968

SUMARIO:

| | <u>Págs.</u> |
|--|--------------|
| EDITORIAL: Un compromiso formal | 6 |
| Ante la IV Asamblea Nacional. | 7 |
| UNIVERSIDADES LABORALES | |
| ● U. L. de La Coruña.—Mirando hacia el futuro. Por R. Sánchez-Fernández García. Corresponsal. | 8 |
| ● U. L. de Albacete.—Operación «Legión Verde». Por M. ^a Jesús Cabrera Benito. Corresponsal. | 8 |
| ● U. L. de Alcalá —Festival 76 en la Universidad Laboral de Zaragoza. Por VAJ. | 10 |
| ● U. L. de Córdoba.—Noticias varias. Por R. Cuadrado Tapia. Corresponsal. | 11 |
| ● U. L. de Sevilla.—La publicidad como enseñanza. Por A. Cortés. | 12 |
| ● U. L. de Zamora. 1) Exposición de pintura. 2) Tenis de mesa. 3) Competiciones deportivas entre alumnos y AA. AA. Por J. Lorenzo. Corresponsal. | 13 |
| ● U. L. de Cheste.—La Escuela de Padres y los Certámenes Nacionales de Música. Por Daime. | 14 |
| ● Conflictos ante el Decreto Regulador de la Formación Profesional en la U. L. de La Coruña. Por R. Sánchez-Fernández. Corresponsal. | 36 |
| HERMANDAD DE ANTIGUOS ALUMNOS | |
| ● Frente a la IV Asamblea Nacional. Por J. de Lózar de Grado. | 15 |
| ● Delegación de La Coruña. | 15 |
| ● Mesa redonda sobre la beca tutelada de Universidades Laborales. | 16 |
| EDUCACION | |
| ● El futuro en tiempo presente. Por Agustín Chozas. | 18 |
| ● Encrucijada de la educación actual: Su incidencia en UU. LL. Por José Juan González. | 18 |
| ● Una educación para hoy. Por A. S. de la Puente. | 19 |
| ● La educación al «aire libre», el gran departamento de orientación para la juventud actual. Por R. Cuadrado Tapia. | 20 |
| POLITICA | |
| ● Areilza, España y Europa. Por Horta. | 21 |
| ● España: Cambio 76. Por F. Javier Pedroche. | 22 |
| ● La conflictiva internacional cada vez peor. Por J. Sainz de la Maza. | 24 |
| SEGURIDAD SOCIAL | |
| ● Seguridad Social y huelga laboral. Por César Gala. | 26 |
| COLABORACIONES | |
| ● Ensayo para una transición cultural. Por M. ^a Asunción Simón Rojas. | 27 |
| ● Teatro. Vertiginosa entrevista con José Luis López Vázquez. Por Enrique Sesé Toledo. | 28 |
| ● Música. En la encrucijada. ¿Debe la crítica apoyar el cambio? Por E. Rey Marcos. | 29 |
| ● Cine.—El cortometraje: | 30 |
| ● Problemas que tiene el «corto». Por E. Sesé. | 30 |
| ● El «corto» como género cinematográfico. Por Castillo. | 30 |
| ● Libros. Seguridad en el Trabajo y primeros auxilios en las artes del libro. A. Esteban Pérez. | 31 |
| ● Entrevista con Antonio Masijo, presidente de la Asociación de Amigos del Sáhara. Por J. de Lózar. | 32 |
| ● Consideraciones sobre la formación profesional. Por F. Casas Prieto. | 33 |
| ● Visión parcial sobre la narrativa española actual. Por J. Alañá Martín. | 34 |
| ● Días de angustia, días de esperanza. Por A. Rodríguez Collada. | 35 |
| INFORMACION DOCENTE | |
| ● Convalidaciones de estudios entre Formación Profesional y Bachillerato. | 37 |
| ● Equivalencia de los títulos de Formación Profesional y otros con los de Bachillerato Elemental o Graduado Escolar y Bachiller Superior. Sólo a efectos de colocación. | 38 |
| ● Pasatiempos. Por U. Torrijos Martínez. | 39 |

UNI, abierta a todas las sugerencias, no puede identificarse necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Sólo es responsable de sus editoriales, comentarios o notas de redacción.

UN COMPROMISO FORMAL

LA luz verde sigue encendida. La IV Asamblea Nacional culmina sus preparativos, se encuentra ya en puertas. La fecha está señalada para los días 12 al 15 de marzo. Lugar: la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, siempre dispuesta a acoger nuestras actividades y a la que hemos llamado en más de una ocasión «nuestra segunda casa».

Centenares de alumnos procedentes de todas las Universidades, y con estudios que van desde la oficialía a las carreras superiores, participarán en esta IV Asamblea. La ocasión es importante, casi podríamos decir trascendental, para el futuro de la Hermandad.

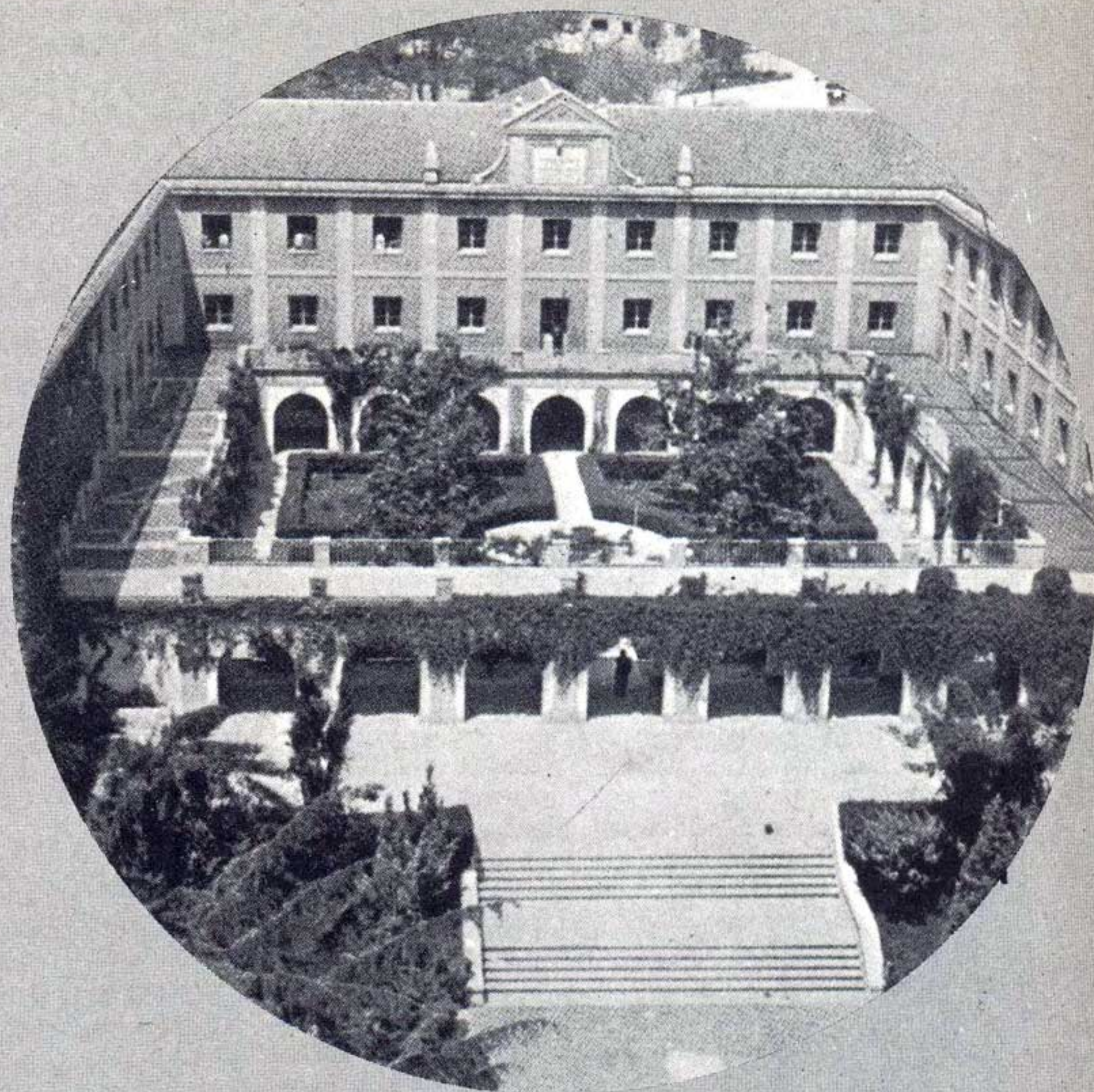
Se ha de proceder a una revisión, desde sus fines hasta sus líneas organizativas. A un reestudio de su Estatuto, aprobado por Orden del Ministerio de Trabajo, de fecha 21 de febrero de 1962 y que es necesario actualizar.

Sus fines iniciales, primordiales, de carácter eminentemente social y de cooperación y ayuda entre los antiguos alumnos, deben ampliarse hacia más ambiciosas actividades comunitarias, político-económicas, etcétera, de acuerdo con los días comprometidos y prometedores en que vive actualmente el país. En este campo la colaboración de los antiguos alumnos puede ser esencial para un mayor entendimiento entre los españoles, respetando limpiamente, a tumba abierta, las leyes del juego, dando ejemplo de madurez, de aperturismo, de diálogo franco y profundo, esencialmente constructivo y sereno, al servicio de esa evolución cuyos prolegómenos están ya iniciados.

En cuanto a una estructuración, los cauces son muchos y muy variados, y están recogidos en las ponencias. La Asamblea ha de tomar decisiones y sería inoportuno adelantarnos aquí a los acontecimientos.

Esta Asamblea representa, por consiguiente, un compromiso formal de cara a un inmediato futuro. Hemos de aportar toda nuestra juventud, nuestras inquietudes, nuestros mejores entusiasmos en un decidido propósito de acertar. Sin precipitaciones, con dimensión y profundidad, con un previo deseo de entendimiento, de acuerdo mayoritario plenamente respetado por todos.

El antiguo alumno, por su procedencia, por su formación, tiene un compromiso con la sociedad. Todo hombre, todo español, debería tenerlo también, y muy mezquino sería no reconocerlo así.



Pero el antiguo alumno, en particular, a ella se debe, y ha de luchar por un mejoramiento, valiéndose del vehículo que le ofrece la Hermandad y también personalmente, consciente de su propia entidad humana.

La ocasión —repetimos— es de la mayor importancia y no podemos defraudar a nadie. Los trabajos preliminares están virtualmente terminados en sus tres ponencias, y las conclusiones que se aprueben en la Asamblea han de elevarse al ministro de Trabajo.

Conviene recordar, al hilo de estas consideraciones, que la Asociación nació por voluntad expresa del Ministerio de Trabajo, como una prolongación de la obra de las propias Universidades y con el deseo de ayudar al alumno que fuese saliendo de sus aulas, orientándole en sus problemas y facilitándole su incorporación al mundo del trabajo y de la cultura. Su Estatuto preveía, junto a los mencionados fines, el desarrollo de una organización, con sus Juntas de Gobierno, sus Delegaciones, etc., concebidas con un amplio espíritu democrático, no muy común por aquellos años. Y la predisposición del Ministerio ante la próxima Asamblea continúa aún más abierta. Recordemos las actitudes de don Pedro García de Leaniz, hasta hace poco director general de Servicios Sociales, y de su inmediato sucesor en el cargo, don Pascual Calderón Ostos, concediéndonos su confianza, su apoyo, su deseo de colaboración por el bien de todos, al servicio de la comunidad nacional.

Pascual Calderón Ostos, al recibir recientemente a la Junta Asesora, mostró su decidido interés por la marcha de la Hermandad, y fue quien dispuso la celebración de la Asamblea en la fecha más próxima posible, teniendo en cuenta la sucesión de los cursos normales en la Escuela de Capacitación. El disponerse el Centro de unos días libres, entre el 12 y 15 de febrero, motivó la designación de tales fechas para nuestras reuniones.

Mientras tanto, se sigue trabajando activamente por la Junta Asesora, por los ponentes, por las Delegaciones e, incluso, por muchos vocales que desean aportar sus ideas a una Asamblea que ha de marcar nuevos derroteros, afianzando la unidad entre los antiguos alumnos entre sí y sus relaciones con las propias Universidades de donde procedieron, siempre con las más altas miras como grupo actuante en el amplio consenso de la evolución española.

ANTE LA IV ASAMBLEA NACIONAL

REUNION DE LA JUNTA ASESORA CON EL DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS SOCIALES

POR primera vez, y a muy escaso tiempo de su nombramiento, el nuevo director general de Servicios Sociales, don Pascual Calderón Ostos, recibió a la Junta Asesora. La reunión transcurrió en su despacho oficial, en un diálogo sincero de franca armonía, prestando el director general la mayor atención a todo cuanto se le expuso.

Cristóbal Espín, delegado de la Hermandad, hizo en principio una breve exposición de los diversos temas pendientes, refiriéndose en concreto a la IV Asamblea Nacional, cuya celebración se había aplazado con motivo de los cambios ministeriales. Esta Asamblea, que comenzó a prepararse concienzudamente en julio de 1975, estaba ya a punto de celebrarse, por lo que se iba creando un clima de impaciencia ante este inevitable y momentáneo aplazamiento. Se trataba en esta reunión de actualizar la Hermandad, teniendo en cuenta, entre otras circunstancias, el mayor número de alumnos que habían ido saliendo de las Universidades Laborales y la nueva gama de estudios introducidos en ellas. En resumidas cuentas, se planteaba en cierto modo la justificación de la existencia de la Hermandad y la necesidad de actualizar sus funciones y sus contenidos.

Después de las palabras del señor Espín, el presidente de la delegación de Madrid reiteró la impaciencia de los alumnos por la celebración de la Asamblea, en la que habría de proponerse primordialmente qué nuevas actividades podrían desarrollar en los momentos actuales los antiguos alumnos y qué colaboración podrían prestar al Ministerio de Trabajo. Se refirió en particular al Voluntariado Social aplicado a los sectores marginados, insistiendo seguidamente en la conveniencia de celebrar la Asamblea cuanto antes.

El director general agradeció cálidamente la visita de la Junta y consideró que los antiguos alumnos pueden y deben estar obligados al Ministerio de Trabajo, no por razones colaterales de agradecimiento, sino por algo mucho más importante: por simples razones de justicia social. Manifestó que estaba dispuesto a continuar en la línea de su predecesor, Pedro García de Leaniz, ejerciendo la mayor voluntad y deseo de ayuda a la Hermandad. En cuanto a la Asamblea, expresó que no veía inconveniente en que se celebrase cuanto antes, para lo cual se podría contar de antemano con el Ministerio. La labor de la Hermandad, prosiguió diciendo, puede revestir múltiples aspectos, como el del Voluntariado Social, muy justamente apreciado, pero sus fines deben ser más ambiciosos, hasta las altas finalidades de crear un grupo que tenga que decir algo dentro de la sociedad española.

Hubo seguidamente otras intervenciones de los componentes de la Junta y se acordó que la IV Asamblea Nacional se celebrase durante los días 12 al 15 de marzo, por ser éstas las primeras fechas disponibles dentro de los cursos que se celebran en la Escuela de Capacitación Social, en la que han de reunirse los asambleístas.

Más adelante, respondiendo a otras intervenciones, el señor Calderón Ostos coincidió en que no se cerrarían las puertas a ningún antiguo alumno que deseara colaborar, incluyendo naturalmente a los que no terminaron estudios, como ya era norma de la Hermandad. La mayor aportación que podrían prestar al Sistema de Universidades Laborales y al país los antiguos alumnos consistiría en hacer revertir los conocimientos adquiridos en beneficio directo de la sociedad, pudiendo incluso colaborar en el perfeccionamiento del Sistema. No se trataba de juzgar ligeramente si se hizo bien o mal en determinadas épocas y circunstancias, ligadas a sus características propias, sino de la obligación de mantener, en primer lugar, lo perfecto, y en los restantes casos, de acercarse a la perfección. «Estamos dispuestos —dijo— a recibir iniciativas y a recogerlas en su justa medida, porque la Administración tiene la obligación de escuchar a los antiguos alumnos. Con mis palabras —prosiguió— no quiero que salgan ustedes con buena cara de este despacho, sino convencidos de que deseamos entendernos y llegar a una mutua colaboración.»

Seguidamente, refiriéndose a la Asamblea, consideró como serio motivo de reflexión el contenido y la aportación de sus conclusiones, partiendo de sus líneas fundacionales. Los antiguos alumnos son hombres formados desde un punto de vista humano, y deben hacer repercutir en la sociedad sus condicionamientos y su entusiasmo. «Vamos con buen fin —continuó diciendo— hacia el logro de un país más alegre, más rico y más laborioso, y tanto la Dirección General como el Ministerio responderán en este sentido. Las reuniones deben desarrollarse en perfecta libertad, con toda autonomía, en un diálogo serio, responsable y abierto, sin pedir cosas imposibles, sino bien planteadas, incluso preguntándose si se han cubierto los objetivos de nuestros Centros a través de sus veinte años de existencia. A este respecto podemos considerar —concluyó— que siguen absolutamente vigentes las ambiciosas disposiciones a largo plazo que pusieron en marcha la inédita obra de las Universidades Laborales.»

UNIVERSIDADES LABORALES

LA CORUÑA

MIRANDO HACIA EL FUTURO

MUY a pesar de algunos, y con mucha alegría por parte de otros, nuestro país está experimentando un cambio progresivamente acelerado. Desde la fundación del Sistema de Universidades Laborales, muy reciente en el tiempo, pero ya muy distante por el diferente ambiente social entre aquel momento y el presente, España ha sufrido una profunda transformación social y un notable avance económico, que la ha situado en el décimo puesto entre las potencias industriales del mundo.

Con toda honradez, y también con el claro deseo de contribuir modestamente a buscar el puesto que en el futuro democrático de nuestro país pueda corresponder a nuestros Centros, creados y sostenidos por la clase trabajadora, queremos invitar a la reflexión sobre algunos puntos que no agotan, en absoluto, el análisis que, urgentemente, corresponde hacer sobre el Sistema de Universidades Laborales.

Parece casi inevitable señalar, como primera cuestión, que la estructura actual de las Universidades Laborales respondió a un momento histórico determinado y a una situación político-social concreta. Superada ya esa etapa, ¿no permanecen en ellas excesivos rasgos de concentración de poder, algunas muestras de un cierto autoritarismo que es preciso superar para adecuarlas a los nuevos tiempos y al nuevo ambiente social? En una palabra, urge democratizarlas y asignar una participación mucho más clara en su dirección a los distintos estamentos que integran cada una de ellas.

Por otra parte, nos encontramos ante la ineludible necesidad de plantearnos un profundo análisis respecto a los objetivos que persigue el sistema de Universidades Laborales. Clarificar ese concepto de Promoción Social, que es el motivo inspirador de su existencia, tantas veces mencionado, pero tan pocas entendido, situándolo como meta hacia la que debe tender la labor realizada en cada Centro y como aglutinante de todo el Sistema. Mentalizar a todos los que integran cada Universidad Laboral —personal y alumnos— respecto a ello resulta algo fundamental.

Un tercer punto de reflexión aparece si analizamos lo que sucede con los alumnos

que abandonan las Universidades Laborales (concluidos o no sus estudios). ¿La labor del Centro se agota en ese momento? ¿Se han alcanzado los objetivos propuestos cuando, a la puerta de la Universidad Laboral se dice adiós a quienes, durante muchos o pocos años, han realizado en ellas unos estudios?

En resumen. Parece claro que los Centros de Universidades Laborales se encuentran emplazados en este momento a crear unas nuevas estructuras más participativas, a reencontrar su propia identidad y razón de ser. De la urgencia con que sean capaces de superar esa situación dependerá el puesto que les sea asignado en la construcción del futuro democrático hacia el que caminamos.

**Rafael
SANCHEZ-FERNANDEZ GARCEA**

(Corresponsal.)

ALBACETE

OPERACION «LEGION VERDE»



Repoblación en una calle de Villar de Chinchilla.

PODRIAMOS decir que, recién abiertas las puertas de este Centro de Albacete, el equipo de Internado, incansable en su labor de organización de actividades, teniendo siempre presente su principal objetivo de formación humana, con y para los muchachos, ha dado con una, cuyas «peculiares» características están dejando su huella en toda la provincia. Se trata del Grupo denominado Legión Verde.

Digo características peculiares, y lo son, ya que su radio de acción no ha quedado limitado a la propia ciudad, sino que con una amplitud de 30 km. ha hecho posible la llegada ya de nuestros alumnos a munici-

pios tales como Balazote, Casas de Juan Núñez y Villar de Chinchilla.

El director del grupo y educador del internado, don Tomás Mancebo, ha hecho posible que lleguemos a conocer, tras el análisis de la forma de hacer del grupo, su estructuración y los objetivos a alcanzar en cada una de estas sabatinas salidas de nuestros muchachos por la provincia.

Fueron los alumnos de forma voluntaria, en número de 42, los que, una vez informados del espíritu del grupo, llegaron a constituirlo.

Aparecieron en seguida las distintas escuadras, constituidas por un jefe, elegido democráticamente, y cinco legionarios,

todos ellos con nombres de árboles (sauce, álamo, chopo, olmo, etc.).

Los objetivos estaban perfectamente marcados, pero las tareas a seguir para transformar estos deseos en logros concretos empezaron a encontrar dificultades, y fue de los más serios el problema económico planteado como medio para llevarlo a cabo el que hizo detener la marcha emprendida en principio. Afortunadamente no por mucho tiempo, ya que, tras la exposición de los mismos a la Caja de Ahorros Provincial de Albacete, y en un muy breve plazo, se puso de nuestro lado en pro de la adquisición de nuestras plantas.

Problema económico solucionado. Exposición de nuestros planes de actuación a los alcaldes de los respectivos pueblos, a los cuales encaminamos nuestra misión. Acogida por parte de todos, y manos a la obra.

Estudio del suelo. Conocimiento del terreno. Plantas adecuadas al mismo, etc.

En este momento es cuando ADENA e ICONA ayudan a resolver este nuevo problema planteado, y ya, por fin, el 9 de enero de 1976, podemos llevar a cabo nuestra primera petición de mil cuarenta árboles, que, una vez aceptada, podríamos desglosar de la siguiente forma:

500 PINUS HALEPEURIS, de 4 savias y 60 cm. de altura.

100 CUPRESUS ARIZONICA, de 3 savias y 60 cm. de altura.

100 ULMUS PUMILA, de 3 savias y mayores de 1 m. de altura.

100 ACER NEGUNDO, de 3 savias y mayores de 1 m. de altura.

50 FRAXIMUS EXCELSIOR, de 3 savias y mayores de 1 m. de altura.

50 ACACIA ROBINIA, de 3 savias y mayores de 1 m. de altura.

100 SAPHORA TAPONICA, de 3 savias y mayores de 1 m. de altura.

40 CERCIX SALIQUASTRUM, de 3 savias y mayores de 1 m. de altura.

El mismo día 9, la Caja de Ahorros Provincial de Albacete nos daba ocho abetos de 3 y 4 metros de altura, que serían colocados en nuestra primera salida.

Fue ésta, el día 10 de enero, a Villar de Chinchilla, pueblecito de la provincia, de unos 850 habitantes, eminentemente agrícola, con una situación cultural francamente sombría, donde, bajo la orientación del alcalde y capataz, y en el lugar concreto de trabajo, pusimos manos a la obra, no sin antes tener la necesidad del acondicionamiento del terreno, consistente en limpiar y preparar los hoyos de 30 x 30 x 45, para la posterior colocación del árbol.

Pudimos comprobar que, si en un principio éramos observados por sus gentes con la natural desconfianza hacia los «forasteros» de forma rara y extraña, llegado el momento de la partida, y dejando tras de nosotros, en el lugar que, de haber sido antes solar mísero y descuidado, 208 árboles, como 208 gotas de felicidad y entrega generosa, llevábamos ya toda la amistad de un pueblo volcado hacia nosotros.



Otros trabajos en Villar de Chinchilla.

La llegada del turno a Balazote, el 24 de enero, vino a sumar un recorrido más por los pueblos de la provincia, esta vez carretera Valencia-Jaén-Córdoba, Km. 28.

Nuestra misión allí la constituyó el repoblamiento del recinto municipal, que alberga la piscina del pueblo.

También tuvimos oportunidad de conocer muchos de los aspectos generales del pueblo, en conversación con el alcalde y con sus gentes, y podríamos resumir su situación hablando de un nivel de vida cómodo y aceptable, aunque sin industrialización.

Allí fueron colocados un total de 110 árboles, que, junto a los 150 que en nuestra última salida de esta primera etapa, el día 7-2-76, dejamos plantados en

Casas de Juan Núñez, vienen a sumar un total de 468 árboles.

Para nuestra segunda etapa tenemos como proyecto inmediato, en primer lugar, a nuestro Centro, donde colocaremos un total de 450 árboles.

Y ya en una tercera etapa volveremos de nuevo a los pueblos de nuestra provincia, para dar por finalizada nuestra labor con la colocación de arbustos, césped, etc.

Animo, pues, al Grupo de Legión Verde, del Centro de Universidades Laborales de Albacete, a quien deseamos igual acogida por parte del resto de los pueblos de la provincia.

M.^a Jesús CABRERA BENITO
(Corresponsal.)

La Legión Verde, en la piscina de Balazote.



ALCALA

FESTIVAL 76 EN LA UNIVERSIDAD LABORAL DE ZARAGOZA

EL sábado 14 de febrero, nuestro Festival 76 hizo su primera salida. En esta ocasión visitamos la Universidad Laboral de Zaragoza. Allí hemos estado: La Tuna, el grupo Brotes, de música «folk», Los Palmeros, un grupo de teatro, representando la obra corta de Ballesteros «Las bicicletas», el grupo Expresión, José Juan, nuestro regidor el profesor Sánchez Calvo y todo un nutrido grupo de alumnos y alumnas que colaboran en la presentación, el maquillaje, el sonido, la luminotecnia, etc. A esta visita ha faltado nuestro decano, que estaba en otra Universidad cumpliendo obligaciones diferentes.

Festival 76, que es como se denomina este año, es un espectáculo con cinco años de vida, en el que colaboran activamente profesores y alumnos para lograr con arte, ilusión y disciplina una conjunción armónica entre educadores y educandos. Embajada artístico-cultural de unos jóvenes universitarios que pretenden ponerse en comunicación con los demás, teniendo como medio el arte.

Las palabras de los presentadores Paco y Charo se hacen escuchar a través de micrófonos:

«El Festival intenta ofrecer un conjunto de voces distintas y con personalidad propia, con diversos enfoques y estructuras musicales, influjo de la música de nuestro tiempo. La voz de la juventud tiene aquí unos representantes conscientes de su misión, unos jóvenes que están haciendo mucho en pro de la música y la sana convivencia. Es la voz de una generación que vive tiempos difíciles de transición y de esperanza. Los que aman el arte pueden confiar en estos jóvenes. El mensaje de nuestros días se presta mucho a la amargura, a la tristeza, pero siempre hay un resquicio abierto a la alegría y a la esperanza, siempre se podrá cantar al amor, a la paz, a la cotidiana esperanza del hombre que lucha por un mundo mejor.»

VAJ

(Fotos Actividad de Fotografía, de la Universidad Laboral de Alcalá.)



PROGRAMA

- Presentación del Festival.
- Tuna UNIVERSITARIA.
- Grupo BROTES, de música «folk».
- LOS PALMEROS, rumbas.
- Representación de «LAS BICICLETAS», obra corta de Ballesteros.
- Grupo EXPRESION, de música «folk».
- JORGE JUAN.
- Tuna UNIVERSITARIA.

«LAS BICICLETAS»

REPARTO

| | |
|---------------|--------------------|
| Ciclista 1.º | Lucrecio López |
| Ciclista 2.º | Miguel Angel Ferro |
| Ciclista 3.º | Amador Gómez |
| Vigilante | Juan Martínez |
| Presidente | José Luis Bellver |
| Consejero 1.º | Javier Ausín |
| Consejero 2.º | Julia García |
| Consejero 3.º | Alfredo Corral |
| Consejero 4.º | Beatriz Sanz |

Director:
JOAQUIN GARCIA

PRESENTADORES: María Rosario Alonso y Francisco Murgui.

MAQUILLAJE: Consuelo Sánchez y Pilar García.

SONIDO Y LUMINOTECNIA: Miguel Angel Carballo, Miguel Angel Canelas y Manuel de la Peña.

REGIDOR: Antonio Sánchez Calvo.

Dirección:
VIRGINIO OLIVARES



Palabras del padre rector.



Coro de la Universidad Laboral.

I. SANTO TOMAS DE AQUINO EN LA UNIVERSIDAD ONESIMO REDONDO

Un año más, la Universidad Laboral Onésimo Redondo organizó actos religiosos y académicos para honrar al más ilustre DOMINICO de todos los tiempos, Santo Tomás, patrono de los estudiantes.

Acto religioso

«El estudio requiere tranquilidad de espíritu» —dijo el P. Simón Portillo en su homilía.

A las diez y media de la mañana del día 28 de enero ofició una misa el rector de la Universidad Laboral, P. Santiago Pirallo, en la capilla del Centro. Fue concelebrada por veinte sacerdotes dominicos. Estaban presentes el secretario general, don Enrique Pozón Lobato, jefes de Sección y de Departamentos, así como representantes del claustro de profesores y alumnado de la Universidad.

La homilía fue pronunciada por el jefe de Estudios, P. Simón Potillo, que hizo una acertada y sentida semblanza de Santo Tomás de Aquino. «Tomás de Aquino —dijo— supo armonizar, a nivel doctrinal y a nivel personal, razón-fe, ciencia-santidad, evangelización-secularización. Esto fue debido a estas tres causas: *su universalis-*



Actuación del padre Eustoquio Hospital.



El alumno Ordóñez Francó diserta sobre «Origen y meta de la música».

CORDOBA

NOTICIAS VARIAS

mo: mente abierta a la verdad, viniera de donde viniera. Su libertad intelectual: acepta la verdad, no por la autoridad terrena de quien la dice, sino por el valor intrínseco. Y su sentido de trascendencia: actitud de diálogo con Dios, suma VERDAD. Por eso, también para los estudiantes de hoy Santo Tomás les da este mensaje: "El estudio requiere tranquilidad de espíritu y diálogo amistoso con Dios."»

En la misa intervino el coro de la Universidad Laboral, que, dirigido por don Francisco Fernández Hidalgo, interpretó nuevas canciones religiosas.

Acto académico

A las 11,15 de la mañana se celebró, en el salón de actos de la Universidad, el acto ACADEMICO, con la intervención del alumno de tercer curso de Ingeniería Técnica don Miguel Ordóñez Franco, que habló sobre «Origen y meta de la música», y del P. Eustoquio Hospital del Amo, educador y profesor del Centro, que versó sobre «Santo Tomás, encrucijada entre una moral del deporte y una moral deportiva».

El primer conferenciante, tras analizar lo que ha supuesto el arte musical para la vida de los pueblos a través de la historia, como expresión de sentimientos, se refirió a la actualidad musical, en la cual la música es una industria más muchas veces, si bien se percibe un *renacimiento musical* y un deseo de búsqueda de la *música popular*.

Por su parte, el P. Hospital expuso la realidad del deporte como *esperanza del*

individuo, para seguir adelante en los objetivos y conquistas de la vida, a la luz de las ciencias filosóficas y teológicas.

Cerraron el acto unas palabras del padre rector, en las cuales hizo una síntesis de las dos conferencias.

Puestos en pie todos los asistentes al acto académico, el Coro de la Universidad entonó el «GAUDEAMUS IGITUR».

II. ACTIVIDADES DE JEFATURA DE RESIDENCIAS

Ponemos algunas de las actividades culturales, organizadas por la Jefatura de Residencias de esta Universidad Laboral.

11 de diciembre-75: EL TEATRO MUDO DE ALEXIS representó en esta Universidad su «MIMOMUNDO» en dos sesiones de tarde y noche.

12 de diciembre-75: AURORA SUAREZ (soprano) y MARIA TERESA GARCIA MORENO (piano) dieron un recital de CANTO Y PIANO interpretando obras de Pergolesi, Schubert, Verdi, Sorozábal, Falla...

17 de diciembre-75: Queriendo hacer reflexionar a los alumnos sobre el TEMA de la NAVIDAD, se convocaron, en los seis colegios, certámenes de *Cuentos de Navidad, Villancicos y Christmas*. El día 17, con ocasión de dar los premios a los ganadores en los certámenes, se organizó un FESTIVAL ARTISTICO MUSICAL, en el que se interpretaron muchos villancicos (algunos originales).

27 de enero al 6 de febrero-76: Con motivo de la Festividad de Santo Tomás de Aquino se han organizado tres conciertos de PIANO Y VIOLIN en los días 27 y 30 de enero y 6 de febrero. Corrieron a cargo de Rafael Quero (el primero), Mercedes Mariscal (el segundo) y Enrique Báez (violín) y Angel López Reyes (piano), que dieron el tercero. Interpretaron obras de Mozart, Chopin, Beethoven, Bartok, Albéniz, Bach, Brahms...

III. CURSOS P. P. T. QUE SE DARAN EN ESTE CENTRO, EN EL PRIMER SEMESTRE DE 1976

| Especialidad | Comienzo | Final |
|---------------------------------------|------------|------------|
| Auxiliar de Laboratorio | 1 abril | 15 octubre |
| Perfeccionamiento Tornero | 20 abril | 30 junio |
| Soldadura Electr. y Semiautomát. | 16 febrero | 30 junio |
| Secretaria - Taquígrafa | 1 abril | 9 junio |
| Mecanógrafa | 1 abril | 9 junio |
| Francés | 2 febrero | 26 marzo |
| Inglés | 2 febrero | 26 marzo |
| Trazador Calderero | 2 marzo | 30 junio |
| Electricista Mantenimiento Industrial | 10 febrero | 15 octubre |

IV. SEMANA DE TEATRO

Con vistas a seleccionar la obra de teatro que representará a esta Universidad Onésimo Redondo en el IV Certamen de Universidades Laborales, que se celebrará en Zaragoza, se ha organizado por la Comunidad de Educadores una semana de teatro.

Serán representadas las siguientes obras:

EL TRIBUNAL, de Raúl Calzado Almarza. (Por alumnos del Colegio San Alberto.)

EL PRINCIPITO, de A. Saint-Exupéry. (Por alumnos del Colegio Juan de Mena.)

LOS JUSTOS, de Albert Camus. (Por alumnos del Colegio San Rafael.)

PAGADOR DE PROMESAS, de Alfredo Díez Gómez. (Por alumnos del Colegio San Rafael.)

V CONVOCATORIA DE BECAS 1976-77

Para hacer llegar la convocatoria de becas para el curso 1976-77 a las zonas rurales de las provincias de Jaén y Córdoba —zona geográfica de influencia de esta Universidad—, se ha llevado a efecto un intenso programa de actividades.

Con tal motivo, el pasado día 31 de enero tuvo lugar una reunión en la Sala de Juntas del Centro, presidida por el padre rector, a la que asistieron 23 profesores y educadores de la Universidad Laboral. El padre rector hizo una exposición de los motivos que hacían aconsejable una acción en las zonas antes indicadas. Por su parte, el secretario general presentó el plan de actuación, indicando que habían sido convocadas reuniones en los distintos pueblos, cabecera de comarca, a cuyas reuniones asistirán los alcaldes, profesores de EGB, delegados locales de Juventudes, párrocos, etcétera, no sólo de dichas localidades, sino de los pueblos pertenecientes a cada partido judicial.

Con posterioridad, y después de un cambio de impresiones sobre la CONVOCATORIA, fue entregado el material de propaganda a los profesores colaboradores para que lo distribuyeran entre las personas que en cada localidad quedaran responsabilizadas de hacer efectiva dicha gestión.

VI. A 21 PUEBLOS CORDOBESES SE EXTENDERÁ, EN EL PROXIMO CURSO, LA ZONA DE INFLUENCIA DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CORDOBA

Siguiendo la labor, comenzada hace tres años, de acercar a nuestro Centro, alumnos de la capital y pueblos situados a un radio de acción entre los 30 y 40 kilómetros, en el próximo curso vendrán a estudiar, en régimen externo mediopensionista, alumnos de los pueblos de *La Victoria*, *San Sebastián de los Ballesteros*, *Santaella*, *Montalbán* y *La Rambla*. De esta forma, son ya 21 los pueblos atendidos por este Centro.

Para una mayor conexión con estas localidades se programará para el curso próximo un contacto directo con las familias de los alumnos, haciendo en este sentido una labor conjunta familia-centro educativo.

VII. UN INSTITUTO POLITECNICO PARA LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CORDOBA

Durante los días 11 al 14 de febrero han tenido lugar en esta Universidad Laboral 12.—UNI

sesiones de trabajo para estudiar la creación de un Instituto Politécnico en este Centro.

Dichas sesiones han sido coordinadas por el subdelegado general de Enseñanza, asistiendo a las mismas el jefe del Departamento de Alumnado, así como personal de la Subdelegación General de Administración, el jefe del Negociado de Educación

Permanente de Adultos, rectores, jefes de estudios, jefes de talleres y directores decanos de las Universidades Laborales y Centros del sistema de *Córdoba*, *Albacete*, *Almería* y *Las Palmas*.

Richard CUADRADO TAPIA

(Corresponsal.)

SEVILLA

LA PUBLICIDAD COMO ENSEÑANZA

DENTRO de la programación de Enseñanzas Empresariales, que con tanto éxito han vuelto a impartirse este año en la Universidad Laboral sevillana, con la participación, en clases nocturnas, de más de medio millar de trabajadores de la capital andaluza, se está celebrando por primera vez un curso de Publicidad Empresarial.

La programación abarca todas las vertientes formativas de esta nueva técnica de la difusión, aplicada en beneficio de las actividades mercantiles y económicas.

El medio prensa, radio y televisión; la publicidad filmada; la profesionalidad y legislación de la especialidad; la Agencia, el Departamento y la Organización Publicitaria, etc., están siendo estudiados detenidamente por veinte alumnos, futuros encargados de los servicios de propaganda de otras tantas grandes empresas hispalenses.

Se está aplicando en esta enseñanza, impartida por don Antonio Bustos, técnico titulado en Publicidad, la más moderna técnica audiovisual y educativa a base de charlas-coloquios de especialistas, visitas de extensión profesional, proyecciones cinematográficas e incluso numerosos ejercicios prácticos en un gabinete de prensa diaria, montado al efecto, que fue inaugurado por el señor delegado general de Universidades Laborales en su última visita al Centro de Sevilla. En la citada exposición, denominada *La prensa diaria en España*, figuraron ejemplares de todos los diarios españoles con sus tarifas publicitarias correspondientes, con cuyos elementos de trabajo, el alumnado realizó ejercicios de facturación, diseños, textos, formatos y distribución de anuncios.

Los medios informativos y profesionales locales se han hecho justo eco positivo de este nuevo curso, uno más que se agrega a las enseñanzas empresariales del Centro, cuyo fecundo-fruto formativo está haciendo sentir una beneficiosa influencia en todo el amplio sector industrial, comercial y económico del sur de España.

A. CORTES



INAUGURACION DEL GABINETE DE PRACTICAS PUBLICITARIAS.—El señor delegado general de Universidades Laborales, en unión del señor rector del Centro y Claustro de Profesores Empresariales, inauguró en su última visita oficial a Sevilla la *Exposición de la Prensa Diaria en España*, Gabinete de Prácticas de los alumnos del curso de Publicidad Empresarial, Exposición, cuyo ofrecimiento inaugural lo efectuó el profesor del curso don **Antonio Bustos**.

ZAMORA

I. EXPOSICION DE PINTURA

Se está celebrando actualmente en nuestra Universidad una exposición de pintura, en la que se exhiben más de 200 obras, realizadas por los alumnos que, durante el tiempo de actividad preferida, van plasmando en sus lienzos sus diversas tendencias pictóricas.

Predominan, entre otros, paisajes y bodegones en una variada gama de estilos y tonalidades.

La exposición está dirigida por el profesor de Bellas Artes don Rafael Sánchez Corralero, el cual presta sus servicios en nuestra Universidad.

Con tal motivo se ha habilitado una sala debidamente acondicionada, que está siendo muy visitada, dándonos la medida de la aceptación y el nivel de la exposición, el resultado de las ventas que se están haciendo de los cuadros, muchos de ellos alcanzando precios estimables.

Nuestra enhorabuena a los artistas, y a seguir en este camino.

II. TENIS DE MESA

Se ha celebrado en nuestra Universidad un torneo simultáneo de tenis de mesa a ocho tableros, en el que han participado una selección de los seis colegios con que cuenta nuestra UNI.

La Hermandad Local donó los trofeos en liza, resultando muy brillante y competido todo el campeonato, dando pruebas los participantes de una gran pericia en este bello deporte.

El resultado final del mismo fue:

Campeón por equipos: Colegio de 6.º Curso.

Campeón individual: Vicente Santos Fernández, de 2.º curso de F. P. L.

Segundo clasificado: José Sánchez Martín, de 6.º curso.

Tercer clasificado: José Manuel Sánchez Vicente, de 6.º curso.

III. COMPETICIONES DEPORTIVAS ENTRE ALUMNOS Y AA. AA.

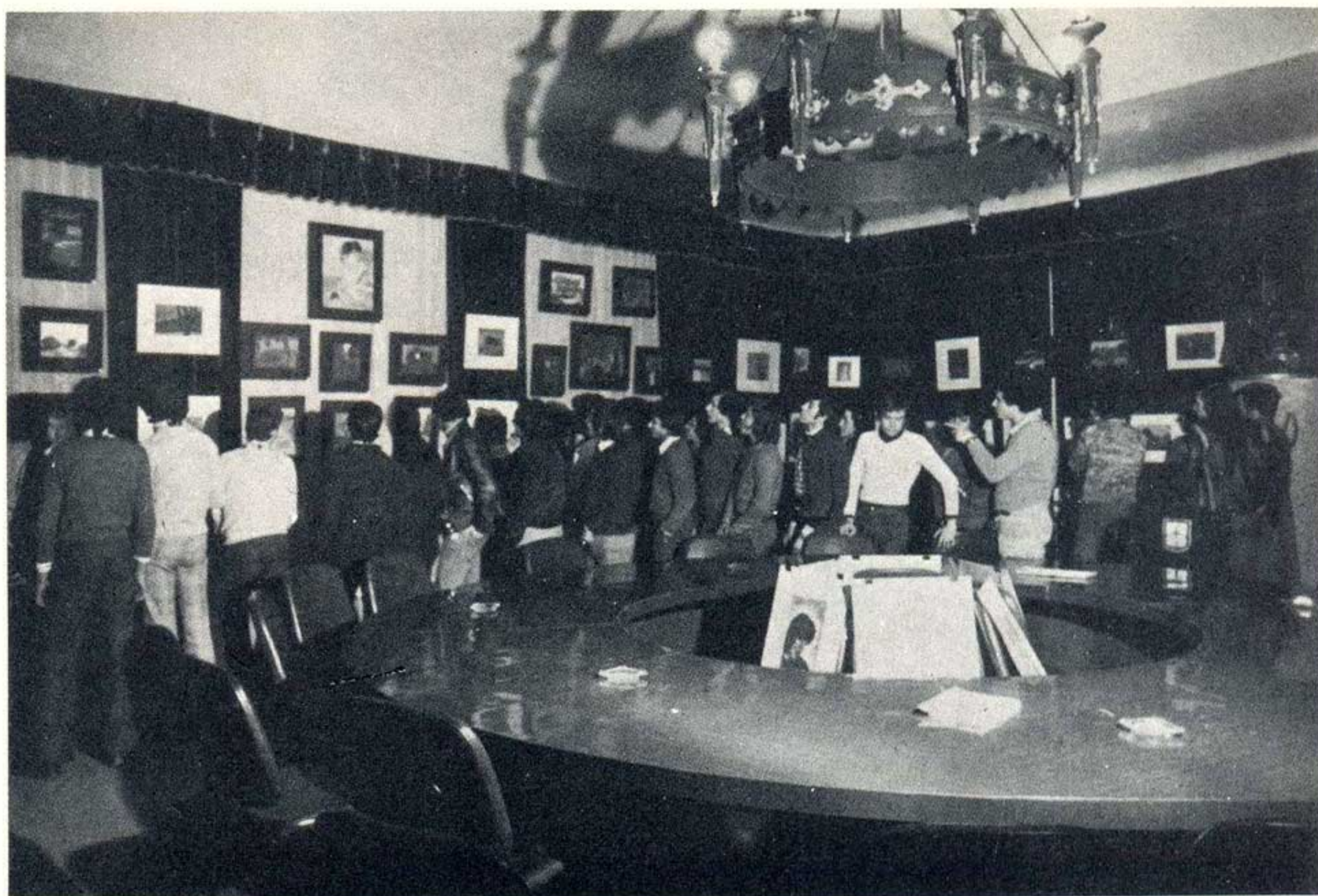
Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, se desplazaron de la vecina ciudad de Salamanca un grupo de Antiguos Alumnos, que actualmente se encuentran cursando estudios en la Universidad de dicha capital, para disputar un encuentro de fútbol y otro de balonmano, sumándose de esta manera a la celebración de dicha festividad.

Con tal motivo, la Hermandad Local había puesto en juego unos bonitos trofeos, los cuales fueron conquistados por la Selección de los Alumnos, teniendo que conformarse los Antiguos Alumnos con los premios de consolación.

Bonitos y entretenidos resultaron ambos encuentros, siendo ardorosamente competidos.

De esta forma, los Antiguos Alumnos, que tanto añoran su paso por nuestra Universidad, nos hicieron pasar unos momentos de grata convivencia.

J. LORENZO
(Corresponsal.)



Vista parcial de la exposición de pinturas.



Trofeos donados por la Hermandad Local.



Equipos de balonmano de los Antiguos Alumnos y los Alumnos del Centro.

LA ESCUELA DE PADRES Y LOS CERTAMENES NACIONALES DE MUSICA, DOS NOVEDADES PARA UN TRIMESTRE



La Masa Coral del Centro pone a punto sus cuerdas.

EL contacto con las familias de los alumnos debe constituir una de las preocupaciones inmediatas de toda comunidad educativa. Más aún: sólo la interrelación familia-Centro permite la utilización correcta del término «comunidad», que consiste en el triángulo alumno-colegio-familia.

En Cheste vienen celebrándose desde hace ya varios años las llamadas «reuniones de padres». Una vez por curso se cita a las familias de los alumnos de cada colegio, celebrándose una reunión en la que el equipo educativo informa de la acción formativa y orientadora que se lleva a cabo, abriéndose interesantes coloquios sobre mil temas de interés para padres y educadores. La jornada concluye con la comida, que reúne a todos los padres con sus hijos en uno de los comedores del Centro. El día se aprovecha para entrevistas concretadas también hacia la particular evolución del alumno.

Es evidente que en unas horas era imposible comentar y orientar debidamente algunos temas que, por su interés, exigían un tratamiento monográfico. De aquí nació la necesidad de crear una Escuela de Padres, inquietud expresada también por muchas familias. Un equipo de directores de colegio trabajó durante el primer trimestre de este curso en la idea, que cristalizó rápidamente y se puso en marcha el 25 de enero pasado. La escuela no viene a sustituir a las reuniones anuales con las familias en cada colegio, que siguen sub-

sistiendo, sino a ejercitar paralelamente, y en general para todos los padres, una acción formativa, orientadora y sistemática.

La aceptación ha sido enorme, y si interesantes son las exposiciones de los ponentes, mucho más lo es el coloquio que se suscita en cada sesión. El único problema estriba en las dificultades que suponen los desplazamientos, tanto por la distancia a que residen la mayoría de las familias, como por la que separa al Centro de la propia Valencia. No obstante, la Universidad, para paliar en alguna medida este inconveniente, remite los resúmenes de las charlas a los padres que lo solicitan.

Algunos de los títulos de la programación para este curso, que se lleva a efecto todos

los domingos a las 11 de la mañana, son éstos:

- ¿Qué educación queremos para nuestros hijos?
 - Higiene, alimentación y salud de sus hijos.
 - La educación en la fe.
 - Características psicológicas del niño de diez-quince años.
 - La educación sexual como tarea común a la familia y al centro.
 - Factores que influyen en el rendimiento escolar.
 - Cómo influyen los problemas de nuestros hijos en su conducta.
 - Relaciones entre padres e hijos.
- Y otros, hasta catorce temas previstos para este curso.

* * *

Durante los días 16 al 18 de marzo Cheste será anfitrión de la actividad musical de las Universidades Laborales. Los certámenes de masas corales, coros de cámara y conjuntos instrumentales llenarán los aires de esta UNI con mil notas y sonos de arte, precisamente en unas fechas en las que toda Valencia es puro arte y música.

A principios de febrero comenzaron los preparativos de esta extraordinaria manifestación artística, en la que van a participar cerca del millar de alumnas y alumnos del sistema de Universidades Laborales. Distintas comisiones de personal técnico y educador del Centro se ocupan de no dejar nada a la improvisación: recepción, alojamiento, ensayos, actuaciones, comidas, información, presentación de las sesiones, decoración, invitaciones, etc. Nada va a faltar, ni incluso una falla de verdad, que construyen los alumnos de la Segunda Residencia, y que se plantará frente al Paraninfo, sede de los certámenes, y de cuyo desarrollo nos ocuparemos en el próximo número de la revista.

El cuadro de participantes es el siguiente:

| Universidades Laborales | Número de participantes | | |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | Certamen Masas Corales | Certamen Coros de Cámara | Certamen Conjuntos Inst. |
| Albacete | 60 | — | — |
| Alcalá | 55 | — | — |
| Cáceres | 60 | — | — |
| Córdoba | 60 | — | 37 |
| Coruña, La | 60 | — | — |
| Cheste | 60 | 24 | 20 |
| Eibar | 54 | — | — |
| Gijón | 51 | — | — |
| Huesca | 43 | — | 8 |
| Logroño | 60 | — | — |
| Málaga | 60 | — | — |
| Palmas, Las | — | 16 | 20 |
| Sevilla | 50 | — | — |
| Tarragona | — | 14 | 20 |
| Tenerife | 60 | — | — |
| Zaragoza | 55 | — | — |
| TOTALES | 788 | 54 | 105 |

FRENTE A LA IV ASAMBLEA NACIONAL DE ANTIGUOS ALUMNOS

AUNQUE soy nuevo dentro de la Hermandad, pues mi adscripción efectiva data del mes de noviembre de 1975, cuando se reunieron los ponentes en L. Calá, creo que he llegado a sintonizar con las ideas que mueven nuestra Asociación y con el equipo de hombres y mujeres que intentan impulsarla.

De ahí mi convencimiento pleno de una realidad tangible: nuestra organización se convertiría en un cuerpo muerto, en un cadáver, si no la dotamos de unos fines absolutamente claros para todos que permitan su inserción, y la de sus miembros, en la realidad actual del país.

Sin embargo, y aunque nos pese, esa necesaria labor de clarificación ideológica debe ir paralelamente acompañada de otra labor básica: la construcción de nuestra propia organización. Hoy nos encontramos con un hecho incuestionable del que inexcusablemente tenemos que partir: nuestra entidad existe más en los papeles, en las intenciones de un grupo de gente, que en la virtualidad de los hechos fácticos. Es por ello tarea fundamental el construir sobre nueva planta nuestra organización.

Y, evidentemente, empezar a hacernos como grupo asociativo y dotarnos de fines claros son dos labores paralelas y mutuamente imbricadas, interdependientes.

Ante la celebración inminente de nuestra IV Asamblea quiero exponer mis particulares puntos de vista que, no obstante, estimo reflejan un sentir ampliamente compartido entre muchos antiguos alumnos.

¿CUALES DEBEN SER LAS CARACTERISTICAS DE NUESTRA ORGANIZACION?

Cuatro notas deberían caracterizar el futuro organizativo de la Hermandad:

1. Ser *un ente autónomo e independiente*, con plena personalidad jurídica, que pudiera proyectar sus acciones y su capacidad de intervención con entera libertad, sin menoscabo de la necesaria colaboración con el Ministerio de Trabajo y cualquier otra institución en aquellas tareas que por sus particularidades específicas son comunes a ambas entidades (Organización de A. A.—Ministerio de Trabajo). Un buen marco para esta colaboración mutua podría ser el Voluntariado Social, tan traído y llevado últimamente por estos lares.

2. Basada en la *democracia interna* y en una *estructura federativa*. Es decir, su funcionamiento interno debe responder a las reglas del juego democrático compartido por todos, lo que supone la aceptación de los Estatutos (nuevos Estatutos que se deben elaborar desde la base y no como antes, verticalistamente impuestos); además, la organización debe surgir desde el marco de las estructuras regionales que se dan en el Estado español; es decir, nuestra entidad debe articularse como una federación.

3. Que agrupe no a una minoría elitista, sino al amplio conjunto de los antiguos alumnos; es decir, que sea *una organización de masas*, basada en la afiliación voluntaria de sus miembros potenciales (todos los que han pasado por los Centros de Universidades Laborales).

4. Y, por último, que sea *estable*, que permanezca fiel a sus principios a lo largo de cualquier coyuntura adversa, pues permanentes son nuestros fines e intereses. Pero, sobre todo, ha de ser eficaz, útil. Esto es, una organización no es nada, por muy bien montada que esté, si no sirve, si no hace nada por la resolución de los problemas y la defensa de los intereses tanto espirituales como materiales de sus afiliados. Los antiguos alumnos deben ver, tienen que comprobar que en la práctica la federación hace algo por ellos y lo que ellos presentan.

Ahora bien, qué debe hacer nuestra entidad en esta perspectiva, o, lo que es lo mismo:

¿CUALES SON LOS PRINCIPIOS Y LOS OBJETIVOS DE NUESTRA ORGANIZACION?

Creo que debemos luchar por tres grupos de objetivos:

1. El primer grupo de objetivos es específico de la Hermandad en la medida en la cual ésta supone la cristalización organizativa de los A. A.: se trata de conseguir que la experiencia que tenemos de nuestro paso por los Centros de Universidades Laborales revierta en el sistema y en los actuales alumnos de una forma enriquecedora y crítica a la vez, en la necesidad que hoy existe de perfeccionar este mismo sistema y ponerlo cada vez más en función de los intereses reales de las clases trabajadoras y del desarrollo armónico de la sociedad española.

2. Al mismo tiempo, los A. A. debemos luchar —en la medida en que como hombres que viven en el Estado español debemos ser ciudadanos y no súbditos— por la efectiva democratización en la vida pública de nuestro país, intentando paralelamente que nuestra organización sea —en su dimensión interior— una verdadera escuela de democracia.

3. Y no es sólo en esta perspectiva democrática en la que debemos trabajar. Como sector proveniente en su mayor parte del mundo del trabajo y destinado a él, una honda preocupación social debe presidir nuestra vida asociativa. Así, el tercer grupo de objetivos se configuraría como un intento de aportar, en la medida de nuestras posibilidades, un esfuerzo colectivo en la tarea, común a otros sectores, de alcanzar el acceso a los centros de decisión por parte de los trabajadores, única forma eficaz de eliminar las actuales desigualdades sociales.

Independientemente de que sean éstos u otros los fines que delimite la próxima Asamblea, hemos de ser conscientes de que sin un programa atractivo y que goce de la suficiente coherencia interna, no es posible la organización de los A. A. ni su inserción en una estructura, viva y real, *operativa*, como debe ser la futura federación. En este sentido, y para terminar, una última acotación sobre el papel de la Asamblea: En ningún caso debe constituirse como el final de un proceso, sino como el comienzo de la construcción de una entidad nueva, sin que sea un obstáculo su naturaleza no representativa (entendido esto como que los asambleístas, no todos, ni mucho menos, han sido elegidos democráticamente por los afiliados, ya que éstos existen en pequeña medida).

Jesús DE LOZAR DE GRADO

HERMANDAD

ACTIVIDADES DE LA DELEGACION DE LA CORUÑA

TRAS un largo período de inactividad, la Delegación de la Hermandad de Antiguos Alumnos en La Coruña ha reiniciado sus tareas.

Prácticamente la totalidad de los socios existentes hasta el momento, algo más de cien, corresponden a esta nueva etapa y tienen una media de edades muy baja.

Hay que destacar el apoyo que para la constitución, organización y funcionamiento de la Delegación ha venido prestando el Rectorado de la Universidad Laboral de La Coruña.

Con el fin de lograr la mayor integración posible de todos los socios en las tareas de la Hermandad, la Delegación se ha estructurado en forma de Comisiones de Trabajo. Cada Comisión, integrada por un número variable de antiguos alumnos, adscritos voluntariamente a ella según sus preferencias personales, está presidida por un miembro de la Junta Directiva de la Delegación, quien se encarga de llevar las conclusiones de su Comisión a la citada Junta. El presidente de la Delegación actúa como coordinador de todas las Comisiones y, al mismo tiempo, como titular de la de Información.

Las Asambleas Generales se vienen realizando desde finales de diciembre con periodicidad mensual. El orden seguido en cada reunión consiste en realizar primeramente reuniones de cada Comisión por separado y luego todos los socios existentes en Asamblea General, para terminar con una actividad de tipo artístico o cultural.

Entre las actividades realizadas hasta el momento destaca la proyección de la película «La prima Angélica», en sesión de cine-club para la Hermandad, y la actualidad del grupo de música folk gallega Fuxan os Ventos.

Corresponsal

MESA REDONDA SOBRE LA BECA-TUTELA DE UNIVERSIDADES LABORALES



LA beca-tutela constituye una prestación económica de la que se benefician más de cinco mil antiguos alumnos de las Universidades Laborales, los cuales han conseguido superar durante su permanencia en las mismas unos baremos de exigencia en cuanto al rendimiento escolar. Tales becas van encaminadas a sufragar los gastos ocasionados por estudios, tanto en Escuelas de Grado Medio, como Escuelas Técnicas Superiores y Facultades Universitarias.

Para analizar y enjuiciar la problemática de estas ayudas hemos reunido a un grupo de estos becarios tutelados, en la variedad que suscitan dos tipos de estudios. En este caso, representantes de las Ingenierías, o de carreras tipo Ciencias Políticas y Sociología, o Filosofía y Letras.

El diálogo, sumamente positivo, se celebró en los locales de la Delegación de Antiguos Alumnos de Madrid. La dificultad de redacción surge a la hora de concentrar las dos horas de conversación que se aglomeran en el magnetófono. Por lo que hemos preferido globalizar impresiones, dado que hubo casi unanimidad en el tono de las respuestas. Quisiéramos que estas mesas redondas que resucitan sean el reflejo de cualquier tipo de cuestiones que afecten a algún tema relativo a las Universidades Laborales. No entendemos para la misión social que tales Centros tienen planteada otra actitud que no provenga desde la asunción de una total y constante capacidad de autocrítica, y que contribuya a su progresivo perfeccionamiento.

Asistieron a la mesa redonda:

| | | |
|-----------------------|---------------|-----------------------|
| Angel Bruñén Cea | U. L. Alcalá | 5.º Ing. Industriales |
| Marta Ibars Roure | U. L. Cáceres | Ciencias Políticas |
| Alfredo Biel | U. L. Eibar | 4.º ICAI |
| M.ª Angeles Cotillas | U. L. Cáceres | Ciencias Políticas |
| Pedro Parrilla | U. L. Alcalá | Filosofía y Letras |
| Nieves Martínez | U. L. Cáceres | Sociología |
| Javier Cayuela Prieto | U. L. Eibar | 4.º de ICAI |

Coordinaron: Javier Domínguez Narbaiza y Jesús de Lózar de Grado.

-UNI: Impresión general de lo que suponen tales becas en relación a una tarea de igualdad de oportunidades, dentro del contexto general de este tipo de ayudas en España...

-BEC-Tut: Analizando la cuantía de otras becas, creemos que las becas-tutela del sistema de las Universidades Laborales son difícilmente superables en el país. Su mantenimiento no es excesivamente selectivo, pues sólo se exige para continuar la superación normal de un Curso. Además existe el concepto de

suspensión de beca en cursos selectivos, tras cuya aprobación puede el becario reanudar en su condición.

Mas, por otra parte, hay que considerar las dificultades que hemos debido superar durante nuestra estancia en las Universidades Laborales para acceder a las mismas. No siempre existe una objetividad en la apreciación de quienes pueden seguir becados para estudios superiores y quienes no. También ha habido conciencia de que no sólo los motivos puramente académicos sirven para la se-

lección definitiva de quienes accederán a la beca-tutela... Mas esto ya es problemática específica de las Universidades Laborales, donde existe un exceso de tensión y un cierto espíritu de competencia, en el sentido negativo de la palabra, que por supuesto no es óptimo para el desarrollo integral del individuo... Mas la beca-tutela, con sus limitaciones y sus posibilidades de mejora, es de lo mejor que se da en el país de cara a ese «proyecto» que constituye lo de la igualdad de oportunidades.

-UNI: Respecto a su cuantía... ¿Estimáis ésta suficiente?

-BEC-Tut: Creemos que con tal cantidad es muy difícil cubrir todos los gastos del año escolar. El año pasado nos cubrieron el pago de Colegio Mayor hasta 77.000 pesetas, con lo que hay que acudir a un Colegio Mayor de mediana categoría. Después nos quedan 8.000 pesetas para

gastos personales en nueve meses. Había que conseguir que cada año se actualice la beca, con arreglo al alza del coste de vida en el curso anterior. Y respecto a la fórmula de cobro, sería conveniente percibirlo en el mes de octubre, y no en enero o en febrero, que es como se hace actualmente...

-UNI: ¿Creéis que es justa la aplicación de exactos baremos de exigencia en carreras de fácil superación de cursos como Ciencias de la Información, Políticas o Filosofía y Letras, y otras de alto índice de selectividad, como carreras del tipo Ingenierías, Medicina, etc.?

-BEC-Tut: Desde luego que éste es un punto que consideramos exige una seria meditación. Aunque las Ingenierías, pongamos por caso, pueden determinar la concesión de dos años de suspensión de beca, esto sigue sin representar ningún remedio. Hay que analizar





el tanto por ciento de las personas que pasan los niveles selectivos en cada carrera. De esta estadística iríamos a soluciones como la de dotar económicamente, no sólo suspender la beca, aquellos cursos y en aquellas carreras en las que casi el cien por cien de los alumnos se ven obligados a repetir... Y se podría llegar a la conclusión de que carreras como Caminos o Telecomunicación tuviesen seis o siete años a efectos de beca...

Por otra parte, los problemas de orden humano que ocasiona la dependencia de la beca en este tipo de estudios son numerosos. Se ocasiona una auténtica tensión personal. Al verte suspendido, has de prepararte durante el verano, y acudir a una academia. Al ser la mayoría de un lugar lejano a la capital donde cursas..., ¿con qué medios pagas la academia y estancia durante el verano? Habría que buscar soluciones... Tal vez, y puede ser una aspi-

ración ideal, lo cual representaría otra fórmula de solución, sería que las Universidades Laborales se aprovecharan durante el verano para dar lecciones en aquellos cursos y carreras, con un cierto número de becarios-tutelados suspendidos, y las cuales conllevaran un elevado índice de selectividad...

-UNI: ¿No creéis que la conciencia de tal dificultad de conservar la beca en ciertas carreras del tipo de las aludidas lleva a los alumnos de COU de la Universidad Laboral a buscar las carreras «fáciles» de aprobar (que es distinto a profundizar en tales estudios), aunque sean éstas las que han sobreesaturado ya la demanda de puestos...?

-BEC-Tut: Desde luego que sí. Existe ya en las Universidades Laborales una actitud de escapatoria respecto a las carreras Técnicas. Y muchos se evaden hacia otras de conteni-

dos parejos, sin tantas dificultades para superar. Caso de optar por Físicas, aunque se prefiera Telecomunicación, por citar un ejemplo... A la larga esto puede desembocar en una seria frustración vocacional...

-UNI: ¿Qué pensáis de la creación de Colegios Mayores para becarios-tutelados?

-BEC-Tut: En principio, hay que hacer constar la escasez de puestos en Colegios Mayores, y lo positivo de cuantas aportaciones se dirijan a solventar tal problema... Por otra parte, sería una buena inversión económica, para, en este caso, el Mutualismo Laboral... Tampoco sería lo de hacer un Colegio Mayor sólo para becarios, pues no es conveniente encapsularnos en nuestro círculo social... Si se consiguiese crear tales Colegios, reservando un tanto por ciento de las plazas para becarios-tutelados, dejando otras plazas para estudiantes ajenos al sistema de las Universidades Laborales, los cuales pagarían lo estipulado, y esto podría ser una posibilidad...

-UNI: ¿No creéis que es demasiado frío y burocrático el contacto de los becarios-tutelados con el Sistema de las Universidades Laborales, ya que todo el trámite queda en la orden de pago al Banco correspondiente...? ¿Cabría la fórmula de establecer algún tipo de tutorías que solventasen tal problema?

-BEC-Tut: Desde luego que cabría cualquier fórmula que no fuese tan impersonal como la actual, y que no desembocase en una tarea de inspección o fiscalización, que no vendría a cuento... Tal vez sería oportuna la creación de lugares de estudio donde radicasen los Centros Universitarios, y donde hubiese desde una biblioteca con textos especializados, a los que por su elevado precio no podemos ac-

ceder, hasta la creación de algún tipo de Asesoría, montaje de cooperativa para material escolar, etc. Creemos que habría que esforzarse en búsquedas que exijan imaginación, y que sean viables, rompiendo el esquema burocrático que prima en estos momentos...

-UNI: ¿Representa un gran problema la pérdida de esta beca...?

-BEC-Tut: Lo podéis imaginar. No sabemos el número de becarios-tutelados que perderán la beca, pero no creemos que pueda dejarse a un señor en tercer año de carrera, sabiendo que por su situación social no va a poder continuar los estudios... Fórmulas. Tal vez habilitar posibilidades de créditos a pagar al terminar la carrera, y con un interés bajo... De otro modo, aparte de plantear un problema de tipo humano, se malogra una enorme cantidad invertida en cursos anteriores...

-UNI: Como colofón... ¿Qué sugerencias hacéis al servicio de las Universidades Laborales?

-BEC-Tut: Nosotros sólo tenemos interés en colaborar, pensando en los futuros becarios, dado que algunos de nosotros dejaremos pronto de pertenecer a tal condición, y creemos que hay mucho que mejorar para que tales becas cumplan de la mejor forma su cometido de promocionar social e intelectualmente a cuantos provenimos de las clases trabajadoras... Tal vez fuese oportuna, tras una reunión de becarios que podáis convocar desde la Hermandad de Antiguos Alumnos, la creación de una Comisión que se reuniese periódicamente con quienes determinen cuanto concierne a la beca-tutela... Estamos seguros de que, al ser nosotros los receptores de las mismas, podemos contribuir al logro de una mayor efectividad...



EDUCACION

EL FUTURO EN TIEMPO PRESENTE

POSIBLEMENTE no sea demasiado objetivo referirse al alumnado como conjunto de personas de alguna manera coincidentes en un proceso educativo, sin tener expresamente en cuenta la opinión, más que fiable, de los propios individuos que se integran en el juego de intereses, objetivos y problemas de toda práctica educativa. En cualquier caso, quienes se ocupan en la educación y en la enseñanza tienen la posibilidad de aportar su personal ángulo de visión del problema, siempre y cuando se dejen de lado afanes proselitistas trasnochados e intenciones monolíticas. Un alumno no podrá ser nunca «lo que nosotros queremos que sea», sino más bien lo que él mismo ha decidido ser ante la gama de opciones y con la apoyatura liberadora, y no absorbente, de quienes entienden su labor como equilibrio de sugerencias y aportaciones analizables.

En este sentido no cabe hablar del futuro de quienes se educan más que desde el presente real, contingente y problemático, aunque no hubiera otra razón que la de desterrar de una vez el triunfalismo de las «pedagogías del fu-

turo», catalogables en no pocos casos dentro de la ciencia-ficción por lo que arrastran de olvido de la condición histórica del hombre. Por añadidura, bastante sospechosa parece la recurrencia al futuro como horizonte de posibilidades educativas, cuando la práctica diaria adolece de desatenciones y comportamientos mecánicos y de interminables prórrogas de la eficacia con lo que el acostumbrado énfasis desde el que se abordan la educación y la enseñanza se consolida y aparece como metodología definitiva.

Por otra parte, lo sustancial del momento presente de la educación no se opone en modo alguno a las previsiones técnicas, ni a cualquier medida detectada por un difícil sentido de la anticipación. Lo que concretamente se cuestiona es la irrealidad que implica el entender lo educativo como trabajo de futuro cuando ello supone desatención al problema cotidiano y una creencia ingenua en un desarrollo lineal y mecánico de la personalidad, tesis difícilmente defendible.

Además, la defensa de la concentración de intereses en el presente postula



un replanteamiento de la función del pedagogo, función que bien pudiera proyectarse desde una perspectiva de mayor austeridad, desde el convencimiento efectivo de la contingencia de la labor docente, desde la necesidad de convertir el educar en crear condiciones para una educación en la libertad real. Ni hombres del futuro, ni maestros omnisapientes y pluscuamperfectos parece que sean imprescindibles, al menos como lo son la expresividad libre del individuo, la opción, la relación personal y el compromiso con el presente.

Agustín CHOZAS

Profesor de la Universidad Laboral de Cáceres

**ENCRUCIJADA
DE LA
EDUCACION
ACTUAL:
SU INCIDENCIA
EN
UNIVERSIDADES
LABORALES**

«**L**A rebelión de la juventud bastaría, si fuera necesario, para advertirnos que la educación debe revisarse de arriba abajo, tanto en su organización como en su contenido, sus procedimientos y su espíritu.»

La adecuación de la educación a las necesidades sociales supone como necesidad la revisión de los métodos y del espíritu. La reestructuración de la didáctica, del papel de la enseñanza preescolar, la significación real de los métodos activos, la utilización de los conocimientos psicológicos sobre el desarrollo del niño y del adolescente y la del carácter interdisciplinario de las iniciaciones. Supone la necesidad de preparar al educador y lograr su revalorización social, moral e intelectual, la creación de nuevas estructuras universitarias, haciendo de las Facultades conjuntos móviles interdisciplinarios; unir estrechamente la enseñanza y la investigación. *Integrar en uno la ambivalencia del proceso educativo, como proceso de formación integral que abarque paralelamente lo humano y lo técnico.*

Una mirada general a la actividad educativa nos haría caer en la cuenta de esta ambivalencia como proceso de formación integral que abarca paralelamente lo humano y lo técnico. Ello quiere decir, primero, que la formación del alumno debe ser especializada-técnica, especialización que le capacitará para el desarrollo de un trabajo en la sociedad en que se integre como miembro adulto y contribuirá por ello al desarrollo del país. Un trabajo, pues, que proporcione productividad, adecuado a las exigencias del desarrollo socioeconómico; un trabajo, en definitiva, que satisfaga materialmente a todo un grupo social y se proyecte en el resto de la comunidad nacional e internacional. En se-

gundo lugar, lo anterior quiere decir que el objetivo que se plantea la educación no se reduce sólo a la formación especializada, sino que abarca, y ello en forma muy especial, lo humano. Así, pues, el alumno no solamente debe ser cuando termine sus estudios un especialista en determinada materia, sino que, y ello fundamentalmente, debe ser un hombre que sepa trascender a su propio trabajo y anteponga a su humanidad a su funcionalidad. Un hombre capaz de dirigir su esfuerzo en pro de la comunidad mundial, especialmente de los países más necesitados, en provecho de todos por una sociedad más justa donde alcance la plenitud, el bienestar y la anchura de bien, donde las diferencias de clases sean cada día menores y el respeto del hombre por el hombre sea lema fundamentalísimo. Por la importancia que encierra lo humano es necesario poner el acento de la educación en la formación individual, colectiva y social.

Quiero recordar aquí las palabras del ex ministro de Trabajo don Fernando Suárez en la inauguración del curso 75-76 en Albacete. Recordaba el entonces ministro palabras de Unamuno: «Necesario es hacer buenos técnicos, buenos especialistas, pero más necesario aún es hacer buenos ciudadanos y buenos hombres. Estas palabras de Miguel de Unamuno nos introducen en lo que creo dimensión fundamental del proceso educativo: la formación humana del alumno, en la que nuestro sistema ha de constituir la vanguardia educadora. Cualquiera que me conozca sabe... la estimación que tengo por la paciente obra artesanal del educador...»

Pongo sobre el tapete las palabras del ex ministro para resaltar, con términos bien autorizados, la importancia que dentro del proceso

educativo tiene la formación humana y la gran labor que al respecto pueden realizar los internados de Universidades Laborales, pues paralelamente al aspecto puramente instructivo y a través de actividades formativas pueden coadyuvar de una manera definitiva a la realización de esa formación integral que el hombre de la sociedad actual necesita y exige. Pero reconocer desde arriba este tipo de exigencia educativa, significa firme compromiso de dirigir la acción de la Administración a la consecución de aquello que considera prioritario y, por tanto, *la de perfeccionar e intensificar, cualitativa y cuantitativamente, los medios humanos y materiales dirigidos a la consecución de este gran objetivo*. Esta es una de las cuestiones sobre la que nuestra Dirección General, en este nuevo período que ya ha comenzado, debiera meditar.

Como he dicho otras veces éste es, aún, tiempo de meditación, y hoy más que nunca estamos necesitados de buscar las variadas soluciones que puestas en práctica, a través de un firme compromiso, nos lleven a la consecución de la sociedad que todo aquel que no sea egoísta desea. No se trata de un aquí y ahora de renovación social; esto constituye un proceso largo en el que la educación y los hombres que a ella nos dedicamos somos protagonistas. Con la unión cooperadora de todos podremos comenzar a renovar desde la base un edificio que hoy necesita eso, renovación, para que cada ladrillo esté en su lugar como cada cosa debiera estar en su sitio.

Quien no quiera darse cuenta de la realidad educativa y de las consecuencias que de ella se derivan, quien no quiera reconocer que en el especialista que contribuyó con su soplete al primer viaje espacial hay también, y sobre todo, un hombre que necesita ver claro el camino de su perfección, está velando un gran objetivo: la propia salvación del hombre.

La especialización supone la asimilación de unos contenidos así como la adquisición de experiencias a través de unas prácticas profesionales. Ambas son funciones del profesor.

La formación para la vida, el aprender a vivir, la realización libre del hombre es objeto de la labor del educador.

Pudiera alguien pensar por ello que ambas facetas se desligan, son diferentes. Mas esto no es así. Por ser dos pasos de un mismo proceso que tienen como fin un mismo objetivo, instrucción y educación son complementarias e interdependientes.

La labor coordinadora y cooperadora se hacen imprescindibles. Puesto que si bien hay diferencias peculiares entre educadores y profesores con respecto a tareas y funciones, los objetivos últimos son los mismos, argumento que viene reforzado por la pertenencia a una misma escala administrativa. En este último punto existe una clara discriminación entre ambos profesionales que debería ser subsanada con urgencia. Por la importancia de la labor del educador, por la índole de las funciones encomendadas como por la permanencia en el puesto de trabajo; por la alta misión del personal docente de internado, está claro que los que hoy prestan sus servicios como ayudantes de colegio deben continuar a través de una consolidación justa y que además se les ofrezcan cauces de promoción mediante la creación de los grupos A, B y C de residencias, para acceder a los cuales no se tengan en cuenta otras exigencias que las previstas en el momento en que se admitió al personal que hoy presta los servicios y los méritos profesionales adquiridos por la dedicación a nuestro sistema.

Un espíritu actual, una planificación doctrinal educativa y residencial, una política educativa coherente de nuestro Ministerio de Trabajo, la intensificación y el perfeccionamiento de medios, entre otros, pueden ser elementos que coadyuven de una manera definitiva a la revalorización de las Universidades Laborales y den respuesta positiva al reto de la sociedad de nuestro tiempo.

José Juan GONZALEZ

Ayudante de colegio
y corresponsal de UNI
en la Universidad Laboral de Alcalá



UNA EDUCACION PARA HOY

EDUCAR es iniciar un proceso que lleve a la libertad. Una verdad incuestionable, pero tan comprometida que nadie la pone en práctica. Lo normal, en educación, es adiestrar, adaptar, manipular, a través de una relación desigual, en la que, naturalmente, la ventaja no está del lado de los más inexpertos.

Toda nuestra historia personal ha estado marcada por presiones, aprendizajes y experiencias autoritarias. No sabemos bien qué sea la libertad ni cómo ha de enseñarse. Y ante la responsabilidad de la hora presente, nos hallamos sin recursos, sin actitudes que faciliten el camino. Está arraigada en nosotros una vieja resistencia para acercarse al alumno, para entenderlo como persona capaz de movimiento propio. En nuestras tímidas experiencias democráticas, cuando las hay, a la menor equivocación en el uso de la libertad, nos ponemos de nuevo a la defensiva, enarbolando la «estaca» que nos dé seguridad. El miedo a perder el control, a que el alumno invada nuestro terreno, es algo crónico en las instituciones docentes del país. Y este miedo malogra la auténtica relación educativa.

Pero es urgente que un nuevo espíritu vaya impregnando los métodos de enseñanza, los contenidos, el ambiente general de la institución escolar, el profesorado. Una mutación del cuerpo docente hacia formas más actuales, cada día es más necesaria. Hay que entender ya de otro modo la relación profesor-alumno.

El nuevo educador debe estar convencido de que el éxito de la formación depende más de la calidad de la relación que establezca con el alumno que de la extensión de ideas que intente transmitir. Deja de presentarse como el que da lecciones magistrales, como el profesional que cumple fríamente su obligación, para aparecer como alguien que contribuye a la liberación del educando. Como consecuencia, habrá de concebirse la formación profesional de este nuevo profesor, ante todo, como una formación para la relación. Hasta ahora, ha faltado en grado elevadísimo, entre los que formamos el cuerpo docente, un conocimiento consciente de la realidad íntima de cada uno, de la manera que tenemos de reaccionar en las relaciones humanas educativas. Y es lógico que, al igual que interpretamos y juzgamos la estructura psicológica del educando, hemos de poner sobre el tapete nuestras propias estructuras psíquicas para perfeccionar aún más la relación.

El educador debe manifestar su presencia como una persona, no como una exigencia escolar. Debe presentarse como un recurso disponible y generoso al que el alumno puede acudir a ganar seguridad. La autoridad no será un «poder» impuesto a los alumnos, sino una «capacidad» para cooperar en su desarrollo hacia la autonomía. Autonomía que habrá de llegar a su debido tiempo, no antes ni después. La libertad ha de ser una conquista, el resultado de un proceso que necesita esfuerzo y concienciación, y nunca un regalo gratuito.

Nefasto será darle al alumno todo resuelto, ahorrándole excesivas dificultades, porque anulamos así la puesta en marcha de sus capacidades. Nefasto será también hacerle creer que es un hombre plenamente responsable, cuando aún no tiene conciencia de lo que implica la responsabilidad. No digamos nada de lo que resulta cuando consigue ambas cosas. Hay que hacerles ver, en cada momento, sus limitaciones y el modo real de superarlas. Hay que convencerles de que se hallan sometidos a un proceso formativo, que terminará en la autonomía total en cuanto tengan capacidad para afrontarla.

Educar para la autonomía exige que escapemos del deseo de querer convencer a toda costa. Como decía Pablo Freire, «toda formación debe ser precedida por un desafío a la capacidad de reflexión del educando, referido al objeto de la formación. Si no hay desafío, la formación se convierte en un acto de domesticación, cultivando una ideología de dominación».

O lo que es lo mismo: educar es liberar al alumno también respecto a su profesor.

A. S. DE LA PUENTE

Ayte. de Colegio. U. L. de Alcalá

LA sociedad actual es lo suficientemente apta para oscurecer la perspectiva personal, escolar y profesional de nuestra juventud. La juventud actual está inmersa en una sociedad con vacío de ideales, con afán de evasión. Una sociedad sin tiempo para la reflexión, y materializada. Una sociedad «masificada», que lógicamente *desorienta* al joven de hoy. Dicha «masificación» es debida al crecimiento desmesurado de la población y al influjo casi irresistible de los nuevos medios técnicos de información y propaganda.

Con este escenario social, el joven actual pide que se le *oriente y ayude* para poder realizarse como persona, dentro de la sociedad. Esta *necesidad de orientación* que exige el joven actual ha hecho nacer los *departamentos de orientación*, como un *derecho del alumno*.

En toda orientación se intenta que el joven, conociéndose a sí mismo y a los demás, desarrolle su original personalidad. Para conseguir esto, se precisa espíritu de iniciativa, adquisición de madurez de criterios para enjuiciar objetivamente los acontecimientos de la vida, y la capacitación para el uso responsable de la libertad.

Junto a este departamento de orientación, abierto por psicólogos en centros docentes y empresas, es necesario *instalar* el no menos importante departamento de orientación de la *educación al aire libre*. Tiene idéntica *finalidad, objetivos y parecidas técnicas* al departamento de orientación urbano, y es complemento *necesario* para hacer efectiva la *integral* orientación personal, escolar y profesional de nuestra juventud.

FINALIDAD DE LA ESCUELA AL «AIRE LIBRE»

La finalidad de toda *«actividad al aire libre»* es conseguir la total formación de la personalidad del joven, a través del ejercicio del cuerpo y del espíritu, con una *pedagogía activa, contacto con la naturaleza, vida comunitaria y ejercicio de responsabilidades*.

Las *«actividades al aire libre»* rompen los roles sociales, familiares y colegiales, que, en parte, limitan el uso de la libertad.

La finalidad de la *«educación al aire libre»* es liberar al joven de ese mundo que le sujeta y le *desorienta*, para que pueda encontrar, como individuo social, 20.-UNI

LA EDUCACION AL «AIRE LIBRE», EL GRAN «DEPARTAMENTO DE ORIENTACION» PARA LA JUVENTUD ACTUAL

su felicidad, y hacer felices a los demás, meta de todo buen departamento de orientación.

OBJETIVOS DE LA EDUCACION AL «AIRE LIBRE»

Los tres objetivos que se intenta conseguir, principalmente, por la educación al *«aire libre»* son éstos:

– *Crear iniciativas*, con las cuales el joven pueda desarrollar los impulsos más sinceros, dinámicos y espontáneos de su mundo juvenil, lleno de ingenio y de aventura.

– *Forjar responsabilidades*, con las cuales el joven pueda cumplir libremente su misión en este mundo. La escuela al *«aire libre»* intenta formar jóvenes que respondan ante Dios, ante sí mismos, ante el mundo y ante los demás.

– *Formar jóvenes libres*. La finalidad de las *«actividades al aire libre»* es concienciar a dichos jóvenes de su capacidad de elección para que, eligiendo *su bien* en las distintas áreas, lleguen a la realización adecuada de su *personalidad*.

TECNICAS DE LA EDUCACION AL «AIRE LIBRE»

La educación al *«aire libre»*, como departamento de orientación juvenil, tiene sus técnicas especiales. Señalamos, entre otras, las siguientes: *la observación, la convivencia, el contacto con la naturaleza y los juegos*.

1. LA OBSERVACION

La vida al *«aire libre»* es la escuela por excelencia de la observación, la escuela que enseña a comprender las maravillas del universo. Se educa al joven *mediante el mismo joven*, y siempre desde su observación, exploración e investigación.

Las *«actividades al aire libre»*, como pueden ser las excursiones, los campamentos, las co-

lonias, el raid, las acampadas, los juegos, el rastreo, los deportes, etc., son palestra adecuada para la observación, tan innata en el joven. Pero estas *«actividades al aire libre»* también se prestan para revelar al educador o psicólogo el carácter de cada joven, con sus cualidades y defectos, deduciendo importantes conclusiones, ordenadas a orientar a cada uno de los jóvenes en su vida personal, escolar y profesional.

2. LA CONVIVENCIA

En la convivencia al *«aire libre»* el muchacho aprende a conocerse a sí mismo a través, principalmente, de su relación con los demás. La vida al *«aire libre»* es vida de encuentro, en el cual el joven se descubre ante los demás para que éstos le digan cómo es y cómo podrá realizar su proyecto personal o destino, libremente.

Las *«actividades al aire libre»* rompen esa multitud de recovecos sociales (sentimientos, actitudes, etc.) que existen en toda psicología juvenil, formando al joven en la comunicación humana y en el aprendizaje de la autenticidad, objeto de toda *«dinámica de grupo»*.

Por la convivencia al *«aire libre»* se intenta ayudar al joven a liberarse de su *egocentrismo* para iniciarle en el aprendizaje del *alocentrismo o altruismo*.

3. EL CONTACTO CON LA NATURALEZA

Las *«actividades al aire libre»* quieren familiarizar al joven con las fuerzas vivas del cosmos, donde ha de encontrar *orientación* su personalidad definitiva. Ponen a cada joven en la palestra de la naturaleza para que ésta despierte su original mundo y lo pueda realizar.

Todo joven instalado en la naturaleza puede investigar el fascinante mundo de los pájaros, animales e insectos, sacando una jerarquía de valores y comportamientos, que aplicará luego en su vida ordinaria.

La naturaleza será para el jo-

ven el gran templo cósmico de Dios, en el cual es fácil rezar, reflexionar y tener una cita de *transfiguración*, que desembarcará en tierno diálogo y conversación con la divinidad. En toda transfiguración hay luz y calor, escenario apropiado para que el joven encuentre su destino en la creación. Con esta luz que le viene a todo joven instalado en la montaña, y atento a su mensaje, puede orientar su vida personal, escolar y profesional. Puede intuir cuál es su perspectiva juvenil en el mundo que le rodea.

4. LOS JUEGOS

Por los juegos y en los juegos, el joven siente en lo más íntimo de su ser la *«alegría de vivir»*. El juego es la expresión más genuina del mundo del muchacho. En el juego, los muchachos se sienten libres y muestran las cualidades que deben cultivar y los defectos que deben corregir, para que su personalidad sea lo más genuina posible.

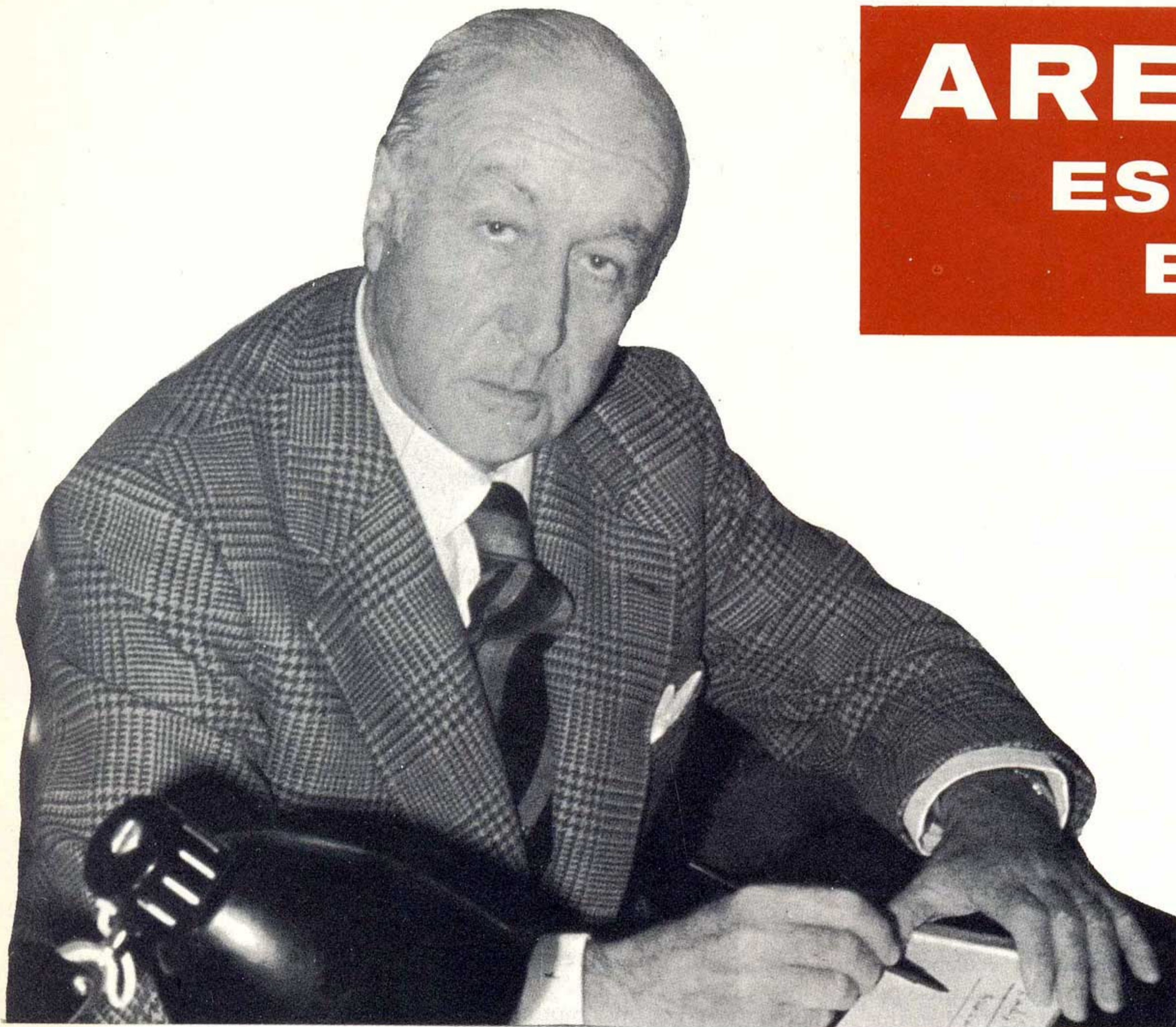
Siendo el juego expresión auténtica de los instintos naturales y de la mentalidad del muchacho, se presta, por lo mismo, a ser Departamento de Orientación, pues permite observar detenidamente al joven en cálida atmósfera de amistad, convivencia y compañerismo.

Jóvenes, frecuentad este Departamento de Orientación que es el *«aire libre»*, que se abre en estos días y en esta sociedad con gran *novedad*. En él encontraréis la orientación acertada para vuestra vida. Esa orientación concreta que quizá no os pudo dar el Departamento de Orientación instalado en el colegio.

Los efectos de este Departamento de Orientación al *«aire libre»* solamente los percibiréis zambulléndoos muchas veces en él y sometiéndoos a sus técnicas frecuentemente. Sabéis muy bien que el efecto de una medicina solamente se percibe cuando se es constante en la toma de su dosis. Todavía no me he encontrado un joven que practique *«actividades al aire libre»* que esté desorientado en su vida, lo que actualmente se llama *«cansancio de la vida»*. Toda juventud que se *oriente* en este Departamento al *«aire libre»* llegará a ser la *nueva juventud* que construirá efectivamente un *mundo mejor*.

Richard CUADRADO TAPIA

Universidad Laboral de Córdoba



AREILZA, ESPAÑA Y EUROPA

UN año, 1976, y algunos nombres de la esfera política que saltan continuamente a las páginas de los periódicos. Entre todos ellos el del marqués de Motrico se ha convertido en la «vedette» de la vieja Europa, con unos viajes donde en su inmensa mayoría no se firman tratados aunque pueden vislumbrarse bases para futuros acuerdos.

Desde hace un par de años la curiosidad y la atención de Europa por todo lo que ocurre dentro de nuestras fronteras se ha convertido en una obsesión que quizá en un principio nos pudiera chocar. ¿Qué es lo que quiere Europa de España?, ¿es que necesita España de sus vecinos del continente?, y por último, ¿por qué de pronto ese deseo de acercamiento mutuo?

No es un secreto para nadie que desde hace unos diez años la Europa occidental viene acarreado unos problemas primero políticos y luego económicos de gran envergadura. Actualmente el sistema defensivo militar se encuentra resquebrajado en varios puntos, el Atlántico

Norte y el Mediterráneo, mar este último que año tras año ve con amargura cómo crece un potencial bélico prosoviético en unas aguas aparentemente tranquilas. Y en este mar que amenaza el flanco sur del continente, solamente dos llaves, Suez y Gibraltar. Por otro lado la posición española cara al Atlántico con unas islas adelantadas en un continente africano cada día más agitado convierten a España en una posición inestimable en el juego estratégico mundial.

En el sector económico la crisis es mucho más profunda y las acciones individuales no han ayudado mucho a su resolución. La crisis del dólar, las materias primas y la consiguiente inflación han dado un serio toque de aviso a un sistema económico que hasta ahora se había venido enfrentando con éxito a los distintos problemas que se le planteaban. Por otro lado la caída del sistema monetario que trajo consigo la crisis de la moneda americana hizo que se acudiera a una acción concertada de flotación de distintas

monedas, lo que con el tiempo ha producido una gran alza del marco y un debilitamiento progresivo del franco.

Estas tres razones hacen ver cada día más clara la necesidad de una unión europea que olvidándose de viejas glorias se aprieta el cinturón y se prepare para ayunar junta.

Sin embargo, hay dos cosas más que convierten a España en un objetivo determinante para Europa. En primer lugar un gran mercado en Sudamérica, hasta ahora propiedad de Estados Unidos, con una economía principalmente agraria y que quiere con fuerza salir de su empobrecimiento. Sabemos perfectamente que enfrentarse con el gigante americano trae consigo graves consecuencias y Europa no puede arriesgarse a un enfrentamiento directo. El camino que pasa por la Península representa un camino mucho más seguro y sin tantos riesgos como el anterior.

Existe un segundo apartado que en el curso de los últimos años se ha convertido en una cuestión de primordial interés.

El pariente pobre de la economía, la agricultura, ha levantado su voz y cada vez se hace más acuciante la necesidad de una planificación en este sector que según los expertos no podrá darnos de comer en el transcurso de unos cincuenta años o quizá menos. En este aspecto el gran granero que representaría el campo español para una comunidad europea no deja de tener su atractivo para el ciudadano medio que día a día ve menguar su salario por constantes subidas de unos productos básicos de alimentación.

Por su parte, España en los veinte últimos años ha visto con alegría un crecimiento «record» de una economía que partía de cero. Sin embargo, esa economía ha tocado techo al no poder penetrar en ciertas fronteras donde las trabas proteccionistas han venido apareciendo en los últimos años. El nuevo crecimiento que representaría una unión con Europa es un bocado que, aunque arriesgado en un principio, no cabe duda que a la larga produciría sus beneficios; no podemos olvidar que el continente se ha convertido en el principal mercado para nuestra economía.

En todo este juego, esos viajes de nuestro ministro que mencionábamos al principio son de una importancia capital. La necesidad que mutuamente sienten España y Europa de acercarse ha venido siendo impedida por unas razones políticas que parece no existirán en un futuro próximo, y es precisamente a nuestro plenipotenciario en el extranjero a quien corresponde ir allanando un camino que dentro de poco deberemos y podremos usar.

Porque, pese a quien pese, Europa no acaba en los Pirineos.

HORTA

EL año 1976 amaneció lleno de esperanzas para los españoles por el nuevo rumbo que tomaba el país. Un nuevo gobernante sujetaba las riendas del Gobierno y se disponía traer a España nuevas perspectivas, denominadas con una sola palabra: *democracia*. La tarea no era un camino de rosas, ni mucho menos; Juan Carlos I tenía que romper moldes y responder a la confianza que el pueblo español había puesto en él. Para ello formó el primer Gabinete con ministros que habían demostrado tener ideas liberalizadoras y otros que, por el contrario, no estaban muy dispuestos al cambio. A mi modo de ver esta decisión iba encaminada a satisfacer los intereses de todos.

Al panorama político español, tanto adeptos como contrarios, empezaban a resurgir de sus propias cenizas dispuestos a copar los primeros puestos de la actualidad. Algunos personajes que en épocas anteriores «simpatizaban» por decirlo de alguna manera, con Hitler, comenzaron a autodefinirse como demócratas de toda la vida, y aquí surge el primer problema a dilucidar, ¿simulaban antes por imperativos políticos o, por el contrario, es ahora cuando tratan de aparentar su eterna democracia, como el lobo que se cubría con una piel de oveja para no crear así la desconfianza entre sus víctimas? El tiempo nos dará la respuesta, pues de sobra sabemos que no se puede fingir eternamente.

El asociacionismo está destinado a desaparecer, convirtiéndose en partidos políticos, ya altos personajes del Gobierno han manifestado que las denominaciones entre partidos y asociaciones son secundarios.



Los Reyes, en Barcelona.

ESPAÑA: CAM

ASOCIACIONES, PARTIDOS Y OTRAS INCOGNITAS



Fernández de la Mora.

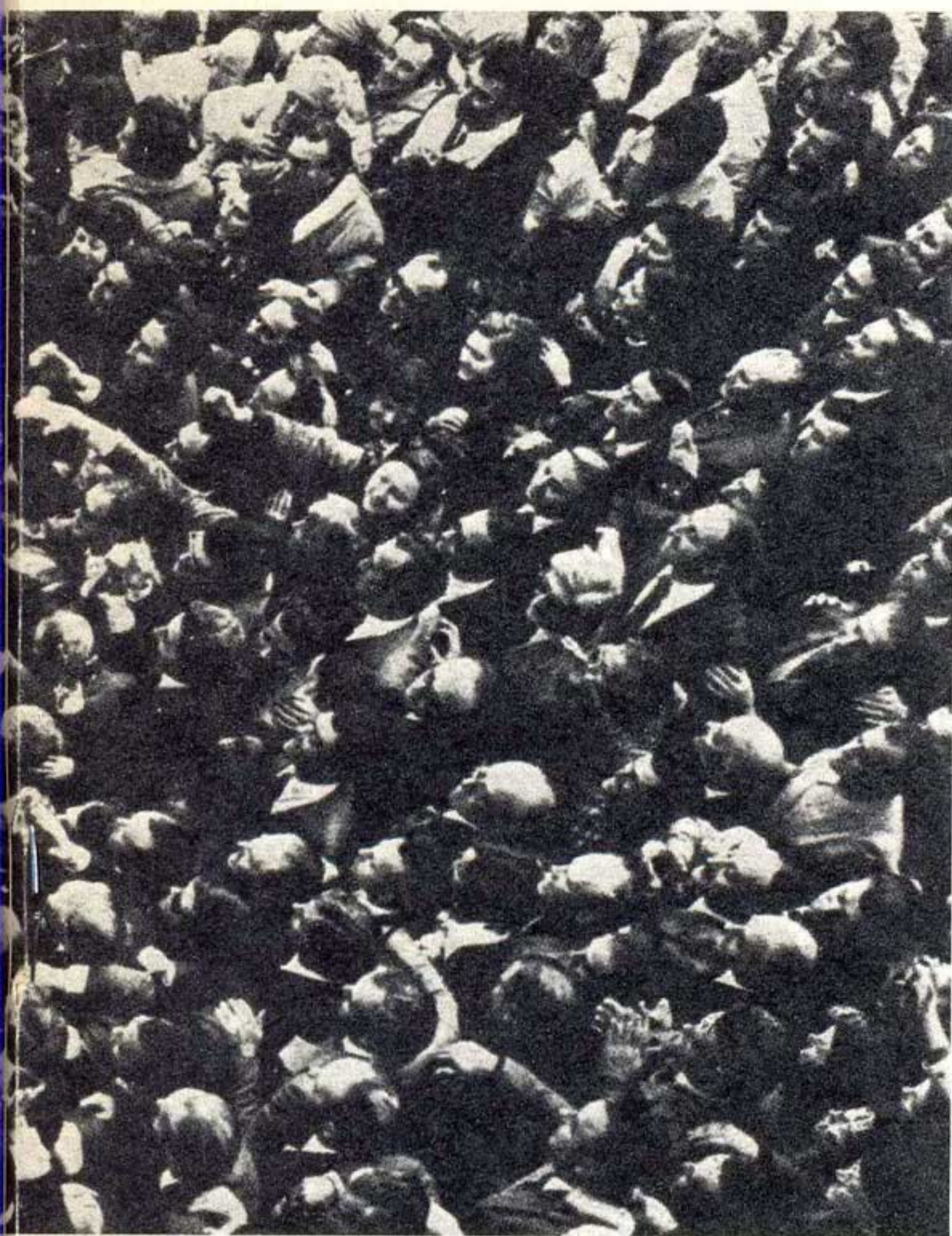


Rodríguez de Valcárcel.

Aun así, las asociaciones han cobrado importancia y en especial las denominadas UDPE (Unión del Pueblo Español), ANEPA, FNE (Frente Nacional Español) y UNE (Unión Nacional Española), de las que se habla como posibles fundadoras del Frente Nacional, cuyo promotor es Gonzalo Fernández de la Mora, apuntándose a don Alejandro Rodríguez de Valcárcel como supuesto presidente. Los promotores de estas diferentes asociaciones han desmentido una próxima formación del Frente, aunque no desechan la idea. Lo que sí parece cierto es una coalición entre ellas de cara a las próximas elecciones.

La oposición, inconcebiblemente, saltaba a las primeras páginas de los periódicos. Este fenómeno se puede achacar a que ya ella, en la clandestinidad, abogaba por la democracia que se pretende instaurar en España y por el establecimiento de las libertades. La ilegalidad sigue patente, pero es obvio observar un cierto grado de permisibilidad y tolerancia. No sólo ha acaorado actualidad la oposición, sino que también comienza a tener fuerza y a reagruparse en núcleos más compactos.

El grupo que más auge tiene es el PSOE (Partido Socialista Obrero Español) y su máximo dirigente, Felipe González. El todavía ilegal PSOE sufrió una escisión en 1972, dividiéndose en el sector histórico



BIO 76

de Felipe González y en el grupo mucho más reducido de Rodolfo Llopis, que no está reconocido por la Internacional Socialista. De todas formas, estos grupos no mantienen luchas entre sí, sino que se respetan mutuamente, resolviendo el motivo de la disputa en el Partido Comunista, del que Llopis es gran antagonista. Este personaje visitó últimamente España desde que en 1939 marchó al exilio. Fue recibido con aires de personalidad; su propósito era el de mantener contactos con los diferentes grupos políticos españoles, pero sus entrevistas se mantuvieron en el mayor secreto.

En medio de todo este panorama el presidente del Gobierno, Arias Navarro, pronunció el esperado discurso ante las Cortes, que, por el sentir de la opinión pública, no respondió a las esperanzas en él depositadas. Unos periodistas atacaban su falta de concreción y otros lo defendían, alegando el ambiente en el que se produjo dicho acontecimiento.

A los ataques respondió rápidamente el ministro de la Gobernación, Fraga Iribarne, proclamando el planteamiento de unas elecciones para noviembre próximo y, por otra parte, el inminente Estatuto de los Partidos Políticos, condición sin la cual no se puede llegar a una verdadera democracia. Con este Estatuto se pretende la legalización de cuatro o cinco partidos políticos, cuando en la realidad existen unos doscientos.

El capítulo de las relaciones con el exterior es otro cantar. Areilza se hace «socio honorífico» de Iberia y comienza a darse

«paseos» por los diferentes países europeos para agilizar el acercamiento. Europa se ha «volcado» sobre España y estudia nuevas perspectivas ante el inminente cambio que aquí se está produciendo. Por otra parte, don Manuel Fraga aumenta su popularidad en el exterior, concediendo entrevistas a importantes publicaciones extranjeras, mientras los periodistas españoles se quedan a verlas venir, y para culminación de la diplomacia española se firma un acuerdo con los Estados Unidos bajo el nombre de tratado. Efectivamente, queremos destruir la barrera aislacionista que nos rodea pero hemos de darnos cuenta que la democracia no nos la van a dar desde fuera, sino que nos la debemos imponer desde dentro.

En cuanto a política interior, resulta importante el reciente viaje de los Reyes al sector más conflictivo del país: Cataluña, y cae en lo anecdótico, aunque no deja de probar la inteligencia del Rey, el intentar ganarse al pueblo catalán ofreciéndoles parte de su primer discurso en el idioma de la región.

Pero no todos son éxitos para el primer Gobierno de la Monarquía. Por una parte están las medidas del señor Villar Mir, que, como se ve, no han despertado muchas simpatías: primero, la congelación salarial, acompañada de la extraordinaria subida del coste de la vida, y, luego, la devaluación de la peseta. Por otro lado, el pueblo español no está dispuesto a seguir escuchando nuevas promesas, lo que quiere son hechos y el Gobierno debe hacerse eco de este sentir popular y demostrar su idea democratizadora pasando a la acción.

¿Cánovas o Caetano? Fraga apuesta por



Fraga Iribarne.



Rodolfo Llopis y Felipe González, líderes socialistas.

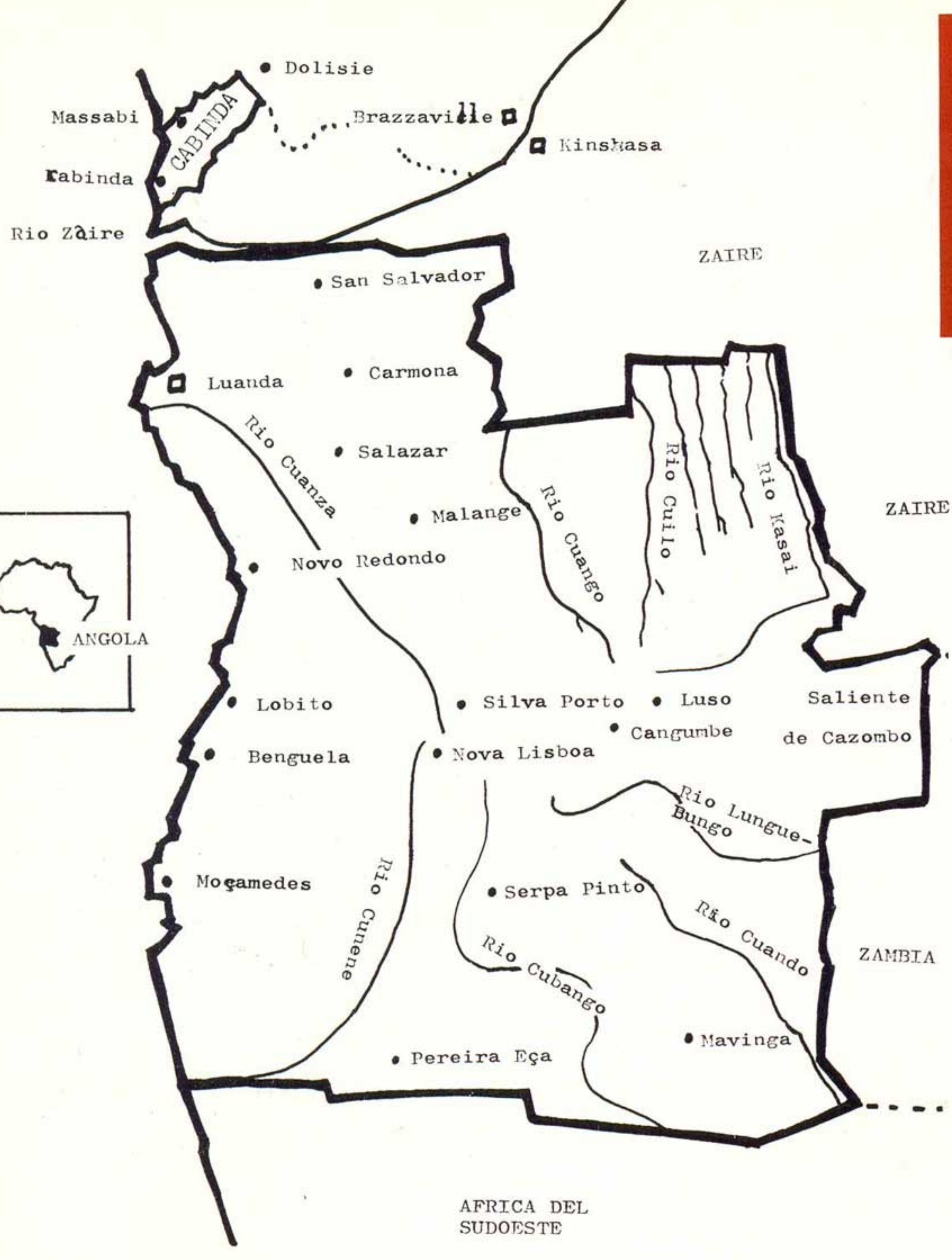
el primero y en la mente de todos los españoles está el deseo de que el país camine pacíficamente hacia un futuro de libertad.

F. Javier PEDROCHE



Villar Mir.

LA CONFLICTIVA INTER CADA VEZ PI



Angola.

DIA a día, año tras año, parece que se complica cada vez más la crisis mundial. Guerras como la de Corea, el Congo o Vietnam, que en su día nos sobresaltaban con su constante acontecer, son en estos instantes lo que vulgarmente se llama «el pan nuestro de cada día».



Ian Smith.

Con su desplazamiento continental a través de Oriente Medio, parece que el futuro de la política y la estrategia se debate en la actualidad en Africa. Conflictos ya casi acabados, como el de Angola, no hacen que podamos respirar tranquilos en lo que a futuras repercusiones se refiere; es casi seguro que, si algo no lo remedia, el conflicto angolano se desplazará hacia Rhodesia, donde el régimen racista de Ian Smith parece no encontrar solución, dejando a la República de Sudáfrica en una situación muy delicada.

Más al Norte, el Sáhara nos ofrece otra visión nada alentadora, y mientras el F. Polisario parecía totalmente perdido tras las derrotas sufridas, Argelia ha penetrado en el territorio a través de las fronteras mauritanas contraviniendo así un tratado ya existente.

Difícil papeleta la que se le presenta a la Liga Arabe, única que puede ejercer presión en el conflicto, y que por otro lado tiene que añadir una escisión más a su ya precaria unidad.

Más al Este, y en uno de los enclaves estratégicos más importantes del globo, se encuentra el territorio de los Affars y de los issas, o más conocido como Djibouti, importante por su si-

tuación en la gran ruta del petróleo, por guardar la entrada al Mar Rojo, escenario de varios choques armados en la historia, y por su enclave en un océano, que cada vez va adquiriendo mayor importancia militar. En este caso se da la curiosa circunstancia de que el Gobierno francés está



El Polisario.

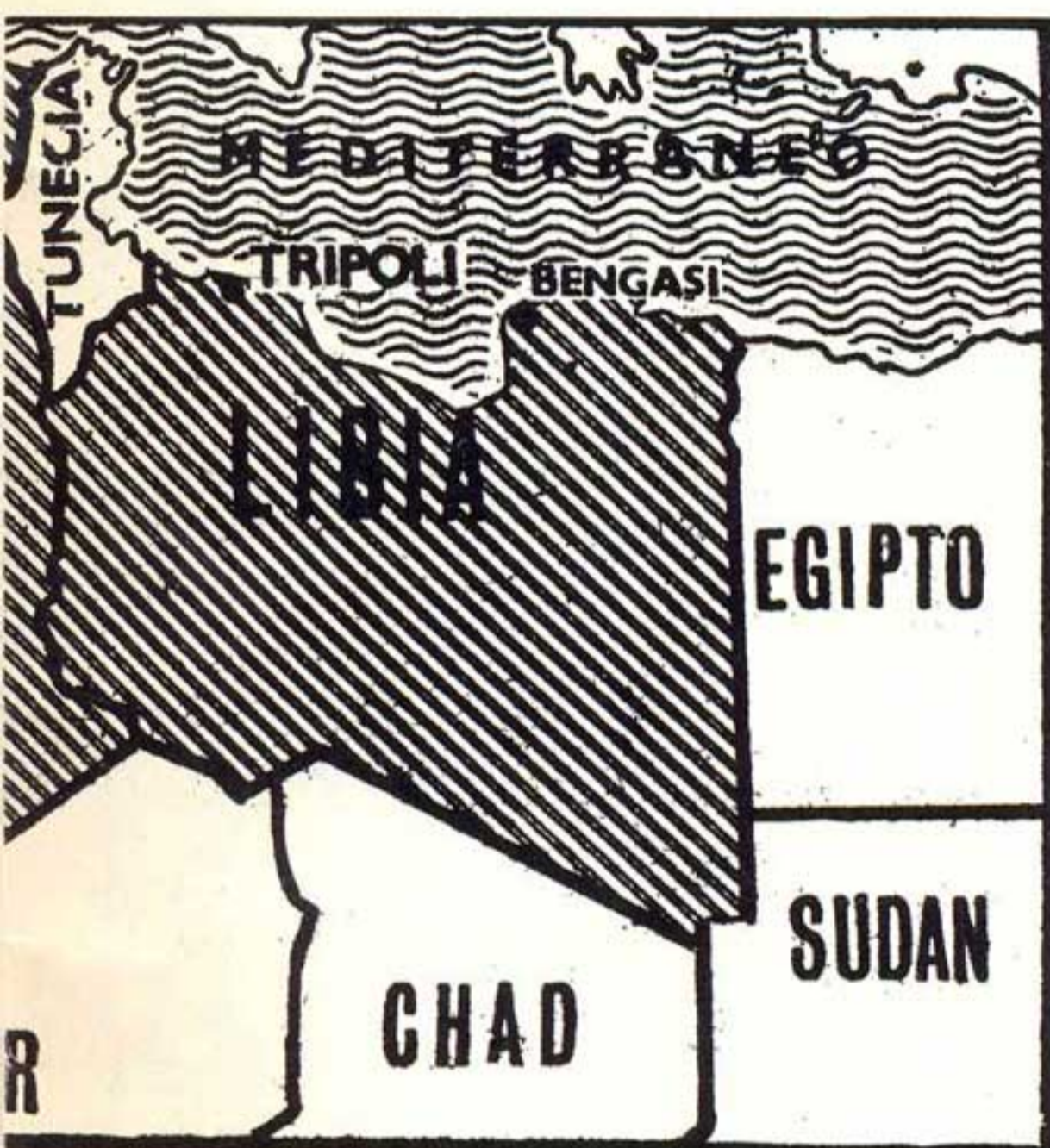
deseando dejar esta colonia, pero lo que ocurriría si lo hace le lleva a pensárselo muy detenidamente, no sólo por la importancia ya mencionada, sino por el posible enfrentamiento entre Etiopía —prooccidental— y Somalia —prosoviética—, que vienen argumentando desde hace tiempo reivindicaciones sobre el territorio.

Ya en Oriente Medio, el Líbano ha salido de su

segunda crisis bélica sin contar con la segunda guerra mundial, durante la cual se creó este Estado. Sin embargo, los problemas de fondo que padecía el que hasta hace poco era llamado «la Suiza del Mediterráneo» han quedado sin solución, y la única beneficiada de una manzanza que ha durado meses ha sido la clase media



Libano.



Argelia Libia?



Djibouti.

musulmana al conseguir la igualdad numérica con los cristianos en el Parlamento y una independencia de actuación entre el presidente de la República (cristiano) y el primer ministro (musulmán). Aun así han quedado marginados todos los problemas que aquejaban a las capas más bajas de la sociedad.

En Europa, y aparte del problema nacionalista que padece el Reino Unido con Escocia, fortalecida esta última por el petróleo del Mar del Norte, el suceso más destacable ha sido el fortalecimiento del bloque «eurocomunista», al que, además de Carrillo y Berlinguer, ha venido ahora a unirse Marchais y el Partido Comunista francés, con

lo que el electorado del territorio galo se ha permitido un suspiro en el recelo con que veía a un Frente Popular prosoviético en el poder.

Por si todo esto fuera poco, la estabilidad política interna de varios Estados ha venido a tambalearse con los sucesos de la Lockheed americana en relación con los sobornos de ciertos personajes en los contratos de venta de

aviones. A pesar de la decisión de la Comisión del Senado encargada de la investigación de silenciar los nombres de los implicados de ciertos países, el recelo ha cundido en las cancillerías europeas y no nos deberá sorprender si dentro de poco podemos presenciar en Europa escándalos como el de Watergate.

Julio SAINZ DE LA MAZA



El Lockheed.

EN las semanas que llevamos transcurridas del presente año 1976, el fenómeno de las huelgas laborales ha proliferado de tal modo en España que pasan ya de veinte millones las horas dadas como perdidas por tal causa. Aunque innecesario es aquí considerar sus motivaciones, bástenos decir que el hecho es de enorme importancia y de trascendentes consecuencias. Afecta a todos los campos del quehacer de la comunidad, desde el político, el social y el económico hasta el jurídico y el puramente familiar. La Seguridad Social, por lo tanto, tiene que ver también con la huelga laboral. ¿Cómo y en qué medida incide e influye la una en la otra y qué interrelaciones existen entre ambas?

En relación con la Seguridad Social, la incidencia de la huelga laboral se manifiesta principalmente en dos aspectos: en la cotización y en las prestaciones económicas. Esto lleva a formular, desde un ángulo puramente jurídico, los siguiente interrogantes:

1.º ¿Puede la huelga laboral procedente causar la baja del trabajador en la Seguridad Social?

2.º A pesar de no recibir el trabajador retribución alguna durante los días que dure la huelga, ¿se halla obligada, sin embargo, la empresa a cotizar a la Seguridad Social y liquidar su aportación y la que corre a cargo del trabajador por los días que dure la misma?

3.º ¿Cuál será la base de cotización aplicable al trabajador durante los días en que permanezca en huelga?

Una respuesta adecuada a tales interrogantes obliga a tomar como punto de partida el Decreto-Ley 5/1975, de 22 de mayo, sobre regulación de los Conflictos Colectivos de Trabajo. Este Decreto-Ley, en su artículo 4.º, dice: «La huelga procedente no extingue por sí misma el contrato de trabajo ni da lugar a la imposición de sanciones, pero el trabajador, mientras se mantenga en huelga, no tendrá derecho al salario ni a las prestaciones por desempleo. Durante la huelga procedente no causará baja en la Seguridad Social.»

A la luz del precepto anterior se deduce: a) que el trabajador, mientras dure la huelga, sigue en alta en la Seguridad Social; b) que en dicha situación no tiene derecho al salario, es decir, no percibe retribución alguna.

En consecuencia, si la huelga procedente no causa la baja del trabajador en la Seguridad Social, la obligación de cotizar por él incuestionablemente existe. La Ley General de la Seguridad Social, de 30 de mayo de 1974, en su artículo 70, así lo previene al preceptuar que tal obligación «se mantendrá por todo el período en que el trabajador esté en alta en el Régimen General o preste sus servicios, aunque éstos revistan carácter discontinuo». Dicha obligación —añade el precepto— «sólo se



SEGURIDAD SOCIAL Y HUELGA LABORAL

extinguirá con la solicitud en regla de la baja al Instituto Nacional de Previsión. Sin embargo, dicha comunicación no extinguirá la obligación de cotizar si continuase la prestación de trabajo».

Ahora bien, si el trabajador sigue en alta mientras dura la huelga, pero sin percibir retribución alguna, ¿cuál será entonces la base de cotización aplicable por los días de duración de aquélla?

El legislador da también la respuesta. La Orden de 15 de abril de 1969, que dicta normas de aplicación y desarrollo del Decreto-Ley 2/1975, de 7 de abril, en materia de cotización al Régimen General de la Seguridad Social, dispone que «en aquellos días en los que el trabajador permanezca en alta en el Régimen General y se mantenga la obligación de cotizar, conforme a lo dispuesto en el n.º 2 del citado artículo 70 de la Ley General de la Seguridad Social, sin que perciba retribuciones computables, se tomará como base de cotización la correspondiente al tope mínimo a que se refiere el artículo 6.º de la presente Orden». Este artículo dice que «el tope mínimo de las bases de cotización será igual a la cuantía íntegra del salario mínimo interprofesional vigente, cualquiera que fuese el número de horas que se trabaje diariamente».

Por último, y dada la interrelación existente dentro del marco normativo del Sistema de la Seguridad Social, entre la base de cotización y la base reguladora para prestaciones, resulta lógicamente deducible la repercusión e incidencia que la huelga laboral procedente tiene, en determinados supuestos, en la cuantía de dichas prestaciones, como es el caso, por ejemplo, de un trabajador afectado por la huelga que, una vez terminada ésta y a los pocos días o semanas, cae enfermo o sufre un accidente no laboral. Como para determinar la cuantía del subsidio por incapacidad laboral transitoria hay que tomar como base reguladora la base de cotización del trabajador correspondiente al mes anterior al de la baja, es evidente, pues, que si los días de huelga entran en dicho mes el importe de tal subsidio, equivalente al 75 por 100 de la base reguladora, ha de ser, como consecuencia de la cotización durante dichos días por el salario mínimo interprofesional, inferior al que le hubiera correspondido de haber tomado como tal base de cotización el salario real. La incidencia, aunque en menor medida y proporción, puede alcanzar igualmente a la pensión.

César GALA

LOS rascacielos neoyorquinos contemplan una variopinta mezcla, dos mil años vieja, que se ha dado en llamar civilización para occidente.

Desde el llamado Portal de Belén hasta la moderna mole, megalítica a su estilo, del edificio Rockefeller, las variantes constitutivas de una programación de conductas y de normas sociales han trabajado la piedra de una arquitectura definida, y logrado concretar por épocas la mente humana.

Después de la cultura romana, creadora del sentido de la urbe y del espíritu ciudadano con su calificativo de honor, jamás, hasta el momento, existió un mayor despliegue de seguridades para la existencia del hombre sobre la tierra.

Habiendo oído hablar sobradamente de los inconvenientes de una civilización ciudadana rechazada por la gran mayoría de sus habitantes, me sorprendió encontrar un día los primeros vestigios de una «Invasión del desorden», en nuestra cómoda ciudad.

Cuando los niños de nuestros ciudadanos respetables morían en las calles por el efecto de una bomba desviada; cuando en instituciones benéficas se apilaban los restos orgánicos de nuestro principio genético, los

a las protestas de unos y a las de otros; al manejarse datos científicos de costoso descubrimiento, por una industria de armamento propicia a satisfacer nuevas y descomunales demandas al mejor postor..., un ejército de mercenarios irrumpió en mi rascacielos.

Yo los había imaginado provistos de gruesas pieles, con extraños tocados rodeando sus cabezas y un instinto sanguinario en las sienas.

Pero nuestros vándalos eran en realidad bastante más educados de lo que nosotros suponíamos; tenían aviones y artefactos bien inútiles sobre el cuerpo humano; solían utilizar un uniforme distintivo de su condición, e invariablemente dejaban crecer el pelo de su barba, al tiempo que tenían prohibido desarrollar demasiado sus ideas, ya que éstas estaban complicadas en los márgenes de una cultura milenaria, por ellos llamada decadente.

Los mercenarios comenzaron a investigar la razón última de todo, los procedimientos normativos de nuestra organización social les parecieron, según entendí, exagerados en su uso. La libertad de la mente humana, así pues, no existía en mi ciudad y tampoco en nuestros ciudadanos.

Tal vez, argumentaban ellos,



ENSAYO PARA UNA TRANSICION CULTURAL

«PERDONEN, YO SOY VANDALO»

viejos, y con ellos una etapa escalonada de la continuidad humana; al existir centros de reclusión nerviosa para cerebros trastornados; cuando el desacuerdo ideológico cundía junto

la vuelta al «status» rural consiga el equilibrio sico-biológico para el hombre. Igualmente, argumentaban acerca de una necesidad imperiosa de liberar al nacimiento de los niños de su extremado y rígido control a que venía siendo sometido por la química moderna. Eran necesarias madres fuertes, de una robusta constitución, sin peligros barbitúricos durante el embarazo y sin neurosis mentales, que deberían ser evitadas, imbuyendo unas ideas fijas y límite de creencia común.

A todos los insultos que de los mercenarios recaían sobre mi ciudad, se unió el general descontento y las clamorosas protestas de los sufridos ciudadanos, que no cesaban de revisar una a una sus calles, con el objeto de recordar su suciedad, desperdigando por ellas un sinfín de papeles grasientos que acumulaban en las aceras. Llenaban el espacio de vehículos, para su propio y exclusivo uso, criticando después, una vez soñadores, el feo efecto de ta-

mañas cantidades de chatarra sobre las calzadas, que ciertamente estaban coloreadas de un tono grisáceo horrible, pero fuerte y resistente para el rodaje de sus coches.

Si mi ciudad tenía árboles, los pequeños ciudadanos se empeñaban en dejarlos desprovistos de sus hojas, de arrancar las flores y de desarrollar todo lo posible ese parangonado instinto, recién desreprimido por los mercenarios de agresión.

Acerca de los ruidos también se protestaba; sin embargo, nuestros ciudadanos bien hubieran deseado quedarse sordos a escuchar eternamente el rumor del viento. Y respecto al limpio firmamento que se pretendía poseer, los ciudadanos bebían resignadamente de un humo que ellos mismos fabricaban en unas cajas de pequeño tamaño, y que podían adquirir por un módico coste.

Ante todo esto, se presentó un día en mi ciudad un ser extranjero que, llamando a la puerta del rascacielos, tras ha-

ber acariciado suavemente los cristales del ascensor, se nos definió de una extraña manera: «PERDONEN, YO SOY VANDALO.»

Como suele ocurrir en las decisivas situaciones, el hombre de nuestra ciudad estaba aturdido, y resultaba imposible exigirle un pensamiento.

Junto a los rascacielos desgranados, se fue diluyendo el sentido de seguridad del hombre moderno, y ya nada podía evitar que sintiera la zozobra del porvenir. Evidentemente, la monotonía de un futuro casi programado desaparecía vertiginosamente junto a las computadoras cuyos datos comenzaban a estar de más.

No quedaron ni coches, ni problemas energéticos, ni ruido, y el interrogante de si habría los suficientes animales para que todo cabeza de familia pudiera marchar de mañana, con la idea de subsistir.

El clamor humano subió hasta el cielo, donde pudieron reírse de una nueva y estúpida Babel destruida, mientras el vándalo, consecuente consigo mismo, no acertaba a comprender por qué se quejaban ahora los descontentos seres humanos con su certificado de ciudadanía recién caducado.

M.^a Asunción
SIMON ROJAS

VERTIGINOSA ENTREVISTA CON JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

NO resulta difícil dar con él. Media hora antes de la función llega al teatro donde se halla trabajando esta temporada, con tiempo suficiente para realizar su metamorfosis. Entra deprisa y saluda cordialmente a los que allí nos encontramos. Lo difícil es poder abordarlo y que disponga de cinco o diez minutos para contestar a unas preguntas. Un rosario de periodistas y fotógrafos le espera todos los días; y él, amable y cordial, trata de complacer a todos. Posa con su sonrisa característica, y entre flash y flash nos va contestando. Mientras los minutos pasan, y antes de que las luces se enciendan en el escenario, podemos hablar con él.

Son ya más de 250 representaciones, y la obra, como él dice, «sigue marchando». «Equus», de Peter Shaffer, ha pasado ya su pequeño Ecuador y sigue en escena, esperamos que por mucho tiempo más. Por cierto, no sé si los lectores habrán adivinado ya nuestro personaje: el psiquiatra de provincias: don Sixto Zabaneta o José Luis López Vázquez, como se prefiera.

—Señor López Vázquez, tan sólo hace unos días hemos visto su rostro, con veinte años menos, en un pequeño papel del filme «El inquilino», rodado en 1956. ¿Desde entonces, qué ha cambiado en y para José Luis López Vázquez?

R.—Han cambiado muchas cosas: veinte años más, algunas arrugas en la frente. Supongo que más cantidad de ácido úrico en mi cuerpo, más colesterol y, claro, veinte años de profesión. Ha cambiado el país, el público, las ideas y las formas. Han cambiado muchas cosas.

—Si alguna vez tuviese que resumir la evolución del cine español en esos veinte años, ¿qué fechas o hechos claves colocaría como puntales?

R.—El cine, el cine español, ha evolucionado al ritmo que el país y el contorno lo han ido haciendo. El cine de aquellos años, la década del 50, respondía a unas realidades; hoy responde a otras realidades bien lejanas. Ha habido una evolución; la sociedad y el país han cambiado, y paralelamente lo ha hecho el cine, a veces al mismo paso; otras...

Si hubiera de dar una fecha clave, para mí sería nuestra entrada en la ONU. Se cerraba una etapa de aislamiento, una etapa difícil; y comenzaban nuevos tiempos, una integración al mundo occidental y una temprana integración en Europa; digo temprana puesto que hoy día aún no se ha logrado plenamente... Era una ventana abierta a la consideración de europeos, porque los españoles, por mucho que algunos digan, somos europeos. Trás esto, la evolución sigue un curso normal, con altibajos, carreras y frenazos al ritmo que el país evolucionaba... y hasta hoy.

CINE, TEATRO Y TV

—Vuelve usted al teatro después de ocho años de ausencia, sin pisar las tablas de un escenario. Es usted un hombre de cine y televisión, más que de teatro, ¿no es así?

R.—Soy actor, y tengo que trabajar. Eran ya ocho años que no actuaba sobre las tablas. La obra ha sido la que me ha hecho volver. La ocasión era propicia, y la obra es una obra importante y que te hace pensar... y hay mucho que pensar.

—Tan sólo hace unas semanas que Sixto Zabaneta o «Ese señor de negro», como se prefiera, terminó de emitirse. Su éxito ha sido notorio, y ello me hace preguntarle. ¿Cómo y dónde se

enmarca Zabaneta? Y, también, ahora que tanto se habla de cambio, y que la psicosis se ha hecho general, ¿de qué lado o en qué lugar estaría don Sixto?

R.—Zabaneta es un hombre normal, un tipo español medio. Creo que hay muchos Zabanetas en el país; forman el español medió, prototipo tradicional y nostálgico, pero que evoluciona también y al que el tiempo no deja trasnochado... Es un hombre que se apega a lo suyo, pero dando esa oportunidad a lo nuevo, a lo más actual. Creo que en el fondo le gustaría vivir ahora su juventud... Políticamente no es un inmovilista, pero sí tradicional y apegado a sus costumbres, aunque abierto a la vez. Podríamos definirlo como un centrista, un centrista nato... Es un español como tantos otros, que trata de evolucionar y comprender, poco a poco.

EL DESNUDO

«Equus» puede decirse que fue la primera obra en la que el desnudo, si no integral, parcial, entró en los escenarios españoles por la puerta grande del teatro serio. De todos es conocido lo polémico del caso.

R.—Sí, es cierto. Puede decirse que fue la primera, y que los problemas fueron abundantes. Al final se consiguió el desnudo parcial, cuando lo incomprensible es que no se autorizase el desnudo integral, tal como la obra requiere. Además, quien haya visto la obra habrá comprobado cómo el desnudo, en este caso, está justificadísimo.

—Pero luego las repercusiones y el rumbo que el desnudo ha tomado...

R.—Sí, es cierto; ha habido un «boom» del desnudo, se han desorbitado un poco las cosas. Luego, ha venido el destape y el erotismo...

—«Equus» es una obra en la que interviene un gran equipo joven, junto a actores de reconocida valía y profesionalidad, con años sobre los escenarios. A la hora de hablar de la juventud, ¿qué diría?

R.—Diría que la juventud siempre tiene la razón; luego, el tiempo poco a poco le va quitando gran parte. Siempre lleva las de ganar, más tarde o más temprano. En la obra represento a un psiquiatra que se enfrenta a un paciente cuya juventud y «virginidad» le hace sentir una especie de frustración. Es cierto que hay mucho que cambiar, y en ello está la fuerza de la juventud, lo sabe y ataca la tarea con ímpetu. Esto es algo en lo que mi identificación con el personaje es plena, hay mucho que hacer.

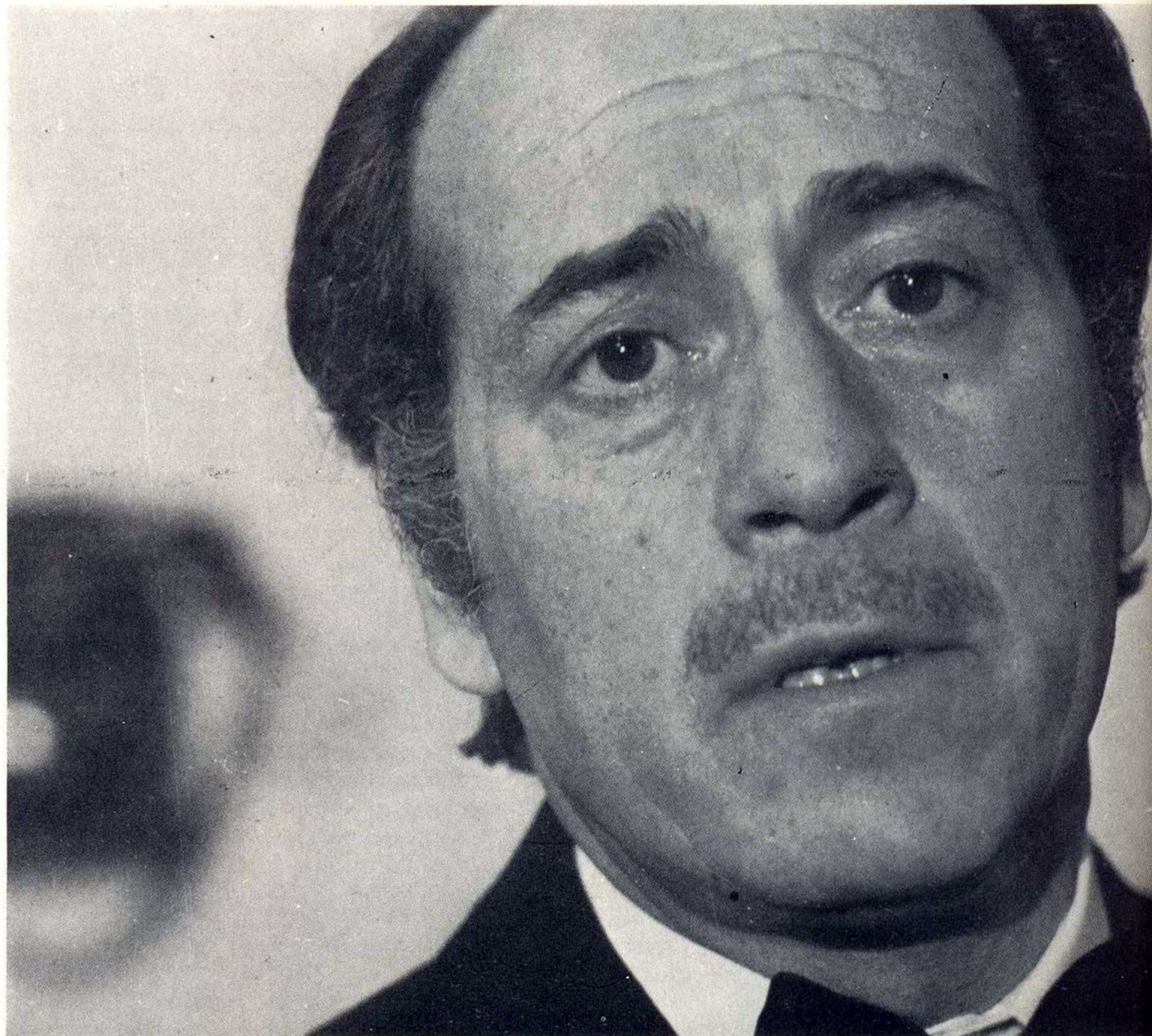
—Por último, ¿qué hay de cierto en las amenazas de bombas en el teatro?

R.—Ahí están, y son ciertas. Ciertos grupos se han tomado por su cuenta el papel de Comité de Salvaguardia de la Moralidad Pública, y ésta es su forma y métodos de cumplirlo.

La obra va a dar comienzo y ya no podemos abusar del tiempo. Dejamos a López Vázquez en su pequeño camarín, y, tras despedirnos, abandonamos el teatro, mientras un público variopinto va ocupando sus butacas.

A la salida, quizá por casualidad, tropezamos con dos números de la Policía Armada que, junto a las puertas del teatro, en la calle Príncipe, montan guardia.

Enrique SESE TOLEDO



EN LA ENCRUCIJADA: ¿DEBE LA CRITICA APOYAR EL CAMBIO?

NUEVOS problemas se conjuntan en la actualidad del mundo musical. Al tan discutido de la censura, que, por supuesto, como en el cine, teatro, etc., debe ser suprimida sin paliativos ni lágrimas, se vienen a unir ahora otros de procedencia marcadamente extramusical, económicos, políticos, etc.

De las esperanzas que albergábamos en el último número, último párrafo, pocas se han cumplido. Ha seguido habiendo alguna prohibición, suspensión, censura, etc. Existe, sin embargo, seamos optimistas, un gran desarrollo de nuevos compositores y de nuevas obras de conocidos músicos. Es el caso del último LP de JORDI SABATES, «Els Ocells del mes enllà», cumbre hasta el momento de las nuevas tendencias del «rock» nacional junto al «Diumenja», de la COMPANYYA ELECTRICA DARMA, el «Tutankamon», de ICEBERG, primera obra realmente de categoría en el grupo de las composiciones monotemáticas en cuanto al soporte literario de lo que mal se llama «rock sinfónico», término con el que no estamos de acuerdo ni poco ni mucho. ICEBERG acaban de revalidar su categoría en Madrid, demostrando que son ahora y aquí el mejor grupo de «rock» español.

A menor nivel, el MINORISA, del grupo FUSIOON, ya separado, y el nuevo LP de TOTI SOLER, añorando el gran GAT BLANC, sin llegarle. Denotan estos discos un extraño suceso: TODOS son de artistas catalanes. ¿Qué pasa en el resto? El que esto suceda no es tan raro. Hace pensar lógicamente que existe un trasfondo que lo explica. Analizando lo que tantas veces hemos dicho de los condicionamientos económico-comerciales de la música y del arte en general, y aplicándolo al momento actual de la industria española, resulta tan claro como preocupante. Ante un panorama de pseudocrisis más o menos grave en cada sector, no olvidemos que las empresas discográficas siguen repartiendo dividendos, se argumenta con el fantasma de la crisis para dirigir la producción. No grabar ni editar obras de calidad, no comerciales o discos con posi-

bles problemas «administrativos».

Se conduce el interés hacia campos más vendibles, de más pingües beneficios. Se fomentan, sin embargo, cancioncillas más o más bastardas, fáciles, groseras o incluso sin reparo alguno para la inclusión de ordinarietes de gusto ácido. Por supuesto sin valor musical ninguno, aunque se rodeen de pegadizos estribillos o estrambóticos intérpretes.

Pero, claro, se nos puede preguntar: ¿Con qué derecho se emiten los anteriores juicios? ¿Qué consideramos una obra de calidad? ¿Qué es la crítica musical? ¿Quién la ejerce y quién debería ejercerla?

Son preguntas que yo mismo me he formulado y me hago cada vez que quiero analizar tranquila y fríamente lo que oigo en la radio o leo en las revistas «especializadas». Las respuestas son variadas y no siempre fáciles.

Primero. Suelen criticar la música personas que se dedican a ello esporádicamente, sin preparación teórica o práctica musical alguna. No es único el caso de un conocido crítico musical de la radio que confesó no saber «hacer el do con un canuto y tener musicalmente un oído enfrente del otro». Sus criterios tienen forzosamente que ser dudosos, cuando no erróneos, aparte de que la carga subjetiva tan grande que rodea a la «degustación» de una obra de arte es en este caso distorsionada por modas, promoción de la casa discográfica correspondiente y correspondida o simples simpatías hacia el artista. Criterios muchas veces inexistentes acerca de lo que es y supone el hecho musical en sí.

Este, según los entendidos, debe contener para que sea valuable:

AUTENTICIDAD, respondiendo a unos requerimientos de la inspiración, bien por naturales virtudes artísticas, o bien por provocación más o menos fuerte, basada en textos, poemas, situaciones, hechos vitales, o en simples premisas estéticas. Tiene mucho que ver esto con la FIDELIDAD (por cierto, escuchad el LP FIDELIDAD, de Luis PASTOR, para entender mejor todo eso) de un

compositor o cantante a su tiempo, su lugar, su CLASE. En este sentido no se trata de localismos, sino de internacionalizar los conceptos tan generales, los problemas tan generales de CLASE con los que se enfrentan o se deben enfrentar los artistas, representando como avanzadilla concienciada y lúcida a la generalidad de su entorno.

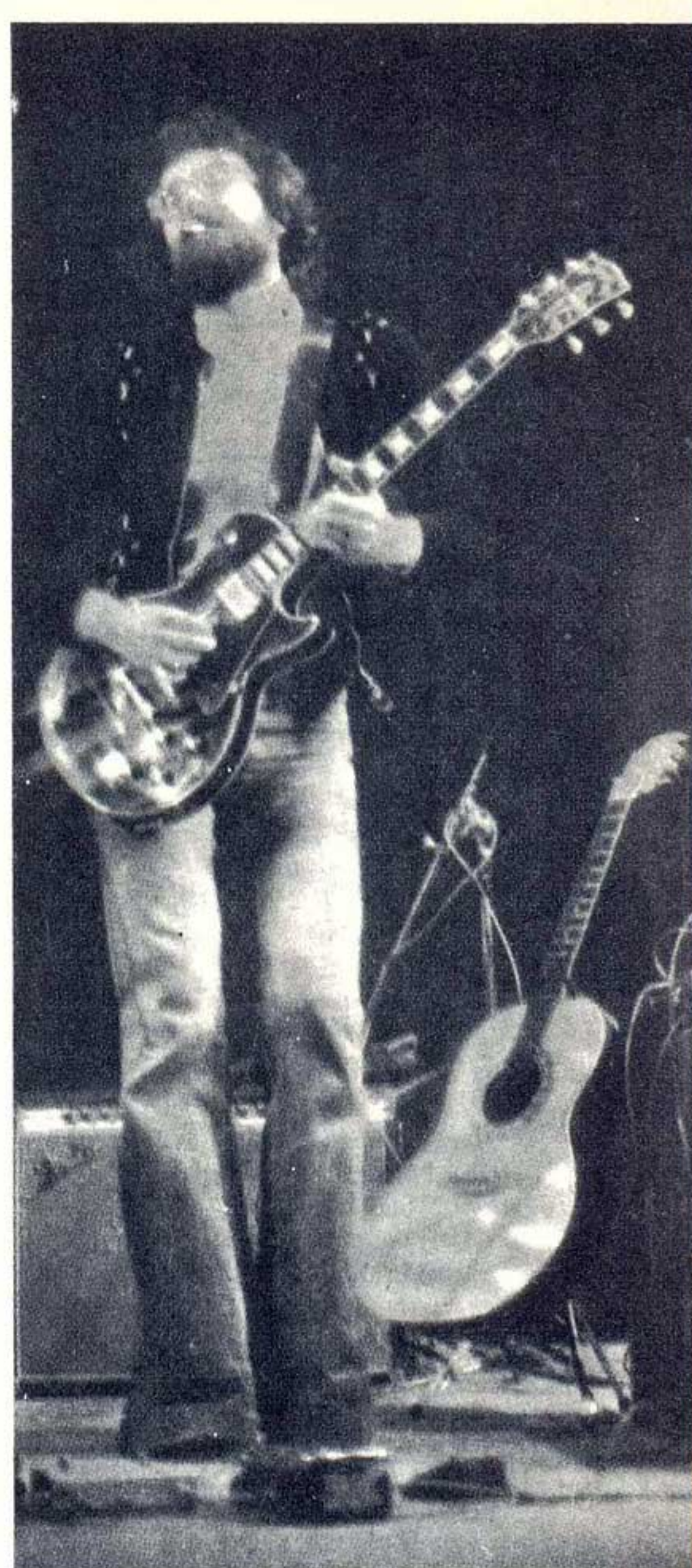
CALIDAD. Término sumamente subjetivo y que no debería serlo tanto. Toda obra puede ser sometida objetivamente a un análisis, aparte de la impresión que nos produzca interiormente, personalmente, de lo que a cada uno «le diga». No se le puede exigir lo mismo a estos niveles a una obra de RAIMON, ¡ay qué cosas ve la gente oficial en RAIMON!, que a una obra como la de CANARIOS sobre Vivaldi, por poner dos ejemplos de casos concretos de premisas y objetivos diferentes. A pesar de esto, siempre se le puede exigir a una obra ORIGINALIDAD, entroncada con el mismo primer punto; también, por supuesto, aunque la LIBERTAD DE EXPRESION intrínseca del hecho artístico rechazaría esto, una técnica de realización de la obra, pero despojemos a la palabra técnica de cualquier tipo de connotación industrial o mecanicista.

COMUNICACION. Indudablemente, el hecho musical no carece de valor porque sea desconocido, pues su primer destinatario es su propio autor. Tiene un valor consustancial con su existir, con su composición, con su alumbramiento.

En el fondo de toda obra subyace un ansia de originalidad, que debe ser satisfecha, un afán por apropiarse de su parte de arte, de su parte de libertad, de su parte de avanzadilla, de dar el paso adelante que supone expresarse, plasmar el interior en algo concreto, y en este caso audible, y por lo tanto valorable y sometido al juicio de los otros.

Aunque la comunicación, caso de obras minoritarias, sea algo que amplíe el valor de una obra, convengamos en que no es condición sine qua non para la existencia de valor.

El caso de extraordinarias obras de arte, incomprendidas



«MAX» (JOAQUIN SUÑER). Guitarrista del grupo catalán ICEBERG, número uno actual de la música española.

en su época y posteriormente tenidas como cimas en su especialidad es tan repetido que avala lo que decimos del arte como avanzadilla de otros frentes sociales, importante por lo tanto en un período de cambio, reforma o transición, como el actual en España.

En cuanto a obras de claro contenido de llamada al contacto público, a la solidaridad, como la música «folk», la música sobre poemas, sobre textos mucho o poco cargados de ideas críticas o sentimentales, revolucionarias o carcas, es exigible en estos casos un lenguaje claro y expreso que facilite el objetivo para el que se escribe, se actúa, se canta: llegar al público, que éste se confunda con el intérprete. Aquí sí es la COMUNICACION catalpa de los valores de una obra musical.

El que lo logre puede ser motivo de éxito multitudinario, y, en su caso, hacer resonar la canción en ámbitos diversos, lo que le da entonces a la música clara trascendencia social.

De ahí el peligro que le ven algunos a la toma de postura de los músicos en pro o en contra del cambio social. De ahí también el que se debe luchar, cada vez más, por clarificar los medios de expresión de humaredas censurantes, prohibiciones extramusicales, barreras burocráticas, vengan de donde vengan.

PROBLEMAS TIENE EL «CORTO»

«UNA de las intenciones de este grupo es la de acabar con la escasa e injusta consideración que del cortometraje tienen muchos sectores de la profesión cinematográfica española y, fundamentalmente, la propia Administración.»

Así reza la presentación de un equipo de gente joven, que han decidido agruparse para producir cortometrajes, como ellos dicen, «como primera expresión de una serie de futuras y posibles manifestaciones relacionadas directamente con la cinematografía, el teatro y los medios de comunicación de masas, tanto a nivel cultural y económico como para la defensa y protección de los intereses de la profesión del arte y la cultura en todos sus sectores».

Hablamos con algunos de sus miembros. No voy a dar nombres, puesto que el grupo, democrático hasta en sus raíces, se conforma como «un hombre, un voto». Quisiera plantearles unas cuantas preguntas, pero las respuestas surgen en una conversación animada, difícil de transcribir.

—¿Cuáles son vuestras metas?

—Quisiéramos que el «corto» dejase de ser para siempre el pariente pobre del cine español. Durante los años de obligatoria exhibición del NO-DO, 1942-1975, el «corto» ha vivido en España en régimen de latencia, sin salir demasiado a la luz y, en la mayoría de los casos, sin poder cubrir con su exhibición los gastos de su creación. Los propietarios de salas consideraban cumplidas sus obligaciones con la exhibición del NO-DO y la cinta; así el «corto» quedaba a la buena voluntad de dichos propietarios, y de estos pocos que lo exhibían, afrontando ese pequeño gasto suplementario, es de lo que el «corto» español ha vivido durante muchos años. Así, y en estas condiciones, es normal que los productores y directores que osaron hacer «cortos» con un mínimo de calidad dejaran en su empeño mucho dinero y muchos sudores que no se han visto recompensados. Una mayoría de los directores de «cortos» tuvieron que variar sus miras; y algunos otros se dedicaron a realizar «cortos» de exhibición asegurada, con lo que de detrimento para la calidad supone esa falta de imaginación y espontánea creatividad.

—Pero, ¿tan negras están las cosas?

—El día primero de este año, una nueva orden ministerial dejaba sin efectos la obligatoriedad de la exhibición de NO-DO en las salas. Sin embargo, no se puede creer que todo está hecho y que con ello las puertas se han abierto de par en par para el «corto». En este momento la competencia de NO-DO es aún fuerte, debido en gran manera a la inercia de los exhibidores, que en muchos casos aún no se han decidido a cambiar. También el reajuste de precios de NO-DO ha hecho que automáticamente los precios del cortometraje hayan subido. La evolución del decreto que anula la obligatoriedad del

NO-DO desde el 1 de enero de 1976 se ha producido de esta forma: Madrid y Barcelona han dejado de colocar NO-DO en un 80 por 100, programando «cortos» en su lugar. En el resto de las capitales puede considerarse que la situación es intermedia: un 50 por 100 de las salas siguen programando NO-DO, y el otro 50 por 100 programan ya «cortos». Sin embargo, el problema se halla en los pueblos y en las ciudades pequeñas, donde la ley, en muchos casos, ha dejado de cumplirse no exhibiendo ni lo uno ni lo otro. Hace falta una inspección para acabar con estos casos, en los que quien pierde no son sino los sufridos espectadores.

El otro gran problema es el de la publicidad. Las salas prefieren colocar cierto número de anuncios durante el descanso, anuncios que producen unos saneados beneficios, frente a la exhibición del «corto», que supone un gasto más. Se ha tratado por todos los medios de poner un límite, un tiempo máximo a la publicidad. Sin embargo, nada se ha conseguido. Los espectadores deben aguantar, estoicamente, 15 e incluso 20 minutos de publicidad. Hay salas aquí, en Madrid, en que, en ocasiones, se han contabilizado más de 25 minutos de publicidad. Mientras esto perdure, poco podrá hacer el «corto». El problema es ya del público. Este se ha acostumbrado a permanecer en el bar de la sala o a llegar 15 minutos más tarde del horario señalado, para salvarse así de la invasión publicitaria. Mientras el tiempo de publicidad no se limita, el del «corto» no puede superar los 14-15 minutos, ni bajar de 10. La solución, parece ser, está en manos del público, o más bien en sus piernas; quizá el clásico pateo acabase con este exhaustivo bombardeo publicitario. Bien está que las salas programen unos minutos de publicidad, pero no hay que abusar de ello.

—Bueno, ¿y de proyectos?

—Mino Films, que así nos denominamos, se ha creado hace tan sólo unos días, en este mes de febrero, aunque la cosa ya venía gestándose desde hace algunos meses. Sin embargo, tenemos ya en cartera once «cortos», que en unos meses estarán ya en las pantallas, o al menos eso esperamos. A más largo plazo hay ya veintidós proyectos, todavía en fase de gestación. Además hemos conseguido que la Filmoteca Nacional ofrezca en el mes de abril dos sesiones completas, dedicadas a los once «cortos» de los que hemos hablado, y que pensamos será una buena presentación.

Creo que ésta va a ser en España la primera productora exclusiva de «cortos». Cuenta ya con una distribución eficaz, pues cinco de sus miembros son distribuidores en distintas zonas de la geografía española. Quizá con esto el «corto» deje de una vez de llamarse «pariente pobre».

Enrique SESE TOLEDO

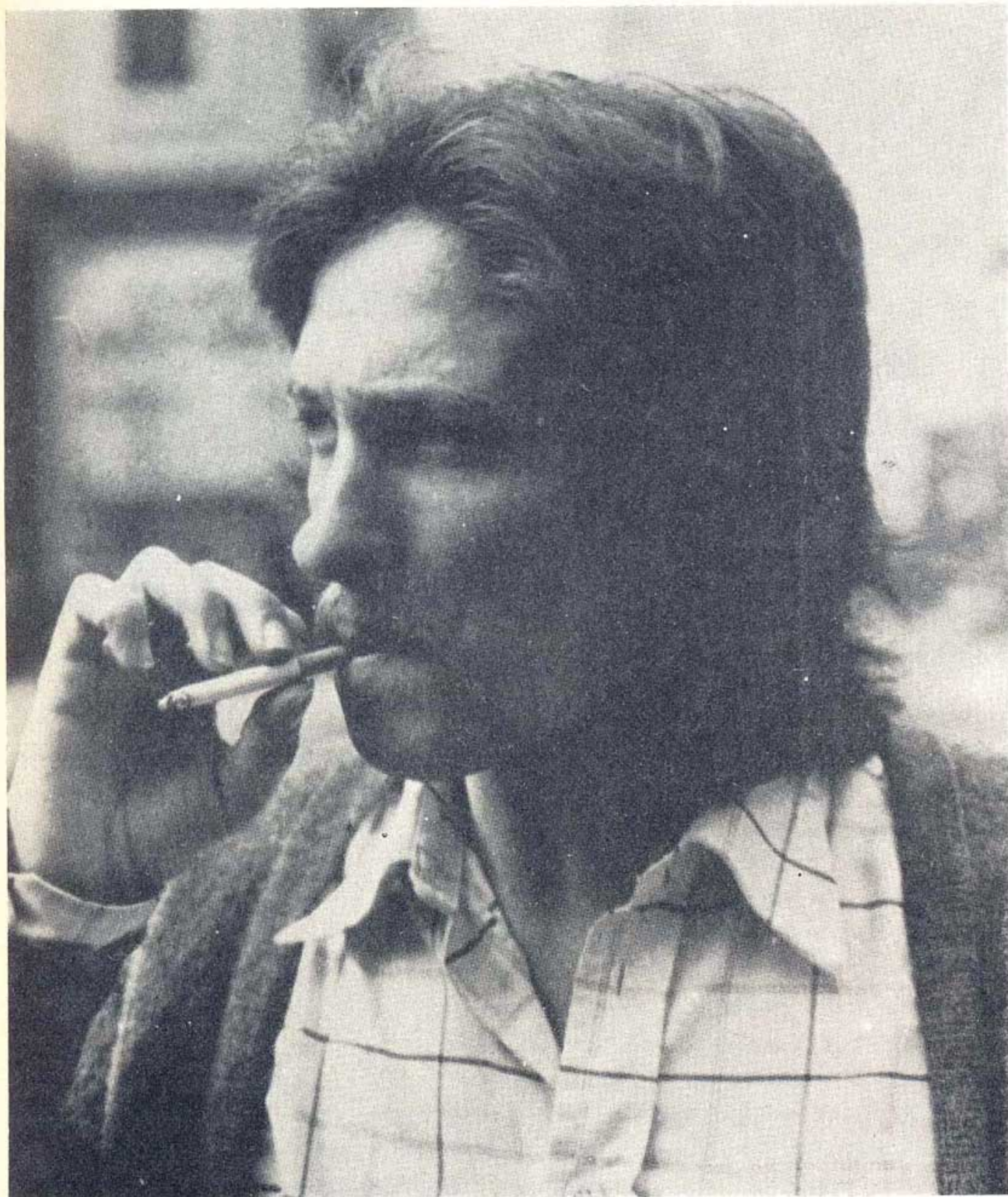
EL «CORTO» COMO GENERO CINEMATOGRAFICO

Entrevista con Emilio Pedraza

LA no obligatoriedad para las salas de exhibición cinematográfica de proyectar el clásico NO-DO, en cierto modo desplazado en su cometido de difusión de noticias desde la aparición del medio televisivo, ha dejado campo abierto a la producción de «cortos» desde iniciativas particulares. Hemos acudido a un director joven, Emilio Pedraza, quien con un grupo de vocacionales de la cinematografía, se plantea, sin perjuicio de más ambiciosas y ulteriores metas, la realización de «cortos» capaces de mostrar el valor sustantivo de este género. Actualmente han estrenado varios documentales en salas de Madrid con el elogio de la prensa especializada.

—¿Qué es, o qué pretende ser el «corto»?

—He de comenzar acudiendo a una definición ya tópica que se ha hecho del «corto» desde la comparación con lo que en la literatura representan la novela y el cuento. Por lo cual el «corto» tendría cierta similitud con el cuento. Pero yo voy a precisar más. Para mí el «corto» constituye una obra abierta. Mientras la película ha de constar, en cierto modo, de un planteamiento, un nudo y un desenlace en una progresión dramática, constituyendo una obra acabada en sí, el «corto» permite decir cosas abiertas, establecer un campo de sugerencias al espectador. En cuanto a posibles divisiones del género, grosso modo, caben tanto el intento de búsquedas de investigación del lenguaje del cine como el documental que busca una aproximación a la realidad, o bien la recreación de anécdotas cortas con valor en sí.



—¿Puede ser rentable la producción de «cortos»?

—Me tocas el punto clave de nuestro intento. Hasta hora se vivía el monopolio de NO-DO, que hacía copias para toda España, con lo que además de producir con fondos oficiales, el coste, dado el número de copias, salía muy barato. A una productora particular, forzosamente, le han de salir más caros. Y de ahí nace el reto que tenemos planteado. Para hacer «cortos» mínimamente rentables hay que hacer «cortos» buenos y que lleguen al espectador, al cual hay que mentalizarlo de que el «corto» no sólo representa algo adicional, casi comparsa, sin valor, de la película a la que acompaña.

—¿Y cómo puede mentalizarse al espectador del valor intrínseco del «corto»?

—Pues pensando en dar esa nueva imagen que proyectamos realizar, una gira de exhibición, y sobre todo de mentalización, por toda España. Nuestra pretensión es hacer un «cine nuevo», y, de momento, lo intentaremos desde el «corto». Lo lu-

crativo ocupa en nuestras ambiciones un lugar secundario. Nuestras fórmulas de trabajo se condensan en una estructura comunitaria que en un momento espero se cristalice en una cooperativa, donde prime el esfuerzo intelectual y la búsqueda de rigor en sus componentes sobre la pretensión económica. Bueno, pues te decía que intentamos escuchar la razón del espectador para ver qué nos exige. Sobre todo intentamos sintonizar con grupos de jóvenes, y hasta ahora ya lo hemos hecho con positivos resultados en Colegios Mayores. Me hablabas antes de las Universidades Laborales. Desde luego que nos encantaría llegar a ellas, dada la tarea social y cultural que representan en el contexto educativo del país. Por supuesto que podríamos proyectar varias de nuestras realizaciones y comentarlas con estudiantes. Deseamos contribuir a que el espectador valore el «corto», exija calidades y se forme una seria exigencia crítica.

CASTILLO

LIBROS

«SEGURIDAD EN EL TRABAJO Y PRIMEROS AUXILIOS EN LAS ARTES DEL LIBRO» POR MIGUEL A. ESTEBAN PEREZ

EL antiguo alumno de la Universidad Laboral de Córdoba Miguel Angel Esteban Pérez acaba de publicar el libro reseñado, posiblemente el primero que se hace sobre seguridad y primeros auxilios en las artes del libro.



Se trata de una obra interesante y documentada con un original preámbulo sobre la evolución de las artes plásticas, completado con un cuadro donde se recoge el establecimiento de la imprenta en el mundo, ordenado por naciones, ciudades, fechas e impresores.

Es un libro bien escrito, bien presentado y muy completo en la materia. Sus numerosos dibujos, cuadros y fotografías completan las explicaciones, dándole amenidad y coadyuvando a su fácil lectura.

Consta el libro de dos partes fundamentales: la primera dedicada a la prevención de accidentes, y la segunda a la práctica de los primeros auxilios, exponiendo los conocimientos necesarios para saber atender, en caso de accidente, a las personas afectadas, sobre todo informando qué debe hacerse y qué debe evitarse, ya que en ciertos casos esto último es lo más importante.

Volviendo a la primera mitad del libro, ésta se puede subdividir en cuatro grupos: el primero trata de las artes gráficas, su evolución histórica, causas de los accidentes y prevención de riesgos; el segundo grupo recoge la temática relacionada con los objetivos, fines y organización de la función de seguridad en la empresa; el tercero expone la prevención de riesgos con la corriente eléctrica y en caso de incendio; y, por último, el cuarto da una visión general sobre higiene y ambiente en los locales de trabajo.

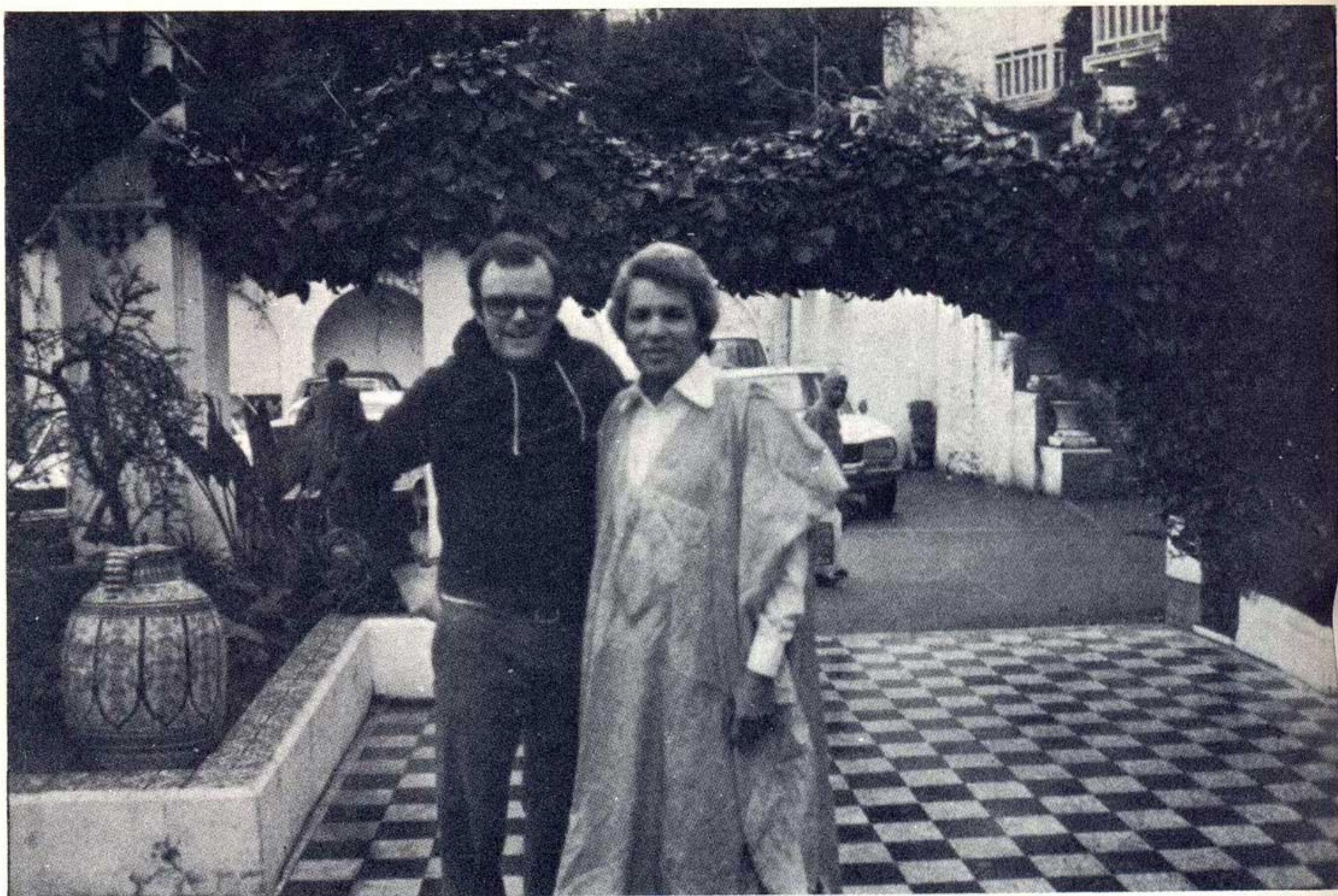
Esteban Pérez ha realizado los estudios de ingeniero técnico industrial; es experto en Seguridad e Higiene del Trabajo; diplomado en Organización Industrial; profesor de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores «Francisco Aguilar y Paz», etc.



Miguel A. Esteban Pérez.

Sus conocimientos y experiencias le han permitido escribir esta obra tan útil y necesaria, que representa un trabajo más en su continua labor por la seguridad en el trabajo.

ENTREVISTA CON ANTONIO MASIP, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL SAHARA



Antonio Masip, en su reciente viaje a Argel, con el secretario de Relaciones Exteriores del F. Polisario.

A PROVECHANDO una breve estancia en Madrid del abogado ovetense Antonio Masip, le entrevistamos para UNI.

—El 12 de enero se celebró el acto fundacional de la Asociación de Amigos del Sáhara. ¿Nos puedes decir por qué surgió esta Asociación, cuáles fueron sus orígenes?

—Fundamentalmente, ante la necesidad que existía (y sigue existiendo) de ayudar a los refugiados saharauis, diversas personas habían empezado a recoger material sanitario; al mismo tiempo, una serie de artistas trataban de ensalzar al pueblo saharauí... Y claro, había que canalizar todo esto. Paralelamente, un grupo de abogados realizamos una serie de acciones legales, como interponer recurso de contrafuero al acuerdo tripartito, iniciar denuncias por genocidio y, en concreto, el asesinato de cinco oficiales españoles por tropas marroquíes, etc.

Esta convergencia de esfuerzos se tradujo en una petición colectiva, firmada por numerosas personalidades, para formar una Asociación, acogiéndonos a la ley de 24 de diciembre de 1964. Obtuvimos el correspondiente permiso para fundarla, y actualmente nos encontramos en trámite de legalización.

—¿Qué fines fundamentales tiene esta entidad que presides?

—Como reza el artículo 2 de nuestros Estatutos:

a) la ayuda humanitaria en los planes económico, sanitario y cultural, a las poblaciones del Sáhara.

b) la revalorización, dignificación y difusión entre los españoles de las peculiaridades y las tradiciones saharauis.

c) la información a todos los españoles de la historia, cultura y situación actual que atraviesa el pueblo saharauí.

d) la intensificación de contactos humanos y culturales con los habitantes del Sáhara.

e) la investigación del medio físico sahariano.

f) la cooperación con todos los organismos internacionales que se planteen los fines anteriores. En particular, con las Naciones Unidas y la Cruz Roja Internacional.

g) la difusión y apoyo de la ONU sobre el derecho de autodeterminación de los pueblos.

h) recabar la actuación eficaz de las autoridades correspondientes en orden a solucionar los fines indicados.

—¿Qué actividades habéis desarrollado hasta la fecha y cuáles son vuestras perspectivas inmediatas de trabajo?

—Bueno, mira; por ahora, recoger material sanitario y ayuda económica en Fernández de la Hoz, 62, bajo D; y dar un gran número de conferencias en Madrid, País Vasco, Asturias, Galicia, Cataluña, Sevilla, Cáceres, Segovia, etc. También hemos dirigido telegramas y cartas a Kurt Waldheim, a la comisión de Derechos Humanos de la ONU, al Tribunal Russell, a Mof Rydbeeek, representante especial del secretario de las Naciones Unidas, etc.

Tenemos proyectado —ya se está poniendo en práctica— un plan para llevar médicos, ATS, etc., españoles a Tinduff, para que ayuden

en su mes de vacaciones, o de forma prolongada, a los refugiados. En este sentido, si alguien está interesado en esta campaña, que se pase por la sede de la Asociación, o nos llame al teléfono 254 23 40.

Igualmente están en fase de preparación varios festivales, representaciones de teatro, exposiciones de pintura y fotografía... con aportaciones de Forges, Peridis y el equipo Crónica. Incluso pensamos, a muy corto plazo, en proyectar películas, cortos, etc., y no sólo filminas, como veníamos haciendo hasta ahora.

—Tú has visitado recientemente Argelia, junto con otros miembros de la Comisión Gestora Provisional. ¿Puedes informarnos brevemente sobre la situación de los refugiados?

—Están muy mal, en condiciones pésimas, pero en el verano va a ser peor, por el calor y la falta de agua. Sólo en Tinduff hay 65.000 refugiados. En el interior del territorio existen más campamentos... Es terrible. De cada tres mujeres embarazadas muere una. El napalm ha causado muchos estragos. Muchos niños están como locos a causa de los bombardeos, por los ruidos. Parecido a lo que ocurría en Vietnam. Además, y como ha puesto de manifiesto el periódico madrileño «El Alcázar», de fecha 19 de febrero, la población saharauí sometida a Marruecos sufre torturas...

—¿Cómo se encuentra, entonces, el conjunto del pueblo saharauí?

—Hay que tener en cuenta que este pueblo es uno de los más cultos de la zona, que ha forjado su unidad a lo largo de su historia, unidad que está poniendo a prueba actualmente en la lucha contra Marruecos y Mauritania. Todos tienen una enorme esperanza en su lucha por la independencia. Aunque se enfrentan a una guerra presumiblemente larga, son optimistas..., y este optimismo parece avalarse en lo que respecta a Mauritania, incluso por noticias oficiosas procedentes de altas esferas españolas.

—¿Al pueblo español le compete alguna responsabilidad en este conflicto? De ser así, ¿qué puede o debe hacerse en este terreno?

—Precisamente porque al pueblo español le compete, estamos tratando de asumir esa responsabilidad y ayudar al pueblo saharauí.

—Por último, ¿cómo ves el futuro, inmediato o lejano, del Sáhara?

—A corto plazo, con mucho sacrificio; a un plazo medio, con gran esperanza en que el pueblo saharauí reconquiste su libertad, convirtiéndose en una nación independiente, que llegará a recuperar los lazos de amistad con el pueblo español.

—Muchas gracias, Antonio.

Y con esa sonrisa en los labios, que siempre aflora en los hombres que defienden las causas justas, Antonio Masip se despide, prometiéndonos más información sobre el desarrollo del conflicto, y haciendo un llamamiento a que incrementemos la ayuda sanitaria a los refugiados. «Si no —agrega finalmente— muchos, muchísimos, morirán este verano.»

J. DE LOZAR

CONSIDERACIONES SOBRE LA FORMACION PROFESIONAL

LA Formación Profesional ha sido una de las enseñanzas que más han polarizado la atención de diversos organismos oficiales en los últimos años, y con más intensidad en los últimos días. La causa por la que todos los alumnos y centros de enseñanza se han visto conmocionados ha sido una resolución del Tribunal Supremo anulando la Formación Profesional por detectar un defecto de forma en el procedimiento administrativo. Esta querrela contra la Formación Profesional fue presentada por el Colegio Oficial de Peritos Industriales e Ingenieros Técnicos. De hecho, esta anulación de la Formación Profesional no presentará ningún problema ni alarmismo (algunos alumnos se han declarado en huelga por esta causa, y concretamente en la Universidad Laboral de La Coruña), ya que con volver a presentar el mismo proyecto, pero con todos los trámites exigidos, se volverán a implantar estas enseñanzas igual que antes de ser anuladas.

Nosotros, desde la Hermandad, vamos a tratar de analizar la Formación Profesional desde su creación hasta hoy, y a tratar una serie de criterios con los que creemos que se podrían solucionar algunos de los problemas que se presentan con la finalización de los estudios, es decir, la última fase o fin sobre el que gira la Formación Profesional: el trabajo, la aplicación práctica de los conocimientos teórico-prácticos que se han conseguido a través de los planes de estudio. Para ello consideramos necesaria la creación de un Colegio Profesional Oficial de Maestros y Oficiales Industriales y Técnicos de FP-1 y FP-2.

Para desarrollar a fondo esta idea es preciso hacer previamente un estudio somero sobre la historia y «peripecias» de la Formación Profesional que vamos a analizar, dividida en dos partes:

- En general y
- En Universidades Laborales.

Para el estudio de la Formación Profesional hemos recurrido a la ayuda de unos apuntes publicados por D. S. Fernández de Pedro, jefe del Servicio de Ordenación Docente (Subdirección General de Formación Profesional).

Las primeras escuelas de capacitación y formación de artesanos fueron las llamadas Escuelas Profesionales de Artes y Oficios (actualmente siguen funcionando). Estas escuelas son creadas por órdenes religiosas, estableciéndose la primera de ellas en Barcelona en el año 1886, y siendo su fundador el actual Patrono de Formación Profesional, San Juan Bosco. Tenían unos programas de estudio propios cuya duración máxima era de cinco años.

Mientras tanto, Europa conocía una época de esplendor económico con la Revolución Industrial, iniciada en Inglaterra con el perfeccionamiento de la máquina de vapor por Watt (1763) y el telar mecánico por Cartwright (1785), registrándose movimientos análogos en Francia, Alemania, etc.

La Revolución Industrial implicó la desaparición de la industria doméstica, sustitución del peón por el trabajador especializado y la diferenciación de las clases agrícolas e industriales, concentrando la mano de obra en fábrica, con la consiguiente creación de grandes centros industriales.

España, influenciada por esta Revolución Industrial, intentó establecer una normalización de las enseñanzas profesionales como formación impartida al margen del aprendizaje en el trabajo, creando unos estatutos en 1924 y 1928. El primero de ellos, denominado Estatuto de Enseñanza Industrial, estuvo en vigor solamente cuatro años, no creando ningún centro de enseñanza, pero sí estableciendo las bases de separación formal y real entre la enseñanza general y la enseñanza profesional, así como la marginación de estas enseñanzas profesionales a la población agrícola.

En 1928 se crea otro Estatuto de Formación Profesional, que establece un sistema de enseñanzas profesionales y la creación de centros destinados a tal efecto, con objeto de poder cubrir las necesidades de capacitar a los obreros a la constante evolución de la industria. Estos Estatutos, creados por el Ministerio de Trabajo, organismo encargado de la Formación Profesional hasta 1931, se encuentran con las tendencias industrializadoras por un lado, y por otro con la pervivencia de las formas artesanales anteriores, creando para ello dos tipos de centros: las escuelas elementales y superiores de trabajo y las escuelas

profesionales para oficiales y maestros artesanos o simplemente escuelas de artesanos.

La enseñanza en dichos centros era encomendada a patronatos locales y provinciales, constituidos por medio de Cartas Constitucionales, y financiadas por Ayuntamientos y Diputaciones en colaboración con el Ministerio de Economía Nacional. Las enseñanzas que se impartían en estos centros eran las siguientes:

- Preaprendizaje.
- Aprendizaje oficial y formación profesional del maestro.
- Enseñanza de auxiliar técnico.
- Reaprendizaje por cambio de oficio voluntario o forzoso.

Estas enseñanzas se impartían en régimen nocturno o compatible con la jornada laboral por ser trabajadores en activo la mayoría de los alumnos. En el Estatuto se incluía la formación de los jóvenes que no habían alcanzado la edad laboral, creándose a tal efecto las Escuelas de Orientación Profesional y Preaprendizaje. El aprendizaje se desarrollaba según tres principios:

1. Formación escolar completa, totalmente al margen del trabajo productivo.
2. Formación mixta regulada, seguida en régimen de contrato de aprendizaje.
3. Formación mixta libre, régimen de contrato laboral normal.

Iniciándose así lo que hoy es la Formación Profesional.

Después de la guerra civil, se acentúa la protección a la industria, creando a tal fin, para potenciarla, el INI (1941). Esta fase de potenciación industrial se caracteriza por el gran detrimento que sufre la agricultura, como consecuencia de este auge industrial, y serán las enseñanzas profesionales las que se multiplican en la formación de adultos.

La Organización Sindical es la que inicia las enseñanzas profesionales creando en 1940 seis centros, que se elevaron a 70 en 1950. Pero estos esfuerzos de la Organización Sindical no son suficientes para cubrir las necesidades de este tipo de enseñanzas. Así, en el 1949 se dicta una ley para la creación de una red de Institutos Laborales en los cuales se impartirán las enseñanzas del Bachillerato Laboral, es decir, un conjunto de enseñanzas técnico-profesionales, de acuerdo con tres modalidades: Bachiller Laboral Industrial, Bachiller Laboral Marítimo Pesquero y Bachiller Laboral Agrícola. Estos centros se ubicaban según el tipo de producción de la zona. Se denominan Institutos Técnicos. En la actualidad, se integran en el régimen de Enseñanza Media, aunque muchos de ellos tienen secciones de Formación Profesional.

En 1955 se pone en vigor la Ley de Formación Profesional por el Ministerio de Educación y Ciencia. Esta Ley de Formación Profesional se propone actualizar y adecuar el Estatuto de 1928. Para ello se encomienda la enseñanza a Juntas Provinciales y Locales bajo la coordinación y control de una parte central formada por el delegado del Ministerio y, junto a él, representantes de otros Ministerios, Secretaría General, Organización Sindical, financiadas por cuotas que se imponen a las empresas.

Distinguiendo esta ley varios períodos de Formación Profesional I:

1. Preaprendizaje.
2. Orientación y preaprendizaje (oficialía).
3. Maestría.
4. Perfeccionamiento.

Para impartir estas enseñanzas se regulan un conjunto de centros, que serán: Escuelas de Preaprendizaje, Aprendizaje y Maestría Industrial, en los que se establecen los siguientes sistemas:

- Escolaridad plena.
- Formación mixta.
- Formación complementaria.

Es en este mismo año de 1955 cuando el Ministerio de Trabajo, en colaboración con las Mutualidades Laborales, crea las Universidades Laborales.

Para el estudio de las Universidades Laborales entendemos que se haría necesario un artículo independiente por la importancia que tiene dentro de la Formación Profesional, y así lo veremos en próximo comentario.

F. CASAS PRIETO

VISION PARCIAL SOBRE LA NARRATIVA ESPAÑOLA ★ ACTUAL, O LA GENERACION DE 1960 ★

DIFÍCIL de todo punto es intentar dar una visión de la narrativa española actual, o casi actual, sobre todo por el hecho de que no se pueden poner unos límites temporales a la actividad literaria de la mayor parte de los escritores españoles contemporáneos. Sin embargo, existe lo que los críticos especializados han dado en llamar una generación, nacida hace ya dieciséis años, y que recibió el nombre —como casi todas las generaciones literarias que en España han existido— del año de su nacimiento: «Generación de 1960». Así, pues, ante la casi total imposibilidad de pasar revista a todos los autores españoles de esta época, nos ocuparemos de intentar dar una visión lo más acertada posible de esta Generación del 60, la última en nacer, según los registros que hace Manuel García Viñó en su libro «Novela española de posguerra», libro en el que nos basaremos para esta especie de comentario.

La Generación del 60 —así llamada porque es alrededor de esta fecha cuando aparecen los primeros libros de los autores que la integran— es aquella cuyos componentes asisten al acontecer de la guerra de 1936 a 1939 con ojos infantiles, pero con la conciencia ya despierta, y sufren después las estrecheces de la posguerra en toda su intensidad y desde el momento mismo de su incorporación a la vida.

Su peculiar situación histórica hace que esta generación sea crítica y revisionista; por haber sufrido en su carne las consecuencias de la gran crisis histórica, no olvida el pasado; pero por ser todavía joven cuando las circunstancias del país se abren a un futuro más esperanzador, mira también hacia adelante, intentando, en lo literario, asentar sus propias bases, ya que, por brotar a raíz de un momento que es más bien de tanteos aislados —pero aislados no sólo en el sentido de que se produzcan autores independientes de cualquier tendencia o escuela, sino también en el de que cada obra, salvo excepciones, representa un tanteo, por un camino distinto dentro de la producción de cada autor—; por brotar en un momento así tiene escaso magisterio cercano al que acudir. Unos, por ello, buscan entroncar con la última gran generación española literaria, la del 98, que no es rica, sin embargo, en narradores; otros se acercan a las escuelas novelísticas de fuera, especialmente la generación perdida americana, el neorrealismo italiano

y el objetivismo francés; otros, en fin, buscan sus fuentes fuera incluso de la narrativa: en la filosofía, en el ensayo, en la poesía o en el cine.

Casi unánimemente, la crítica ha caracterizado a esta Generación por ese realismo social que parte de una concepción de



Francisco Umbral.



Carmen Martín Gaité.



Caballero Bonald.

la novela como testimonio del tiempo en que se vive y como portadora de un alegato directo a la sociedad, en virtud de un compromiso previo. Sin embargo, simultáneamente se produce otra tendencia narrativa, surgida entre miembros de la misma generación, atenta a lo intrahistórico más que a lo histórico; que considera como real no sólo lo que se ve, sino también lo que no se ve, y que no por ello deja de representar con autenticidad la conciencia histórica de aquella juventud.

Aparte de estas dos tendencias, cabe advertir la vigencia de otras corrientes que permitirían encuadrar a algunos autores en apartados que, para utilizar términos ya consagrados en la historiografía literaria, podríamos titular de novela existencial, novela católica, novela experimental y, sobre todo, realismo puro, más o menos costumbrista, en el que no dejarían de darse rasgos de la novela social o de la novela intelectual.

Tratándose de un ámbito en plena efervescencia, todavía es arriesgado establecer en él clasificaciones tajantes. Por otro lado, numerosos autores hay que, con facilidad, y según la obra suya que considerásemos, podrían ser incluidos en una u otra selección. Por esto, aquí sólo mencionaremos algunos de los autores de dicha generación que nosotros consideramos como los más importantes.

Estos son algunos de los autores más destacados a nuestro juicio, con la socorrida salvedad que no son todos los que están ni están todos los que son: Juan Benet («Volverás a Región»), Andrés Bosch («La revuelta»), José Manuel Caballero Bonald («Dos días de septiembre»), Luis de Castresana («El otro árbol de Guernica»), Manuel García Viñó («La pérdida del centro»), Juan Goytisolo («Juegos de manos»), Alfonso Grosso («Germinal»), Juan Marsé («Últimas tardes con Teresa»), Carmen Martín Gaité («Ritmo lento»), Luis Martín Santos («Tiempo de silencio»), Lauro Olmo («Ayer 27 de octubre») y Francisco Umbral («Travesía de Madrid»).

En posteriores números de esta revista, procuraremos analizar con más detenimiento alguno o algunos de los libros que aquí se mencionan, ya que ahora el afán de ser breves nos impide pararnos con más tiempo en cada uno de los autores.

Jesús ALAÑA MARTIN

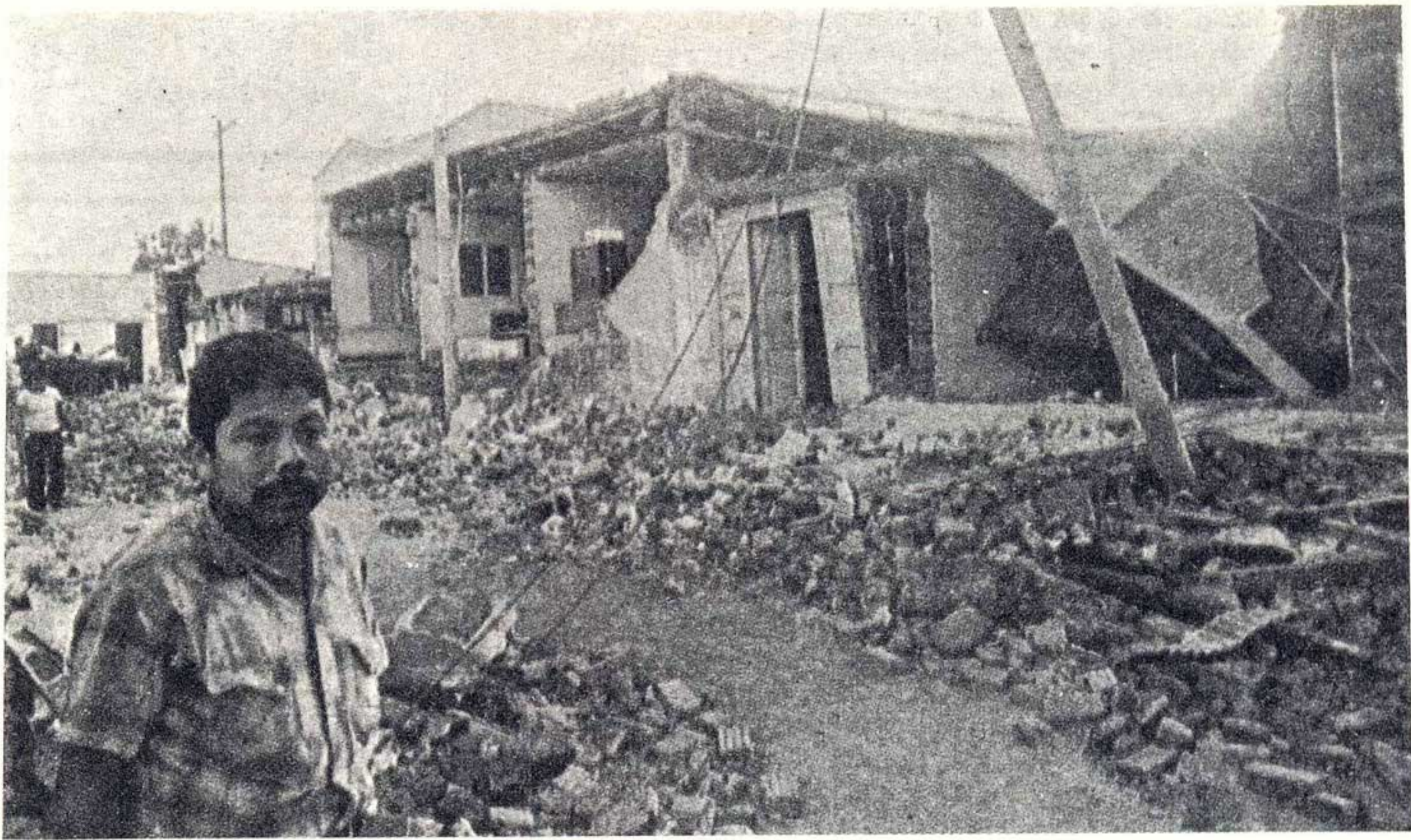
MILLONES de personas lloran hoy el desastre de Guatemala. Un día cualquiera, a una hora que nunca olvidaremos, un terrorífico terremoto, que asoló y destruyó una vez más tierras hermanas, arroja el siguiente balance oficial: 23.000 muertos, 67.000 heridos y varios millones de damnificados.

Hoy no voy a exponer un nuevo artículo técnico, no tengo fuerzas para ello. Agadir, Nicaragua, Guatemala, y tantos otros, ¿hasta cuándo?

Nuestro mar Mediterráneo agoniza, nuestras poblaciones se levantan en atmósferas irrespirables, nuestros hijos están sentenciados y nosotros nos lamentamos, lloramos impotentes sobre el desastre que se cierne sobre nosotros y, lo que es peor, criticamos despiadadamente a quienes luchan en silencio y tratan de buscar el modo de evitarlos o al menos predecirlos.

En nuestro siglo la tecnología, apoyada fuertemente en buenas bases del siglo anterior, ha experimentado un sobresaliente auge, se ha conseguido que su velocidad de expansión sea superior a la velocidad de la mentalidad generacional, pero la ambición insana, la avaricia y el poder han promovido en ciertos aspectos un desarrollo incontrolado que hoy se trata de corregir; ha sido aislada, escondida y hasta salvajemente abofeteada.

A cualquier proyecto de tipo técnico o científico que constituya un serio avance se le observa con admiración; pero ¡ay! del día que fracase: perros hambrientos destrozarán su presa, que con tantos sacrificios la han mantenido. Las diferentes ramas médicas son por excelencia las más difundidas y aceptadas a nivel popular; se habla frecuentemente de trasplantes, parapsicología, partos controlados, y tantos otros temas, pero destrozaremos a quien cometa un error con una persona querida o simplemente conocida. Esta sociedad con derecho a censurar, criticar y vociferar a la técnica y la ciencia. Hoy, cuando la violencia es partícipe en casi todas las manifestaciones masivas, nos vemos impotentes, cruzamos los brazos y pensamos que a alguien se le paga para que lo arregle. Nos estamos embruteciendo, pendientes de acontecimientos casquivanos. Se habla mucho del próximo representante en el Festival de Eurovisión, se observó con una



DIAS DE ANGUSTIA, DIAS DE ESPERANZA



sonrisa en los labios cómo pasaba el Año Internacional de la Mujer, se lucha por conseguir que un cantante o un equipo de fútbol acapare el primer lugar en la clasificación general. Pero a la ciencia y la técnica, obsesionadas en que la previsión vale más que la curación, ¿quién las ayuda?

Actualmente vivimos por el hoy diario, con cierta nostalgia por tiempos pasados. El año 2000 nos parece aún muy lejano. Exigimos derechos olvidando nuestros deberes. La mujer se descompone al tratar

de adquirir todos los derechos del hombre, asumiendo parcialmente todos sus deberes en base a su femineidad, y, como dijo el poeta, a «chunga» lo toma la gente y a mí me da pena y me causa un respeto imponente. Grupos feministas animan, pululan violencia intersexual y la gente prorrumpie en carcajadas estruendosas por doquier. Las declaraciones de Esther Vilar han sido mucho más comentadas y publicadas que las teorías relativistas. ¿Por falta de conocimientos? Pues cada día debemos aprender

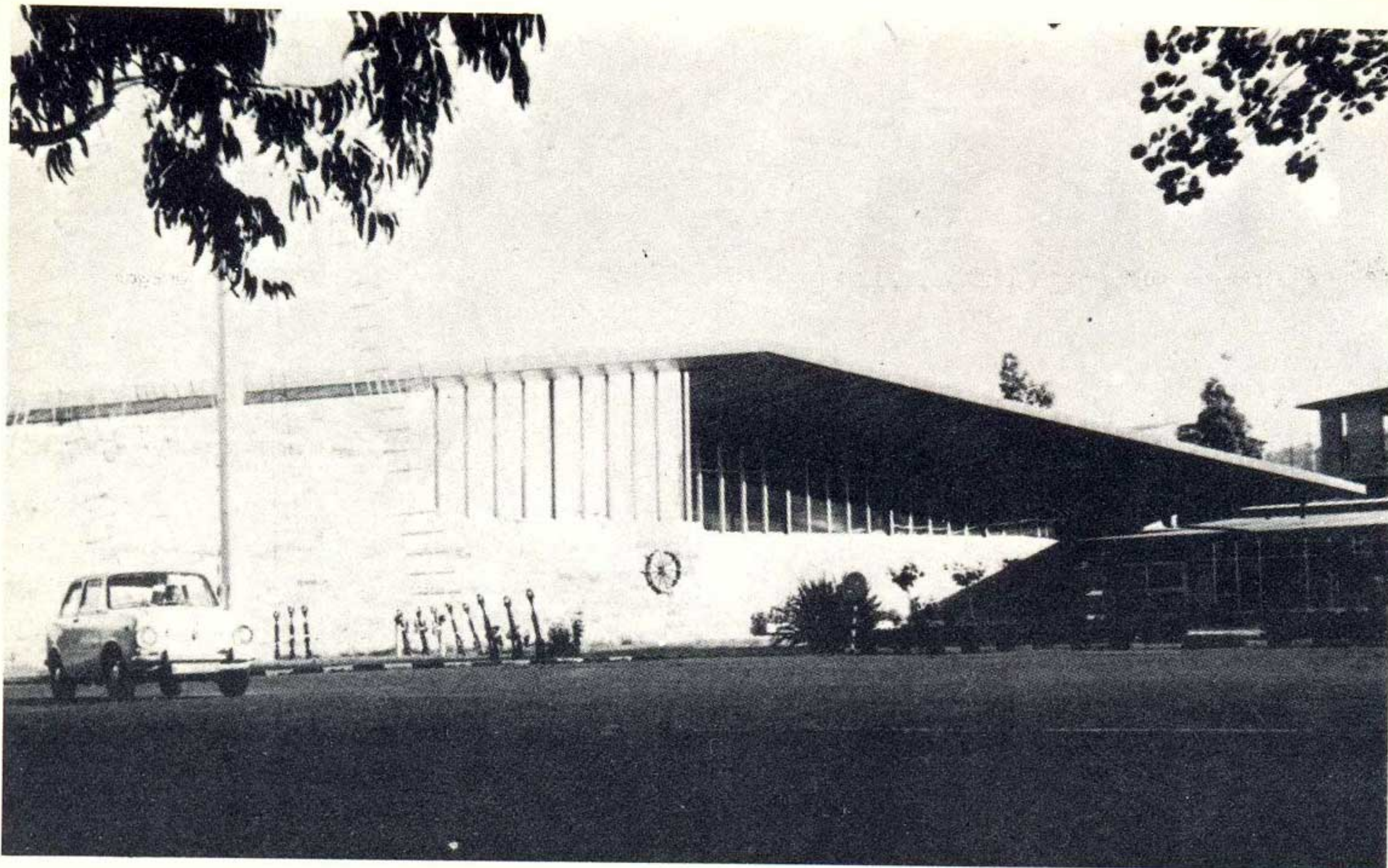
algo más que realmente merezca la pena.

¿Hacia dónde vamos? El mundo se vuelve más complejo y a la vez más sencillo; se ha acostumbrado a juzgar a niveles superiores olvidando los inferiores. Esta sociedad hundida en desconocimientos se atreve a juzgar, a criticar y, lo que es peor, a prejuzgar realidades técnicas o científicas.

Es muy comentada la frase «a pasarlo bien, que son cuatro días». La vida son cuatro días, la de nuestros hijos otros cuatro, la de nuestros nietos otros cuatro, y así sucesivamente, pero a este mundo nos ha traído el realizar algo de importancia. Miradas ingenuas, ignorantes, esperan de nosotros algo más, todos unidos en lucha por el bien común. Quizá nosotros no tengamos tiempo de verlo, pero tendremos el consuelo de que nuestros hijos sepan apreciar el valor de nuestros sacrificios. Pero un sacrificio en conjunto, desechando totalmente las clásicas fórmulas partidistas.

Ayudemos a esos expertos que sacrifican su vida para que desastres como Agadir, Nicaragua y Guatemala no sucedan nunca, para que nuestro mar Mediterráneo sea tan limpio como una primavera florida, para bien encauzar a esos irresponsables que evaden su propia realidad.

A. RODRIGUEZ COLLADA



LA conflictividad, que a todos los niveles de la vida nacional se ha dejado sentir últimamente, ha afectado durante el mes de febrero a varios centros del Sistema de Universidades Laborales. Concretamente Eibar, La Coruña, con mayor o menor intensidad han tenido en paro a sus alumnos por los mismos motivos.

La raíz del problema viene de la anulación por parte del Tribunal Supremo del Decreto Regulador de la Formación Profesional, sentencia que se produjo en el mes de octubre del pasado año, pero cuyo conocimiento público se tuvo a principios de febrero del actual. El motivo fundamental de dicha anulación fue el no haber pasado dicho Decreto el dictamen preceptivo del Consejo de Estado.

Ya en el mes de enero, en un paro mantenido por los alumnos de la Escuela de Maestría Industrial y del Instituto Politécnico de La Coruña, se había denunciado esta situación que, según el criterio de los alumnos, les dejaba totalmente desamparados e invalidaba los estudios realizados de acuerdo con el nuevo plan (Formación Profesional de Primero y Segundo Grado y Curso de Enseñanzas Complementarias). Respecto a esta interpretación, algunas aclaraciones en la misma prensa local de La Coruña indicaban que, de acuerdo con la misma sentencia del Tribunal Supremo, subsistían los actos firmes basados en dicho Decreto.

En la Universidad Laboral el conflicto comenzó el jueves, día 19 de febrero, cuando los alumnos de Formación Profesional Industrial y Formación Profesional Náutico-Pesquera se reunieron en asamblea en los campos de deporte y acordaron por votación mayoritaria iniciar un paro continuo e indefinido, si bien realizando durante las horas lectivas unas «clases paralelas» para mantener el ritmo de los estudios. Se redactó también un escrito que los alumnos dirigieron al Rectorado del Centro y a los medios de información, en el que se pedía la urgente solución de los siguientes puntos: Necesidad de que no se modificasen los puntos recorridos del De-

Conflictos ante el Decreto Regulador de la Formación Profesional, en la U. L. de La Coruña

creto; formación de una comisión democrática, representativa y competente encargada de estudiar las necesidades de la Formación Profesional a nivel nacional; y homologación de la Universidad Laboral en las enseñanzas que se imparten.

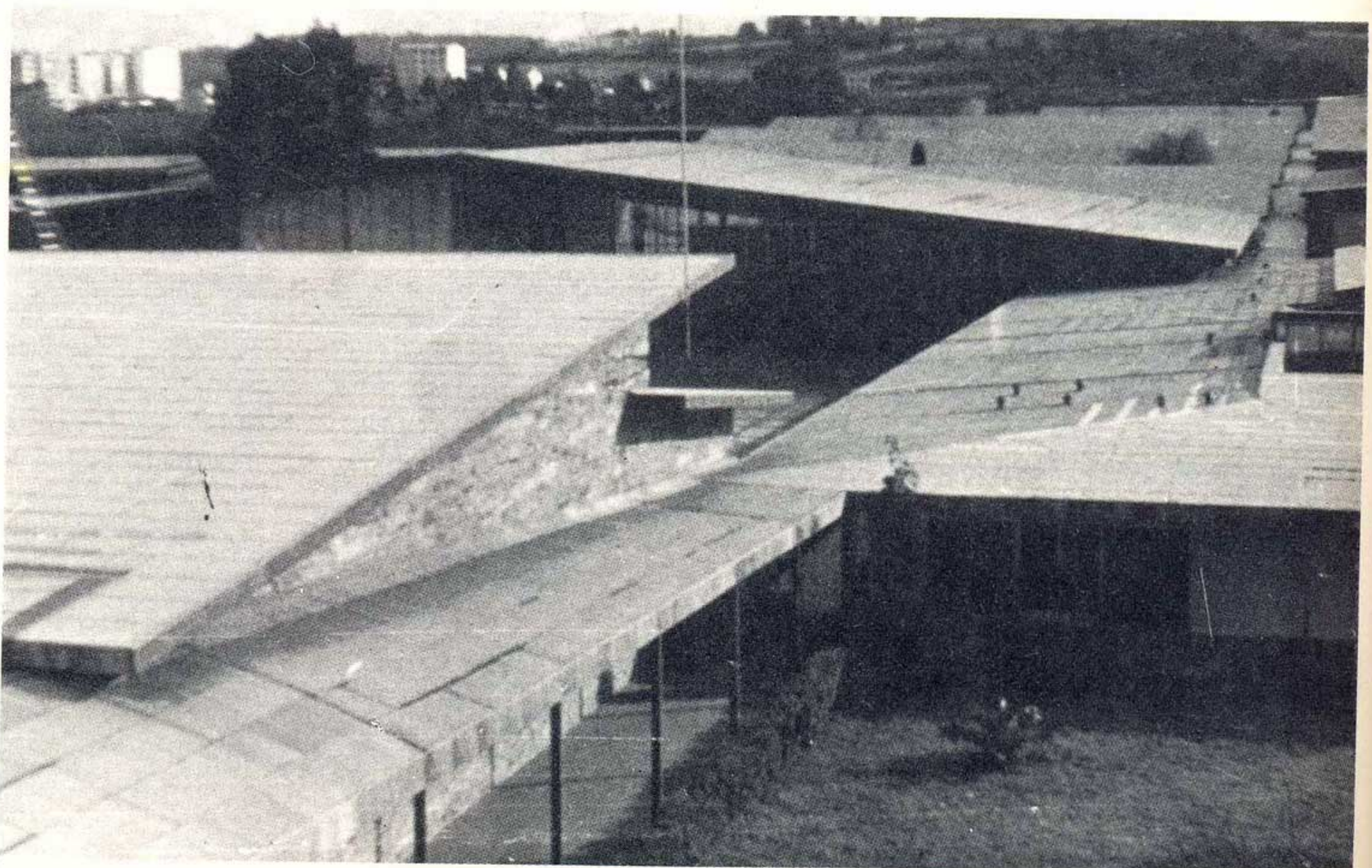
Horas más tarde, los alumnos de la sección de Bachillerato (BUP, 6.º y COU) celebraron otra asamblea en la que acordaron solidarizarse con sus compañeros de Formación Profesional, iniciando también un paro continuo e indefinido.

Aunque en el planteamiento del paro, como puede verse, no entraron problemas directamente relacionados con el funcionamiento del Centro, inevitablemente se produjeron algunas situaciones de nerviosismo, motivadas, en unas ocasiones, por noticias poco exactas aparecidas en la prensa y, otras veces, por rumores o interpretaciones poco fundados. Lo cierto, y esto debe destacarse sobre todo, es que en ningún momento se rompió la comunicación entre el Rectorado del Centro, el personal docente y los alumnos. Incluso la Asociación Profesores Numerarios mantuvo una entrevista con representantes de la Junta Coordinadora de Alumnos durante los primeros días del paro para analizar la situación.

Parece inminente, a juzgar por las últimas noticias recibidas al redactar esta crónica, la solución del conflicto, bajo la promesa del Ministerio de Educación y Ciencia, de que un nuevo Decreto, de contenido exactamente igual al del anterior, ha sido ya informado favorablemente por el Consejo de Estado y se discutirá en Consejo de Ministros.

Si es así, creemos que el problema queda liquidado. Esperemos ahora que todos, directivos, docentes, padres y alumnos, sepamos conservar esa tranquilidad y capacidad para el diálogo, que en estos días se ha evidenciado, a pesar de las inevitables tensiones existentes. También en eso consiste, sobre todo, la educación.

Rafael SANCHEZ-FERNANDEZ GARCIA



CONVALIDACIONES DE ESTUDIOS ENTRE FORMACION PROFESIONAL Y BACHILLERATO

Por el Ministerio de Educación y Ciencia se ha dictado una Orden, de fecha 5 de diciembre último, determinando las convalidaciones de estudios entre Formación Profesional y Bachillerato.

Para la confección de esta Orden se ha dispuesto del previo dictamen de la Junta Coordinadora de Formación Profesional y del Consejo Nacional.

Sus disposiciones fundamentales son:

Primero.—a) Los alumnos que hayan finalizado los estudios del primer grado de Formación Profesional y estén en posesión del correspondiente título o reúnan los requisitos académicos para obtener su expedición y deseen realizar estudios de Bachillerato por el plan de 1975, tendrán las convalidaciones que se indican en el anexo I de esta Orden.

b) Estos alumnos podrán inscribirse en un mismo año académico en las materias de los cursos primero y segundo de Bachillerato que no hayan sido objeto de convalidación.

Segundo.—Los alumnos que hayan superado las enseñanzas complementarias de acceso al segundo grado de Formación Profesional, así como los que hayan superado la totalidad de las enseñanzas de Bachillerato, tanto por el plan de 1975 como por los planes anteriores de Bachillerato Superior, accederán directamente a la Formación Profesional de segundo grado por el Régimen General. Cuando deseen proseguir estudios por el Régimen de Enseñanzas Especializadas, cursarán las materias que figuran en el anexo II.

Tercero.—Los alumnos que hayan superado materias de Bachillerato del plan de 1975 podrán convalidarlas por las equivalentes de Formación Profesional (de primer grado, enseñanzas complementarias de acceso al segundo y segundo grado por el Régimen de Enseñanzas Especializadas) que figuran en el anexo III.

Cuarto.—1. Los Institutos Politécnicos y los Centros de Formación Profesional, previa autorización de la Dirección General de Formación Profesional, podrán implantar el curso de adaptación para alumnos procedentes de Bachillerato, que constará de las materias que figuran en el anexo IV de esta Orden.

2. Podrán seguir este curso de adaptación quienes en el Bachillerato del Plan de 1975 hayan superado totalmente el

primer curso y, al menos, dos de las materias siguientes del segundo:

Física y Química.

Geografía.

Lengua Española y Literatura.

Lengua extranjera.

3. Los que superen el curso de adaptación y hayan aprobado Física y Química, Geografía, Lengua Española y Literatura, y Lengua extranjera, del segundo curso de Bachillerato del Plan de 1975, tendrán derecho a la expedición del correspondiente título de Formación Profesional de primer grado y al acceso directo a las enseñanzas del segundo.

Cumplidas estas condiciones, los que deseen seguir las enseñanzas del segundo grado en Régimen de Especializadas, podrán hacerlo cursando las materias que figuran en el anexo II.

4. Aquellos que superen el área técnica del curso de adaptación y hayan aprobado Física y Química del segundo curso de Bachillerato del Plan de 1975, tendrán derecho a la expedición del título correspondiente de primer grado de Formación Profesional.

En caso de no obtener aptitud en las materias reseñadas en el párrafo anterior, se expedirá un certificado de los estudios cursados de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 24.2 del Decreto 995/1974, de 14 de marzo.

Quinto.—Quienes posean el título de Oficial Industrial podrán también acceder al segundo grado de Formación Profesional por el Régimen de Enseñanzas Especializadas, cursando en este caso las materias que se señalan en el anexo V.

Asimismo, en virtud de lo dispuesto en la Orden ministerial de 21 de noviembre de 1975 («Boletín Oficial del Estado» del 25), podrán inscribirse en Bachillerato, en las mismas condiciones que los titulados de Formación Profesional de primer grado.

Sexto.—Las convalidaciones y adaptaciones que se establecen en esta Orden

serán reconocidas por la Dirección del centro en donde se efectúe la inscripción oficial para continuar los estudios, previa petición del interesado, acompañada de una certificación académica oficial o fotocopia del título debidamente compulsada.

Séptimo.—Los alumnos del segundo curso de Bachillerato y de Formación Profesional de primer grado, junto con la calificación final recibirán un consejo orientador acerca de las opciones posteriores más indicadas en relación con sus aptitudes y motivaciones personales.

Octavo.—Para la formulación del consejo orientador, el equipo de profesores podrá contar con los asesoramientos técnicos oportunos. Este consejo se consignará en el Libro de Calificación y expediente personal del alumno.

El consejo se redactará siempre en términos positivos con la amplitud y generalización suficiente para no concretarse a una profesión, empleo o estudios posteriores determinados, y en ningún caso será vinculante para el alumno. Se basará en la información recogida en el registro personal del alumno a lo largo de los estudios realizados, y tendrá en cuenta fundamentalmente el tipo y nivel de las aptitudes, motivaciones, intereses y otros aspectos de la personalidad.

Dada la extensión de los anexos que se citan, no pueden ser incluidos en este número de UNI, pero aquellos alumnos que se encuentren en cualquiera de los casos indicados y deseen tener un conocimiento total de esta disposición pueden consultar el «Boletín Oficial del Estado» del 11 de diciembre, donde se publica íntegra la orden de referencia.

Hay una Disposición Transitoria, en la que se indica que las convalidaciones a que se refiere la Orden surtirán efectos académicos a medida que se vayan implantando las correspondientes enseñanzas.

Sólo a efectos del acceso a empleos públicos o privados

EQUIVALENCIA DE LOS TITULOS DE FORMACION PROFESIONAL Y OTROS, CON LOS DE BACHILLER ELEMENTAL O GRADUADO ESCOLAR Y BACHILLER SUPERIOR

El Ministerio de Educación y Ciencia ha dictado una Orden de fecha 26 de noviembre de 1975, determinando las equivalencias de los títulos de Formación Profesional y otros estudios con los de Bachiller Elemental o Graduado Escolar y Bachiller Superior.

Esta disposición se refiere sólo al acceso a empleos públicos o privados.

En su contenido se dispone que se consideran equivalentes los títulos académicos oficiales de Bachiller Elemental, Graduado Escolar y Formación Profesional de primer grado. Asimismo, el hecho de tener aprobados cuatro cursos completos de cualquier extinguido plan de estudios de Bachillerato recibe la misma consideración.

También se consideran equivalentes los títulos académicos de Bachiller Superior y Formación Profesional de segundo grado.

Finalmente se reconoce equivalencia con el título de Bachiller Superior, siempre a los efectos señalados de colocación, a los siguientes estudios:

1. Tener aprobados todos los cursos de Bachillerato, con sujeción a planes extinguidos.
2. Tener aprobados seis cursos de Humanidades, con dos de Filosofía de la carrera eclesiástica.

Insiste la Orden en que las indicadas equivalencias no tendrán, en ningún caso, valor académico, que sólo podrá obtenerse con las correspondientes convalidaciones de estudios cuando así proceda.

Esta Orden puede consultarse en el «Boletín Oficial del Estado» de 2 de diciembre.

CREO que pensando en el coche, bajo cualquier punto de utilidad, o también como elemento de lujo o placer deportivo, lo primero que hay que hacer para conseguir el fin propuesto de que marche mejor y consuma menos y, también, otro factor nada despreciable, cual es reducción de la contaminación ambiental, lo fundamental es hacer una buena y técnicamente garantizada *diagnosís del motor*; pudiéramos, empleando un vocablo coloquial, decir que *hacer un chequeo*, pero, ¡*jojo!*, con unos medios auténticamente tecnológicos, ciertos, medibles, demostrables y no a «ojo de buen cubero», que esto suele fiarse a la mejor voluntad de un mecánico de buena fe o de mayor experiencia.

Yo creo, honradamente, que debemos proponer una *diagnosís electrónica* y posteriormente una serie de aditivos que mejoren las funciones de los carburantes y los lubricantes.

Personalmente, en mi larga experiencia, para estos últimos prefiero siempre los de las marcas más acreditadas y conocidas, cuales son los Wynn's, en sus varias aplicaciones.

SECCION ¿COMO HACERLO?

Habla un experto: Eduardo SONEIRA

COMO HACER PARA QUE UN AUTOMOVIL CONSUMA MENOS Y MARCHE MEJOR

¿COMO. REALIZAR UNA DIAGNOSIS DEL FUNCIONAMIENTO DEL MOTOR?

Afortunadamente, la ciencia eléctrica y electrónica ponen hoy día a nuestro alcance medios y aparatos que nos permiten diagnosticar con auténtica eficiencia y rapidez los denominados Motortester, que incluyen una pantalla osciloscópica, con tubo de rayos catódicos, con la cual no sólo podemos ver realmente, sino medir las tensiones de encendido, las variaciones de compresión, los desfases eléctricos, los fallos de platinos o de bujías ya envejecidos o estropeados, cables de alta tensión con defectos, etc.

Para los reglajes mecánicos, un buen ajuste correcto de taqués es muy recomendable.

Pasando a calar los grados de avance del encendido en lo correcto, reglajes de carburación recomendados por el fabricante y para la medición de la expulsión del trágico contaminante monóxido de carbono. Reduciéndolo al menor grado posible.

Es claro que éste también depende muchísimo de los aditivos de la gasolina, y el rendimiento del sistema motor asimismo depende de la correcta viscosidad de los sistemas y mezclas lubricantes; por ello, yo siempre empleo los conocidos Wynn's como son el For-oil, el For-gas, el nuevo y magnífico Tune-up y el For-bearing, entre otros, pero se plantea la pregunta: *¿Qué hacen, para qué sirven estos aditivos realmente?*

Sí, desde luego, veamos: El

nuevo Tune-up, por ejemplo, al verterlo directamente por la boca del carburador realiza una limpieza del mismo y de las válvulas, desagarrándolas, evitando así las costosas reparaciones que supone el desmontar la culata. En el caso del For-oil Wynn's no sólo se realiza la operación de mejorar la compresión, sino que proporciona protección al motor por deficientes lubricaciones debidas a recalentamientos y los roces consiguientes por dilatación de materiales.

El Wynn's For-bearing, mezclado con la valvulina del cambio, mejora el funcionamiento de este importante órgano del moderno automóvil; cuanto más deportivo y técnico tanto más importante para una correcta conducción y conservación.

En fin, otro día continuaremos hablando con ustedes de estos temas que tanto han de interesar a cuantos tienen que conducir cada día más horas un auto, tanto si lo hacen por placer deportivo como si lo hacen por necesidad de trabajo.

E. S. (Gijón.)

PENSAMIENTOS

«El problema de nuestra Universidad está en modernizarse y hacerse ágil, recogiendo a la vez todo lo que pueda de nuestra gran tradición.»

Tovar

«Al espíritu español le cabe una misión especialmente gloriosa en el alumbramiento del nuevo hombre que se avecina: la de elaborar la doctrina y el estilo de un humanismo español.»

López Ibor

«Entre las diversas empresas humanas, nada más noble y más elevado que la creación de una Universidad. Crear una Universidad y mantenerla viva es una de las más bellas obras que se pueden emprender.»

Newman

«La Universidad tiene que estar abierta a la plena actualidad; más aún: tiene que estar en medio de ella, sumergida en ella.»

Ortega y Gasset

«La discusión y crítica constructiva forman una de las piedras básicas de la vida democrática.»

Franz von Papen

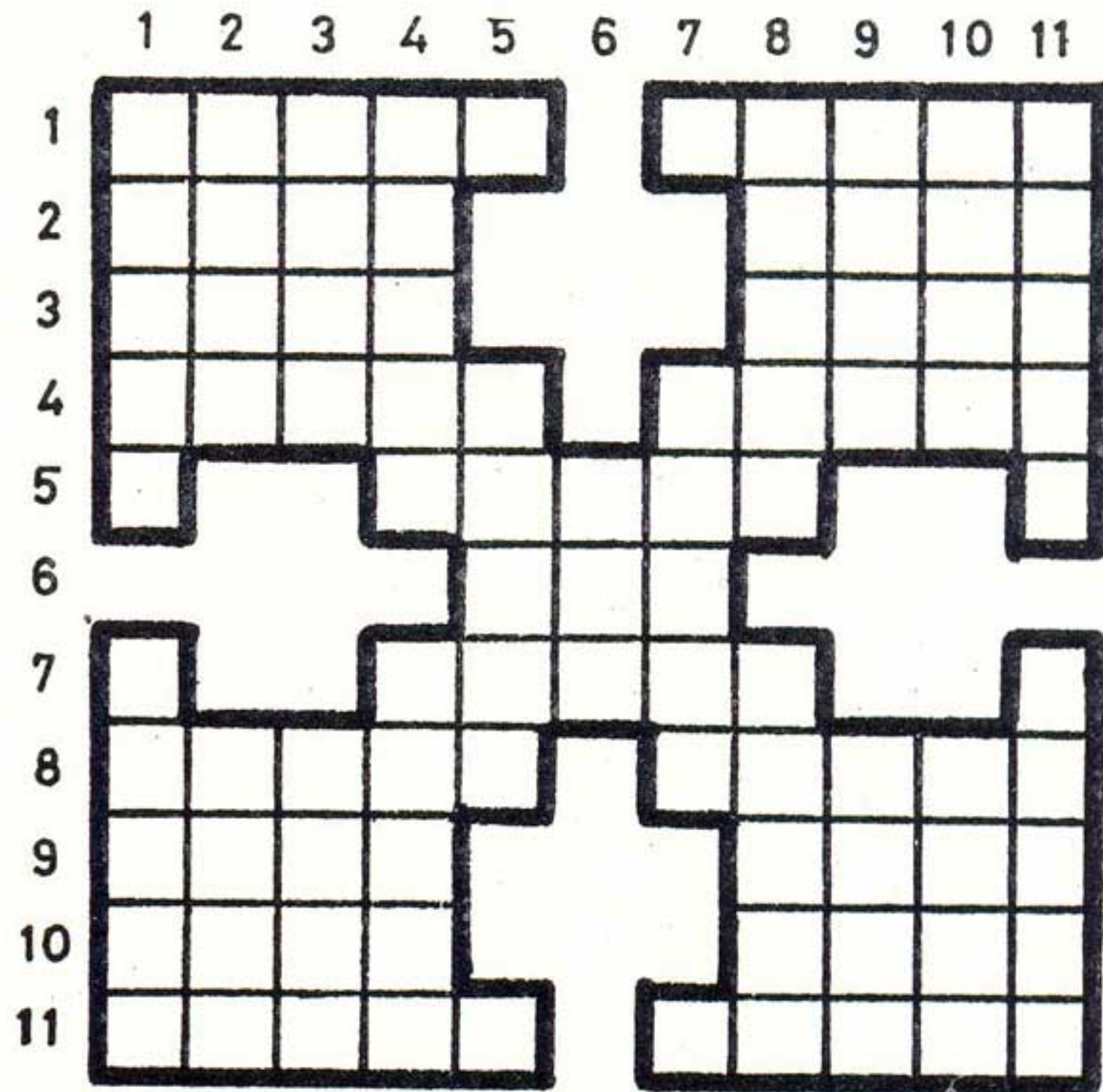
«El disgusto de los libros que se prestan es tan grande que no vuelven jamás.»

Roger de Flers

«Hay gente que no puede ser hipócrita, porque llevan la hipocresía escrita en el rostro.»

Sacha Guitry

PASATIEMPOS



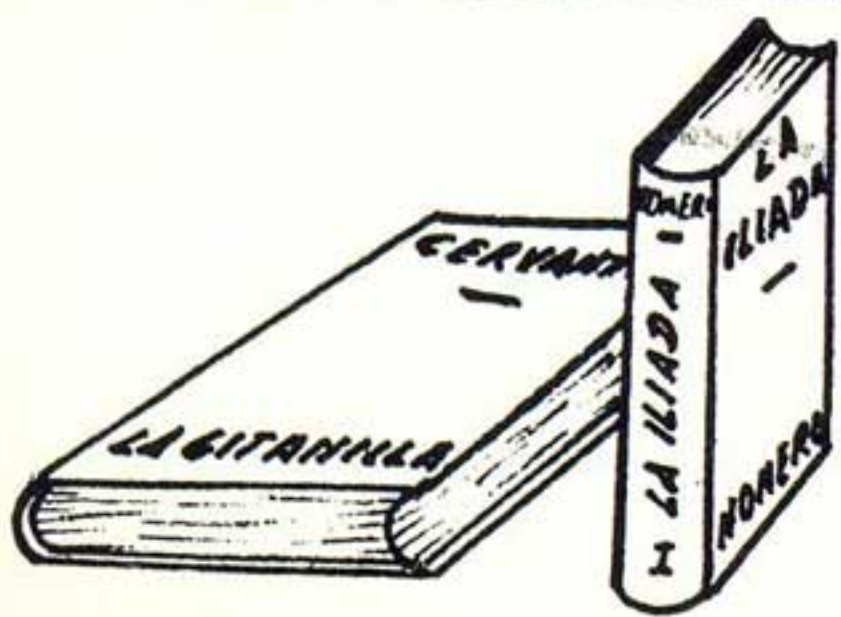
HORIZONTALES.
 1: Hermana de María y Lázaro. Gramático español del siglo XVI nacido en Durango (Vizcaya). 2: Labrar la tierra. Caja grande con cerradura. 3: Embarcación muy ligera movida a remo y con vela. Cortesana griega del siglo V antes de Cristo, considerada como la mujer más hermosa de su tiempo. 4: Saca o muestra alguna cosa por una abertura o por detrás de algo. Pongo lisa una cosa. 5: Estado alotrópico del oxígeno producido por la electricidad. 6: Don-

cella a quien convirtió en hombre Vasista en la mitología budista. 7: Querido, estimado. 8: Mamífero doméstico. Epoca, período, temporada. 9: En medicina, los órganos genitales. Hijo de Isaac. 10: Río de Austria y Hungría, afluente del Danubio. Mes de los egipcios correspondiente al de noviembre. 11: Médico y psicoanalista austriaco, creador de la teoría llamada psicología del individuo (1870-1937). Labrase la tierra.

VERTICALES. 1: En Chile, sitio poblado de mayas. Poema dramático puesto todo él en música. 2: Piezas de metal o de otra materia en forma de circunferencia. Tiempo que ha vivido una persona. 3: Aplícase a las cosas cuyas partes están más separadas de lo normal. Verdadero. 4: Cada uno de los trechos o partes en que están divididas ciertas cosas. Natural de Arabia. 5: Dícese del pan sin levadura. 6: Onda en la superficie del agua. 7: Pato o cualquier ave de su género. 8: Dureza formada por roce constante de un cuerpo duro con la piel. Observar desde una altura. 9: Villa del Brasil en el Estado de Río Grande do Sul. Cuerno. 10: Pastor siciliano amado por Galatea. Región, comarca, territorio. 11: Planos, lisos. Militar argentino (1796-1872).

SOLUCION:

HORIZONTALES. 1: Marta. Icar. 2: Arar. Arca. 3: Yola. Lais. 4: Asoma. Aliso. 5: Ozono. 6: Ila. 7: Amado. 8: Perro. Etapa. 9: Edea. Esad. 10: Raab. Atir. 11: Adler. Arase.
VERTICALES. 1: Mayal. Opera. 2: Aros. Edad. 3: Ralo. Real. 4: Tramo. Arabe. 5: Azimo. 6: Ola. 7: Anade. 8: Callo. Otear. 9: Iral. Asta. 10: Acis. País. 11: Rasos. Maure.

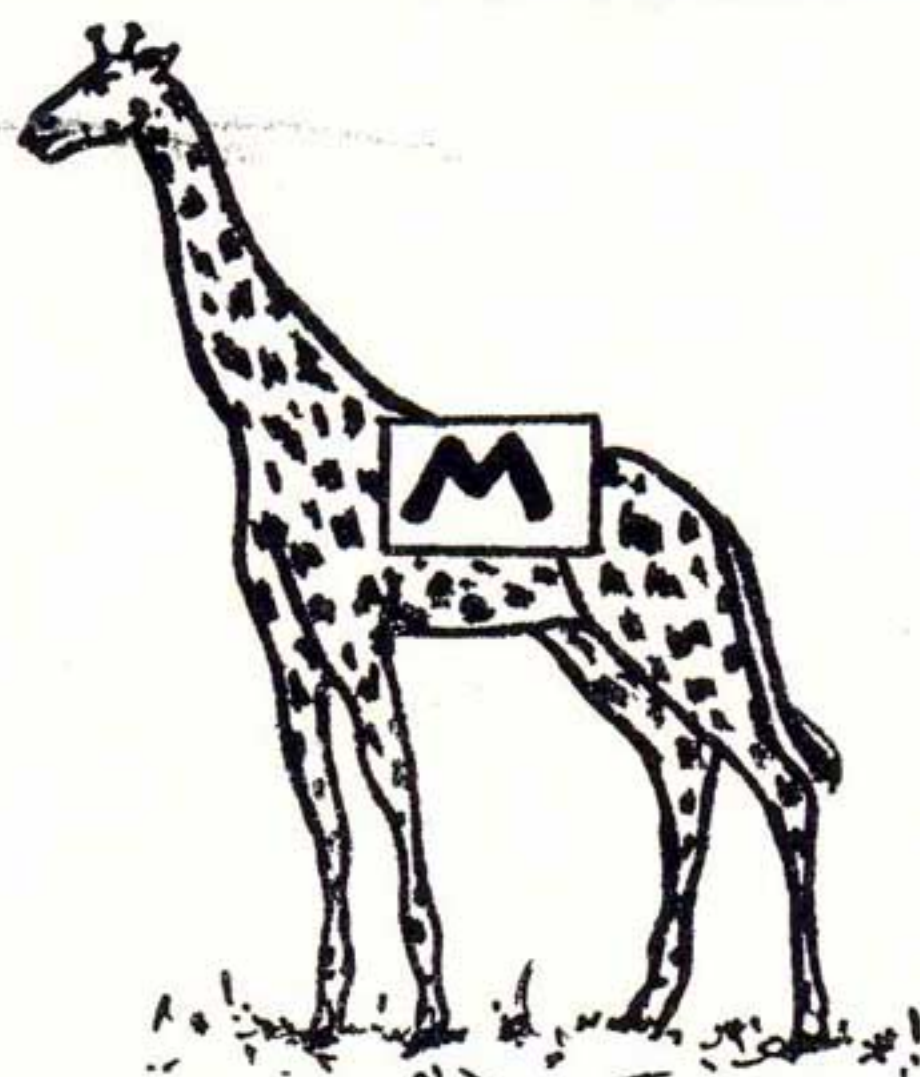


LUISIN



—Juan es corto de vista.

—NO VE LAS LETRAS SIN GAFAS



IAR

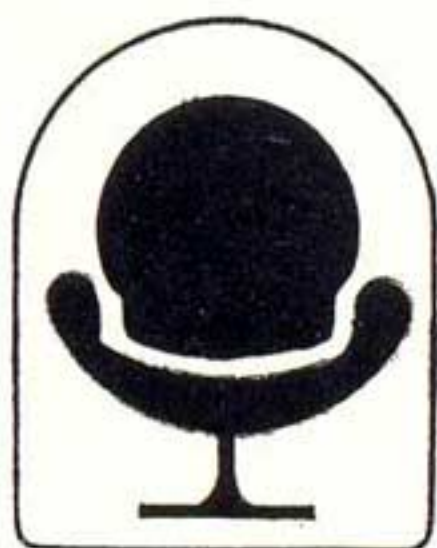
—¿Dónde estuviste el domingo?

—EN UNA JIRA FAMILIAR

ESUDO

—¿Quién tiene el expediente?

—LE TRAE ESE LETRADO



mueblerias reunidas

Avenida Calvo Sotelo, 9
Teléfs. 30 42 46 y 30 42 47

REUS

Avda. Prat de la Riba, 8-10
Teléfono 21 09 69

TARRAGONA



auto recambios

TARRAGONA, S. A.



RAMON Y CAJAL, 35

TEL 21 32 20

TARRAGONA

JUAN PALLARÉS

Y Cía.



Real, 19 (Esquina Castellarnau)
Tel. (977) 21 22 50* - Telegr.: PALLARÉS
Telex 56504 AZAB E

TARRAGONA

BATISTA

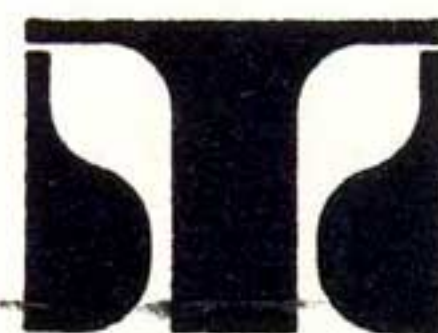
Suministros mecánicos



CERVANTES, 4

TELEFONO 21 02 91

TARRAGONA



mueblerias grau

MUEBLES DE TARRAGONA

Mayor, 1 - Teléfs. 20 34 10 - 20 71 42

TARRAGONA

BLACK & DECKER DE ESPAÑA, S. A.

HERRAMIENTAS _____

_____ **ELECTRICAS**

Dirección y oficinas:

RIERA DE FONOLLAR, S/N.

TEL. 361 13 50 (5 líneas)

TELEX: 52.508 BIADE-E

CABLES: BLADESPAN

SAN BAUDILIO DE

LLOBREGAT

(Barcelona)



CURTIDOS FEU

A. RIBA



Baja S. Antonio, 40, 42 y 44 - Tel. 283 03 88
IGUALADA

A E G IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

- ★ Transformadores de distribución
- ★ Interruptores de media tensión
- ★ Motores eléctricos
- ★ Contadores eléctricos
- ★ Interruptores automáticos magnetotérmicos



TARRASA (Barcelona)

Carretera Castellarllar, n.º 225

Teléf. 285 60 00

ASEA-CES

Dirección:

San Quirico de Tarrasa
«CAN TORRAS»

Teléfono: 296 47 00

Télex: 59815 - ACEAC-E

Apartado, 81.

SABADELL

F. I. T. S. A.

PROMOTORES DE LA CONSTRUCCION

Dirección y oficinas:

PLAZA PRIM, 4-3.º
(EDIFICIO
BANCO BILBAO)
TELEF. 31 39 55

REUS
(Tarragona)

Manuel Alvarez e Hijos, S.A.



Establecimientos
ALVAREZ
TELEGRAMAS: ALPEREZ
CASA CENTRAL: VIGO

VAJILLAS - JUEGOS DE CAFE Y TE
CRISTALERIAS - LAMPARAS
PORCELANAS ARTISTICAS

SERVICIOS PARA
BARES Y HOTELES
OBJETOS PARA REGALOS

Balmes, 53 Teléfonos 254 16 41 - 254 35 87
Balmes, 16 Teléfono 246 01 34
Mayor de Gracia, 43 Teléfono 227 30 61
BARCELONA-7

SUCURSALES: Alicante, Avilés, Barcelona, Bilbao, Coruña, Gijón, Gerona, Granada, Las Palmas de Gran Canaria, León, Lugo, Madrid, Málaga, Murcia, Orense, Oviedo, Palma de Mallorca, Ponferrada, Pontevedra, Santander, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vigo, Zaragoza.

TODAS LAS COMPRAS DE TODOS... en *El Corte Inglés*



Junto al placer de encontrarse en el ambiente más cordial, más luminoso y cosmopolita, tendrá la satisfacción de hallar todo aquello que desea. Siempre de alta calidad. Siempre al mejor precio.

Todo, con la garantía de que si no queda satisfecho de su compra, le devolveremos su dinero.

El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes.

BARCELONA: Plaza de Cataluña y Diagonal
MADRID - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA - MURCIA - VIGO

Más de 50 años al servicio y desarrollo de la soldadura.



Más de 50 años al servicio y desarrollo de la soldadura.

SPPS Sociedad de Placas y Polvos para Soldar, S. A. le ofrece sus productos **SPPS** Equipos ligeros para soldar Port-Arc, Solidox, Liberty **SPPS** Máquinas semi-automáticas CEB **SPPS** Aleaciones micropulverizadas para proyectar **SPPS** Polvos de estaño, plomo y aleaciones para sinterizar **SPPS** Aleaciones a base de plata para soldar **SPPS** Productos a base de estaño Electra, Ancora **SPPS** Metales de aportación Alúgena, Bronzógena, Ferpur, Fontógena **SPPS** Desoxidantes Ancora **SPPS** Cementante Acerón **SPPS** Metales antifricción Velox, Diamond, Locomotive, Tarraco, Roigfric, Babbit **SPPS** Placas para soldar Roig, Laffitte, La Fragua **SPPS** Cemento metálico Grayron

SOCIEDAD DE PLACAS Y POLVOS PARA SOLDAR, S. A.

Apartado, 28 - Teléfono (977) - 21 18 62 - TARRAGONA