

AÑO VII - N.º 31
MADRID, DICIEMBRE 1975

UNI

HERMANDAD DE ANTIGUOS ALUMNOS
DE UNIVERSIDADES LABORALES



**Motortester
BOSCH**

TALLERES SONEIRA

- **Mecánica en general**
- **Diagnosia electrónica de averías del Automóvil**
- **Puesta a punto**
- **Carburación - Encendido**

TALLER:

Alarcón, 18 - Tlf.

GIJON

DOMICILIO:

Mdez. Pelayo, 10 - 4.º izq. - Tl. 350699



AÑO VII - NUM. 31
DICIEMBRE 1975



NUESTRA PORTADA:
Detalle de la briosa arquitectura del Centro de Orientación de UU. LL. de Cheste

Director-fundador:
GERMAN BAUTISTA
Redactor-jefe:
EMILIO CANDA
Secretario
de Redacción:
J. JAVIER DOMINGUEZ NARBAIZA

CORRESPONSALES:
José Andrés Mut
Antonio Bustos
José M.^a Cornago García
Richard Cuadrado Tapia
Enrique García Carrasco
José Juan González
J. Lorenzo
Magali Medrano
Rafael Sánchez-Fernández García

COLABORAN EN ESTE NUMERO:
Francisco Canet Cuevas
Agustín Chozas
César Gala
Javier Pedroche
Eusebio Rey Marcos
P. Winsco Roel
J. Sainz de la Maza González
Angel San Juan Marciel
Enrique Sesé
M.^a Asunción Simón Rojas

Edita:
HERMANDAD DE ANTIGUOS
ALUMNOS DE UNIVERSIDADES
LABORALES
Ministerio de Trabajo
Planta baja
Teléfono 2545559
NUEVOS MINISTERIOS

Publicidad:
V. LERMA
Pasaje del General Mola, 2-1.^o
Teléfono 2265740

Imprime: RIVADENEYRA, S. A.
Depósito legal: M. 1.482-1968

SUMARIO:

EDITORIALES

	Págs.
● Un reto incitante y esperanzador	4
● Saludo a José Solís Ruiz	4
● Despedida a Fernando Suárez	5

UNIVERSIDADES LABORALES

● U. L. de Cáceres. La Universidad Laboral a pleno rendimiento. Por E. García Carrasco. Corresponsal.	8
● U. L. de Córdoba. Seminario de Empresas Comunitarias y otras actividades. Por R. Cuadrado Tapia. Corresponsal.	9
● U. L. de La Coruña. Fiesta del Juguete y actividades culturales. Por R. Sánchez-Fernández García. Corresponsal.	10
● U. L. de Gijón. Nuevo curso, nuevas formas. Por W. Roel, S. J. Director del Departamento de AA. AA. de Gijón.	11
● U. L. de Eibar. Nacimiento de un grupo de mimo y actividad montañera. Por J. M. ^a Cornago García. Corresponsal.	11
● U. L. de Huesca. Nuevas Enseñanzas. La Galvanotecnia, un tema apasionante. Corresponsal.	12
● U. L. de Logroño. Breve descripción del Centro. Corresponsal.	13
● U. L. de Zaragoza. Estamos estudiando. Por Magali Medrano. Corresponsal.	14
● U. L. de Cheste. Entrevista con el nuevo rector, Vicente Fernández de Gamarra y Betolaza. Por J. A. M. Corresponsal.	15
● Convocatoria de Becas de Universidades Laborales para el Curso 1976-77, 14.700 nuevas plazas.	20

HERMANDAD DE ANTIGUOS ALUMNOS

● IV Asamblea Nacional de la Hermandad. Todo a punto para su celebración.	6
● Delegación de Guadalajara. «El Día del Antiguo Alumno».	19
● Delegación de Valencia. Nueva reestructuración y nuevas instalaciones.	20
● Ante el cambio. Por J. D. N.	20
● El Voluntariado Social como proyección de los antiguos alumnos. Por J. Domínguez Narbaiza.	21

INFORMACIONES ESPECIALES

● Carta de despedida de Pedro García de Leaniz.	17
● Pascual Calderón Ostos. Nuevo director general de Servicios Sociales.	18

CURSOS

● Cursos en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores Francisco Aguilar y Paz, para el primer semestre de 1976.	18
--	----

COLABORACIONES

● Panorama político.	
a) Nacional. Por Emilio Canda.	22
b) Internacional. Por J. Sainz de la Maza González.	23
● Seguridad Social. Organos de gobierno de las Mutualidades Laborales. Por César Gala.	24
● Educación. 1, Apuntes para una pedagogía posible. 2, Vocabulario de hoy: Enseñanza y consumo. Por A. Chozas.	25
● Jóvenes libres solo se forjan al «aire libre». Por R. Cuadrado Tapia.	25
● Un consejero colegial democrático. Por J. Daime.	26
● Música. La música joven en la España real. Por E. Rey Marcos.	27
● Cine. Balance de un año. ¿Saldo positivo del cine español? Por E. Sesé.	27
● Carta desde Nicaragua. ¿Escepticismo o compromiso? Por A. San Juan Marciel.	29
● Las UU. LL. ante el fenómeno regional. Por R. Sánchez-Fernández García.	29
● Teatro.	
a) «Teatreando». Una afición muy cara. Por F. Canet Cuevas.	30
b) Teatro en Madrid 1975. Por E. Canda.	31
● Invierno. Infierno del chabolismo. Por J. Pedroche.	32
● La chica de «La salvación» que estudiaba. Por M. ^a Asunción Simón Rojas.	33
● Pensamientos.	34
● Pasatiempos. Por U. Torrijos Martínez.	34

UNI, abierta a todas las sugerencias, no puede identificarse necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Sólo es responsable de sus editoriales, comentarios o notas de redacción.

1 Un reto incitante y esperanzador



JUAN Carlos I, el nuevo Gobierno y los más altos estamentos del Estado vienen invitando a todos los españoles a participar en la común tarea de la Patria.

Surgen aires renovadores y se habla de representatividad, de cooperación, libertad y democracia. Entendido todo esto bajo un natural respeto a las Leyes Fundamentales, y como transición de un Régimen que no puede romper con el pasado, ni olvidar la inmensa figura de Franco, verdadero creador de esta nueva España que él ya dejó en condiciones de evolucionar dentro del respeto mutuo de todos los españoles y de todos los ideales entre sí, y dentro de un orden sin el cual no puede haber prosperidad ni mucho menos libertad.

Mucho se ha escrito y se ha discutido sobre orden y libertad, estableciéndose disquisiciones, disyuntivas, enfrentamientos y hasta posturas políticas acérrimas entre los que subliman el orden sobre toda otra valoración y los defensores de la libertad aun por encima del orden. Representan casos extremos, muy discutibles y que no han llegado a desmontar jamás la convicción de la inmensa mayoría de que el orden y la libertad son valores complementarios, y más aún, valores idóneos. Talleyrand, político tan incisivo y que tan profunda huella ha dejado en los entresijos de la política, afirmó que «la libertad debe fundamentarse sobre el orden y el derecho de todos». Y otro político situado en la extrema izquierda del anarquismo ilusorio, el inefable Bakunin, dejó dicho: «Sólo me siento libre mientras reconozco la dignidad y respeto la libertad de los demás.» Opiniones sintetizadas por otro gran escritor francés, Víctor Hugo, cuando escribió que «la libertad posee cierta prudencia, que le es propia, y sin la cual no es completa».

El orden es la ley y «sólo en la ley está la libertad», escribió nuestro coetáneo Benjamín Jarnés. Orden y libertad no sólo son compatibles, sino que también representan valores humanísticos igualmente necesarios. Con ellos se puede llegar a las más puras expresiones democráticas, aceptando previamente que tanto la libertad como la democracia son problemas o cuestiones de cultura.

Pero, volviendo a nuestras primeras palabras, el reto a la participación no puede caer en vacío ni morir entre rocas o cizañas. Y éste lo han de aceptar plenamente los antiguos alumnos de Universidad Laboral, bien en conjunto o bajo su propia responsabilidad. Hay que acudir necesariamente a la llamada, participar a través de los cauces establecidos y de los que sigan abriéndose paulatinamente.

Para la mayoría de los antiguos alumnos el problema de cultura para un mejor servicio a la libertad y la democracia no tiene los impedimentos que pueden ofrecer otros estamentos menos cultivados u otros grupos extremistas que buscan un orden totalitario, sin libertades, o una sanguinaria libertad sin orden, bajo las inadmisibles formas del terrorismo.

Alejados de tales extremos, los antiguos alumnos pueden y deben contribuir a la evolución de la patria, a su grandeza y libertad, aplicándose en primer lugar a la defensa de la justicia social, que es, precisamente, el primer determinante de las recientes declaraciones del actual Gobierno.

Nuestros alumnos más capacitados poseen una cultura y una formación humana al servicio de su juventud. Porque la juventud, sobre todo la intelectual, es parte esencial de esta renovación. De la juventud cabe esperar todo. Recordemos aquella terrible frase de Ganivet, aplicable hoy más que nunca a nuestros días: «Aquí no hay más esperanza que la juventud intelectual, y si esta esperanza se pierde también, no habrá patria ni nación; sólo habrá una gusanera.»

2 Saludo a José Solís Ruiz

SALUDAMOS a nuestro nuevo ministro de Trabajo, José Solís Ruiz, que viene a incorporarse de nuevo a las tareas de Gobierno, mirando siempre hacia adelante, con espíritu abierto, dispuesto a seguir abriendo nuevos caminos al total entendimiento, a la plena convivencia, a la general y generosa colaboración por el bienestar social de todos los españoles.



Solís ha sido siempre claro y contundente, en una línea evolucionista perfectamente definida. Recordemos, por ejemplo, cualquiera de sus premoniciones, recogidas al azar, como la contenida en una frase suya, allá por los años 59: «No miréis hacia atrás, sino adelante. Hubo un tiempo en que se manejaba eso de «nosotros» y «ellos». Ya no hay «ellos». Ya somos todos «nosotros»... Eran actitudes positivas, estados de conciencia que muchos no comprendían entonces y que habrían de ir reafirmando inevitablemente en el mundo del trabajo, y que hoy siguen presentes, más rigurosas y más exigentes que en ninguna otra ocasión, a la simple orden del día.

Ahora, como ministro de Trabajo, José Solís dispondrá de otros medios para ir haciendo efectiva su doctrina, su inveterado afán de justicia social, su preocupación constante por los trabajadores, enfrentado a los grupos disconformes, a los seres eternamente escépticos que se sienten inmovilistas y se están preguntando siempre qué es lo que va a pasar.

Pues lo que «va a pasar» es precisamente lo que está pasando. Solís continúa en su línea y no le ha desgastado el tiempo. Pero a mucha gente no le gusta su sonrisa, sus afirmaciones, sus intenciones y sus actuaciones. Y es fácil suponer por qué.

La clave está en dos principales circunstancias decisivas. Por una parte, la innegable cerrazón de determinados sectores empresariales que no parecen dispuestos a responder a las exigencias del momento, formando cuadros cerrados como los ejércitos napoleónicos, en defensa exclusiva de sus intereses. Por otra, José Solís es hijo de campesinos, procede de una familia trabajadora, constante, uncida al yugo de los surcos abiertos y al afán de la contemplación de las estrellas.

Esto es difícil perdonárselo a un hombre que se ha elevado por sus méritos propios y que ha sabido sonreír en las más adversas circunstancias. Y evoquemos de pasado que en los gobiernos civiles de unas provincias norteñas realizó una tarea bien consecuente y recordable y que, al frente de los Sindicatos Nacionales, introdujo innovaciones que aún siguen dando frutos.

Nosotros le emplazamos, con respeto, con afecto, a que continúe con su ímpetu habitual dentro del campo de las renovaciones, de las superaciones, en esa labor compacta de un Gobierno que se ha propuesto seguir mejorando a España hasta sus más altos límites.

Y como Hermandad, le emplazamos también a que continúe la política de sus predecesores —que nos conocieron, nos entendieron y ayudaron—, al mismo tiempo que nos ofrecemos a cooperar en los avances sociales que tantos esperamos de su gestión al frente del Ministerio de Trabajo.

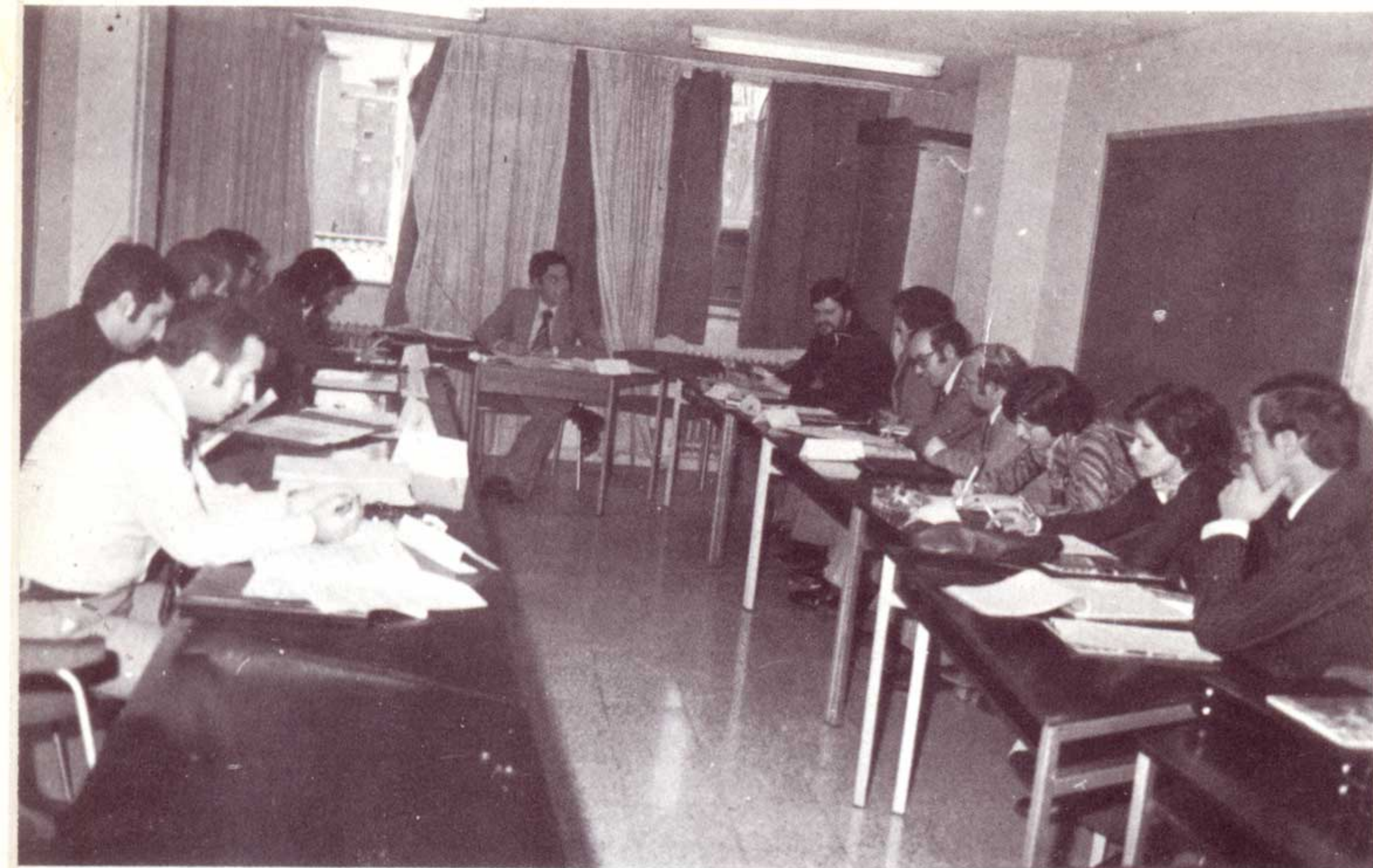
3 Despedida a Fernando Suárez



A HORA tenemos que hablar de Fernando Suárez, nuestro anterior ministro, a quien vaya en primer lugar el reconocimiento de los antiguos alumnos por la gran ayuda prestada a nuestra Hermandad, y que iba a culminar con la celebración de la IV Asamblea Nacional, fin y principio de una nueva etapa ilusionada y esperanzadora. Asamblea cuya celebración hubo de aplazarse —como bien sabemos— por los cambios gubernamentales y que esperamos pueda celebrarse en fecha muy próxima.

La Hermandad ha atravesado ya anteriormente por otras coincidencias de igual índole. Romero Gorría nos abrió muchos caminos y bajo su mandato se celebró la III Asamblea Nacional. Pero estos caminos se cerraron momentáneamente por un cambio natural de Gobierno, y hubo de pasar algún tiempo para reanudar nuestra andadura. Luego, con Licinio de la Fuente y, finalmente, con Fernando Suárez, fue recuperándose el tiempo perdido hasta llegar al momento presente, en que la espada sigue en alto a la espera de continuar el combate.

A Fernando Suárez le despedimos con el afecto multitudinario de todos los componentes de la Hermandad. Le agradecemos su comprensión, su absoluta confianza en nosotros, su ayuda indiscriminada. Y al ofrecernos a su persona en los momentos presentes, seguiremos junto a él en las futuras responsabilidades a que habrá de verse sometido por imperativos de su inteligencia y su preparación, tan excepcionales. Y nunca mejor ocasión para reconocer sus méritos que en estos instantes en que se ha interrumpido una dependencia pero se ha afianzado una amistad.



Ponencia presidida por José Andrés Mut.

LA preparación de la IV Asamblea Nacional, que ha de celebrarse a comienzos de 1976, abarca un calendario apretado de acciones concertadas, que culminó con las reuniones de los ponentes en el Centro de Perfeccionamiento del Profesorado, en la Universidad Laboral de Alcalá, durante los días 28 y 29 de noviembre último.

Este calendario puede resumirse de la siguiente forma:

En primer lugar se envió —entre julio y agosto— una carta de información y convocatoria a unos mil antiguos alumnos de las siguientes procedencias:

1. Los que ocupan o han ocupado puestos directivos de la Hermandad.

2. Los que pasaron por los cursos organizados por la Hermandad en colaboración con la Escuela de Capacitación Social de Madrid.

3. Los que prestan servicios en las Universidades Laborales y en el PPO.

4. Los que cursaron estudios en centros superiores becados por las Mutualidades Laborales.

5. Los que abandonaron las Universidades Laborales en el pasado curso, por tener una visión más cercana de nuestros Centros.

Acompañaba esta carta un cuestionario redactado por la Junta Asesora de la Her-

IV ASAMBLEA NACIONAL DE LA HERMANDAD

TODO A PUNTO PARA SU CELEBRACION

Francisco de Asís Zapata, reunido con sus ponentes.



mandad, conteniendo los puntos básicos para la composición de tres ponencias respondiendo, en principio, a los siguientes enunciados:

a) Sobre las Universidades Laborales. b) Impresiones a la salida de las Universidades. c) Sobre la Hermandad.

Las respuestas recibidas, unas firmadas y otras anónimas, se elevaron al 45 por 100 de los encuestados. Tales respuestas, positivas o negativas, fueron estudiadas detenidamente y sirvieron para una preselección de futuros asambleístas entre aquellos que enviaron nombres y direcciones, sin cuidarse de que sus opiniones fueran favorables o no, exponiendo simplemente con libertad y sinceridad su criterio.

Por su agudeza y libertad de juicio, por sus claras y libres aportaciones, fueron designados 30 ponentes entre los 190 asambleístas seleccionados. En la selección quedaban representados todos los cursos desde la creación de nuestros Centros, todas las Universidades, así como los más variados estudios realizados por antiguos alumnos de ambos sexos, desde oficialía a titulados superiores.

En las reuniones de los días 28 y 29 de noviembre, en el Centro de Perfeccionamiento del Profesorado de Alcalá, se es-

tudiaron a fondo las ponencias, quedando perfiladas como definitivo anteproyecto para su libre discusión en la IV Asamblea Nacional.

Los ponentes recibieron la visita del delegado general del Servicio de Universidades Laborales, Narciso Paz Canalejo, quien se desplazó expresamente a Alcalá para entrevistarse sin premuras con los integrantes de cada una de las tres ponencias.

La primera redacción de las ponencias sufrió diversas modificaciones hasta llegar al anteproyecto final.

La gran extensión de las ponencias no permite sean reproducidas aquí (en cambio pretendemos insertar íntegramente las conclusiones una vez celebrada la Asamblea).

En la presente ocasión, sólo podemos exponer un rígido esquema de los principales puntos que informan cada ponencia, prescindiendo de su amplia elaboración, donde el esquema se hace razón en profundidad y contenido.

PRIMERA PONENCIA: «Los antiguos alumnos desde el compromiso social».

Establecimiento de una «filosofía» y formalización jurídica de un grupo organizado.

Posibilidades de regulación jurídica.

Líneas generales de actuación (administrativa, formativa, operativa).

Acción institucional; hacia el interior y hacia el exterior.

Acción personal.

Elaboración de nuevos estatutos.

SEGUNDA PONENCIA: «Instrumentación de las metas asociativas de los antiguos alumnos».

Dispositivo burocrático y bases de operación.

La Delegación Provincial, como ayuda básica de una asociación federativa.

Bolsa de trabajo.

Cursos de formación permanente.

Cursos de dirigentes.

Voluntariado social.

Antiguos alumnos asociados.

UNI, como portavoz de los antiguos alumnos.

TERCERA PONENCIA: «Los antiguos alumnos y su proyección al sistema de Universidades Laborales».

Creación de departamentos de antiguos alumnos en los Centros de Universidades Laborales.

Representación de los antiguos alumnos en los distintos órganos y comisiones que marcan las directrices de las Universidades Laborales.

Estudio de la vinculación de los antiguos alumnos con beca titulada, con el sistema de Universidades Laborales, y el baremo de exigencias que se les impone.

Proyección de una imagen real y un mejor conocimiento de las Universidades Laborales en el país.

Colaboración de los antiguos alumnos en las convocatorias anuales de becas para Universidades Laborales.

Estaba prevista la celebración de la Asamblea para los días 17 al 20 de diciembre, pero al cesar el Gobierno y cambiar de titular la cartera del Ministerio de



José María Gutiérrez Ibáñez, presidiendo su ponencia.



Secretaría improvisada en el Centro.

Trabajo, se hizo necesario aplazarla momentáneamente de acuerdo con la Dirección General de Servicios Sociales.

Mientras tanto, los ponentes han seguido y siguen trabajando a la espera de las nuevas fechas que oportunamente se señalen.

PONENTES

Los ponentes que participaron en las reuniones de Alcalá fueron:

Don Bernardo Alvarez de Prado, don José Andrés Mut (presidente de la Tercera Ponencia), don Luis Blanco de la Iglesia, don José Comés Hernández, don Benito Chaves Alonso, don José Javier Domínguez Narbaiza (coordinador), don Miguel A. Esteban Pérez, don Manuel Fernández Olivera, señorita María José Fernández Francisco, don Ernesto Garrido Treviño, don José Manuel Gutiérrez Ibáñez (presidente de la Segunda Ponencia), don José Gutiérrez Resurrección, don Simón Humanes Hidalgo, don Pedro Latorre Díez, don José Lista Rubianes, don Julio Lorenzo Carnero, don Jesús Lozar de Grado, don Julio Martínez García, don Daniel Meciat Luna, don Roberto Monteálvaro Moreno,

señorita María Jesús Ortega Ayensa, señorita Rosa Pe Calderón, don José Piquer Caballero, don José María Rojo Aguado, don Juan Rojo Hernández, don Rafael Sánchez-Fernández García, señorita María Pilar Tapia Guillén, don Francisco Vázquez Muñoz, don Ricardo Veroz Herradón y don Francisco Zapata González (presidente de la Tercera Ponencia).

Se contó, entre otras presencias, con la de Julio Arroyo de la Cruz, presidente de la delegación de Guadalajara.

La estancia en el Centro de Perfeccionamiento del Profesorado de Alcalá fue verdaderamente provechosa y se pudo trabajar con toda comodidad, gracias a las modernas y funcionales instalaciones de aulas, despachos, dormitorios y servicios en general. Por otra parte, el personal dio las máximas facilidades, siendo atendidos los ponentes con toda cordialidad y diligencia. Esto nos da la oportunidad de expresar aquí el agradecimiento de la Hermandad al personal del Centro y muy especialmente a nuestros grandes amigos don Federico Gómez y Rodríguez de Castro y don Agustín Chozas Bermúdez, director y secretario, respectivamente.

(Fotos Millán Castillo.)

CACERES

LA UNIVERSIDAD LABORAL,
A PLENO RENDIMIENTO

EN el presente curso académico, la Universidad Laboral de Cáceres satisface, cumplidamente, uno de los más importantes principios económicos: la plena utilización de sus recursos.

Un total de 1.951 alumnos ocupan las aulas desde las ocho horas treinta minutos hasta las

veintidós horas, manteniendo un excelente rendimiento del metro cuadrado de edificación escolar, circunstancia importante si consideramos la nula rentabilidad de los edificios escolares en los períodos vacacionales.

La distribución del alumnado es la siguiente:

	<u>Alumnos</u>
- 1.º BUP.	455
- 6.º Bachillerato	518
- COU	298
- Formación Profesional de Primer Grado, Administrativa (1.º y 2.º)	199
- Formación Profesional de Segundo Grado, Administrativa (Primer curso)	58
- Ayudantes Técnicos Sanitarios (1.º, 2.º y 3.º)	108
- Escuela Universitaria de Ciencias Empresariales (1.º y 2.º) (42 varones)	101
- Formación Permanente de Adultos	214
TOTAL	1.951

DISTRIBUCION DE LOS CURSOS
DE FORMACION DE ADULTOS

1 Curso de Auxiliares Administrativos	20
1 Curso de Secretarías Taquimecanógrafas	20
2 Cursos de Auxiliares de Clínica	40
1 Curso de Inglés	20
1 Curso de Francés	20
1 Curso de Auxiliares de Laboratorio	20
1 Curso de Formación Profesional Administrativa	20
2 Cursos de Graduado Escolar	54
TOTAL	214

LA directora decana de nuestra Universidad, señorita Georgina Arias, ha informado a UNI de diferentes actividades realizadas durante el primer trimestre, de las que destacamos:

MUSICALES

Actuación de The New York Harp Ensemble (Conjunto de Arpas de Nueva York), constituido por las polacas Barbara Paiewska, Eva Jaslar, Nonika



Conjunto de Arpas de Nueva York. (Foto Enrique C.)

Jarecka, la checoslovaca Dagma Platilova, bajo la dirección del director Von Wurtzler, reconocido como el más célebre artista de su generación. El espectáculo, que se presentaba por vez primera en el salón de actos, agradó a las alumnas, sorprendidas por la riqueza de sonidos extraídos de tan legendario instrumento.

El coro de la Universidad ha iniciado sus ensayos bajo la dirección de la señorita Trinidad León, impulsora de esta labor desde 1968. Constituye nuestro coro una institución que nos ha deparado muchos éxitos en distintas confrontaciones. Su primera actuación en público, durante el presente curso, fue en la concatedral de Cáceres, durante la celebración de la novena dedicada a la Inmaculada Concepción.

También han sido formados tres grupos «folk», dirigidos por las señoritas María del Carmen Gómez Burgos, Cándida Riscos Luján y Angeles Jiménez Zaucas.

La música «folk» gusta en nuestra Universidad, y en ocasiones los grupos se han formado espontáneamente bajo la dirección de las propias alumnas, habiéndose obtenido buenas clasificaciones en diferentes certámenes.

Manuel de Pablos, director de

la rondalla desde 1972, conduce por vez primera al grupo «folk» representativo de la Universidad, del que esperamos notables éxitos.

En el presente curso, el grupo «folk», dirigido por la señorita Riscos, ha actuado en público a beneficio de los alumnos de COU del Instituto de Enseñanza Media El Brocense.

Un nuevo coro, bajo la dirección de la señorita María Carrión, ayudanta de Colegio y profesora de música, ha iniciado sus ensayos. Se pretende que la actividad musical pueda extenderse a un mayor número de alumnas.

ULTIMA HORA

El grupo de villancicos de la Universidad, dirigido por Trinidad León, ha obtenido, una vez más, el primer premio, categoría «A», en el Concurso Provincial de Villancicos, organizado conjuntamente por las delegaciones provinciales de la Sección Femenina y Juventudes. Fuera de concurso actuó el nuevo coro, que fue muy aplaudido.

CINE Y LITERATURA

Bajo la dirección de don José Luis Blanco Vega, cri-

tico cinematográfico y diplomado por TVE, se iniciaron las orientaciones cinematográficas, proyecciones y coloquios.

Se celebraron dos conferencias sobre el tema «Cine y novela», y una dedicada a «Cine y teatro».

Fueron proyectados los filmes: «Luna de papel», «La noche americana», «Ana Karenina», «Barrabás» y «La duda».

DOCENTES

Con objeto de favorecer la adaptación de las alumnas de BUP y Formación Profesional Administrativa de Primer Grado procedentes fundamentalmente de zonas rurales, se han iniciado diferentes seminarios para orientar y facilitar su integración en sus estudios actuales.

El seminario de arte, dirigido por las señoritas Begoña Torrecilla y María José Merlos, tiene por finalidad introducir a las alumnas en el mundo del arte. Las informaciones y comentarios realizados con ayuda de proyecciones y filminas, se han complementado con visitas a los principales monumentos de Cáceres, Mérida y Trujillo.

Paralelamente, el seminario de técnicas de estudios, dirigido por las señoritas Leonor Bermejo y María José Merlos, ha iniciado sus actividades orientadas hacia una integración de las alumnas en el incipiente BUP; las técnicas de subrayados, esquemas, relaciones, etc., son en principio los pilares básicos de actuación.

En posteriores números de UNI informaremos de las actividades realizadas por otros seminarios.

E. GARCIA CARRASCO

(Corresponsal)

CORDOBA

SEMINARIO DE EMPRESAS COMUNITARIAS Y OTRAS ACTIVIDADES

I.- APERTURA DEL III SEMINARIO DE EMPRESAS COMUNITARIAS

- ★ D. Miguel Santa-Cruz Senabre, secretario del Seminario de Empresas Comunitarias, disertó sobre «LOS SEMINARIOS DE EMPRESAS COMUNITARIAS EN UNIVERSIDADES LABORALES»
- ★ D. Alfonso Vázquez Fraile pronunció la conferencia inaugural

El día 11 de diciembre tuvo lugar en la Universidad Laboral de Córdoba la apertura del III Seminario de Empresas Comunitarias.

Presidieron el acto inaugural de este Seminario el rector de la Universidad Laboral de Córdoba, padre Santiago Pirallo; vicerrector y jefe de estudios, padre Simón Portillo; comandante don Ricardo Caballero, en representación del gobernador militar; concejal y diputado provincial, don Pablo Cuadrado; director del departamento de Asistencia y Promoción Sindicales, don Enrique de No-Louis; inspector regional del Ministerio de la Vivienda en Andalucía, don Alfonso Genovés Laguna; secretario general de la Universidad Laboral, don Enrique Pozón Lobato; don Miguel Santa-Cruz, secretario del Seminario, y numerosos alumnos del Centro y otras personalidades cordobesas.

Intervino, en primer lugar, el señor Santa-Cruz Senabre, con una exposición sobre «Los Seminarios de Empresas Comunitarias en Universidades Laborales». Abarcan estos Semina-

rios —dijo— un abanico de actividades, que podemos resumir en:

1. *Cursos de Formación General Comunitaria o de Difusión del Cooperativismo.* Se pretende inculcar en el educando la idea social de la cooperación, abarcando los aspectos sociológicos, económicos y jurídicos. Constan de un mínimo de 20 horas lectivas con 15 clases, incluidos coloquios.

2. Ciclo de cuatro conferencias o charlas-coloquios, a cargo de teóricos o personas de gran experiencia en el campo de la cooperación.

3. Las clases teóricas se complementan con *visitas y viajes de estudio* a cooperativas enmarcadas en el área provincial o nacional.

4. La confección de trabajos individuales o en grupo, que versarán sobre las enseñanzas o experiencias adquiridas en sus viajes de prácticas. Una selección de los mismos participarán en el Concurso Nacional, que convoca la Delegación General de Universidades Laborales.

5. Los alumnos que hayan obtenido calificación de Bien en



Alumnado y autoridades saliendo de la iglesia, el día de la apertura del nuevo curso.

el Diploma de Aprovechamiento podrán solicitar su asistencia a los Cursos de Verano, en la Universidad Laboral de La Coruña, con carácter de becarios.

6. La formación y organización de una Biblioteca y de un fondo documental.

7. La constitución de una Cooperativa Escolar del Centro, cuyos estatutos están siendo estudiados desde el pasado curso.

Luego, hizo uso de la palabra don Alfonso Vázquez Fraile, presidente de la Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas, dando la lección inaugural sobre: «El cooperativismo de viviendas como instrumento de promoción social y desarrollo comunitario».

Preocupación constante del cooperativismo de viviendas —dijo el señor Vázquez Fraile— desde su iniciación en España ha sido ponerse al servicio de los *trabajadores* en distinto nivel, promocionando auténticos hogares, creando núcleos cooperativos dotados de toda clase de servicios sociales, posibilitando que los Servicios Sociales de los núcleos vecinales se desarrollen a través de la fórmula cooperativa e instrumentando al cooperativismo, en definitiva, de viviendas, como el procedimiento más eficaz para lograr el acceso a la vivienda.

Después de señalar los *objetivos* del Cooperativismo de Viviendas, se refirió a los *procedimientos* a seguir para conseguir dichos objetivos.



El padre rector entregando los premios académicos.

→ CORDOBA...

Cerró el acto el rector de la Universidad Laboral, padre Pírallo, quien agradeció la lección del señor Vázquez y subrayó el interés de los cursos de formación general comunitaria impartidos en la Universidad Laboral, ya que dichos cursos aúnan el sentido empresarial de la gestión económica y el aspecto humanístico de la promoción social y del desarrollo comunitario.

CINE-CLUB

Siendo el cine un medio importante de educación juvenil, la Jefatura de Residencias de esta Universidad Laboral ha tomado en serio la formación cinematográfica de los alumnos.

En el primer trimestre del curso 1975-76, se han proyectado las siguientes películas: «Un trabajo en Italia»; «La Venus de la ira»; «Una vida de oro»; «Manos sucias sobre la ciudad»; «Furia española»; «La superjuega»; «Ojo por ojo»; «Círculo rojo»; «La batalla del río Neretva»; «La policía agradece»; «Flor de cactus»; «El furor de la codicia»; «La batalla del Japón»; «Más oscuro que el ámbar»; «El club de los asesinos»; «Las 24 horas de Le Mans»; «Cerco de

fuego»; «El ejecutor»; «Diamantes para la eternidad».

En sesiones extraordinarias se han proyectado estos títulos de películas: «El incinerador de cadáveres»; «Lolita»; «La noche»; «Las dos inglesas y el amor»; y «A doble tour».

1.964 ALUMNOS EN LA UNIVERSIDAD

Esta Universidad ha iniciado su curso escolar 1975-76 con 1.964 alumnos, que se distribuyen del modo siguiente:

- En Formación Profesional de 1.º y 2.º Grado: 890 alumnos.
- En Bachillerato y COU: 906 alumnos.
- En Ingeniería Técnica: 168 alumnos.

NUEVOS CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL

Con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo, la Universidad Laboral de Córdoba convoca, en el comienzo del nuevo curso 1975-76, becas para que los trabajadores adultos de ambos sexos realicen cursos de Formación Profesional, con horario de clases fuera de su jornada laboral, en las siguientes especialidades:

NOMBRE DE LOS CURSOS	Fecha de comienzo
Secretaria taquimecanógrafa I	6-10-75
Secretaria taquimecanógrafa II	20-10-75
Ajustador montador	6-10-75
Chapista	13-10-75
Idioma Francés (iniciación)	13-10-75
Idioma Inglés (iniciación)	13-10-75
Fresador	15-10-75
Soldador de Eléctrica y Semiautomática	17-10-75
Tornero	20-10-75
Auxiliar de Laboratorio	20-10-75
Especialista en Neumática	20-10-75
Carpintería metálica	22-10-75
Mecánico de automóviles	3-11-75
Delineante Calcador	6-11-75
Técnico de Electrónica	10-11-75
Trazador de Calderería	17-11-75

SE INCREMENTA EL ALUMNADO FEMENINO

En el presente curso escolar, 240 muchachas cordobesas hacen estudios en esta Universidad Laboral, en turno vespertino, en las siguientes modalidades:

En Formación Profesional de 1.º Grado: 120.

En cursos para Graduado Escolar: 100.

10.-UNI

En Auxilliar de Laboratorio: 20.

De esta forma, el Centro también se proyecta hacia el alumnado femenino, viéndose las aulas en jornada de tarde a disposición de numerosas señoritas, que ven de esta forma ampliadas sus posibilidades profesionales.

Richard CUADRADO TAPIA

(Corresponsal)

LA CORUÑA

FIESTA DEL JUGUETE Y ACTIVIDADES CULTURALES

1. FIESTA DEL JUGUETE

Organizada por una comisión en que figuraban representantes del personal de distintos estamentos del centro, tuvo lugar, el día 19 de diciembre, una simpática celebración a la que se dio el nombre de Fiesta del Juguete. Los gastos de este festival se cubrieron con las aportaciones voluntarias del personal, así como con el recargo procedente de la venta de lotería navideña.

Con la asistencia de numerosos niños y niñas, hijos de personal de todos los estamentos de la Universidad Laboral, la fiesta se desarrolló en un ambiente muy agradable, actuando grupos de gaiteros y cabezudos, guiñol y payasos. Asimismo se sortearon regalos y se repartieron juguetes entre todos los niños asistentes.

2. ACTIVIDADES CULTURALES

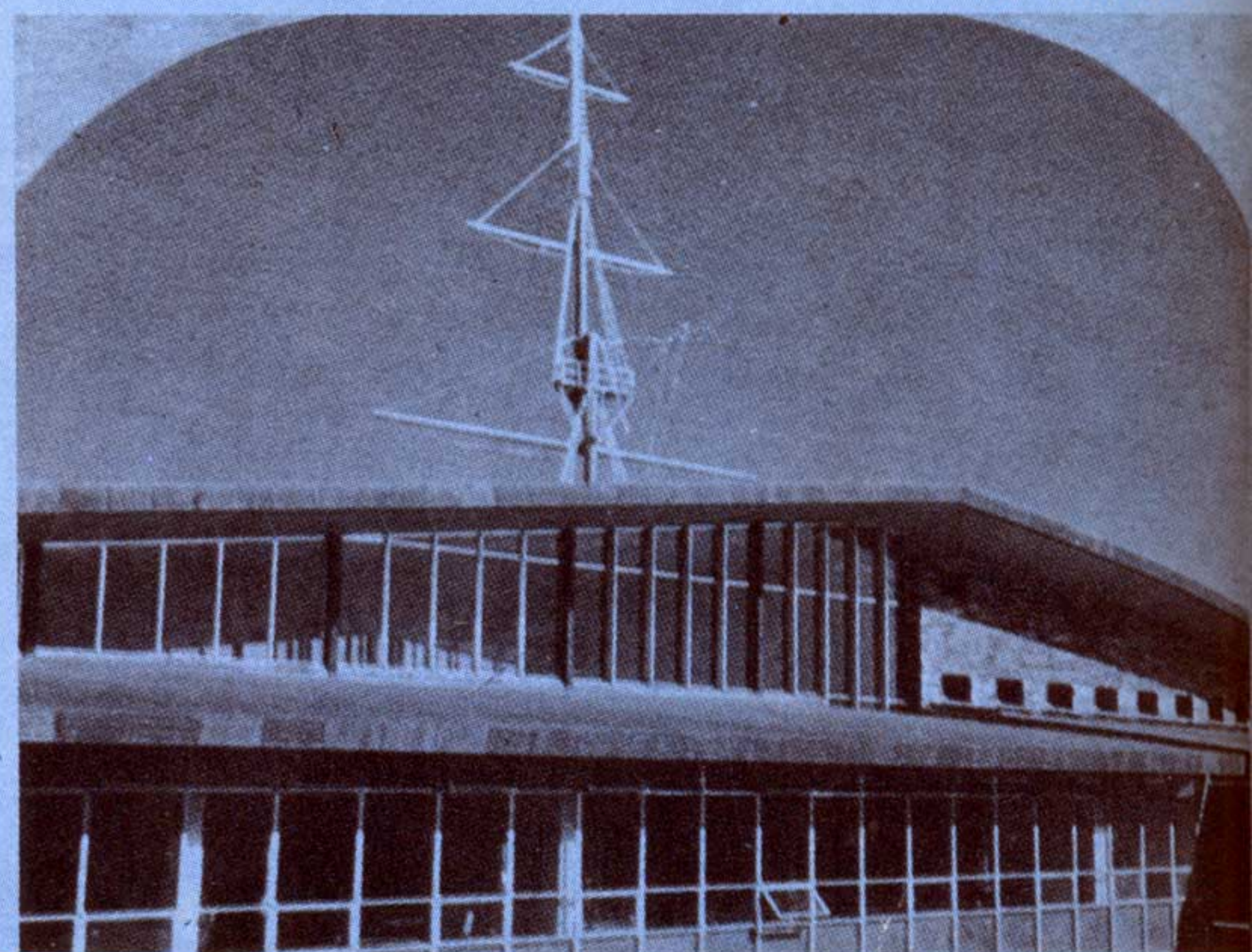
Por primera vez en la historia de la Universidad se ha editado un periódico realizado por alumnos de todos los colegios y cursos del centro, con un interesante contenido referente muy especialmente a la problemática de la Universidad Laboral de La Coruña. El periódico, al que se ha dado el nombre de «Palo Mayor», significando el mástil que se yergue ante la fachada de nuestra Universidad, ha tenido una tirada de mil ejemplares y ha significado un hito muy importante en las actividades de este tipo.

3. RECITALES MUSICALES

Entre las actividades de tipo cultural realizadas en el trimestre pasado, y que merecen la pena destacar, se encuentran dos recitales musicales. El primero de ellos corrió a cargo del popular cantante gallego Miro Casabella, que interpretó un amplio repertorio, incluyendo cantigas medievales y muestras de la nueva canción gallega. El otro recital corrió a cargo de la popular cantante castellana Julia León, que lució su extraordinaria calidad y estilo con una gran muestra de canciones.

R. SANCHEZ-FERNANDEZ GARCIA

(Corresponsal)



NACIMIENTO DE UN GRUPO DE MIMO Y ACTIVIDAD MONTAÑERA



Monte Perdido. Cima, 3.356 metros.

1. ESTRENO DEL GRUPO BROTE

Este curso ha aparecido una actividad educativa complementaria. Se trata del Grupo de Mimo, que el sábado, día 13 de diciembre ofreció a los alumnos de este centro una muestra de su labor de un trimestre, al representar un corto de treinta minutos de duración con veinte actores y actrices en escena.

El estreno fue muy aplaudido por todos los presentes, siendo de destacar la buena actuación del grupo, que supo conjuntar expresión dramática, fondo musical, iluminación y desarrollo armónico de la trama.

A través de esta actividad se pretende ampliar el panorama de las ya existentes y ofrecer a todos los que se interesan por ella una posibilidad de desarrollar su creatividad, dilatar sus conocimientos y aprovechar en sus ratos de ocio el enriquecimiento de este importante instrumento de educación psicosomática.

Es digna de mención la rapidez y perfección con que un grupo tan numeroso de alumnos, en sólo mes y medio, ha sabido hacer realidad su proyecto artístico, y cuyo nombre de pila es Brote.

Se espera que el nuevo grupo de Mimo pueda ofrecer a lo largo del curso nuevas e interesantes actuaciones.

2. ACTIVIDAD MONTAÑERA

Quedó reconocida la Sección de Montaña Club Universidad Laboral, por la Federación Nacional de Montañismo y perteneciente a la Federación Regional Vasco-Navarra, en febrero del año 1973. Dicha sección es parte integrante, a su vez, del Club Deportivo de la Universidad Laboral de Eibar. Da comienzo como club cuando la Delegación General de Universidades Laborales, de mutuo acuerdo con la Federación Nacional, envía circular a los centros del sistema para que éstos se pongan en contacto con las respectivas Federaciones Regionales y se proceda a la constitución del club.

La actividad desarrollada durante este primer período de curso fue la siguiente:

— En los días 30 y 31 de septiembre se participó en la Travesía Sierra de Andía, con el itinerario Irurzun-Arbizu, que organiza un club navarro y toman parte dos cordadas del Club Universidad Laboral.

El 12 de octubre, el Grupo de Montaña Artarray de Ermua organiza la VI Marcha de Orientación por Montaña Juvenil para los clubs de la zona, siendo nuestra participación con dos patrullas.

También en el mes de octubre dos cordadas alcanzan la cima del monte Amboto. A final de mes, y hasta mediados de noviembre, da comienzo un cursillo de iniciación a la montaña (con la aplicación de escalada libre y artificial) desarrollado por seis miembros de la ENAM en Guipúzcoa y coordinado por don Javier Hajar, delegado de la Zona Costa, a la que pertenece nuestro club dentro de la Federación Vasco-Navarra, tomando parte dieciséis Federados.

También en el grupo de espeleología comienza su actividad en colaboración con el comité regional de esta especialidad.

En el mes de diciembre y durante los días 6, 7 y 8 se realizó una salida al Pirineo navarro, haciéndose uso del refugio de Belagua.

Viene a completar la actividad montañera durante este trimestre el ciclo de charlas-coloquio, con proyección de diapositivas, que se viene celebrando semanalmente (con duración de cuatro semanas) en el Salón de Actos, desarrollado por el Grupo Alpino de la Cruz Roja de Bilbao, coordinado por don José Ramón Tellería (director del grupo).

Estas han versado sobre Alpes, Pirineo y cordillera Cantábrica, que corrió a cargo de don José María Regil (experto en montaña), cordillera del Atlas y Macizo de Hoggar, montañas del continente africano, y que fue llevada por don Emilio Hernando.

Se tiene en cartera para el segundo trimestre un cursillo de socorrismo y salvamento en montaña, a desarrollar también por este Grupo Alpino de la Cruz Roja.

José María CORNAGO GARCIA
(Corresponsal)

NUEVO CURSO, NUEVAS FORMAS...

(DEDICADO EN ESPECIAL A LOS AA. AA. DE GIJON)

EL nuevo curso (1975-76) nos ha traído nuevas formas, cambios y relevos. Relevo en el Rectorado: al padre Elosua, después de ocho años de mando, sucede el padre Arellano, hasta ahora jefe de Estudios y vicerrector desde octubre del 71. De regreso de América, y cargado de renovadoras experiencias, ha asumido el puesto de director decano (jefe de Internado) el ya veterano entre nosotros padre Agudín. La dirección de Talleres sigue sobre seguro, como siempre, desde que arrancaron las máquinas, a las órdenes del padre Mesa.

A nivel digamos educacional las novedades han sido aún mayores. El incremento notable del número de alumnos, sobre todo de externos y mediopensionistas, ha forzado el cambio. Los 2.390 estudiantes han tenido que ser encuadrados en cuatro grandes grupos:

- COLEGIO MENOR**, que agrupa a los de 1.º FPL y BUP, con un total de 890 (428 internos, más 449 mediopensionistas y 13 externos). Director, el padre Vidal, ayudado por los padres Amor, Casares y Balerdi, como coordinadores, y por 11 educadores jóvenes seculares y tres auxiliares. Ocupa este COLEGIO MENOR la zona antigua de Cursos Inferiores.
- COLEGIO NORTE**. Director, el padre Von-Riedt, con los padres Gorrochátegui y Viñas, seis educadores y dos auxiliares. Este colegio alberga a los alumnos de 2.º FPL, 3.º Oficialía (plan antiguo) y 6.º de Bachillerato. Total, 596 alumnos, repartidos entre 448 internos, 146 mediopensionistas y dos externos. Ocupa la antigua zona llamada de Cursos Superiores.
- COLEGIO MAYOR**, que abarca COU, con una suma total de 233 preuniversitarios (internos, 204; mediopensionistas, 28; externos, 1). Lo dirige el padre Niero, coordina el padre Gómez y ayudan tres educadores y un auxiliar. Está situado en la zona que ocupaban los ingenieros técnicos antes de la reciente inauguración del COLEGIO UNIVERSITARIO.
- COLEGIO UNIVERSITARIO**, para los internos de Ingeniería Técnica, con sus instalaciones en las edificaciones de la que fue Granja de Somío, hábil y maravillosamente acondicionada la casa. Dirigen los padres Parapar y Carracedo. Total de ingenieros técnicos.
- EL INTRA** (también en la Granja de Somío) atiende los cursos 1.º y 2.º de Formación Profesional, de 2.º FPL, el 2.º curso de Formación Profesional Comunitaria (Tercer Grado) y la Escuela Universitaria. En esta Escuela se dan a lo largo del año un promedio de 22 a 25 cursos monográficos, con un total de alumnos por año de 800 a 1.000. Dirige el INTRA el padre Otero.
- COLEGIO MAYOR DEL INTRA**, para los internos que hacen cursos en este Instituto, en número de 290. Dirige el internado el padre Abella.

* * *

Para los de Gijón es esto algo nuevo, revolucionariamente nuevo en este centro, y motivo de reacción sorpresa el cambio operado en el número de alumnos, diversidad de cursos de estudios, organización interna y universitaria, etc. Que todo sea para una más adelantada promoción de los hijos del mundo del trabajo y una más justa igualdad de oportunidades, en espera de la auténtica y definitiva.

W. ROEL, S. J.
Director del Departamento
de AA. AA. de la U. L. de Gijón

NUEVAS ENSEÑANZAS: LA GALVANOTECNIA, UN TEMA APASIONANTE

EL problema ha preocupado siempre, y seguirá preocupando a quienes finalizan estudios. Es tema de conversación frecuente entre alumnos de los últimos cursos, y preocupa a los padres que desean situar a los hijos profesionalmente.

Ciertamente, el paso de los estudios a la ocupación es siempre difícil, hace dudar e inquieta. Inquieta porque finaliza una etapa de la vida que se intuye muy diferente de la que se va a comenzar, e induce a la incertidumbre por saber si la preparación recibida será efectiva para seguir progresando en el camino iniciado, si van a tener utilidad en el futuro los conocimientos adquiridos, si las enseñanzas recibidas nos preparan verdaderamente para la realidad que se avecina. Es lógico que se respire esta inquietud cuando se acercan las despedidas.

Por otra parte, cuando las circunstancias nos permiten contactar con la empresa comprobamos también que existe preocupación e interés por encontrar profesionales preparados, técnicos efectivos, hombres capaces..., y esto lo repiten una y otra vez...

Nosotros desde la enseñanza vemos ambas vertientes, jugamos en los dos campos y comprobamos que realmente resulta difícil satisfacer a todos.

La adquisición de una buena formación básica es indispensable al joven que inicia ilusionado sus estudios y camina hacia un mundo cambiante, con ideas ambiciosas y con deseos de futuro. Pero también le van a ser muy necesarios los conocimientos precisos de la profesión, un saber hacer concreto, si no quiere correr el riesgo de la incapacidad y del fracaso.

Mucho se ha escrito, y mucha es la literatura que defiende posiciones, a veces difíciles de coordinar, sobre la formación más apropiada. Cada uno puede tomar opciones muy diversas, pero el problema está ahí real

y objetivo: tenemos que decir sí a la formación básica que abre futuro, pero también tenemos que decirlo al acabado final que abre las puertas de la ocupación concreta e inmediata. El profesional que va hacia el empleo tiene que conocer su cometido sin idealizaciones, de verdad, sabiendo lo que le van a exigir, y lo que está en condiciones de realizar.

Este preámbulo, que juzgamos necesario, viene a justificar, o por lo menos a explicar, el porqué de nuestra iniciativa; viene a ser como el planteamiento de una cuestión o problema, que admite muchas soluciones, y al que nosotros hemos dado la nuestra, que consideramos interesante: las enseñanzas de galvanotecnia.

Las enseñanzas de galvanotecnia introducen al alumno en un mundo real de posibilidades inmensas, abriéndole paso a profesiones concretas, e iniciándole en campos más ambiciosos en el complejo y extenso tema de los tratamientos superficiales que, posterior e

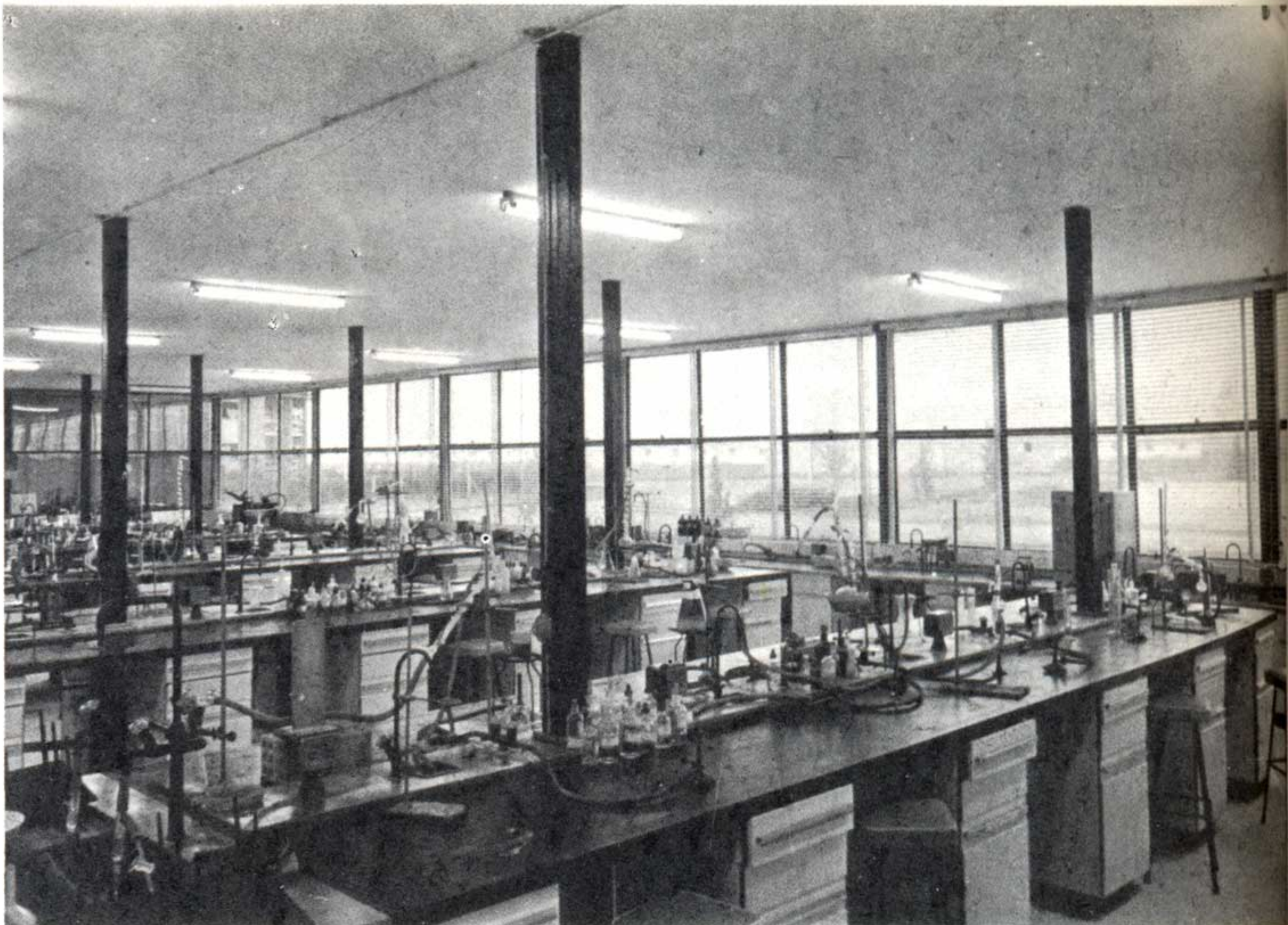
inevitablemente, tendrá que relacionar con la corrosión y la protección de materiales en toda su problemática: económica, técnica y de investigación. Sería inútil tratar en estas breves líneas de agotar el amplio campo que se le brinda, pues creemos que la breve descripción que antecede es suficiente ilustrativa. Toda una vida podría dedicarse, ilusionadamente, intentando dar solución a los múltiples problemas que de un tema tan rico y actual se desprenden.

Por otra parte, y como antes indicábamos, la industria se interesa por estas enseñanzas, y necesita profesionales preparados. Basta saber que estas enseñanzas se crearon a petición del Gremio Sindical que agrupa a estos profesionales bajo su orientación y patrocinio, y que incluso participan con su aportación económica para que podamos afirmarnos en su indudable valor.

Naturalmente que no hemos inventado nada, ya que cualquiera que viva los problemas actuales de la tecnología sabe que escuelas de galvanotecnia, o secciones dedicadas a estos estudios en diversas universidades, existen en todos los países con un cierto desarrollo industrial, abarcando distintos niveles que van desde la investigación a la formación profesional o técnica.

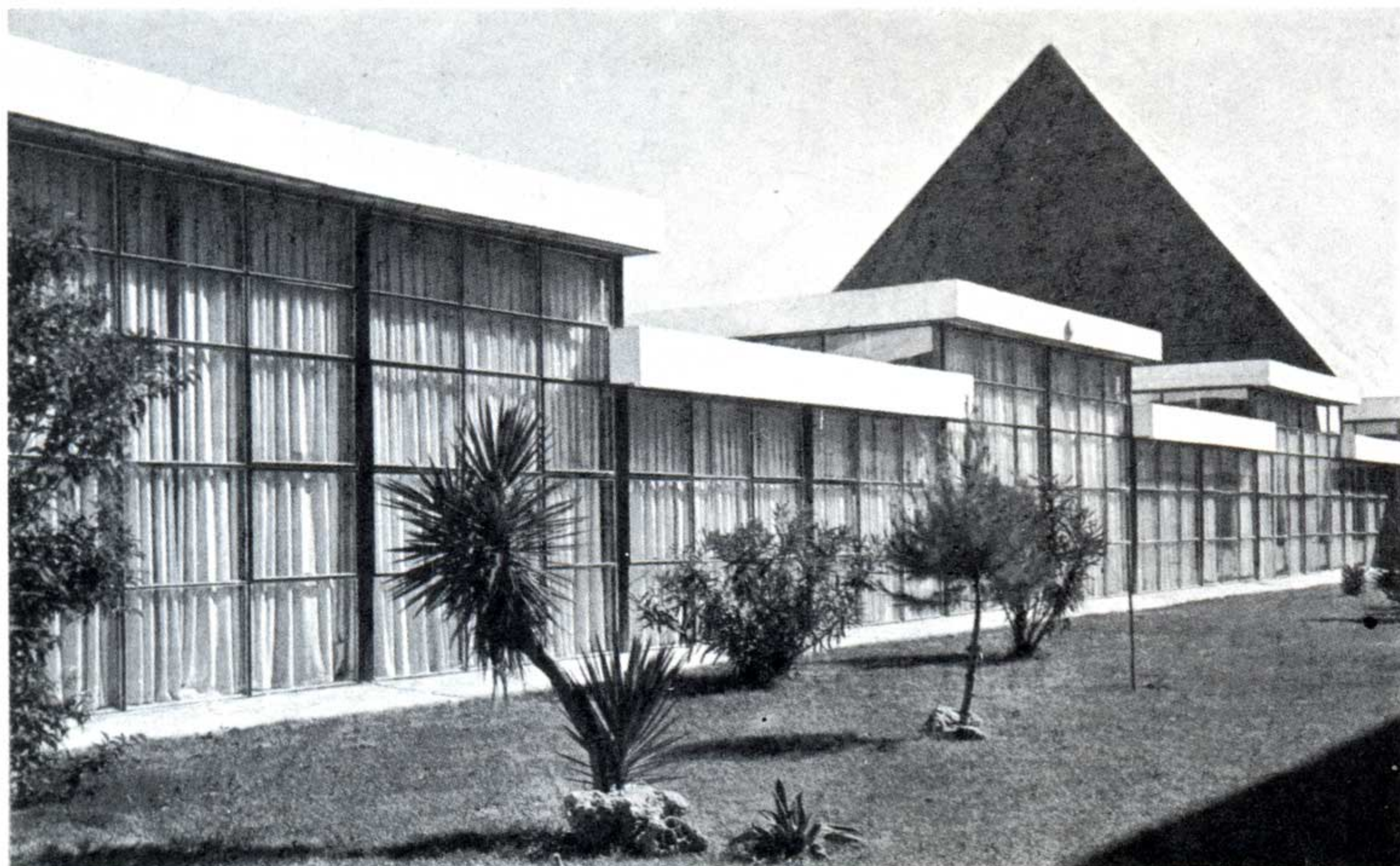
Nosotros fuimos invitados, y nos complace haber iniciado unas enseñanzas —quizá las primeras en esta especialidad que se imparten en España— e intentaremos desarrollarlas hasta donde nos sea posible, y esperamos sean de largo alcance. No ignoramos las muchas dificultades que tendremos que vencer en este empeño, pero ilusión no falta, ni medios —al menos para comenzar— tampoco.

En crónicas sucesivas seguiremos hablando de este tema, planteando cuestiones técnicas y documentos que puedan ser útiles para el estudioso que se interese por estas cuestiones. Vaya ahora esta breve reseña como anticipo y llamada, ya que en la próxima convocatoria se incluyen cuarenta puestos escolares para técnicos en galvanotecnia, a nivel de oficialía industrial, y veinte para diplomados en tratamientos de superficies, a nivel de Ingeniería Técnica o Graduado Universitario.



Laboratorio de Química Orgánica.

Uno de los jardines interiores.





a)

FECHA de puesta en funcionamiento: Curso 1974-75.

El Centro de Universidades Laborales de Logroño consta de dos edificios diferenciados:

– Zona aular, servicios y dirección.

– Edificio residencial.

El edificio de zona aular, servicios y dirección, tiene una superficie construida de 8.000 m².

Comprende: quince aulas, dos aulas especiales de dibujo, un aula especial de expresión plástica, un aula especial de expresión dinámica, tres laboratorios de química de la alimentación, un laboratorio de idiomas, un laboratorio de ciencias naturales, un laboratorio de física, un laboratorio de química, un aula de hogar, un laboratorio fotográfico, aula magna, cuatro departamentos docentes, dirección, oratorio, sala de reprografía, servicios administrativos, comedores (capacidad, 400 servicios simultáneos), sala de máquinas, cocina y zona de descarga y almacenamiento.

El edificio residencial comprende, en una superficie construida de 4.000 m²:

Sala de estancia de alumnos, sala de lectura, sala de audiciones musicales, sala de televisión, servicios

LOGROÑO

BREVE DESCRIPCION DEL CENTRO

de enfermerías (consultorio, sala de curas y tres habitaciones y servicios).

Dirección de residencia y dormi-



torio de internado (capacidad de 320 internos).

En el curso académico 1975-76 se imparten las siguientes enseñanzas: Bachillerato Superior:

– 6.º Ciencias: 96 alumnos.

– 6.º Letras: 58 alumnos.

– 1.º BUP: 187 alumnos.

– 1.º FP 1 - rama químicas: 70 alumnos.

– 2.º FP 1 - rama químicas: 71 alumnos.

– 2.º FP 1 - rama administrativa: 112 alumnos.

El centro cuenta con 594 alumnos en la actualidad, de los cuales 445 son varones y 149 mujeres. El alumnado mediopensionista alcanza la cifra de 259.

El alumnado nocturno de enseñanzas no regladas, Curso PPT, que en el programa correspondiente al semestre actual recibe enseñanzas de idiomas, francés e inglés, contable y acceso a la Universidad para mayores de veinticinco años, es de 100.

Los alumnos nocturnos de enseñanzas regladas están compuestos por dos grupos de graduado escolar y dos grupos de formación profesional, primer grado. Primer curso, rama administrativa, totalizando 98.

Otras instalaciones:

– Zona urbanizada, 20.900 m², de los cuales:

– Ajardinamiento: 14.000 m².

– Instalaciones deportivas (tres pistas polideportivas descubiertas, 2.400 m²).

– Accesos y aparcamientos: 4.500 m².

Corresponsal



b)

ESTAMOS ESTUDIANDO

DE Zaragoza, y de esta Universidad en concreto, no hay muchas cosas importantes que contar, salvo una que sí me parece, a mí, por lo menos, de cierta trascendencia. Que estamos estudiando, mucho, muchísimo, con fiereza, diría yo. Realmente, que esto suceda no tiene demasiada importancia; a fin de cuentas es lo que nos toca hacer a los que hemos elegido el estudio como tarea. Pero sí que tiene su valor cuando se piensa que no somos un puñado de personas, sino casi dos millares y medio de chicas jóvenes.

La verdad es que nunca he pensado que sea precisamente el atolondramiento o la ligereza la característica peyorativa más destacada de la mujer, pero se me antoja que para más de uno esto de que se estudie tanto cae en el ámbito de la masculinización.

A más de una persona, mayor, por supuesto, he oído decir que para qué tanto estudiar, que lo verdaderamente serio e im-

portante es que nos fuéramos capacitando para las tareas del hogar; eso, coser, cocinar y saber administrar una casa es lo que deberían enseñarnos a las mujeres aquí y en todas partes.

Pero pienso que estudiar de firme es lo que va a redimir a nuestra generación. Creo que son los japoneses los que han dicho que el grado de desarrollo de un país está en proporción directa con el grado de concentración de sus habitantes. Yo plagio este dicho y me lo traduzco, para decir que el grado de desarrollo de una generación, también la femenina, depende no del número de canciones retenidas en la memoria, ni en la capacidad de retentiva acerca de los cantantes «in» en el ancho mundo, y tampoco, como decía mi abuelita, en la capacidad para saber dirigir un hogar más o menos modélico: sino en el grado de concentración, de interiorización, de reflexión personal; con esto, quien quiera adiestrarse en el manejo del lavaplatos o de



los caprichos gastronómicos puede recibir muy buenos frutos en su área; como también quien entienda que su camino le debe llevar hacia la escuela naval, la arquitectura o la arqueología.

Y es que se trata de ser o de no ser. De construirnos nosotras mismas desde dentro y desde nuestra radical femineidad. Y esto se conseguirá o no, pero si lo conseguimos será a base de ponernos a pensar en serio, a estudiar, a leer, a relacionarse, a escuchar a los que saben, para asentir o tal vez para ma-

nifestar un desacuerdo, lo cual en muchas cosas no ofrece mayores problemas, porque lo que importa es que señ nuestras cabezas las que digan que sí o que no.

Por eso decía al principio que aquí no estaba ocurriendo nada espectacular e importante, sino que solamente se estudiaba, con lo cual, digo yo, pueden abrirse para más de uno muchos caminos a la esperanza.

Bueno, en Zaragoza ciudad —nosotras estamos en el barrio periférico de Santa Isabel— se preparan los actos del bimilenario de la ciudad. Se preparan muchas exposiciones y celebraciones de todo tipo. Ayer me enteré de que no fue la Legio VI, sino probablemente la IV, quien fundó la ciudad, y esto fue en el año XXV de nuestra era, no antes del invierno y sí ciertamente después de la primavera, por eso de las licencias de los legionarios... Bonito todo esto, ¿no? E importante. Mientras tanto, yo y dos mil amigas más seguimos estudiando... como los japoneses.

Magali MEDRANO
Corresponsal



ENTREVISTA CON EL NUEVO RECTOR DE CHESTE, VICENTE FERNANDEZ DE GAMARRA Y BETOLAZA

BREVE REPASO A LOS SEIS AÑOS DE EXPERIENCIA DEL CENTRO 5.300 ALUMNOS EN EL PRESENTE CURSO

El Centro de Orientación de Cheste, ese enorme complejo educativo en donde 5.300 jóvenes viven y se forman para su futuro, en donde más de 700 adultos colaboran con su trabajo para hacer posible la vida de tamaña comunidad, ha iniciado en este curso el séptimo de funcionamiento, y lo ha hecho estrenando nuevo rector.

Vicente Fernández de Gamarra y Betolaza, un alavés joven, pedagogo por la Universidad de Valencia, ha regresado a Cheste tras su periplo de cargos, desempeñados con una capacidad y buen hacer realmente notables.

En efecto, Vicente Fernández de Gamarra ingresó en el sistema de Universidades Laborales cuando, en 1969, Cheste abría sus puertas, ocupando entonces la dirección de un Colegio. Un año más tarde iría a La Coruña como director decano primero y jefe de estudios después, para luego saltar el pequeño charco que nos separa de Canarias y ocupar el rectorado de Las Palmas, desde donde ha vuelto a Valencia.

Cheste es permanente actualidad. Hemos querido abordar sus temas candentes con el señor Fernández de Gamarra, quien se ha sometido espontáneamente a nuestro interrogatorio.

—Usted conoce sobradamente este Centro. Como fundador lo vivió en su primer año de funcionamiento y ahora, seis años después, está al frente de sus destinos. ¿Cómo lo contempla en la actualidad?

—Es un Centro de Orientación, de formación y de promoción de becarios del Mutualismo Laboral, para muchachos de once a catorce años de edad, con estudios primarios anteriormente realizados, para su inserción en el resto de la estructura educativa de Universidades Laborales, posibilitando su potencial individual y su más acabada promoción social y profesional. El intento original y primario del Centro fue proporcionar a las demás Universidades Laborales un contingente de alumnos que, al iniciar los estudios medios de Bachillerato o de Formación Profesional, tuvieran de alguna manera una preparación más homogénea, más garantizada, a la hora de comenzar estos estudios. Por otro lado, suponía asegurar la orientación para estos muchachos en unos momentos en los que quizá era difícil entender las posibilidades personales o las motivaciones familiares para elegir o bien la vía general del Bachillerato o bien la vía más específica de la Formación Profesional. Ese fue el objetivo y los criterios iniciales del Centro.

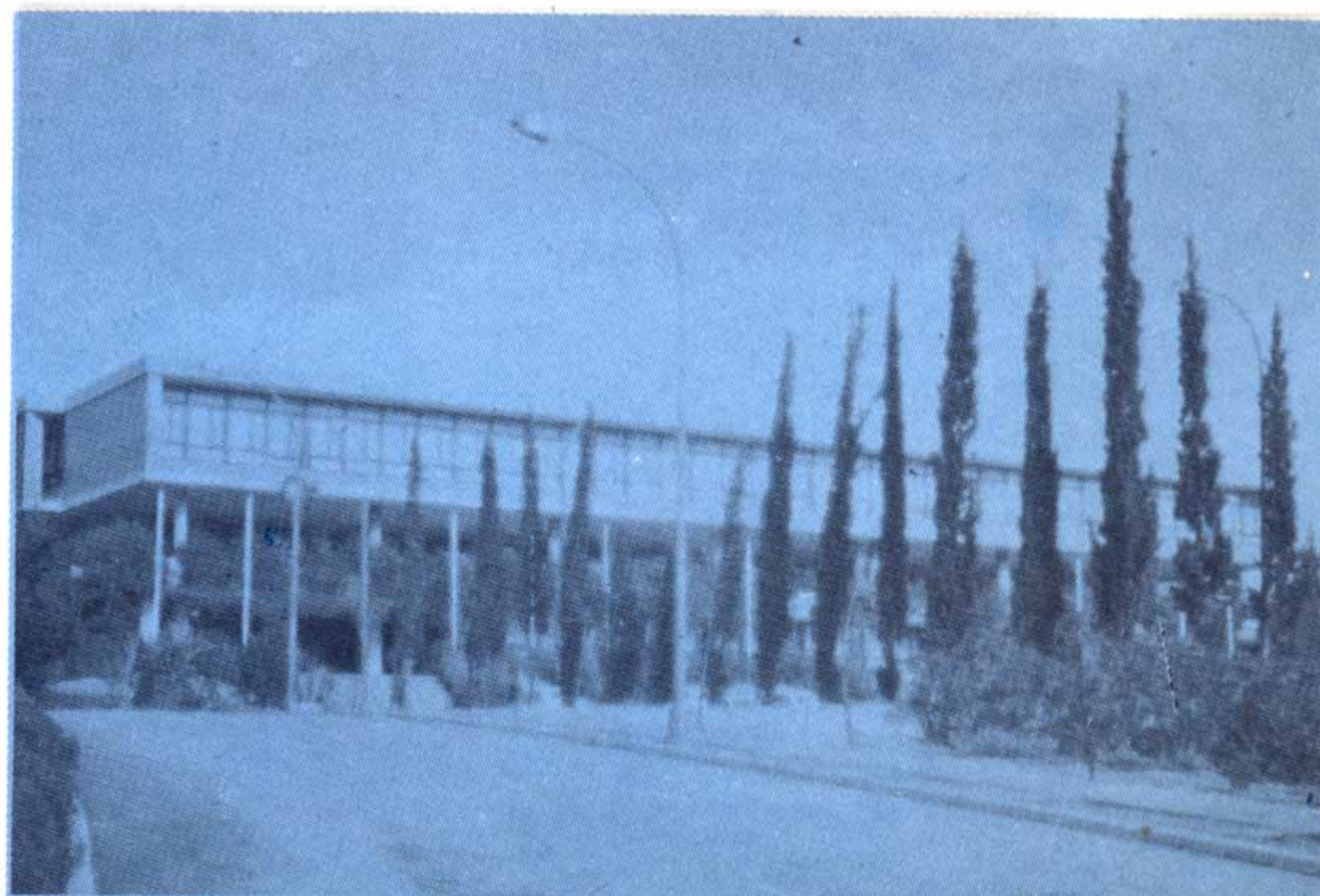
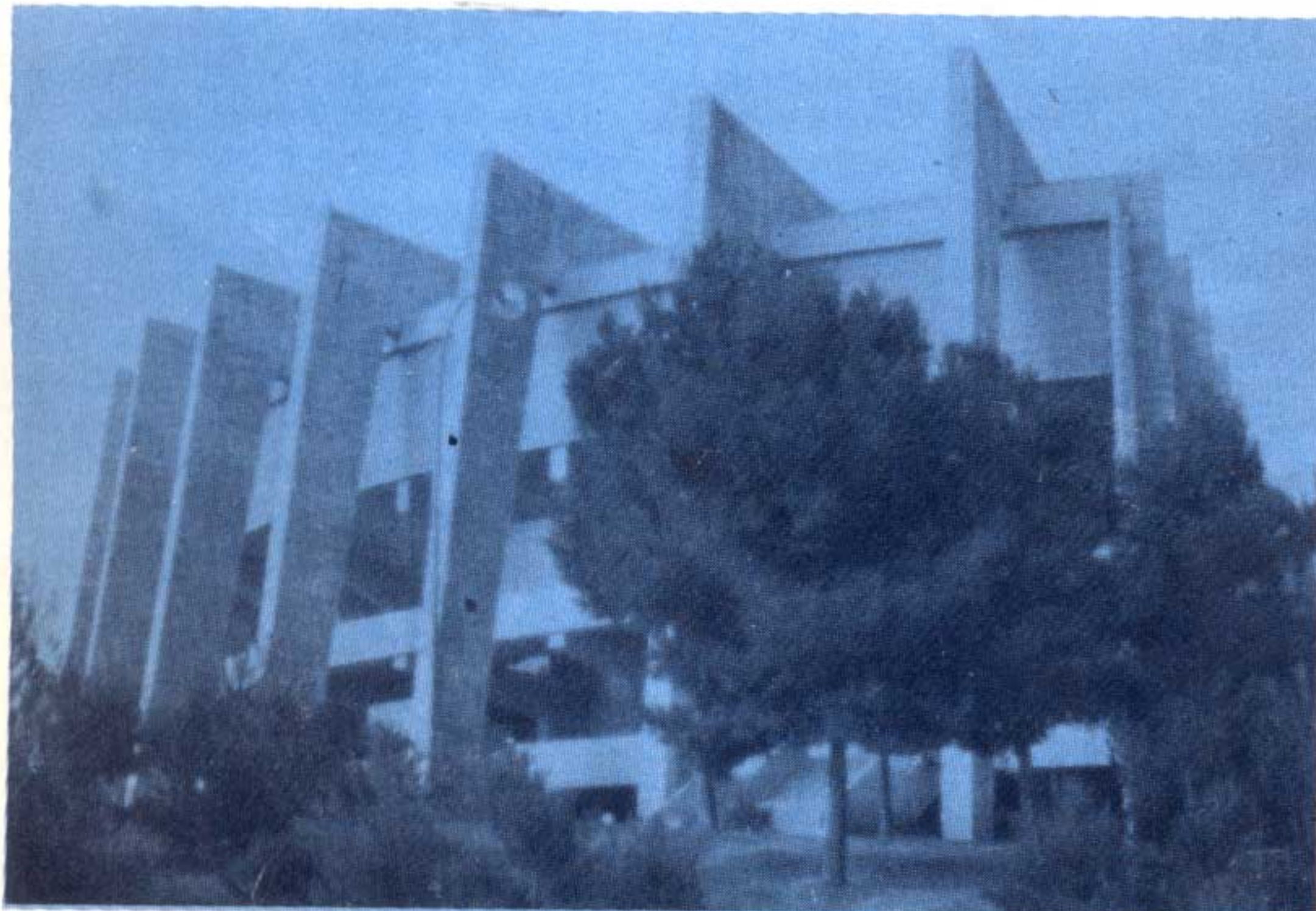


—De entre los criterios que nos acaba de exponer, destaca la orientación. El mismo nombre del centro nos remite a ella. Pero, realmente, ¿hasta qué punto es Centro de Orientación, y cuáles han sido los resultados prácticos en este terreno?

—La valoración del Centro creo que la persona menos indicada para darla puedo ser yo. No obstante, durante los seis años anteriores, es decir, las seis promociones de alumnos que han salido destinadas a otras Universidades Laborales para iniciar estudios de Bachillerato, de Oficialía Industrial, o actualmente de Formación Profesional de primer grado, constituye un hecho que está ahí. Además, el departamento de sociología del Centro ha ido estudiando en cada caso los rendimientos educativos de estos muchachos, comprobando su incorporación en los niveles superiores y homologando incluso el número de estos alumnos que ya están cursando el primero o segundo año de carrera universitaria, y que fueron los primeros salidos de este Centro. Creo que en esa línea la valoración, al menos de los datos que yo tengo de cursos anteriores, es francamente positiva.

—¿Ha cumplido el Centro su función a lo largo de estos seis años?

—En cuanto a si se ha cumplido la función de orientación, yo diría que esto también es muy difícil valorarlo, por su gran complejidad. No se puede reducir tal estudio a unos años, a una edad, ni tampoco a un nivel educativo, y nosotros, sin embargo, estamos jugando con tres años, con el nivel educativo de segunda etapa de EGB, y además con la edad comprendida entre los once y los catorce años. Como la orientación es un proceso mucho más continuo que ese aspecto tan concreto de unos años, una edad y un nivel, está claro que es parte



CHESTE...

de la orientación general que cualquier alumno puede recibir en cualquier centro. Ahora si hemos de juzgar si a ese nivel de Básica, durante esos tres años y a esa edad, lo ha cumplido, el Centro tiene un programa bastante amplio para los tres años de permanencia de cada alumno en sus aulas, y durante ese tiempo se utilizan todos los instrumentos que la orientación personal y profesional tienen a su alcance, como es la explicación de los demás niveles de estudios, sus implicaciones profesionales, los contenidos docentes que ofrecen, la información a las familias, los programas de los diversos oficios que el muchacho puede elegir y los compromisos que adquiere en cada uno de los niveles educativos.

—¿Se cuenta con el personal idóneo?

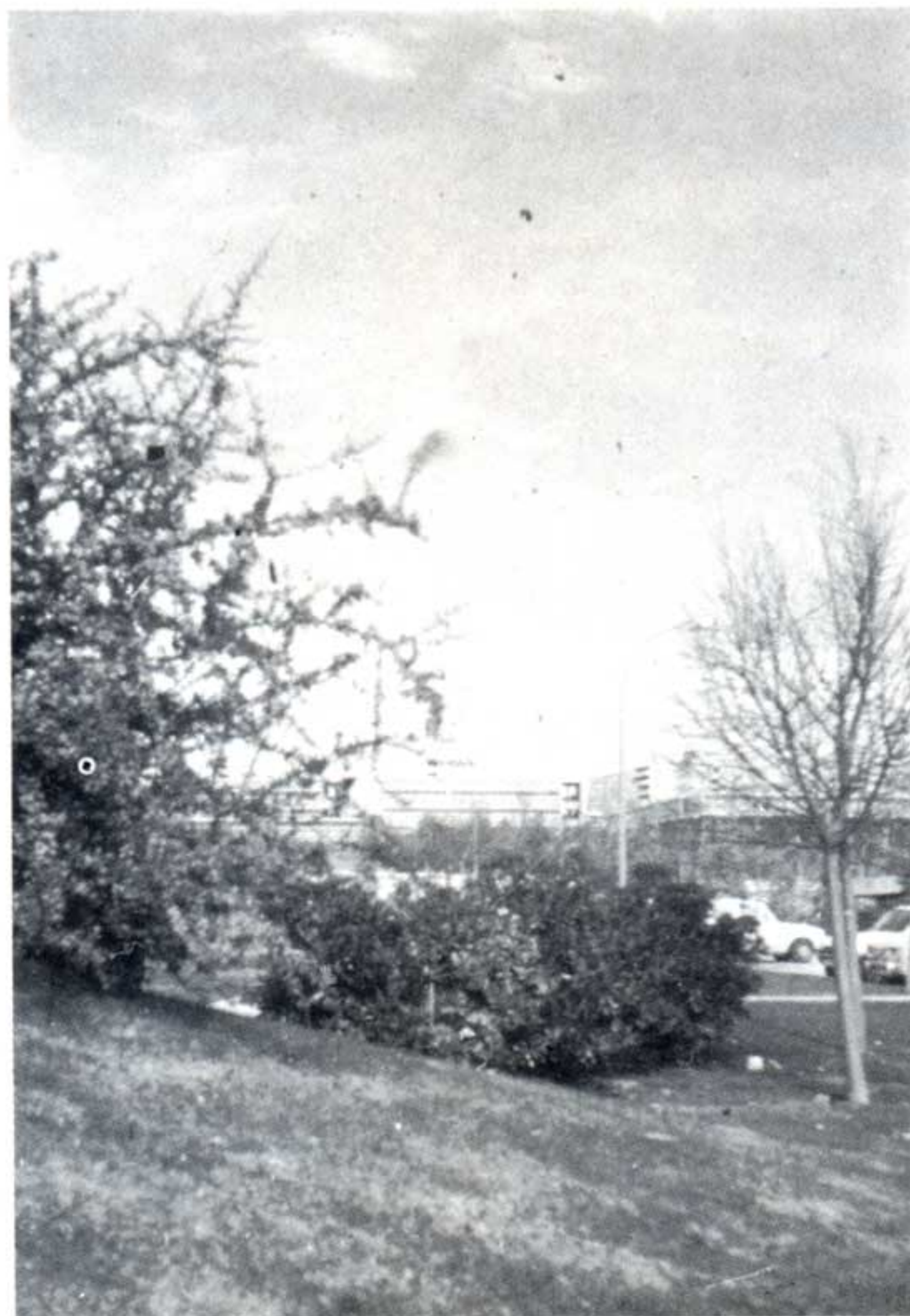
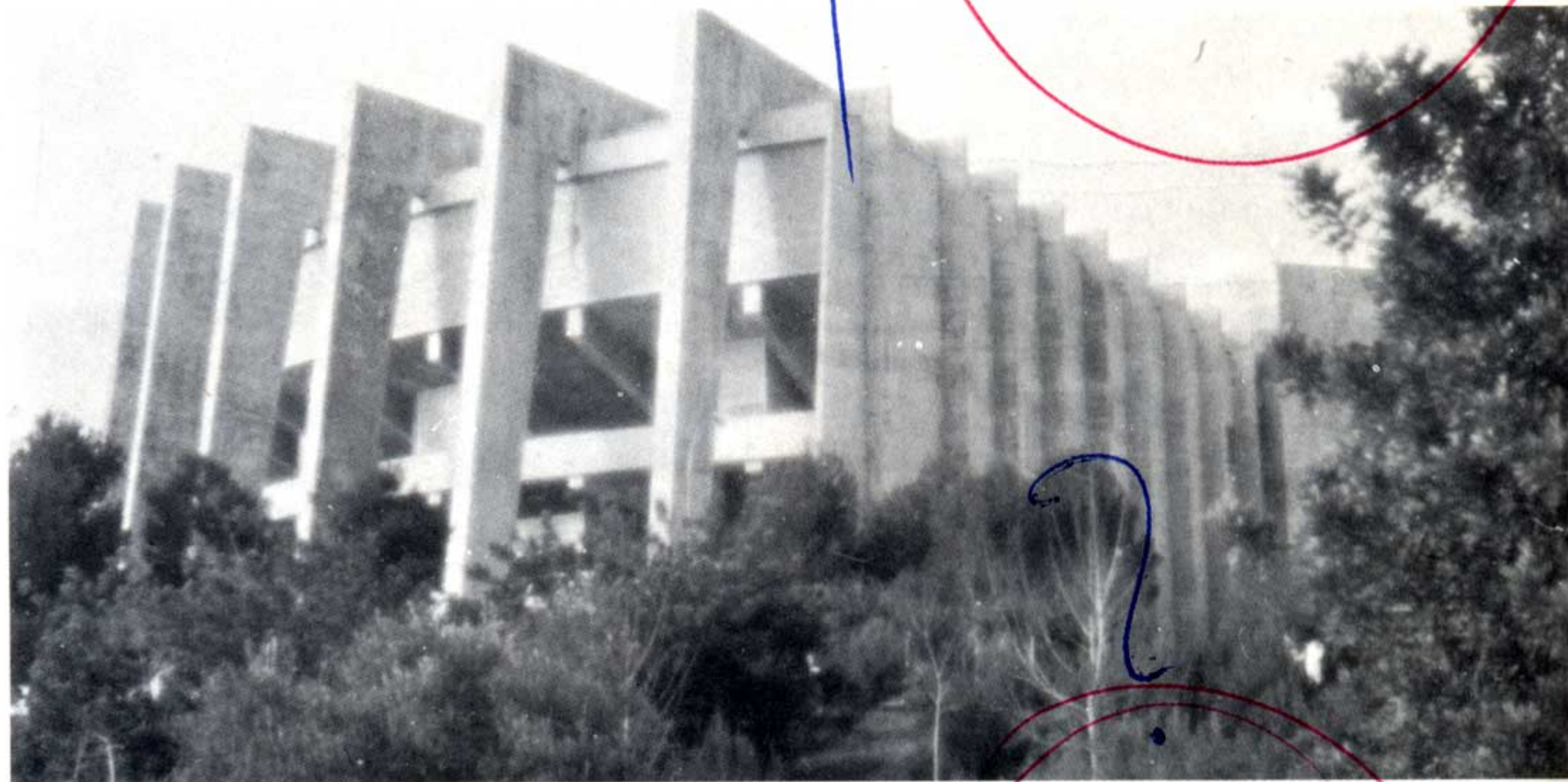
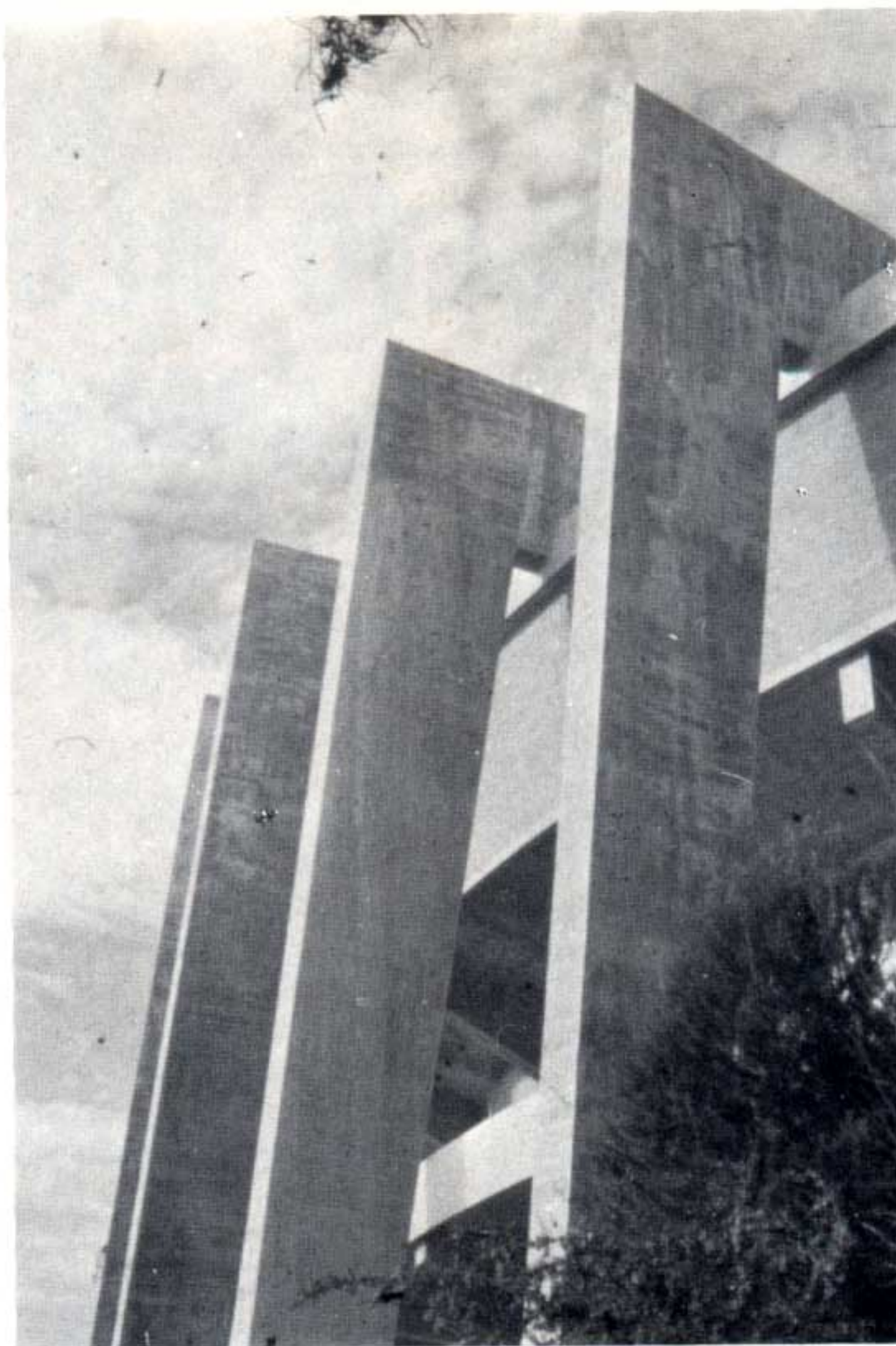
—Cuenta el Centro, además del Gabinete de Psicopedagogía, con un personal educativo, como son los directores de colegio y los tutores de las residencias, que en gran parte son titulados universitarios en Pedagogía, y que, por tanto, están realizando una función orientadora no solamente en el aspecto profesional, sino en el personal, enriqueciendo la gama de horizontes y de posibilidades que el muchacho puede tener y utilizar a esa edad y en ese nivel.

—Se habla del futuro académico de este Centro: Bachillerato, Formación Profesional... ¿Qué nos puede decir sobre el particular?

—Hay dos datos a este respecto. Por un lado, el discurso del anterior ministro de Trabajo en la inauguración del Centro de Albacete, en el que claramente señalaba los contenidos docentes que el sistema de Universidades Laborales debía tener en los próximos cuatro años. En ellos se recalca, y además con entera justicia, que Universidades Laborales no debía impartir aquellos niveles educativos que el país, el Estado en general, el Ministerio de Educación y Ciencia en concreto, estaban obligados a proporcionar a todos los ciudadanos. Tal es el caso de Básica, salvo la excepción de este Centro de Cheste y el de Las Palmas, que por haber nacido precisamente para esta finalidad orientadora en ese nivel educativo de la segunda etapa de Enseñanza General Básica, debían de seguir manteniendo tal finalidad. Por otro lado, como este Centro es una institución experimental, asociada y vinculada de alguna manera al Instituto de Técnicas Educativas del sistema de Universidades Laborales, para tener una experiencia más completa en varios niveles educativos, debía quizá contar con unos grupos reducidos y experimentales de alumnos de Bachillerato y de Formación Profesional.

—Háblenos de estos grupos experimentales.

—Continuando con lo anterior, se han estado estudiando las posibilidades de introducir ese grupo experimental (reducido, por supuesto) en los dos niveles educativos indicados, y se puede anticipar con toda veracidad y sin ningún riesgo que en el próximo curso habrá un grupo de unos 160 alumnos de primero de Bachillerato Unificado Polivalente y otro grupo, similar en número, de primero de Formación Profesional de primer grado, grupos que se irán incrementando: los de BUP durante los tres próximos cursos y el Formación Profesional primero, únicamente en los dos cursos siguientes, en razón de que el Bachillerato tiene una duración de tres años y la For-



mación Profesional de primer grado, de dos.

—¿Representaría esto modificar en parte el objetivo inicial del Centro?

—En absoluto supondría ello renunciar al objetivo inicial y primordial de ser un Centro de Orientación en el nivel de segunda etapa de EGB; lo que pasa es que el incremento de estos alumnos iría, de alguna manera, reduciendo el contingente de los de Básica, que en cualquier caso seguiría siendo el mayoritario, para mantener el número total de alumnos que tenemos en estos momentos.

—El segundo ciclo de Básica es, debe ser, gratuito. Excepcionalmente, se imparte en Cheste, lo que algunos sectores no acaban de entender. ¿Puede explicarnos más concretamente el motivo de la excepción?

—Enlazando con el criterio antes expuesto, referido al ministro de Trabajo, está claro que es un planteamiento de justicia el que Universidades Laborales no deban implicarse en aquellos niveles que el Estado está obligado a financiar y a respaldar. No obstante, por mucho que el país resuelva su problema educativo a nivel de EGB, está claro que la estructura geográfica de España hará que siempre existan en determinadas zonas muchachos con dificultades

de acceso a centros escolares, bien por dispersión de la población, bien por determinadas circunstancias socioeconómicas de ciertas comarcas, que por más fuertes que sean los intentos de cualquier sistema educativo, estatal o privado, no podrá llegar a resolver en concreto a todos los niveles. Esto es lo que justifica que siga existiendo un Centro, quizá con una matrícula más reducida que la que actualmente tenemos, para atender precisamente toda esta variada situación de casos especiales.

—¿Por ejemplo?

—Consideremos el caso de los hijos de emigrantes que, tal vez por razones familiares o personales, prefieren sus padres tenerlos en el propio país, y que, por tanto, deben poseer ciertos internados donde estos muchachos puedan hacer el segundo ciclo de Básica, en Centros que probablemente no puede atender en estos momentos el Ministerio de Educación y Ciencia, dada la complejidad educativa del país.

—Las Universidades Laborales deben proporcionar a sus alumnos una triple formación: social, cultural y humana. ¿Cree usted que en nuestro Centro se cumple adecuadamente con esta normativa?

-Creo que esos tres aspectos están considerados tanto en las programaciones de algunas áreas de conocimientos, asignaturas, planes de estudio, como en el plan de Formación Humana que se realiza en los colegios, y en cualquier caso están asumidos por el plan de criterios educativos que el Centro tiene.

-¿Continuamos por el aspecto social?

-En el aspecto social hay unos contenidos claramente tipificados, concretamente en la asignatura de Formación Cívico Social, que atiende, a nivel de Básica, la gama de conocimientos, de posibilidades y de actitudes que un muchacho deba tener en esa área, y se refuerza esta acción con una serie de visitas y de contactos; por citar un ejemplo muy enriquecedor, el que se establece con el Mutualismo Laboral, en el que el muchacho toma conciencia viva y directa de que existen una serie de problemas sociales, unos organismos y una preocupación por parte del Estado y de que hay unos hombres comprometidos y responsabilizados en su estudio y resolución, lo que representa una lección viva de Formación Social.

-Pasemos al aspecto cultural.

-En el aspecto cultural hay otras muchas materias que tienen este carácter, únicamente referidas a contenidos docentes. Dicho plan está complementado por las actuaciones de los colegios en los distintos clubs y con las diversas visitas culturales que se realizan, formando un todo homogéneo. Quizá haya que destacar más algunas actividades culturales que por razón del volumen que tenemos pueden ser más positivas o enriquecedoras que en otros centros. Estoy pensando en las actividades musicales, artísticas (dibujo, cerámica, etcétera), donde jugar con 5.000 alumnos de esta edad es hacerlo con un potencial humano enormemente rico en posibilidades. Creo que el mismo hecho de la convivencia de este número de alumnos es ya de por sí un aspecto de formación cultural muy profundo.

-¿Y en cuanto a la Formación Humana?

-El tercer aspecto, el de la Formación Humana, pienso que es el que menos aspectos externos puede presentar, pero el que más profundamente preocupa al Centro y a sus educadores, el que más intensamente se estudia y se analiza, y quizá el que más éxitos duraderos y de tipo personal tiene en el Centro. Diariamente comprobamos en las reuniones de los Consejos Colegiales, de las mismas Juntas de Disciplina o de las actividades de los clubs la madurez de muchos alumnos de Básica, de once a catorce años, en la toma de actitudes, de propuestas, de soluciones, que denotan que el plan de Formación Humana, el plan de formación de actitudes que se realiza en los colegios, está dando frutos de acuerdo con los criterios de convivencia, de participación y de formación que el Centro y sobre todo sus hombres, desde hace siete años, están consiguiendo implantar. Creo que es el aspecto más enriquecedor personalmente, aunque externamente sea el menos brillante o menos destacado.

-¿Qué le sugieren las palabras participación, libertad, autonomía, apertura, que hoy tanto reivindican los alumnos?

-No sé si el aspecto es de reivindicación o de despertar antes que otras generaciones a la conciencia de que todos esos datos, todas esas palabras, son componentes de una tarea educativa en la que ellos se encuentran inmersos. Está claro que todos

CARTA DE DESPEDIDA DE PEDRO GARCIA DE LEANIZ

A punto de salir el presente número de UNI, se ha recibido una carta del ilustrísimo señor don Pedro García de Leaniz -hasta hace pocos días director general de Servicios Sociales-, que por su contenido, donde se refleja su gran humanidad y su extraordinario amor a la Hermandad, a la que tanto ayudó en todo momento y circunstancia, creemos obligado reproducirla aquí, aun cuando tengamos que rehacer algunas de las páginas ya en máquina.

Hubiéramos podido agregar un comentario a esta carta de Pedro García de Leaniz, pero hemos pensado que ella habla por sí sola con mucho mayor fervor, objetividad y acierto que cualquier otro redundante artículo.



MINISTERIO DE TRABAJO
El Jefe General de Servicios Sociales

Madrid, 10 de enero de 1976

D. Cristobal Espín
Delegado de la Hermandad de Antiguos Alumnos
de Universidades Laborales
CASA. -

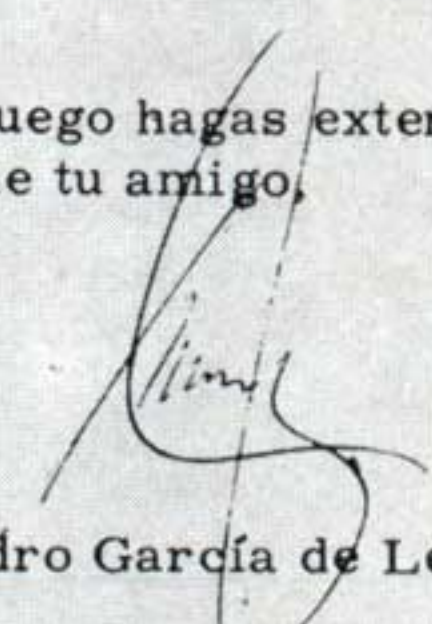
Querido Cristobal:

Al cesar en la Dirección General de Servicios Sociales quiero expresarte mi más profundo agradecimiento por tu colaboración tanto en los objetivos del Servicio de Universidades Laborales como Delegado de la Hermandad de Antiguos Alumnos, como en tu calidad de amigo, que has acreditado en todo momento.

Sabes bien mi decidido propósito de ayudar a la Hermandad para que se replantee, en un sincero exámen de su situación y posibilidades en esta hora, su futuro en el que creo firmemente. A estos efectos teníamos prevista y preparada la IV Asamblea, que confío se celebre con toda la eficacia que deseamos para que de ella salga una Hermandad renovada, que sea eficazísimo instrumento, no solo para la solidaridad de los antiguos alumnos y ayuda del Sistema de Universidades Laborales, sino también para la política social de nuestro país - tan necesitada de valores tan nobles y profundos como los que he podido apreciar en los componentes de la Junta Asesora de la Hermandad. El contacto con ellos será uno de los recuerdos más gratos que conservaré de esta etapa, porque me ha permitido conocer la manera de pensar y ser de un destacado grupo de nuestra juventud.

Sabes que, donde quiera que esté, contarás con mi afecto y amistad - y que seguiré con todo interés la marcha del Sistema de Universidades Laborales y, muy especialmente, de sus Antiguos Alumnos, porque espero, muy confiadamente, que den su talla y presten un valioso servicio al país en años sucesivos.

Recibe un gran abrazo, que te ruego hagas extensivo a toda la Hermandad y especialmente a su Junta Asesora, de tu amigo,


Pedro García de Leaniz

esos ingredientes pueden ir entregándose en cualquier sistema educativo, paulatinamente, como una serie de dones que el alumno en cada momento debe merecer. Quizá pueda haber otros conceptos en los que todos esos componentes se consideran como atributos de la persona que, en cada momento, en cada edad y de acuerdo con cada nivel de responsabilidad, deben de despertarse, manifestarse y ejercerse. Creo que son dos actitudes totalmente distintas, y es probable que estemos asistiendo a un cambio de actitudes en los sistemas educativos, en la misma concepción de los docentes y en las mismas pretensiones, motivaciones e intereses de los alumnos. Para mí, todos esos ingredientes son parte de una tarea mucho más amplia, que es la educativa, en la que el alumno debe de ver la imagen de persona íntegra que ha de llegar a conseguir por sí mismo, con la ayuda de sus educadores y del Centro, y que en esa marcha para conseguir la ima-

gen que él mismo se cree debe de ir utilizando progresiva y responsablemente todos esos componentes de autonomía, de participación, de libertad.

-¿Cómo definiría ese don de libertad?

-He oído muchas veces que la libertad no es una cosa que se done o que se entregue, sino que es algo que uno mismo tiene, pero a cuyo ejercicio debe hacerse merecedor. Entonces, si es una facultad que está en el alumno, lo más que puede hacer el sistema educativo o el educador es demostrarle su presencia, orientarle en la forma de su uso y responsabilizarle en el empleo y en las consecuencias que todos esos componentes deben de tener. Yo los entiendo como instrumentos de una tarea educativa, como elementos y atributos de la propia persona y como compromisos que el educador tiene ante el alumno.

J. A. M.
(Corresponsal)

- dones o derechos?

↳ & contradice



PASCUAL CALDERON OSTOS, nuevo director general de Servicios Sociales

EN nuestras páginas editoriales saludamos con respeto y afecto al nuevo ministro de Trabajo, don José Solís Ruiz, deseándole los máximos aciertos en la resolución de los problemas que en estos momentos de evolución han de ir surgiendo inevitablemente, ofreciéndonos a colaborar en pro de la justicia social preconizada, tanto por el ministro como por el propio Gobierno.

Aquí hacemos ahora un hueco en las páginas ya compuestas del presente número para dar la bienvenida en los mismos términos al nuevo director general de Servicios Sociales, don Pascual Calderón Ostos, de quien cabe y debe esperarse esa labor efectiva que puede desarrollar un hombre con la preparación, experiencia y entusiasmo que se dan ampliamente en su persona.

Difícil también la labor que le espera. Será necesaria mucha voluntad, dedicación y espíritu de improvisación y sacrificio para llevar adelante, al ritmo exigible, las necesarias innovaciones aperturistas. En esta labor nos tendrá a su lado, dispuestos a todas las colaboraciones por la justicia y la patria.

El historial de Pascual Calderón Ostos, hombre joven, nacido en Córdoba, en 1921, está jalonado de importantes y muy diversas funciones, cumplidas con amor y con éxito.

Su «curriculum vitae» puede resumirse así: Terminados sus estudios de abogado, fue director de la Escuela de Comercio de Córdoba y jefe provincial del SEU en dicha capital, en el año 1941.

Desde 1944 a 1950 desempeñó el cargo de delegado provincial del Frente de Juventudes, siendo también director del Colegio Mayor Universitario Lucio Anneo Séneca.

A continuación, en sucesivas etapas, ejerció los siguientes cargos:

Concejal del Ayuntamiento de Córdoba por el Tercio de Representación Familiar en 1948, siendo reelegido en varias ocasiones.

Diputado provincial en 1964, fue designado vicepresidente de la Corporación hasta diciembre de 1967.

En este último año ocupó la Presidencia de la Diputación Provincial de Córdoba.

En septiembre de 1972 pasó de presidente de la Diputación a gobernador civil de la provincia de Jaén.

Fue delegado nacional de Provincias desde julio de 1975 hasta que, el 9 de enero del presente año, pasó a ocupar el cargo actual de director general de Servicios Sociales.

Ha sido, además, procurador en Cortes en la IX y X Legislatura; consejero nacional del Movimiento en su condición de delegado nacional de Provincias y presidente del Consejo de Administración de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba durante cinco años.

Entre sus principales condecoraciones, está en posesión de las grandes cruces de Cisneros y del Mérito Civil, etc.

Es hijo predilecto de la provincia de Córdoba.

ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADORES «FRANCISCO AGUILAR Y PAZ»



Cursos para el primer semestre de 1976

SIGUIENDO la colaboración de esta Hermandad con la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, a la que tanto debemos en el aspecto formativo, social, empresarial, cooperativo, etc., de nuestros alumnos, los cursos programados para el primer semestre del año 1976 son los siguientes:

I CURSOS DE FORMACION LABORAL Y EMPRESARIAL

a) 51 Curso: del 13 de enero al 5 de febrero.

b) 52 Curso: del 17 de febrero al 11 de marzo.

c) 53 Curso: del 31 de mayo al 23 de junio.

II CURSO DE FORMACION EMPRESARIAL Y COOPERATIVA

a) 15 Curso: del 27 de abril al 21 de mayo.

III CURSOS DE ASISTENCIA TECNICA COOPERATIVA Y ASOCIATIVA LABORAL

a) 13 Curso: del 16 de marzo al 8 de abril.

b) 14 Curso: del 31 de mayo al 23 de junio.

Se pone en conocimiento de todas las Delegaciones y Corresponsalías que hayan de seleccionar alumnos para alguno de los cursos indicados, lo participen con la antelación debida para tener en cuenta las correspondientes solicitudes.

Asimismo todos los alumnos que residan en localidades donde no existan Delegaciones o Corresponsalías deberán dirigirse a esta Hermandad en el Ministerio de Trabajo, planta baja, despacho 141, Nuevos Ministerios, Madrid, expresando con tiempo suficiente el curso al que deseen asistir.

DELEGACION DE GUADALAJARA

El Día del Antiguo Alumno, una tradicional conmemoración

COMO tradicionalmente se viene haciendo, todos los años, la Delegación de Antiguos Alumnos de Guadalajara celebró El Día del Antiguo Alumno, durante los días 5 a 8 de diciembre, con los actos que a continuación se indican:

DIA 5.—A las 8 de la tarde, en el teatro del Colegio Salesiano, tuvo lugar un concierto de pulso y púa a cargo de la Agrupación de Hermandades de Trabajo, que fue muy aplaudida.

A las 11 de la noche, en las Cuevas del Clavín, se ofreció un vino español a los componentes del grupo de Hermandades de Trabajo y a la Hermandad de Antiguos Alumnos de Universidades Laborales.

DIA 6.—A las 4,30 de la tarde, en el Campo de la Fuente de la Niña, tuvo lugar un emocionante encuentro de fútbol entre Industrias Plaza y una selección de la Hermandad de Antiguos Alumnos, el cual finalizó con la derrota por nuestra parte de 2 a 1, con lo cual perdimos el maravilloso trofeo donado por la Delegación Provincial de Sindicatos.

A las 8 de la tarde, en el cine Club Don Bosco, se proyectó la obra de arte y ensayo de Visconti titulada «Muerte en Venecia», estando muy concurridas las dos funciones que se ofrecieron.

A las 12 de la noche, en la nueva discoteca Don Oscar, se organizó un amenizado baile, con muy nutrida asistencia.

DIA 7.—A las 11 de la mañana, se dio comienzo al primer campeonato de juegos de

mesa, organizado por nuestra Hermandad.

A las 9 de la noche, por las calles de Guadalajara, se dio una nota de colorido y alegría ofrecida por la Tuna de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares.

A las 12 de la noche, y amenizado por un conjunto de Universidades Laborales, tuvo lugar el segundo baile organizado en este año, también en las Cuevas del Clavín.

DIA 8.—A las 10 de la mañana, en la iglesia del Carmen, santa misa.

A las 12 de la mañana, en el Salón de Actos de la Organización Sindical, pronunció una conferencia don Manuel Millán, de la que informamos más adelante.

A las 2,30 de la tarde, comida de hermandad en las Cuevas del Clavín, a la que estaban invitadas personalidades a nivel nacional y provincial: empresarios, jefes de personal, alumnos de Universidades Laborales, delegaciones provinciales y la delegación en pleno de Guadalajara. A continuación se ofreció un recital a cargo de alumnos de la Universidad Laboral de Alcalá.

A las 7 de la tarde, en los mismos salones, tuvo lugar un baile de despedida con su maravillosa discoteca.

Desde estas líneas queremos expresar nuestro agradecimiento muy sincero a todos los que han colaborado en estas actividades, y en especial a las siguientes entidades y empresas: Cámara Oficial de Comercio e Industria, Delegación Provincial de Sindicatos, Bressel, S. A., Fibrocementos Castilla, Industrias Plaza, y Unión Española de Explosivos Río Tinto, S. A., con la factoría de Alovera Elaboración Plásticos Españoles.

CONFERENCIA DE MANUEL MILLAN

HIZO la presentación del conferenciante el presidente de la Hermandad de Antiguos Alumnos de Guadalajara, don Julio Arroyo de la Cruz, con las siguientes palabras:

«Distinguidas autoridades, amigos todos:

Dentro de los actos programados por esta Delegación de Antiguos Alumnos de las Universidades Laborales, tengo el honor de presentaros a don Manuel Millán Parral, quien disertará sobre el tema «Hacia la defensa del consumidor en España».

Ante un problema de suma importancia, y que nos afecta a todos cuantos accedemos a los bienes de consumo, y que nos encontramos diariamente ante innumerables fraudes, adulteraciones, subidas de precio injustificadas en los productos de mercado, don Manuel Millán Parral, secretario de la Federación Nacional de Asociaciones de Consumidores, representante de España en el Instituto Internacional de Consumidores (IOCU) y autor de numerosos libros y conferencias sobre la temática consumista, nos va a mostrar un camino, ya recorrido con brillantes resultados en otros países europeos, y que en España empieza a dar sus pasos iniciales.

Con mi agradecimiento a todos cuantos habéis colaborado con vuestra aportación o vuestra presencia a los actos de estos días, cedo la palabra a don Manuel Millán.»

Intervino a continuación don Manuel Millán, dividiendo su conferencia en dos apartados: por un lado, analizó el movimiento de los consumidores a nivel mundial, en documentada exposición, para relatar seguidamente los momentos y vicisitudes que en nuestro país han pasado los pioneros del consumerismo en España, frente a las dos grandes dificultades que han encontrado, y que son: «por un lado, la incompreensión, falta de ayuda y carencia absoluta de sensibilidad política por parte de la Administración para tratar a los consumidores organizados», y por otro, «lo reacios que somos los españoles a asociarnos a algo que no sepamos de inmediato los beneficios que nos va a reportar».

Después de las dificultades reseñadas, el conferenciante siguió paso a paso las realidades conseguidas, tales co-



Manuel Millán, que disertó sobre el tema «Hacia la defensa del consumidor en España».

mo «la concienciación de la nación en todo lo que a consumo se refiere».

Las Asambleas Nacionales que la Federación Nacional de Asociaciones de Consumidores celebra cada año en una provincia, han servido para una convivencia entre los dirigentes de este tipo de asociación, y contrastar inquietudes y experiencias, que tanto enriquecen.

También, cada año, se celebra un simposio sobre un tema monográfico, destacando el señor Millán el celebrado hace tres años sobre «El fraude», que sirvió, entre otras cosas importantes, para declarar en público que nuestro país «era un auténtico paraíso del fraude».

Se refirió después a control de calidad, etiquetaje, precios, y a tantos otros puntos, que son el «pan nuestro de cada día, de los que altruistamente se dedican al movimiento en favor de los consumidores».

Analizó, también, los organismos sucesivos que el Ministerio de Comercio había creado, teniendo frases de desencanto para todos menos para el Instituto de Consumo, vieja aspiración de los consumidores organizados, que en diversas ocasiones solicitaron su creación. Destacó la valiosísima colaboración de la prensa en favor del movimiento de los consumidores.

Finalmente invitó a los presentes a formar una asociación de consumidores en Guadalajara, y se ofreció para una nueva ocasión en la que poder exponer estos y otros problemas que el «indefenso consumidor tiene planteados en España».

El conferenciante fue muy aplaudido.

Julio Arroyo de la Cruz, presidente de la Delegación de Guadalajara.



EN el lapso que va desde el número anterior de la revista, España quiere ser otra. El fallecimiento del general Franco cierra un capítulo de la historia. Concluye una forma de gobernar, conectada a unas irrepetibles prerrogativas personalísimas. Con la subida al Trono de don Juan Carlos I se abre el funcionamiento de unas instituciones que han de ser reformadas y agilizadas, y sobre todo la convicción de que una nueva era se anuncia y que parte no de una lucha fratricida y cruenta, sino de una sociedad que alcanza un nivel aceptable de vida, aunque queda mucho por hacer, terrenos a los que llevar la justicia y una buena dosis de prebendas y corrupciones que la Monarquía ha de ir zanjando con urgencia.

Las primeras declaraciones de los hombres que componen el Gobierno nos dejan una capacidad de esperanza y alguna que otra decepción. Pues si bien hemos de acoger con entusiasmo el anuncio de libertades de expresión, de libertades sindicales, de existencia de una oposición que cumpla una tarea constructiva de

ANTE EL CAMBIO

exigencia respecto a las actuaciones del Gobierno, de sufragio universal, de supresión de los delitos de índole puramente política, en cuanto a las medidas sociales, todavía nos queda esperar con impaciencia.

Aunque consideramos prematuro lanzar juicios, dado el escaso tiempo de rodaje, creemos que urge un claro planteamiento o declaración de principios del Gobierno en el terreno de lo social, donde se recoja como fin inicial la implantación de una reforma fiscal, la creación del delito de fraude a Hacienda (hasta ahora bochornosamente excluido de las leyes penales), la obligación de invertir a las sociedades mayor cantidad de los beneficios e institucionalizar una verdadera cogestión en la empresa. Y de otras, como nacionalización ur-

gente de ciertos sectores bancarios, los cuales habrían de tener una clara incidencia social y mayor operatividad que actualmente.

Los antiguos alumnos de las Universidades Laborales vamos a vivir con los inicios de 1976 una asamblea. Y por encima de organizar nuestros proyectos, a corto y largo plazo, no podemos omitir una formulación política que muestre nuestro compromiso con la clase trabajadora.

Creemos que por lo cuantitativo y lo cualitativo que representamos como grupo, y nuestras acciones responsables, podemos hacer mucho por el mundo del trabajo.

Porque además va llegando, y es la razón biológica la que manda, la entrega de relevos, que con seguridad muchos recaerán en antiguos alumnos. Uno, el primer puesto jerárquico de la nación, lo asumió el Rey don Juan Carlos I. La forma de nuestra lealtad partirá de la exigencia de que el tiempo de la Monarquía sea el tiempo de una España democrática y social.

J. D. N.

DELEGACION DE VALENCIA NUEVA REESTRUCTURACION Y NUEVAS INSTALACIONES

EL 24 de noviembre de 1975, la Delegación de Valencia ha cumplido once años de existencia, y en ese período fueron sus presidentes José Miguel Tebar Peñaranda (1964-65), José Andrés Mut (1965-68), Juan Rojo Hernández (1968-71) y Juan Antonio Sáez Lozano (1972-75). A partir de julio del pasado año se ha reincorporado a la presidencia José Andrés Mut, ex presidente nacional de la Hermandad.

El Consejo de la Delegación está integrado en esta etapa por Juan Ramón Peris Simó, vicepresidente y secretario en funciones; Juan Rojo Hernández, tesorero, y María Amparo Sebastián Pérez, Vicente Fuster Olmos y Luis Rubio Perea, como vocales. Coincide el inicio de la gestión de este Consejo con el estreno de nuevos locales de la Hermandad en el reformado edificio que la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales posee en el corazón de la capital valenciana, estreno e información gráfica de los que daremos cumplida cuenta en el próximo número de UNI, ya que la inauguración de los locales se prevé para los últimos días de enero.

Valencia, que fuera pionera de tantas realidades en los más gloriosos momentos de la vida de la Hermandad, intenta en este período que ahora se abre volver a ocupar el puesto de preferencia que siempre protagonizó en la vida de nuestra asociación.

Como primera tarea se va a realizar una amplia campaña de promoción y captación de antiguos alumnos de la capital y provincia, a la que no tardarán en seguir actividades sociales, pero para cuya consecución es preciso, lógicamente, contar con un importante número de antiguos alumnos interesados en ellas.

Destacado papel en la consecución de las realidades de la Hermandad no dudamos que va a desempeñar el Centro de Orientación de Universidades Laborales de Chestre, el mayor centro del Sistema, y en donde, como inicio de la colaboración Universidad-Hermandad, no tardará en crearse el Departamento de AA. AA., de cuya organización y funcionamiento también nos ocuparemos en ocasión próxima desde estas mismas páginas.

CONVOCATORIA DE BECAS DE UNIVERSIDADES LABORALES PARA EL CURSO 1976-77

● 14.700 nuevas plazas

La Dirección General de Servicios Sociales, por resolución de 7 de enero de 1976, ha convocado 14.700 nuevas becas para los centros docentes del Sistema de Universidades Laborales, a sumar a las que se prorrogan del curso anterior.

Se conceden tres clases de becas: las de régimen de internado, en número de 5.170; las de medio pensionistas, por un total de 5.580, y las de externado, que se elevan a 3.950.

Los niveles académicos para los alumnos jóvenes en régimen de internado son: Educación General Básica, 6.º curso. Formación Profesional de Primer Grado, en las ramas Administrativa, Artes Gráficas, Automoción, Delineación, Electricidad, Metal y Química, y primer curso en la rama Marítimo-Pesquera. Bachillerato Unificado Polivalente. Formación Profesional de Segundo Grado, en las ramas Administrativa, Automoción, Delineación, Electricidad y Metal. Estudios Universitarios, Ingeniería Técnica Industrial, primer curso, especialidades Eléctrica, Mecánica, Química Industrial, Telecomunicación (especialidad de equipos electrónicos), Técnica Agrícola (especialidad explotaciones agropecuarias) y Arquitectura Técnica.

Para las alumnas jóvenes se establecen los siguientes niveles: Formación Profesional de Primer Grado, en las ramas Administrativa, Agraria, Delineación, Electricidad y Moda y Confección. Bachillerato Unificado Polivalente, primer curso. Formación Profesional de Segundo Grado (primer curso, en la rama Administrativa). Asistentes Sociales. COU y Estudios Universitarios, para el centro de La Laguna.

Para los alumnos adultos se establece la Formación Profesional de Segundo Grado (rama Marítimo-Pesquera) y Cursos Ocupacionales (galvanotecnia y tratamiento de superficies).

En las becas de medio pensionistas para jóvenes se establecen por lo general los mismos niveles ya indicados arriba.

En cuanto a las becas para externado, cuyas enseñanzas son compatibles con el trabajo, junto a algunos de los niveles académicos arriba indicados, se establecen también los estudios de: Graduado Escolar, Certificado de Estudios Primarios y Alfabetización.

El plazo de admisión de solicitudes, acompañadas de sus correspondientes hojas de datos, finalizará el 10 de marzo para los aspirantes jóvenes y el 15 de septiembre para los aspirantes adultos.

La incorporación de los alumnos jóvenes se efectuará del 15 al 20 de septiembre, y la de los adultos, previa citación de los centros y según las diversas enseñanzas.

Los interesados pueden informarse, como de costumbre, en las Mutualidades Laborales correspondientes, en las Delegaciones Provinciales de Mutualidades y de Trabajo, en las Cajas de Ahorros, en el Servicio Central de Universidades Laborales, en las Universidades Laborales y en la propia Hermandad de Antiguos Alumnos.

EL VOLUNTARIADO SOCIAL COMO PROYECCION DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS

TRAS la lectura de los resultados de la consulta dirigida a los antiguos alumnos y que puede servirnos decisivamente a la hora de marcarnos conductas y metas para nuestra asociación en un futuro próximo, me han causado grata impresión las positivas respuestas obtenidas respecto al tema de la posible proyección individual de los antiguos alumnos sobre sectores marginados de la comunidad desde un previsto *voluntariado social*.

El tema, casi inédito en España, creo que merece una seria meditación introductoria, de mayor interés en este inicio de una transición política hacia fórmulas participativas de organización social. Para ir con garantías a una era de conciliación y cambio se va a precisar, en otro orden de cosas, de una compacta suma de ilusiones colectivas, de esfuerzos personales capaces de romper los vigentes moldes de escepticismos y picarescas en toda una gradación piramidal de insolidaridades.

Nuestro país, pese a su etapa actual de desarrollo, padece de la cruda realidad de múltiples sectores marginados. Niños sin escolarizar, ancianos sin atender, minusválidos, subnormales, inadaptados, analfabetos o semianalfabetos y miles de personas insertas en otra serie de problemáticas hasta las que no llegan las redes burocráticas de la asistencia social del Estado.

Mas prescindiendo de la necesaria e indispensable transformación del aparato administrativo y de una serie de medidas que, partiendo de una imposición fiscal progresiva, pudiesen desembocar en una más justa distribución de la riqueza, tal que comportase unos efectos derivados, como pensiones dignas, verdadera igualdad de oportunidades, atención sanitaria adecuada, etc., creemos que un sector de los problemas sólo puede paliarse desde la implicación humana, desde una actitud de civismo responsable.

Institucionalizar tal espíritu, organizar con éxito tal función no va a ser cosa fácil. El español es generoso en el instante, en el climax de una instantánea trágica, en la demanda urgente o en la precisión del donativo ante el desastre. Mas cuando se trata de aportar un esfuerzo continuado y desinteresado, cuando se precisa de un compromiso constante, los resultados dejan bastante que desear.

Otro gran inconveniente para poner en marcha tal función es la imagen negativa que afecta a tales empresas y que viene de la tara de las tradicionales «generosi-

dades» y «caridades» de damas de alta sociedad con sus roperos para niños pobres o campañas de «siente a un pobre en su mesa en la Navidad», así como otros procedimientos de redentorismos sociales uncidos a los carros de los proselitismos políticos.

En cuanto al «leitmotiv» o espíritu que ha de envolver al voluntariado social ha de basarse única y exclusivamente en una aportación de civismo, de solidaridad, evitando las resonancias de beneficencia y paternalismo o la esperanza de mostrar cifras y logros como trofeos de eficacia de gestión política.

Respecto a la actitud sobre los asistidos, habrá de partirse de un máximo

habrá de plantearse con rigor, obligándose el voluntario social de antemano a realizar tal prestación durante un número determinado de horas semanales.

Por otra parte, y de cara a dar una demostración o a fijar unas pautas de conducta en tales voluntarios, se precisarán de breves cursillos impartidos por especialistas.

Nos consta que la organización de un proyecto ambicioso es una de las metas que con más imaginación se trabaja, desde la Dirección General de Servicios Sociales, y esperamos que no quede el mismo en las buenas intenciones o en vocación social de un equipo de hombres, retrasándose su puesta en marcha defi-



respeto y delicadeza, apareciendo únicamente cuando tales voluntarios sean requeridos.

En cuanto a la instrumentación operativa, deberá nacer desde un dispositivo burocrático ágil y profesionalizado que coordine fielmente fondos y recursos, para difundir las oportunas campañas de información y captación de posibles voluntarios.

Tales pautas de trabajo habrán de establecerse sobre un organigrama en el que se delimitarán una pluralidad de áreas sociales para que el futuro voluntario se encuadre en aquella en la que por su vocación o conocimientos efectivos pueda ser más útil a ese sector de la comunidad necesitada.

También al asumir tal compromiso

nitiva, con el trajinar constante de los cargos de la Administración.

En cuanto a la respuesta del posible voluntariado, nosotros no podemos sino transmitir tal género de inquietudes a los antiguos alumnos, de los cuales esperamos se refrendará el resultado que nos da la consulta planteada.

De nuestra proximidad física con la injusticia social o con la soledad del hombre, con la desgracia ajena o la enfermedad física de nuestra aportación frente a un reñó social, convocándonos a una tarea anónima de solidaridad, podrá deducirse una clara pauta en cuanto a los deseos y aportaciones de cara a construir una sociedad nueva y más justa.

Javier DOMINGUEZ NARBAIZA

Crónica nacional

ESPAÑA, OTRA VEZ MONARQUICA

EL año 1975 está marcado por dos acontecimientos trascendentales, que abren una época en la Historia de España: la muerte del General Franco y la proclamación de S. M. el Rey Juan Carlos I.

Ambos suponen el fin de una etapa de casi cuarenta años de vida política española y el principio de otra nueva, el tránsito de un régimen de adhesión y de poder personal a otro de participación y de gobierno constitucional.

Durante largos días, España entera estuvo pendiente de la enfermedad de Franco, en un ambiente expectante y nervioso, lleno de auténtica congoja nacional. Todo el país permanecía en tensión, siguiendo con el máximo interés las alternativas de la lucha que el Caudillo de España libraba contra la muerte, revelando una fortaleza física que causó asombro en doctos y profanos de todo el mundo. Todos sabíamos la extrema gravedad del mal que inexorablemente minaba la salud de Franco, pero nos resistíamos a perder la esperanza, porque creíamos en un milagro. Pero el milagro no se produjo: Dios había dispuesto la desaparición de Franco y con él la de un sistema personalista y la instauración de la Monarquía en España.

El homenaje popular dedicado por Madrid, símbolo y compendio del pueblo español, a Franco ya muerto, desfilando ante sus restos mortales expuestos en el Salón de las Columnas del Palacio Real, constituyó un suceso de caracteres inusitados y sin precedentes en la historia de las naciones. Fue un plebiscito póstumo de adhesión y afecto; la respuesta unánime y espontánea a una encuesta tácita. Una gigantesca manifestación de duelo, que patentizó con cegadora evidencia lo que Franco representaba y significaba para los españoles, y el enorme vacío que su irreplicable personalidad ha dejado en el corazón de España.

Su testamento político fue leído, con voz entrecortada y lágrimas en los ojos, a todos los

españoles por el presidente Arias, a través de la radio y la Televisión, y reproducido por los demás medios informativos. Un magistral mensaje para el presente y el futuro del pueblo español, redactado como el mismo Franco revela en los umbrales de la muerte, que presentía inminente. Un documento acabado, antológico, de sentimiento político y humano. Una lección inapreciable, que sólo es capaz de impartir un hombre excepcional, dotado de los peregrinos atributos de los grandes conductores de pueblos.

ESPAÑA, MONARQUICA

La maquinaria política, sin fisuras, con todo atado y bien atado por la previsión y clarividencia del Caudillo, comenzó a funcionar automáticamente. El sábado día 22 de noviembre, dos días después de la muerte de Franco, el hasta entonces Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón y Borbón, de acuerdo con las previsiones sucesorias, prestaba juramento en las Cortes, convirtiéndose en Juan Carlos I, Rey de todos los españoles.

Juró el Rey de acuerdo con la fórmula prevista en la Ley de Sucesión, con la mano derecha sobre el libro de los Evangelios, que le presentaba don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, en su calidad de presidente del Consejo de Regencia, quien le hizo la pregunta ritual, a la que S. A. R. respondió:

«Juro, por Dios y sobre los Santos Evangelios, cumplir y hacer cumplir las Leyes Fundamentales del Reino y guardar lealtad a los Principios que informan el Movimiento Nacional.»

A continuación, tras la larga ovación que siguió a su proclamación, el Rey pronunció el primer discurso de la Corona. En él habla don Juan Carlos I de concordia y de justicia social. El mensaje fue bien recibido en el interior, así como en el exterior, donde alcanzó extraordinario eco. Terminado el solemne acto de la Jura, los nuevos Reyes de España abandonaron el

palacio de las Cortes para dirigirse al Palacio de Oriente y orar ante los restos mortales del Generalísimo. Al día siguiente tuvo lugar un solemne funeral por el descanso eterno de Franco en la plaza de Oriente, presidido por los Reyes, tras el cual el cadáver del Caudillo recibió sepultura en el Valle de los Caídos, una de sus magnas obras. El día 27 se celebró una misa de Espíritu Santo en la iglesia de los Jerónimos de Madrid, a la que acudieron numerosas representaciones extranjeras, entre ellas Giscard d'Estaing, Scheel, Rockefeller, príncipe Felipe de Inglaterra, etc. Seguidamente, en el palacio de Oriente, tuvo lugar una recepción y una parada militar. Así terminaron los actos de la muerte de Franco y la proclamación de don Juan Carlos I, Rey de España.

DICIEMBRE: NUEVO GOBIERNO

El día 5, en la ampliación del Consejo de Ministros, el titular de Información y Turismo, León Herrera, anuncia que el Rey ha confirmado a don Carlos Arias Navarro en su cargo de jefe del Gobierno. El señor Arias había puesto su cargo a disposición de S. M. previamente, como es protocolario. Los ministros, a su vez, unánimemente, habían puesto también sus carteras a disposición del señor Arias, a fin de que éste pudiera elegir nuevo Gobierno con plena libertad.

Durante el largo fin de semana del 6, 7 y 8 de diciembre, circularon las más variadas especulaciones sobre quiénes serían los nuevos ministros. Se confeccionaron listas, algunas francamente disparatadas, y otras más cercanas a la que se haría pública el día 11 de diciembre.

Se crea una Vicepresidencia para asuntos de la Defensa, que ocupa el teniente general Santiago y Díaz de Mendivil; otra, para asuntos del Interior, que ocupa el ministro de la Gobernación, Manuel Fraga Iribarne, y una tercera, para asuntos económicos, adjunta al Ministerio de Hacienda, que ocupa Juan Miguel Villar Mir.

De los antiguos ministros permanecen Pita de Veiga en Marina, Valdés González Roldán en Obras Públicas, y Solís Ruiz, que pasa de la Secretaría General del Movimiento a Trabajo. Son los tres únicos miembros del anterior gabinete que permanecen. Las incorporaciones de Fraga y de Areilza, éste para Asuntos Exteriores, son en general acogidas favorablemente, tanto en el país como en el extranjero, que tan de cerca sigue los acontecimientos políticos de esta hora crucial de España.

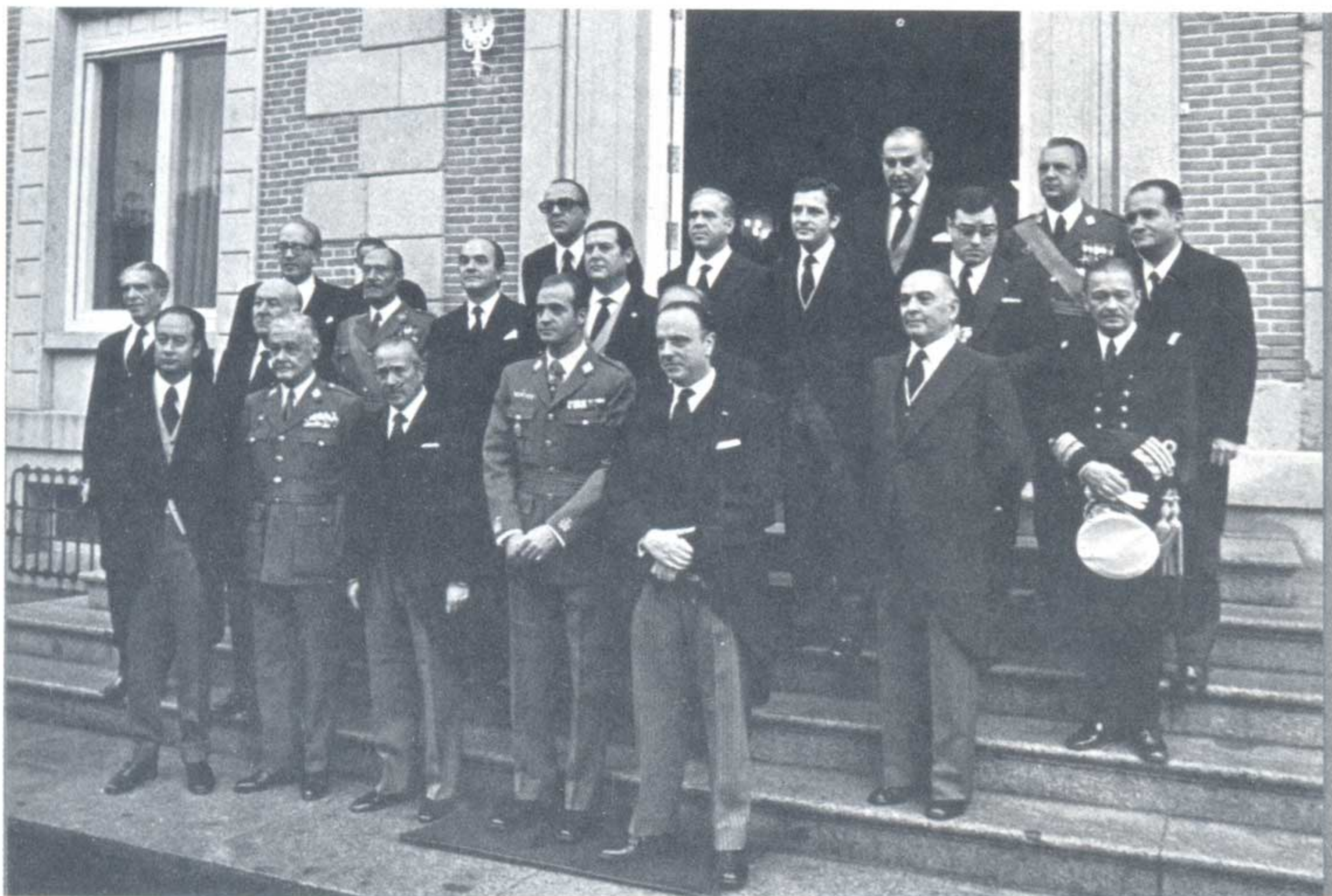
El indulto real pone en libertad a más de 5.000 reclusos, de los cuales 500 tienen carácter político. Sin embargo, en todo el país se desencadena una intensa y unánime campaña en favor de una amnistía total, tanto para los presos políticos como para los exiliados.

El nuevo Gobierno hace pública una declaración el día 15 de diciembre, que comienza a denominarse ya el «espíritu del 15 de diciembre», en contraposición del famoso «espíritu del 12 de febrero», y que asimismo recibe entusiasta acogida por su declarado propósito de democratización.

COLOFON

Por encima de las disposiciones constitucionales —por encima de su obvio valor normativo— está la expectación del país. Hay que preguntarse: ¿qué quiere realmente el país? Las dos notas dominantes del momento nacional son éstas: expectación y esperanza. Y cualquiera de las dos significa más, mucho más que un conjunto de normas o unos criterios dirigentes. Obligan, concretamente, a una constante invención de fórmulas que acojan y traduzcan a realidades satisfactorias esa expectación y esa esperanza.

¡Qué gran momento para un Rey joven!



El nuevo Gobierno en torno a S. M. don Juan Carlos, ante el palacio de la Zarzuela.

Crónica internacional

EL MUNDO, ANTE UNA NUEVA CRISIS

CADA día la universalización de los problemas de un Estado concreto se hace más patente y se produce el fenómeno de la mancha de aceite que se va extendiendo más y más. Los días de la conferencia de Bretton Woods han quedado ya lejanos, y el sistema económico que nació a la luz de esta reunión ha sido minado en su base por una inflación que parece resistirse a remitir, y la aparición de un tercer elemento, que no se podía prever en aquellos años: el bloque de países tercermundistas. Sin embargo, y para satisfacción del bloque occidental, la crisis no ha sido privativa en esta ocasión de una economía capitalista, y ha afectado igualmente a los países del llamado mundo socialista, que han visto con franca preocupación cómo no les quedaba más remedio que acercarse a mercados que hasta ahora habían rechazado. No se trata tan sólo de la mala cosecha de cereales que este año padece la URSS, sino de todo un sistema, que se ha mostrado ineficaz dentro de un ansia de autoabastecerse, tal como pretendían economías encuadradas dentro del COMECON.

¿Y quién tiene la culpa de todo esto? No se puede hablar de culpas cuando todo un gran entramado económico se ha venido abajo, ha llegado la hora de ponerse a dialogar y olvidar culpables, que no llevarían más que a complicar la difícil situación en que nos encontramos. Lo cierto es que los países más pobres, aquellos que tan sólo hace unos años imploraban la ayuda tanto técnica como económica de los que disfrutaban de un mayor nivel, se han dado perfecta cuenta de su poder y han hecho tambalear la ya precaria situación de los primeros. Los países subdesarrollados, los países pobres o, lo que es más importante, los países productores de la casi totalidad de materias primas que necesita el mundo han despertado de su tradicional apatía y se han dado cuenta de que «la sartén tenía dos mangos», de que podían exigir, y de que no les quedaba más remedio que tener que exigir.

Sin embargo, el camino de los enfrentamientos nunca ha servido para nada, y, después de unos años de constantes roces y acusaciones, ambas partes, ricos y pobres, se han visto en la necesidad de tener que sentarse a una mesa a hablar. Y así lo han hecho, y, en la conferencia que se ha bautizado como Conferencia Norte-Sur, se han sentado sobre el tapete a intentar dilucidar o al menos acercar aquellos asuntos que hasta ahora les habían mantenido alejados.

¿Pero qué ha ocurrido para que todavía, hasta diciembre del 75, no se hayan puesto de acuerdo? Si hasta este mes no ha

existido un acercamiento real entre ambas partes ha sido por los distintos problemas o, mejor, por las distintas posturas que existen dentro de cada bloque. Las fisuras que en el campo occidental representan posiciones como la americana, y su más o menos velado enfrentamiento con la Europa comunitaria hacen que las posibilidades de una postura común se hayan esfumado toda vez que se intentaba formar un frente. El radicalismo americano, reminiscencia de un viejo poderío económico, chocaba continuamente con una actitud europea de diálogo más real con los tiempos que vivimos. Por otro lado, dentro de la misma Comunidad Económica Europea, la actitud desafiante de una Gran Bretaña, que se ve dentro de unos años como un nuevo país productor de petróleo, hace que la natural cohesión que hasta ahora ha caracterizado en mayor o menor medida al Mercado Común se tambalee como consecuencia de una nueva fisura.

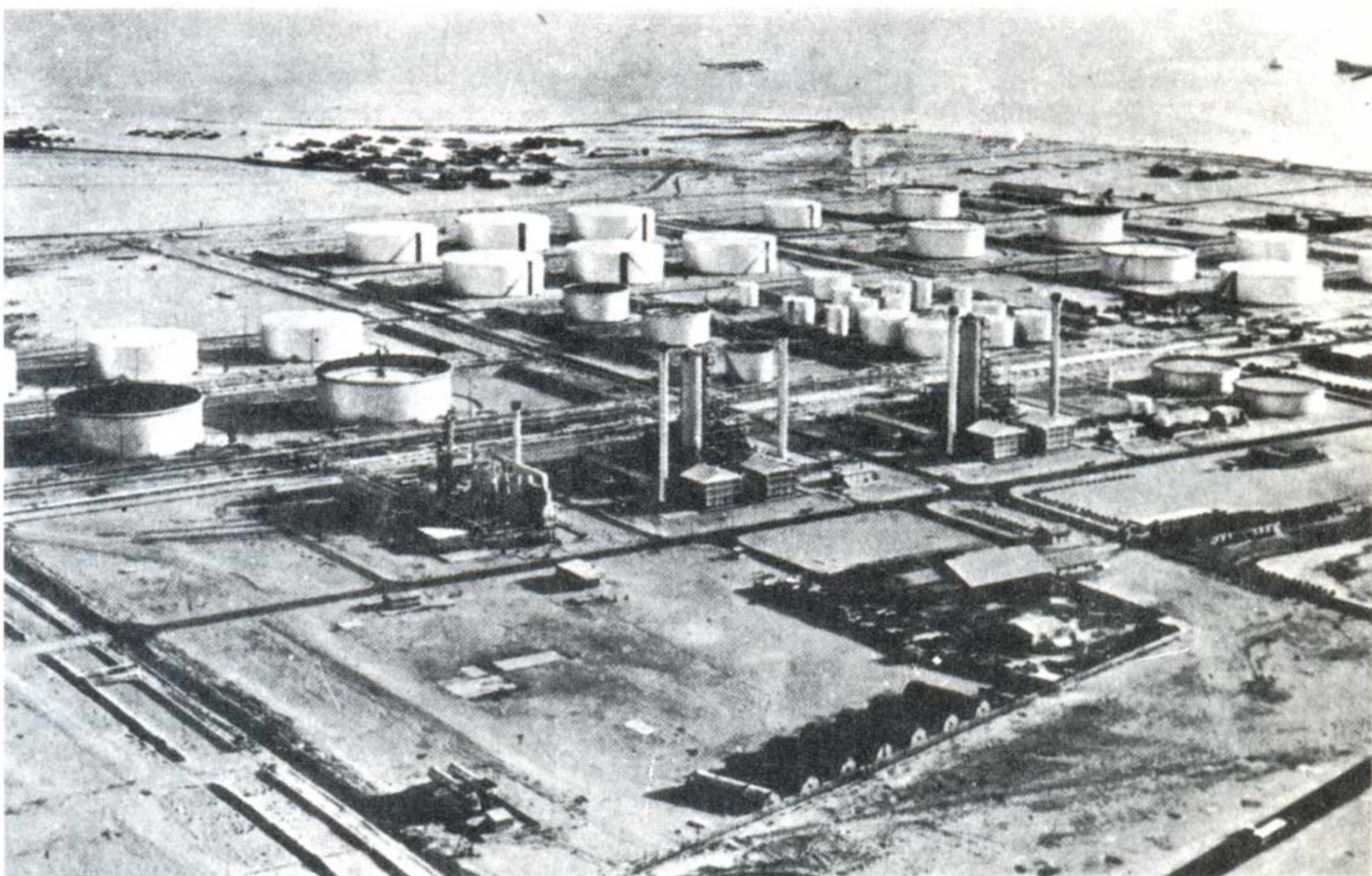
Igualmente, dentro de los países tercermundistas, no se puede hablar de un frente común. Si sus aspiraciones son suficientes para unirles en un principio, los métodos a emplear en su solución no pueden ser semejantes: no es lo mismo una Arabia Saudita, de carácter eminentemente occidentalista, que una Argelia que, a pesar de su liderazgo más aparente que real, milita dentro de una órbita socialista; no es lo mismo un país como Kuwait, donde su producción petrolífera es suficiente para su escasa población, sin necesidad de tener que subir unas tarifas que la llevarían a un

nuevo enfrentamiento con sus principales clientes, que otro como Chile, que depende sin más remedio de los precios que marque el mercado a su cobre.

Como vemos, el problema no es de fácil solución, y menos si pensamos en la existencia de otra economía, igualmente en crisis, como es la soviética. Sin embargo, lo que le ocurre a esta última no es algo nuevo, y bien lo podríamos calificar como una enfermedad crónica, que data de su establecimiento. El sistema de economía socialista ha demostrado repetidamente que no sirve más que para un despegue inicial, pero que después hay que remodelar. Pero esta constante agonía ha venido a agravarse con el mismo problema que padece el resto del mundo. En contra de lo que pudiera pensarse, Rusia y los países que permanecen bajo su constante tutela no son suficientes como para autoabastecerse y poder crear al mismo tiempo unas reservas que les permitan hacer frente a una crisis como la actual: la escasa calidad del petróleo ruso, con gran contenido de azufre, las malas cosechas cíclicas de su agricultura y el bajo rendimiento de su tecnología hace que de la misma manera se encuentren arrastrados por esa gran ola que desde hace cinco años se veía venir en el mundo occidental.

Por todo ello, ha llegado la hora de que los ricos, en su desenfadada carrera, sean menos ricos, y los pobres, un poco menos pobres, porque de una cosa no cabe la menor duda, y es de que las diferencias tan abismales que hasta hace tan sólo unos días se han venido manteniendo no pueden sostenerse por más tiempo, si lo que deseamos es seguir dentro de un sistema de vida cuya comodidad no queremos perder.

**Julio SAINZ
DE LA MAZA GONZALEZ**



Kuwait Oil Company. ¡Petróleo! El gran móvil, la gran incógnita.

ORGANOS DE GOBIERNO DE LAS MUTUALIDADES LABORALES

PROCEDIMIENTO DE ELECCION DE PRESIDENTE, VICEPRESIDENTE Y VOCALES

LOS representantes de los trabajadores y de los empresarios en los órganos de gobierno de las Mutualidades Laborales tienen el carácter de vocales electivos. Son designados, pues, a través de la oportuna elección efectuada por las Uniones de Trabajadores y Técnicos y por las Uniones de Empresarios de los Sindicatos correspondientes, ajustándose, como es lógico, a las normas de procedimiento electoral de la Organización Sindical. Dichos trabajadores y empresarios participarán necesariamente —expresa la norma— en los órganos de gobierno de las entidades gestoras de la Seguridad Social.

Los preceptos legales, como se ve, dan expresión concreta a uno de los principios que ya orientaron las primeras manifestaciones del Mutualismo Laboral y que hoy campean en el cuadro de los que le sirven de guía en su organización y actuación. Se trata del principio de pluralidad institucional y organizativa enunciado en el Estatuto Orgánico del Mutualismo Laboral, de 12 de febrero de 1975. Conforme a este principio el legislador quiere la más auténtica participación de los interesados en las actividades gestoras, así como en la promoción, gestión y desarrollo de servicios sociales. A este principio responde, asimismo, la estructura orgánica de las entidades, servicios y organismos que en su conjunto forman y configuran el Mutualismo Laboral, así como la composición

● **La Ley General de la Seguridad Social, de 30 de mayo de 1974, al tratar en su artículo 30 de la naturaleza de las Entidades Gestoras, dice en su número 2: Las Mutualidades Laborales en el Régimen General o en Regímenes Especiales y las Entidades similares de estructura mutualista, establecidas o que puedan establecerse en estos últimos Regímenes, tendrán la naturaleza de corporaciones en derecho público integradas por empresarios y trabajadores e instituidas y tuteladas por el Ministerio de Trabajo para la gestión de la Seguridad Social que pueda serles atribuida. La misma Ley, en su artículo 41, expresa: Los órganos colegiados de gobierno de las Entidades Gestoras estarán formados por vocales electivos, natos y de libre designación, conforme a las normas y en la proporción que apruebe el Ministerio de Trabajo, previo informe de la Organización Sindical. En todo caso, los vocales electivos constituirán mayoría.**

de los órganos de gobierno de los mismos.

Los órganos colegiados de gobierno de las Mutualidades Laborales son:

a) **La Asamblea General.**—Es el órgano supremo de gobierno de la Mutualidad, el que sirve de cauce para que los mutualistas participen en la gestión. Se compone de vocales electivos, natos y de libre designación.

b) **La Junta Rectora.**—Es el órgano que tiene a su cargo el gobierno de la Mutualidad y puede actuar en pleno o en comisión permanente.

c) **Las comisiones o ponencias provinciales.**—Son órganos que ejercen, dentro del ámbito de su competencia, funciones de informe y vigilancia y de resolución de peticiones formuladas por los interesados. Sirven de cauce para la participación de los mutualistas en

los demás órganos colegiados de gobierno.

d) **Las comisiones locales.**—Podrán constituirse con la composición, funciones y competencias que en cada caso se determine.

La composición de los órganos de gobierno de las Mutualidades Laborales se determina por el Servicio de Mutualismo Laboral, a propuesta de la Junta Rectora y previo informe de la Organización Sindical. En el número de vocales electivos ha de existir la posible proporcionalidad entre los distintos sectores laborales y grupos profesionales.

ELECCION DE PRESIDENTES, VICEPRESIDENTES Y VOCALES

La Junta Rectora —dice el Estatuto Orgánico del Mutualismo Laboral— en la misma sesión que quede constituida elegirá los cargos

de presidente y vicepresidente, que lo serán de todos órganos de gobierno centrales.

La elección deberá recaer necesariamente en vocales de carácter electivo, debiendo residir uno de ellos, al menos, en la localidad donde tenga su domicilio la sede central de la Mutualidad.

La presidencia y vicepresidencia no podrán recaer simultáneamente en vocales de representación empresarial.

Si ambos cargos recayeran en vocales trabajadores y la Mutualidad encuadrarse un solo sector laboral, aquéllos deberán pertenecer a grupos profesionales distintos; si la Mutualidad encuadrarse varios sectores laborales, los vocales deberán proceder de sectores diferentes.

En la misma sesión la Junta Rectora designará, de entre sus miembros electivos, los que deban representar a la Mutualidad en la Asamblea Nacional del Servicio del Mutualismo Laboral, siempre que sea procedente. Las comisiones provinciales en la misma reunión en que queden constituidas elegirán los cargos de presidente y vicepresidente, debiendo residir uno de ellos, al menos, en la localidad donde tenga su domicilio la Delegación Provincial del Servicio del Mutualismo Laboral.

En caso de igualdad de votos, las elecciones se resolverán en favor del vocal de mayor edad.

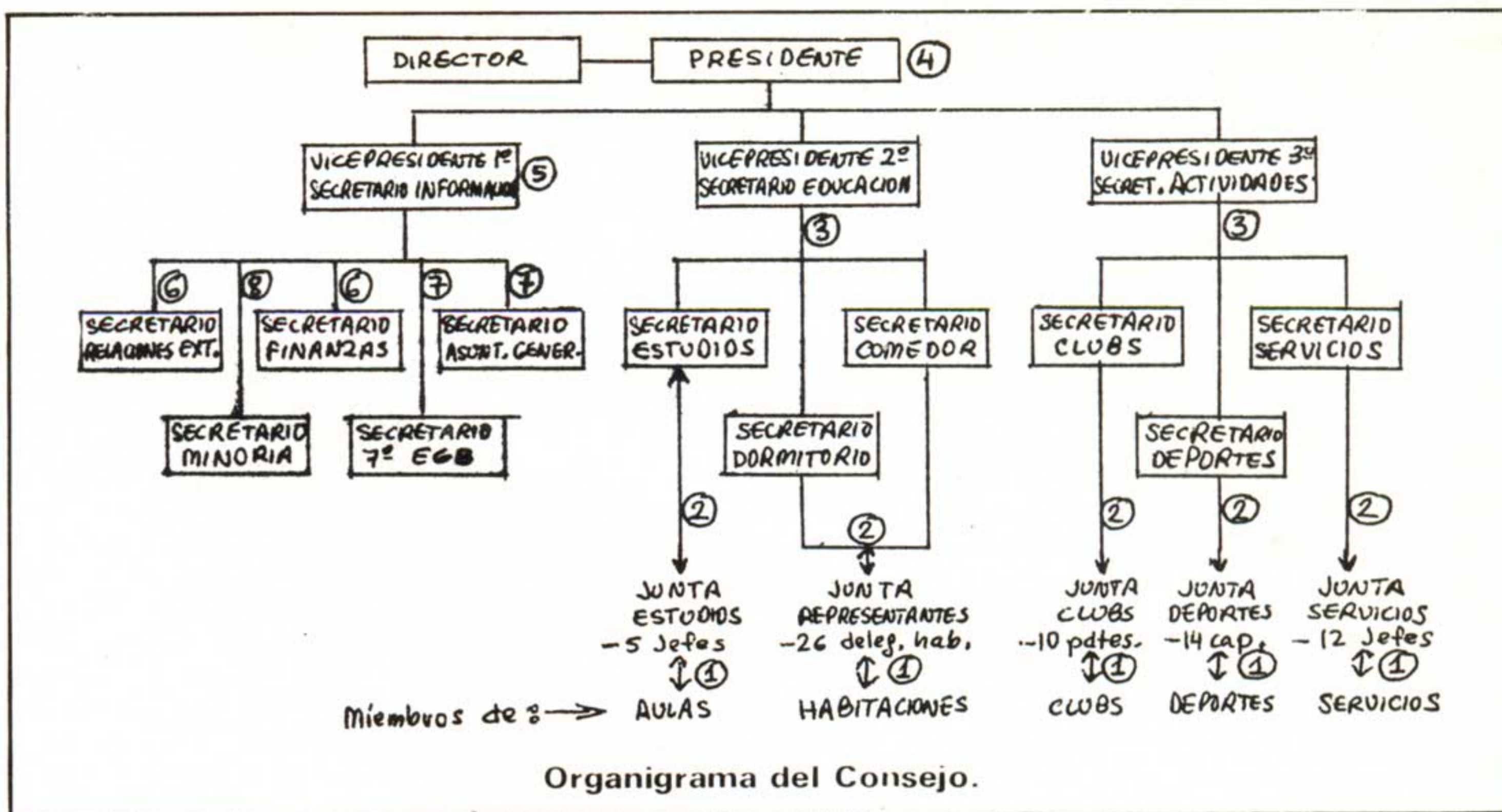
César GALA

Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social, en Zaragoza.



REALMENTE habrá que pensar que todos los Consejos Colegiales de las Universidades Laborales son democráticos, todos al menos en teoría, y algunos hasta en la práctica. Pero encontrarse con uno en el que hasta la oposición está representada y en donde a sus reuniones asisten observadores en plan de público en general, ya no es tan fácil.

Es éste el caso del Consejo del Aguila, colegio del Centro de Cheste, que ha logrado que la participación de los alumnos sea efectiva en terrenos hasta hace poco



UN CONSEJO COLEGIAL DEMOCRATICO

vedados. La normativa colegial, los presupuestos, las sanciones, las actividades, son materia en la que estos chicos de trece y catorce años intervienen con auténtica voz, y decisivo voto, sin que el veto que el Consejo reserva al director —antiguo alumno de Universidades Laborales— haya sido utilizado en los tres años que permanece la promoción en el colegio. Ello demuestra que cuando un equipo educativo tiene deseos de formar en y para la participación a los alumnos, éstos responden totalmente y con plena responsabilidad, como así lo ha evidenciado este Consejo singular, compuesto por quince muchachos, en diversas ocasiones.

En algunos casos, el Consejo, vista la trascendencia de ciertas cuestiones, acuerda que la aprobación de éstas sea sometida a referéndum del colegio, siendo éste el que decide por mayoría.

La oposición, considerada en este caso por quienes no votaron al presidente electo, está representada por quien fue derrotado en las elecciones presidenciales, y que ostenta el cargo de secretario de la minoría.

Tras la reunión semanal, y dirigida por los miembros del Consejo —sin intervención de ningún adulto—, se celebra una asamblea informativa, en donde se dan a conocer los acuerdos tomados. Cualquier alum-

UNA INTERESANTE EXPERIENCIA EN EL CAMPO DE LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS

no del colegio puede formular preguntas a sus compañeros representantes en torno a los temas tratados.

El proceso electoral para cubrir los quince escaños del Consejo es todo un compendio de las posibles fórmulas electivas existentes en el mundo actual. Dicho proceso —pura formación humana— se realiza en la teoría, a través de charlas y asambleas, y en la práctica, aplicando el sistema de que se trate. Así se elige por el sistema de sufragio a nivel de grupos y de representantes, por sufragio universal, por propuesta en terna, por decisión del Consejo y por designación directa. Los sistemas electivos son éstos:

1. Sufragio de los miembros del grupo. Eligen presidente, jefe, etc.
2. Sufragio de los miembros de la Junta. Eligen secretario.
3. Sufragio de los miembros de las Juntas de su sector. Eligen vicepresidente.
4. Sufragio universal de todos los alumnos del colegio.
5. Designación por el director,

previa propuesta en terna del presidente y vicepresidentes segundo y tercero.

6. Elección por acuerdo del Consejo.

7. Libre designación del director.

8. En la elección de presidente, quien obtuvo tras él más votos.

Como apuntábamos al principio, a las reuniones del Consejo asisten alumnos como observadores, en número de doce por sesión.

La experiencia que nos ocupa, más que por nueva, original, atrevida o bonita —todo eso, y más, nos lo parece—, pensamos que es interesante por lo que de educativa tiene. Hemos de plantearnos seriamente si lo aséptico de nuestra postura participativa y asociativa, tan arraigada en el espíritu hispano, no obedece simplemente a una carencia de formación en este aspecto.

No nos cabe la menor duda de que estos ilusionados alumnos del colegio Aguila de Cheste están acometiendo dos importantes tareas: en principio, su participación en el gobierno colegial, lo que es ya un éxito. Después, y en definitiva, su preparación para su próximo protagonismo en la sociedad española como ciudadanos activos de voz y voto, lo que constituye una grande y hermosa esperanza para todos.

J. DAIME

EDUCACION

APUNTES PARA UNA PEDAGOGIA POSIBLE

PARECE inevitable el margen de utopía que todo sistema pedagógico lleva consigo y, sin embargo, la educación, como quehacer fundamentalmente humano y, por definición, ajeno a procesos técnicos objetivados, debe albergar todas las posibilidades de la imaginación al servicio de la persona.

Pueden existir las mejores teorizaciones pedagógicas y autoesterilizarse, llevadas por la intención de convertirse en saberes verificados, cuando la práctica educativa es contingente e histórica como el propio hombre, en función de lo cual la pedagogía instalada como saber no es más que la apoyatura última y teórica de los imprevistos del hecho concreto, de enseñar y educar.

Una posibilidad más le vendría dada a la pedagogía por la acentuación de lo personal, dentro de limitaciones reales que la obstaculizan. No cabe negarse a partir de unos presupuestos personalizadores porque las más diversas circunstancias no los presenten como viables, invitando al pedagogo a claudicar y a acudir a justificaciones de poca fiabilidad. La personalización exige un conocimiento adecuado de los valores educativos, y en tal caso lo que se plantea es el orden de prioridad en cualquier tabla de objetivos. O el profesor-educador se apunta a una pedagogía formalística fijada en cubrir, ante todo, el aparato externo de la enseñanza práctica, o bien se posterga la idea de la «educación como expediente» y se corre el riesgo de no alcanzar más que fases iniciales de personalización. Tal opción viene a introducir aquella otra de mayor alcance en la que el pedagogo elige entre la burocratización de su trabajo o la trayectoria sin logros objetivables, quizá, pero en la que se van sentando las bases del conocimiento de la persona, del largo camino de la individualización en detrimento de la acumulación de erudiciones y estereotipos que tienen la misma duración que le permite el nacimiento de la autocritica en el individuo que se descubre a sí mismo como sujeto paciente y receptivo de contenidos, sin más.

En definitiva, habrá que añadir que toda pedagogía debe arrancar de supuestos antropológicos en los que la persona aparezca definida por categorías de individualidad y libertad. De lo contrario, puede olvidarse lo que el individuo es y tratar de entenderlo como recipiente que la educación tiene que completar sin un análisis apriorístico de la complejidad personal. Por todo lo cual, la pedagogía posible no parece tener demasiados adjetivos, sino y más bien ubicarse en el compromiso radical con la persona humana.

VOCABULARIO DE HOY: ENSEÑANZA Y CONSUMO

Ni las críticas más profundas han conseguido descalificar la categoría «consumo» y su correspondiente vigencia en la sociedad de ahora mismo. Habrá que contar el consumo como dato social y apuntar el riesgo de que conductas presentes y futuras sean asimiladas por las corrientes consumistas. En todo caso, es penosamente cierto el hecho de que los mecanismos de compra-venta lo atraviesen todo, hasta alcanzar aquellas parcelas que, por su definición específica, pudieran liberarse de la mercantilización. Tal es el caso de la enseñanza, destinada, en principio, al «mercado de las ideas», sin que ello suponga pensar en una actividad purificada de todo lastre, pero sí afirmar que las deformaciones sociales de alguna manera venían preservando la actividad enseñante, al menos como conjugación de objetivos y como teorización constituyente de perspectivas humanistas.

Con todo, y obedeciendo a un elemental instinto histórico, hay que referirse a un nuevo síntoma social: ¿puede la enseñanza no ser más que una operación disfrazada, en la que lo definitivo es un intercambio mercantilizado? La respuesta no debe aparecer aquí, para evitar dogmatismos y anatemas, aunque tampoco cabe la tesis triunfalista que minimice el problema apuntado, sobre todo si el panorama de la docencia no se ve de alguna manera esclarecido por planteamientos que, arrancando de la originalidad personal, se proyecten hasta el fundamental diálogo humano pasando por adecuados postulados de trabajo, condiciones sociales y económicas, preparación, contextura psicológica en los participantes en todo proceso docente. Nada más y nada menos que un difícil proceso de recuperación del hombre en su originalidad. ¿Utopía? Pues bien venida sea.

Agustín CHOZAS

JOVENES LIBRES, SOLO SE FORJAN AL «AIRE LIBRE»

LA libertad es la capacidad que tiene el ser humano, a diferencia del resto de los seres terrestres, de realizar su *proyecto personal o destino* por autodeterminación, que implica la capacidad de elección.

Las *actividades al aire libre* son necesarias para que los jóvenes aprendan a hacer buen uso de su libertad o capacidad de elección que Dios les ha dado. Estas actividades *al aire libre* romperán los roles sociales, familiares y colegiales que limitan el ejercicio de su libertad.

Todos los seres irracionales de la creación cumplen su puesto en ella, siguiendo de un modo ciego las normas que el Creador les impuso: los *astros*, siguiendo las leyes cósmicas; los *vegetales*, siguiendo las leyes bioquímicas, y los *animales*, siguiendo sus instintos. Sólo el hombre tiene la capacidad de elegir el PUESTO QUE LE CORRESPONDE EN LA CREACION. Al poder elegir entre varias posibilidades, el hombre puede influir realmente en la marcha del mundo para bien o para mal. La libertad es, ciertamente, el don más precioso y a la vez el más temible del hombre.

La finalidad de toda *actividad al aire libre* es concienciar a todo joven de esa capacidad de elección que tiene para que elija el bien, ese bien que en sus distintas áreas le van a llevar a la realización adecuada de su personalidad, de esa personalidad que le corresponde por su *yo* concreto y envuelto en sus circunstancias particulares. *La personalidad* siempre vendrá definida por la *libertad más la responsabilidad*.

La juventud no cesa de cantar libertad. Pero su libertad está muy condicionada por mil detalles. La herencia marca ya algunas fronteras a su libertad, Otros elementos condicionantes de la libertad psicológica de la juventud son: su constitución hormonal, el nivel cultural, el económico, situación geográfica, climática, histórica, política y religiosa, y las fuertes estructuras de información y propaganda que no dejan a nuestra juventud tiempo para pensar en SU BIEN y en las posibilidades de elegirlo. Viviendo nuestra juventud en una sociedad *masificada*, su libertad está como aprisionada.

Por las *actividades al aire libre*, el joven se libera de ese mundo «profesional y escolar» que le sujeta y le oprime, para que pueda realizar su maravilloso mundo juvenil. El mundo de las *actividades al aire libre* es un mundo que el joven escoge porque puede satisfacer en él sus más íntimos y urgentes deseos, desde el moverse y actuar de mil maneras al de competir con sus compañeros y vivir en grupo. Por y con las *actividades al aire libre*, la juventud expresa y manifiesta sus gustos, su temperamento y mentalidad, porque se siente dueña de hacer aquello que espontáneamente desea. De esta manera, nuestra juventud se siente *constructora* de su personalidad, poniendo en activo el ejercicio de su libertad, al escoger todo aquello que considera SU BIEN. Sólo al *aire libre*, pueden crecer *jóvenes libres*.

Richard CUADRADO TAPIA
Universidad Laboral de Córdoba

VIENE bien a fin de año y todavía mejor, con motivo de los acontecimientos que hacen de éste un tiempo crítico en la vida española, revisar con espíritu abierto pero justiciero el estado de la música joven en este país ahora.

Naturalmente, como cultura que es, la música responde a unos condicionamientos y trabas similares a las que tienen que intentar superar los demás tipos o cauces por los que se desenvuelve la vida cultural española. Todo ello no es sino reflejo del menosprecio que hacia este arte se ha tenido durante tanto tiempo por las instancias superiores de la Administración y, aparte de ello, por el miedo real que se da en los responsables de la sociedad de permitir cualquier tipo de manifestaciones artísticas discrepantes con el sentir oficial o, al menos, críticas para él.

La música juvenil, como fenómeno que partiendo de la expresión artística necesita pasar por la industria, discos o cintas o películas, y el comercio, ventas y conciertos, es una de las artes más fácilmente manipulada, controlada, adulterada, etcétera, siempre en aras de instrucciones y de intereses más «sustanciosos». En este sentido, bueno es señalar que la actual «coyuntura» económico-musical entraña un riesgo hasta hace poco desconocido por los industriales musicales españoles. Es éste el riesgo que se corre cuando a una sociedad hasta hoy invadida, como veremos más adelante, por músicas y modas foráneas y por intereses comerciales se le intenta introducir, pero sin dogmatismos ni imposiciones, una música, la música propia, la que le hace falta para paliar su problema de identidad artística, a la vez que le sirve a la sociedad para tomar contacto desde todos los puntos de vista con su realidad, sus ideas, sus problemas y con quienes los airean de una manera sincera y buscando soluciones viables.

Lógicamente, por este camino entramos de lleno en el tema de la censura, de una censura que responde a desconocidas y a la vez insondables razones. Tan rara a veces que lo que hoy no pasa, mañana sí, y viceversa. Esto, en un principio, obligó a los autores e intérpretes a utilizar unos lenguajes parabólicos y con segundas y terceras que ya no entendían ni ellos, cuanto menos el público. Actualmente, esta autocensura ya no se utiliza porque es castrante del

LA MUSICA JOVEN DE LA ESPAÑA REAL

compositor, y, claro, se topa con la siguiente pega, que es la prohibición de la publicación, actuación o interpretación o radiación del susodicho disco o canción. Se suele, sobre todo, censurar, al menos eso parece últimamente, todo lo que tenga que ver con el mundo de las ideas marginales o abiertamente opuestas en seudopolítica, pues todavía no se hace real política con la música, eso ya llegará más adelante, en otras condiciones.

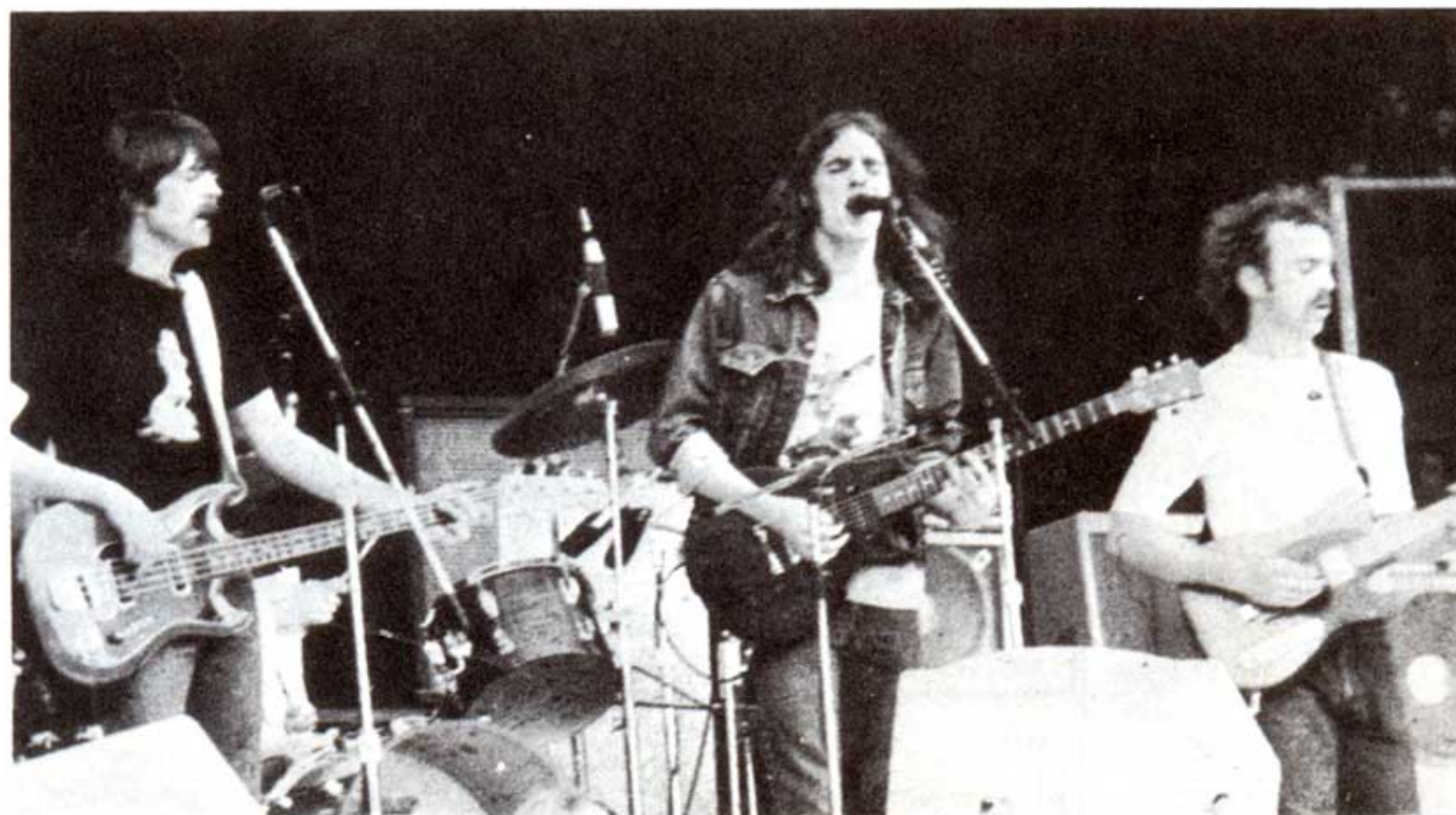
Con el nuevo tiempo que se espera y una mayor atención a los problemas reales que hacen innecesario el inventarse otros, como el ver en todo compositor, con ideas, un enemigo a extinguir; véase el caso de Llach, de la Serra, etc. Pero el problema de la censura lleva parejas tantas cosas a solucionar que habrá que darle tiempo y paciencia.

También hay que recordar que el país que acaba de estrenar Rey es un país colonizado también en lo musical, por todo lo que llega de Estados Unidos y de Inglaterra. No es que se rechace la primacía de estos países en cuanto a producción y calidad, etc., sino que sí se suprimen precisamente los más interesantes focos de nuevas ideas y buenas realidades, se hace el caldo gordo a lo foráneo, aparte del general mimetismo de los artistas comerciales de este país respecto a las «novedades», ritmos y modas, hábilmente manejados por

quienes sacan buenos royalties en todo esto.

No creo que sea muy difícil entender que si se fomentan los festivales de grupos «folk» o «rock» o lo que sea, que si se apoyan los concursos de nuevos autores, que si no se prohíben sistemáticamente todos los actos culturales de grupos juveniles, de Facultades Universitarias, de Asociaciones Culturales de innumerables pueblos de España, se conseguirá en poco tiempo un extraordinario caldo de cultivo de estudiantes de música que sacarán de la pobreza técnica en que militan hoy los autores de tonadillas «comerciales», se conseguirá aumentar los conciertos, y el público a ellos asistente no será sólo formado de los enteradillos que oyen las radios de FM, sino de todos los estratos de los posibles interesados en ello.

Sobre este tema de los conciertos de música, tanto clásica, moderna, jazz, «folk», o lo que queramos llamar, hemos vuelto a estar en baja. En 1974, por ejemplo, la realización del Festival de Jazz de Madrid 1974, una de las últimas cosas que se organizaron de manera oficial, estando de ministro de Información y Turismo Pío Cabanillas, hizo abrigar tenues ilusiones de continuidad en los aficionados a esa extraordinaria forma de música del siglo XX. Tan tenues ilusiones que no se enteró de ellas el ministro León Herrera, el que no venía a «ce-



«La música debe ser admirada en vivo, como arte vivo que es.»

rrar ningún cauce, etcétera). Entre nuevas y dilatantes normas de censura de letras, prohibiciones o no autorizaciones de radiación, de actuación en TVE, etc., ha conseguido poner en fuga y en indignancia a más de cinco autores, grupos, cantantes, etcétera, que deben estar ahora o en el extranjero, donde se les puede confundir con lo que no son (por sus canciones, de hecho, no suelen ser tan peligrosos; nadie lo es), o estarán en España barriendo cualquier Banco o de oficinistas de cualquier Ministerio.

¿Qué se espera, pues, para un futuro próximo? Pues ni nada más ni nada menos que para todo lo demás del país. Si se desea participación política sin exclusiones, se deseará participación musical sin exclusiones, con ideas renovadas, con cosas y casos nuestros, de ahora. Si se espera que no haya ni causas olvidadas ni privilegios en la acción social, se esperará una atención a las artes, a la música entre ellas, ¿por qué no?, necesaria y suficiente para que seamos algo en ella también. No hay que confiar sólo en que el genio ibérico, que produjo a Picasso o a Dalí, aun a pesar de que aquí se le dedica exiguo tiempo y atención a la pintura, produzca maravillas musicales de la nada. De la nada podrán salir cosas como el Desmadre 75, muy salados, por cierto, pero no cosas que nos hagan mirar con un poco de interés los escaparates de las tiendas de discos. Y también, claro es, esperamos ávidamente música en vivo, sin la que el buen aficionado se convierte en un aficionado de lata, al no oír sino música en lata siempre. El contacto con los artistas de cualquier género es necesario y en el caso de la música, aún más; pues no puede compararse aún con el sonido cuadrifónico siquiera el sonido de un concierto, con todo lo que tiene de acontecimiento artístico y de conmemoración social, al reunir miles de jóvenes en pocos metros cuadrados con un objetivo común. Quizá ahí estriba el problema mayor que ven los organismos encargados de controlar tanta gente con un objetivo sencillo pero contundente participar en lo que es suyo.

Esperemos que se cumpla alguna de nuestras esperanzas para este país que dicen que estrena tiempo y formas. Veremos. La solución en el próximo número.

Eusebio REY MARCOS

CUANDO estas líneas lleguen a manos de sus lectores, un año más, en este caso 1975, habrá comenzado su último declive, un declive festivo y alegre, inmerso en la Navidad, con todo lo que dicha fecha trae consigo, de alegres festejos y folklórica expresión.

El cine, nuestro cine, contará ya un nuevo año en los anuarios de los técnicos y será hora de hacer el cierre de un ejercicio. Un saldo de este año, que no dejará de ser positivo; los premios, abundantes, y las cintas taquilleras, todavía más.

Y, frente a todo esto, frente a cifras y a premios, la cara interna, una cruz de la moneda, plena de éxitos y fracasos, de algunos éxitos y de muchos más fracasos.

A la hora de hacer este balance no podemos por menos que preguntarnos: Durante este año, ¿qué ha primado en nuestro cine: un sentido artístico o un sentido comercial? Ya sabemos que ambos están plenamente interrelacionados y que separarlos es una tarea casi imposible, pero de la respuesta que a esta interrogante demos saldrá calificado nuestro balance. Un balance positivo, de primacía del arte sobre el negocio; o un balance negativo, de primacía del negocio sobre cualquier interés artístico. Así pues, la respuesta habrá de ser meditada con calma...

La crítica, la considerada santa y sacrosanta crítica, aunque también con derecho a error, revisará sus archivos y comenzarán a aparecer los resúmenes, los saldos de los comentaristas, balances de todo un año. También los directores, productores, actores y actrices darán su opinión; y, una vez agitada la mezcla, no habrá un balance único, sino balances personalísimos de todos aquellos que de una forma u otra viven ese mundo que ha dado en llamarse «el maravilloso mundo del cine», reminiscencia, sin duda, de la época dorada de Hollywood.

Las cintas son muchas, y no es éste el momento de hacer una exhaustiva relación; sin embargo, no queda por menos que hacer una previa selección de filmes, ante la enorme cantidad de cintas, buenas y malas, menos buenas y menos malas.

La cartelera cinematográfica, la programación de nuestras salas nos muestra una significativa preponderancia de los filmes americanos sobre cualquier otro cine, incluido el mismo cine español. Sin tratar de hacer un estudio de este tema, sí debemos hacer referencia a este hecho. Unas cifras, tomadas de una publicación madrileña tan conocida como «Cartelera», nos pueden servir de guía, pues aun parciales, tanto

CINE

BALANCE DE UN AÑO: ¿SALDO POSITIVO DEL CINE ESPAÑOL?

por referirse a una semana en concreto —una semana cualquiera— como también por su exclusiva referencia a los programas madrileños, pueden darnos un dato. En la semana del lunes 17 al domingo 23 del mes de noviembre se exponen en las salas madrileñas un total de 142 cintas, de las cuales 48 son de nacionalidad norteamericana, 22 de nacionalidad italiana y 11 de nacionalidad francesa, 16 coproducciones y, españolas, 31. Baste con esto... (1)

Otro punto al que debemos hacer referencia son las nuevas normas de censura, que, aunque aparecen ya mediado el año, han tenido gran repercusión en el mundillo cinematográfico, hasta el punto de que películas de bastante baja calidad, y en las que se hace una comercialización del sexo como nota dominante, han llegado a nuestras salas amparadas bajo la publicidad de ser íntegramente permitidas por las nuevas normas de censura. La comercialización ha llegado, en muchos casos, a presentar películas sin otro fin que mostrar desnudas a varias de nuestras más famosas actrices.

No por ello deseo que se me malinterprete como un cerrojista —palabra muy al uso hoy—. Soy partidario de que la liberalización en la censura era algo totalmente necesario. Eso sí, con lo que creo no se puede estar de acuerdo es con el «negocio», que parece ser lo único deducido de tales normas por distintos productores. El «negocio del desnudo».

De la grosera y mal hecha provocación, del desnudo tapado, anteriormente permitido, se ha pasado a permitir éste (como debía ocurrir), aunque no íntegro. El cine ramplón, que antes se movía entre unas normas censoras muy cerradas y un afán de negocio avasallador, vuelve por sus fueros y ya no se conforma con presentarnos escenas grotescas y de mal gusto, en las que el sexo es utilizado como señuelo. Apro-

vecha las nuevas normas para llegar todavía más lejos; ahora ya, lo que antes era vulgar ha pasado a ser de total mal gusto. Los títulos se agolpan en la memoria. Es el cine «comercial», en el peor sentido de la palabra; el cine taquillero, aunque, menos mal, cada día menos.

Sin embargo, y aunque para los anteriores esta nueva censura no haya supuesto más que un nuevo camino para el negocio, para otros de nuestros productores y directores tales normas liberalizadoras van más allá de si se permiten cinco centímetros arriba o abajo; son los que tienen el cine como arte y no como sólo un medio de hacer negocio. Así hemos podido ver películas de gran calidad en las que el desnudo, introducido con las nuevas normas, resulta tan lógico y natural como puede serlo en la realidad. Si bien es cierto que estos filmes son los menos...

Otro aspecto de estas nuevas normas es si la censura se ha abierto sólo con respecto a los centímetros, o también respecto a otros temas más preocupantes, pero esto ya es otro tema... ¿Cuáles han sido los éxitos más importantes de nuestro cine en este año? Hay que señalar que los premios han sido abundantes, al igual que abundantes son los certámenes cinematográficos en los que España ha estado representada. Recordemos el éxito de crítica y galardones obtenidos por «Furtivos», de J. L. Boráu, o el del primer filme de nuestro humorista Forges, «País, S. A.», o el filme «El love feroz», de García Sánchez, y tantos más. Sin embargo, es el público quien da o no da el triunfo a una cinta, y al igual que las cintas arriba nombradas, el público ha acogido con entusiasmo fervoroso, que en algunos casos todavía perdura, filmes como «El amor del capitán Brando», con un éxito arrollador; otros polémicos, como «Ya soy mujer» o «La prima Angélica» (expuesta durante este año), y, más recientemente, «¡Pim, pam, pum...! fuego!», entre otros muchos.

También, y a la hora de realizar un balance, no podemos olvidar dos tendencias, que se manifiestan cada día con más fuerza en nuestras salas: una orientalización (precedida y apoyada por las series televisivas como «Kung-Fu») y que comienza a dominar el cine de aventuras; y una segunda tendencia, no superada, pero en camino de desaparecer: la vuelta a los años 20, preconizada por filmes tan conocidos como «El gran Gatsby», «El golpe», etcétera.

(1) Sólo están computadas salas de estreno, reestreno y especiales.

Enrique SESE



Agata Lys.



Massiel.



Amparo Muñoz.

CARTA DE NICARAGUA

¿ESCEPTICISMO O COMPROMISO?

Angel San Juan Marciel, antiguo alumno muy vinculado a la Hermandad desde sus comienzos, habiendo sido presidente de la delegación de Zamora por varios años seguidos, nos envía el presente comentario para UNI desde el Instituto Tecnológico Nacional de Granada, en Nicaragua, donde viene prestando excelentes servicios, dando la pauta de lo que pueden hacer en alto nivel formativo nuestros antiguos alumnos.

CON la ansiedad característica habitual al caer en mis manos la revista UNI, por un lado, y por el otro, con el deseo ferviente de constatar cómo cada día va progresando no sólo en su presentación, sino por su contenido, «que es lo importante»; sin embargo, no me resigno a que los antiguos alumnos nos dediquemos exclusivamente a «relatar», sino que va siendo hora de que inquietemos con nuestros escritos y, ¿por qué no?, suscitemos polémicas constructivas —por supuesto— en diferentes ámbitos del quehacer habitual, es decir, en lo político, social y económico.

Al decir esto, tal vez se pueda pensar —como lo hemos estado haciendo durante mucho tiempo— que la política, para los políticos, y los motivos están dados claros en respuestas que el señor Cantarero del Castillo le dio a este Domínguez Narevaiza, lacónico, extravertido, flemático y apasionado a la vez y, sobre todo, profundo y progresista.

Quisiera, en primer lugar —y ustedes me lo van a permitir—, hacer público mi entusiasmo al ver que ciertas instituciones, íntimamente ligadas a las Universidades Laborales, sean conscientes del potencial extraordinario que albergan los antiguos alumnos y espero —para que no me defrauden— que lo materialicen de alguna manera, ya que, si en muchas delegaciones, hasta la fecha, se ha hecho muy poco o casi nada, analizando objetivamente, ¿con qué medios se ha contado?

Los contactos con las personalidades de relieve dentro de nuestro Ministerio de Trabajo han de ser, sin lugar a dudas, la pauta a seguir en la IV Asamblea, próxima a celebrarse, en el planteamiento de la problemática actual de una hermandad que es asociación, o de una asociación que es hermandad; esto sí (y no puedo evitarlo), me entristecen ciertas ambigüedades y tautología de muchos de los temas que se apuntan, así como el diletantismo de ciertos antiguos alumnos que aún siguen pensando de forma unilineal de la Hermandad, dotándola de un pretendido e ilusorio fin social puro, de la misma manera que si en forma burda y grosera exigiríamos exclusivamente al obrero que nos hiciera su trabajo, sin un horario determinado, sin normas de seguridad, sin código de legislación, sin controles de calidad, sin jefes, sin herramientas, sin máquinas, etc.; entre éste y aquél intervienen una serie de factores que, por muy puros y puritanos que seamos, tenemos que aceptar como insoslayables; pues bien, el producto acabado, es decir, el fin, en estado puro, es un concepto tan abstracto e inexistente como lo es lo social sin la política; el aspecto cuestionable, bajo mi punto de vista, es que la función específica clásica es lo social, impregnado de lo político en la medida necesaria, de acuerdo a la problemática del momento. De ninguna manera ha de pensarse que la Hermandad es apolítica, cuando casualmente su origen nos dice lo contrario; y menos aún si pensamos detenidamente —sin ir más lejos— en las declaraciones que sobre asociacionismo hace el señor Cantarero, y que textualmente dice así en uno de sus párrafos:

«Ocurre que, si se cumplen las previsiones sucesorias en la situación actual, el Príncipe Juan Carlos se va a encontrar con un área política vacía, sobre todo por el centro derecha e izquierda, etc.»

Si la Hermandad y los antiguos alumnos somos conscientes, ¿podemos seguir aumentando esos vacíos a que se refiere el señor Cantarero?

Estamos viviendo los españoles un momento histórico de trascendental importancia y de auténtico compromiso político, sin que podamos excusarnos en escepticismos trasnochados o de un apatismo a ultranza; creo tenemos mucho que decir y más que hacer, pero, eso sí, con criterios llenos de objetividad, prudencia y libres de sentimentalismo; el declararnos fuera de la problemática que vive el país equivale a renunciar a derechos y deberes inalienables.

La libertad de elección frente a las expectativas y la de manifestarnos dentro del marco de una sociedad que nos está requiriendo para participar de alguna manera en la solución o soluciones que en estos momentos nos acucian, en esto radica el camino de un futuro esperanzador o sin rumbo.

Tanto si optamos por la actitud de apoliticismo ilusorio como por la de participación, lo fundamental es que lo hagamos con plena responsabilidad y sin traicionarnos ni traicionar.

Termino con un ferviente deseo, con el que comencé, pero ahora increpando a mis queridos compañeros antiguos alumnos y alumnos de las Universidades a que sometán a fuego cuantas hipótesis se presenten en esta revista UNI, para que sirva de vehículo esclarecedor y de conformación y crisol de conciencias auténticas.

Angel SAN JUAN MARCIEL
Instituto Tecnológico Nacional
Granada (Nicaragua)

LAS UNIVERSIDADES LABORALES, ANTE EL FENOMENO REGIONAL

YA no es pecado —¡por fin!— hablar de regionalismo. Definirse como regionalista comienza a ser algo que da tono de progresismo. Se definen como regionalistas (cada uno entendiendo este término a su modo) altos personajes de la vida pública nacional. En todos los programas políticos, de un lado y de otro, se incluye el problema regional como una de las realidades que urgentemente hay que reconocer. Ha llegado, pues, el momento de las regiones.

La región tiene unas características geográficas, humanas, históricas, económicas y culturales que la definen muy claramente.

Cuando el fenómeno de las regiones comienza a cobrar su auténtica dimensión y a tomarse conciencia en amplios sectores de la sociedad de que el reconocimiento de las peculiaridades regionales de una nación no ataca en absoluto su unidad política, sino que supone precisamente su mejor reforzamiento, hemos de plantearnos seria y rápidamente el papel que las Universidades Laborales deben de tener en el reconocimiento diferencial de las regiones.

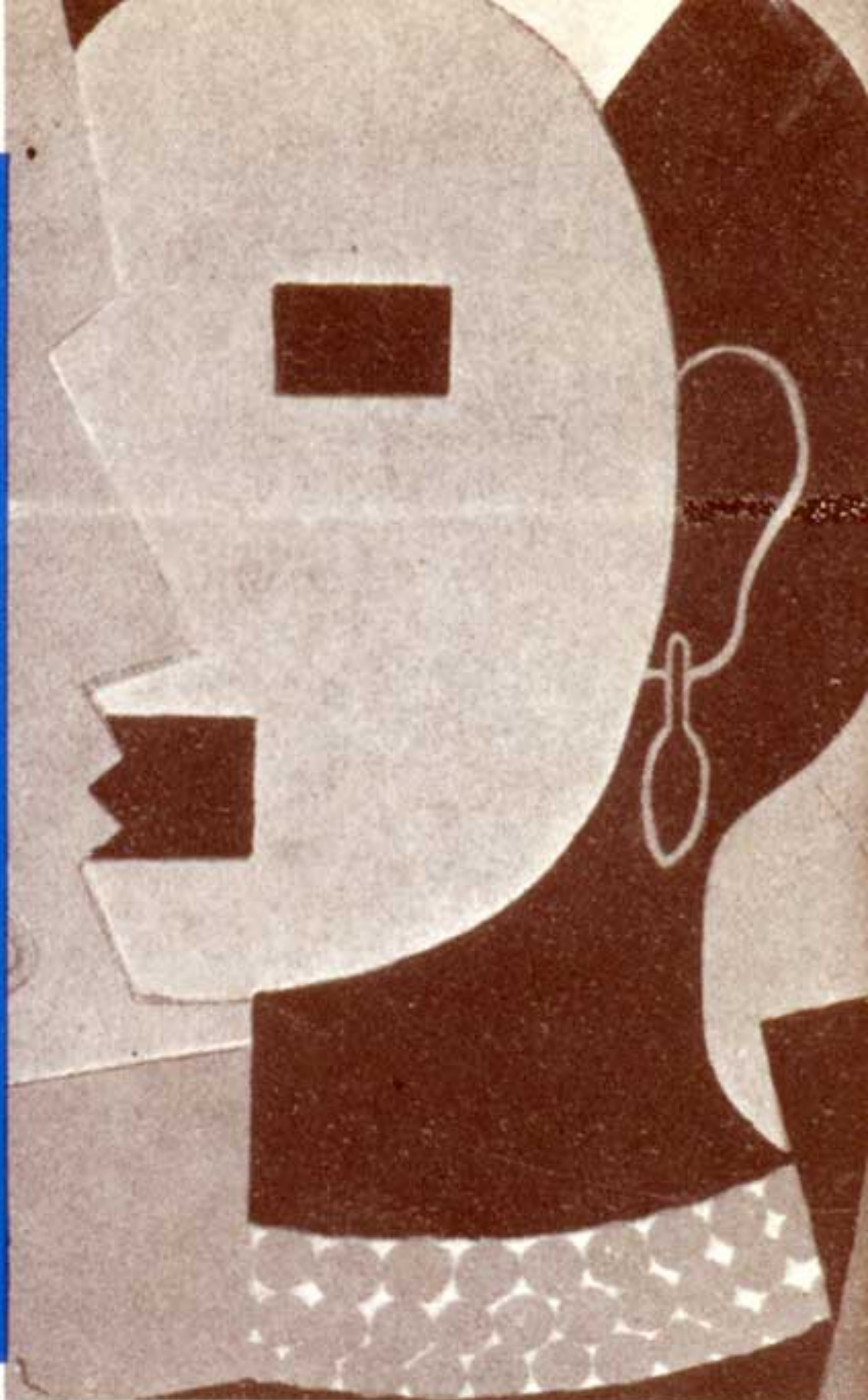
Ante todo, es claro que ninguna tarea de promoción social puede ser ajena a las características esenciales de la sociedad y del ambiente en que se trata de desarrollar. Así, pues, el fenómeno regional tiene que calar profundamente en las estructuras, sistemas y contenidos de la educación y de los objetivos que ésta persigue. Pues esta educación podría ser alienante si pretendiese transmitir unas pautas culturales y sociales extrañas o en contradicción abierta con las de la sociedad en que se encuentra inmersa.

Una educación que pretendiese dejar de lado la realidad social, la cultura o la geografía de su entorno, sería para quien estuviese sometido a ella, como poco, traumatizante.

Por ello, ninguna Universidad Laboral-Centro de Promoción Social puede sentirse desvinculada del ambiente social, económico y cultural que la rodea. La *regionalización* de cada Centro no supone solamente que cada uno acoja a los alumnos de su entorno geográfico. Supone, también, que en el bagaje de conocimientos que se transmita al alumno debe darse especial preferencia a aquellos que suponen una revalorización de su lengua regional, de su geografía, su historia, su literatura, su economía y su ambiente social inmediato.

He ahí, pues, un tema que importa mucho abordar urgentemente para realizar una educación ajustada a la realidad, como camino hacia una promoción social más auténtica.

**Rafael SANCHEZ-
FERNANDEZ GARCIA**



LA carrera de precios, digan lo que digan y lo diga quien lo diga, es la carrera del siglo. España ha conseguido subir más los precios que otros índices muy importantes para la vida comunitaria. Qué duda cabe que nuestra precarizada escena va a la par en esa constante ascensión de tarifas.

Recordamos aún el trabajo y huelgas que costó al teatro español ponerse algo al día. Hasta nuestra querida Rocío Dúrcal, representante en otras facetas de la convencionalidad artística, plantó con follón incluido. Total, para que los actores simplemente normalizasen su temblorosa situación laboral. La regularización de sus empleos y sueldos, costó. Tanto que aún lo estamos tragando. Aquello fue un arreglo, y, como tal, sigue.

Por el contrario, las taquillas de los comerciales continúan su escalofriante escalada de precios. El productor, en busca de la cultura que tantas veces le prometen, tropieza con precios inasequibles para su bolsillo. O comer o seguir fuera de la cultura. Eso tan cacareado de acceso, participación, etc., es una de las mentiras más grandes de nuestra sociedad. ¡Lástima que, después de mentir tanto, a nuestros «hombres de bien» no se les caigan los dientes uno a uno!

Y hay quien, mientras, sólo sabe hacer advertencias. Las últimas.

No es justo que unos paguen por otros. Ni en teatro ni en nada. Hay locales con una conciencia más clara, que permiten el acceso a sus butacas del hombre menos poderoso.

Hay otras que se distinguen por su completo desconocimiento del ente social que les rodea. En Barcelona, Pedro Ruiz, sin ir más lejos, se dará cuenta de que es de los más careros de la ciudad: un sábado, la entrada en platea a 350 pesetas. De lo que quizá no se dé cuenta el señor Ruiz (cuenta se dará, pues es muy listo) es de que, cobrando lo que cobra, automáticamente se engloba en la masa convencionalista y especuladora que él, tan sabiamente (con cercano conocimiento), critica. ¿O no?

Y es que el teatro es carísimo. Aparte del archiconocido, rondan tifus de los malos en nuestra escena. En definitiva, es un artículo de lujo, sólo para las clases pudientes.



Rocío Dúrcal, contestataria.

¿Quién habló de lucha de clases?

Caro es también para el formidable (entre muchos) Pérez Casaux. Manolo, así se llama, ha ganado más premios que nadie. Pertenece a la conocida, más premiada y menos representada de las generaciones del teatro español. Digo lo de Manolo porque a él le han concedido el premio Alcoy de este año. Mucho ruido y pocas nueces; nadie le ha estrenado en lo profesional. Que le pregunten a él si le cuesta caro o no el juego escénico nacional. ¿Y qué me dicen de Rodríguez Méndez? Ahora, por fin, «superestrenado» (o en vías) en Madrid. Supongo que algún observador de turno habrá descubierto «ya» al autor de «Vagones de madera». Años y años en los que el teatro le cuesta sus buenos duros al señor Rodríguez Méndez.

Para muchos de ellos el teatro es caro. Que nos diga Antonio Joven, director de Taller de Teatro, de Barcelona, lo que cuesta la afición de los «amateurs». Que nos digan algunos independientes (no citemos nombres) a cuánto ascienden algunas multas, o cuánto se pierde con un espectáculo, y el tijeretazo final de la censura.

Y ya salió el estribillo de siempre. Todos queremos algo que normalice tantas inseguridades, tantos insatisfechos y tantos abusos.

Una Ley de Teatro, si no es mucho pedir.

Francisco CANET CUEVAS

LA TEMPORADA TEATRAL EN MADRID



María José Goyanes y Juan Ribó: teoría y técnica del «slip».

CREO que la temporada de 1975, que acaba de cerrarse, ha sido la única en que no se ha repetido el sobado tópico de la «crisis teatral». El dato es altamente significativo y revelador.

Por una parte, nunca hubo en Madrid tantos teatros abiertos, hasta el punto de que su número resulta realmente excesivo, no sólo a escala nacional, sino a europea y mundial, incluso: veintinueve, exactamente, además de una docena de los llamados cafés-teatro. Por otra parte, el público llenó casi todos los días —particularmente los sábados, domingos y festivos— muchos de los locales, gracias a lo cual se llegó a extremos insólitos en los anales teatrales madrileños: obras que rebasaron las tres mil representaciones, como «La sopera» (tres años consecutivos en la cartelera) y «Sé infiel y no mires con quién» (ambas —¡ay!— de autores extranjeros), y la frecuente aparición en las taquillas del soñado cartelito de «No hay billetes para esta función».

En honor a la verdad, es justo confesar que, una vez más, «no es oro todo lo que reluce», o, dicho llana y sencillamente: en este fenómeno de «teatro lleno», la afluencia de público no obedeció a la calidad de la obra, casi sin excepción, y en dos casos concretos sin el menor género de duda. Nos referimos a «¿Por qué corres, Ulises?», de Antonio Gala, en el Reina Victoria, y a «Equus», de Peter Shaffer, en la Comedia. En ambas la razón del éxito reside en el deseo de los espectadores de deleitarse con el desnudo de las protagonistas: las dos —Victoria Vera y María José Goya-

nes, respectivamente— muestran en determinadas escenas sus pechos al aire.

Desde su remoto alborear bajo el cielo de Grecia, el teatro ha sido considerado siempre como un arte popular, un «divertimiento» colectivo, un espectáculo no minoritario. El teatro es, en rigor, una necesidad humana, que afecta a todas las clases sociales. Y se ha repetido hasta la saciedad que el teatro tiene —debe tener— un fin educativo, un alto valor moral y aleccionador, aparte de constituir un ameno solaz para los espectadores.

Este concepto clásico del teatro difiere sensiblemente de la tónica general y temática, obsesiva, pudiera decirse, de la producción dramática actual. De algún tiempo a esta parte, en efecto, se ha impuesto como una moda un tipo de teatro de marcadas características propias, cuyo denominador común es el sexo.

Esta «moda», que estaba rigurosamente ausente del teatro español, ha invadido de pronto nuestros escenarios, en su manifestación más audaz y descarnada, con absoluta aceptación, todo hay que decirlo, del público joven y maduro, que ya no se escandaliza ante nada, por muy verde y crudo que sea. Como consecuencia de la tácita y progresiva dejadez de la cen-

sura, la actividad teatral madrileña 1975 se ha caracterizado por un clima cargado de erotismo, en el que la nota dominante ha sido el desnudo femenino llevado a extremos sorprendentes.

Ni una sola obra, en términos generales, se salva de esta denuncia. Aparte de las ya citadas, el mismo juicio merece el resto de la cartelera. Y no damos títulos por no hacer este comentario demasiado extenso.

Tal vez se separa un tanto del conjunto, considerándola una excepción por muchos conceptos, la obra original de Bertolt Brecht, versión castellana del académico gallego Camilo José Cela, «La resistible ascensión de Arturo Ui», estrenada en el teatro Lara.

También es digna de ser mencionada, sacándola del montón, la llamada ópera-rock «Jesucristo Superstar», dada a conocer, después de laboriosas gestiones, al público madrileño en el Alcalá Palace.

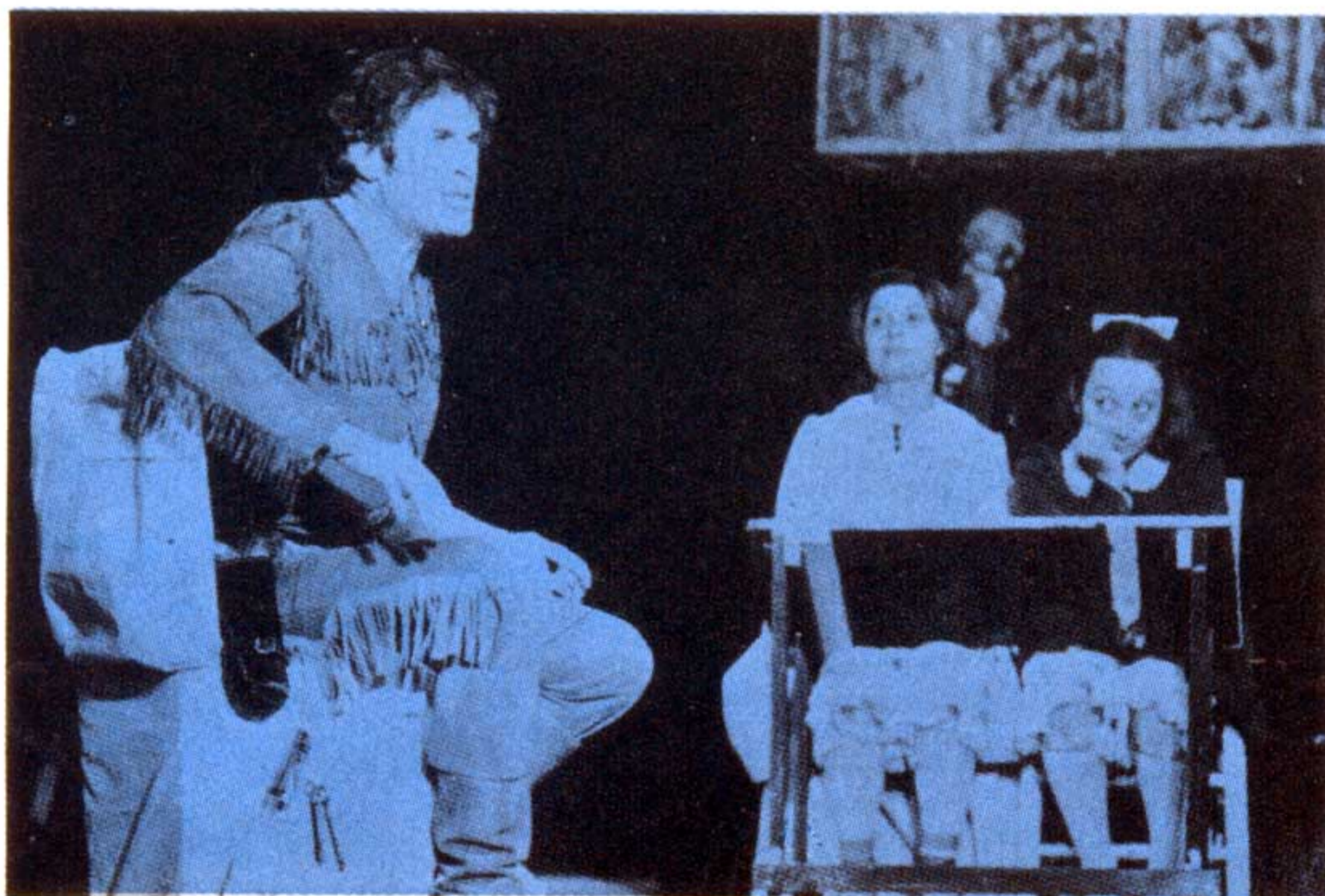
Ambas piezas teatrales tienen una indudable calidad y constituyen un bello espectáculo por la interpretación y la puesta en escena, verdaderamente excepcionales y no muy frecuente por estos pagos. Y en las dos se da una circunstancia, de signo completamente distinto, que revelan con toda claridad los avanzados límites alcanzados



Victoria Vera, la «gran atracción» de «¿Por qué corres, Ulises?»

por la «apertura» española —de la que tanto se habla en estos días—, que ha permitido su estreno. La primera, «La resistible ascensión de Arturo Ui», es obra de un autor antifascista, y en ella ataca sin cortapisas situaciones sociales y actitudes políticas vigentes en España hasta ayer mismo, como si dijéramos. En cuanto a la segunda, «Jesucristo Superstar», por tratarse de un tema religioso, delicadísimo por tanto, existía contra ella una fuerte prevención, suscitando vivas polémicas y controversias para todos los gustos. Pero su estreno no provocó el menor escándalo (quizá el estreno anticipado de la versión cinematográfica había «preparado» el clima), ni tampoco el más ligero cisma. El público la acogió y aplaudió como lo que realmente es, sin buscarle tres pies al gato: un maravilloso espectáculo musical en torno a la figura de Jesucristo en su dimensión humana (tal vez «demasiado humana», como diría Nietzsche).

Pero, a pesar de estas excepciones, el subdesarrollo teatral español es evidente y desmoralizador. Y creemos que la censura, al abrir la mano tan «abiertamente», valga la redundancia, autorizando el destape femenino a todo pasto, y el planteamiento de problemas escabrosos, cuando no soeces, no ha contribuido, ni mucho menos, sino todo lo contrario, aun cuando ésta no haya sido su intención, a elevar el rango de dignidad, siquiera sea mínimo, que reclama un arte tan noble y magistral como el teatro en cualquiera de sus manifestaciones.



Una escena de «Las hermanas de Buffalo Bill», de Martínez Mediero.

INVIERNO - INFIERNO DEL CHABOLISMO

ESTE es sólo un artículo más sobre el chabolismo, pues este tema está archicomentado, pero precisamente es ahí donde radica el problema, que, tratado con mejores o peores palabras, nunca ha encontrado una respuesta o ha sido solucionado, sino que aún sigue latente, por lo que es necesario insistir y machacar sin miedo a resultar pesado y en especial en época de invierno.

Estas pobres gentes de las chabolas están viviendo sólo de promesas bonitas y alguna que otra visita, mientras siguen sufriendo constantemente las inclemencias del tiempo, pues aunque la lluvia es beneficiosa para el campo, para los chabolistas supone el peligro del hundimiento de sus «viviendas».

El Ministerio de la Vivienda tiene numerosos problemas, pero al que deberían hacer frente con mesurada urgencia es al de las innumerables chabolas que existen, no sólo en la capital de España, sino repartidas por la geografía nacional.

Estas personas necesitan a la mayor brevedad posible viviendas dignas, alumbradas, con agua corriente, alcantarillado y un sinfín de cosas que les permitan vivir con esa mínima dignidad y decoro a que toda familia española tiene derecho.



Sabemos que estos «asentamientos» se han ido produciendo al margen de la Ley, pero, ¿qué otra cosa podían hacer aquellos que por falta de trabajo en sus localidades o ambientes se vieron obligados a trasladarse a las capitales?

Es verdaderamente triste pensar que en España, un país industrial, desarrollado, con centrales eléctricas, con buenas autopistas e incluso con un satélite propio en órbita, todavía quede esta lacra del subdesarrollo, con estas «viviendas» donde habitan conjuntamente un grupo de seres humanos con varias familias de ratas, insectos y demás parásitos, y en donde la constante humedad produce numerosas enfermedades, como el asma, bronquitis, anginas, etc.

Hoy en día los sociólogos más destacados —nacionales e internacionales— hablan de un equipamiento social que consiste en el conjunto de servicios públicos que hacen más fácil la vida en comunidad, es decir, hospitales, guarderías, mercados, colegios, servicios de correos; por otra parte, florecen nuevas urbanizaciones que hacen la vida más agradable a las gentes más o menos acomodadas; pero nadie se preocupa de hacer salir a los chabolistas de la pobreza en que se hallan sumidos. ¿No sería mejor empezar por abajo?

Para ver con detenimiento este desolador panorama, sólo basta darse una vuelta por la periferia de la capital, con sus numerosas chabolas amontonadas unas sobre otras, como ocurre en el Tejar de Luis Gómez Agujeros, situado en el cerro del Tío Felipe, en la zona de Portazgo, donde al borde de la civilización se alzan, o mejor pudiéramos decir se hunden, unas cien «viviendas» donde las condiciones de vida son poco parecidas a las condiciones de muerte, que son las verdaderamente existentes, donde al lado de edificios sujetos con cimientos sólidos coexisten las chabolas, cuyo único síntoma de seguridad está en unas piedras colocadas en la techumbre de hojalata o cartón para evitar que el viento destruya el reducto familiar.

Estas casas carecen de alumbrado, asfalto, agua corriente... La fuente más cercana se encuentra a 800 metros y cualquier parecido con algún tipo de saneamiento es pura coincidencia, ya que las aguas negras van a parar a cualquier parte



de la zona. La basura se recoge cada tres días; por eso es normal ver montones de desperdicios apiñados y revueltos con niños que juegan ajenos al mal que padecen.

Pero no hace falta desplazarse a la zona de Portazgo para vivir este desastroso ambiente. Por desgracia, ya sólo en Madrid tenemos numerosos ejemplos sobre este mundo alejado de la civilización; por enumerar algunos, basta con visitar las zonas de Carabanchel, el Pozo del Tío Raimundo, Entrevías, Orcasitas, Fuencarral..., los cuatro puntos cardinales están empañados con poblados de chabolas.

Dejemos de una vez las palabras inoperantes y pasemos a los hechos, porque, además de ser más práctico, es más positivo y más humano. Si el mal sigue avanzando, a la obra de Blasco Ibáñez «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» habría que añadirle ahora un quinto jinete: el chabolismo.

Ojalá este artículo sea uno de los últimos que se escriban sobre el chabolismo y que este tema pase pronto a la infrahistoria como recuerdo de un tiempo pasado.

Javier PEDROCHE

RAQUEL, en un caserío cercano a Leiza, paseaba el saco del pasado a sus espaldas y un hijo de ocho meses dentro.

Sonreía con una extrañeza propia que dejaba advertir la escasa costumbre de hacerlo. Junto al caldero, sobre la chimenea sucia de grasa negra y el fuego escurrido sobre un cuerpo de madera carcomido, era ella una recién conocida llamada Raquel.

Apoiada sobre la barra de un bar abierto a cualquier hora, absorbiendo el humo de un complejo de cigarrillos formando círculo sobre el vértice de su propia colilla, era Raquel, la de la mano recién estrechada.

Abrazada a Fermín, leyendo en los ojos del marido una última mirada de salvación, era la misma Raquel desconocida que escondía tras unos gruesos cristales la miopía de horizontes preferiblemente olvidados.

Luego, tertulia de doce personas languideciendo, habitación demasiado grande, dos armarios pertrechaban una sonrosada pared y un espejo remedaba algo, medio símil de un comentario sincero.

Bajo las mantas, Raquel adivinaba pensamientos de interlocutor curioso con demasiada agudeza.

No resultaba fácil interrogar a esa mujer, con su cuerpo agrandado, que recluía obstinadamente su espíritu en la frialdad del caserío ruinoso. Me contó de manos ágiles de monjas de convento que atenazan un «yo» huidizo con parcelas de cariño en blanco. En un esfuerzo, mientras apretaba con fuerza su vientre contra ella misma, confesó:

—Yo nunca he soñado. Fui una niña práctica; trepaba por los árboles, peleaba con los chicos tirando la fruta tan lejos que nadie pudiera verla después. No imaginaba juegos. No quería muñecas. Pisaba el barro de la calle sin construir pequeñas casas nunca.

Y después, mirando al techo fijamente. Adivinando miopemente el cielo abierto, el único que conocía:

—¿Dejaré a mi hijo sobre el mundo para construirse a sí mismo o debo crearle un mundo cómodo que le formará a él?

Un cigarrillo tras otro irresponsablemente, y luego otra vez la añoranza de un pasado irreconstruible, cuidadosamente silenciado.

—Yo estudié porque alguna vez le parecí inteligente a aquella monja. ¿Cómo se llamaba? Se empeñó en meterme a las letras. A mí me daba lo mismo. En San Sebastián perdí la beca. Me quedé con el Bachillerato.

De repente, Raquel dejó de ser la recién llegada y se construyó una sólida posición en aquella habitación, con los pedazos que quedaban de una chica tímida, formada con educación regalada, alimentada de comida subvencionada y vestida con la caridad social.

—En aquel pueblo, las gentes son obstinadas, respetan la cultura. Tú eres muy importante para ellos si la tienes. Me miraban con cierto respeto y me llamaban... ¿Sabes cómo me llamaban? «La chica de La Salvación que estudiaba». Eso era ya un logro. Nadie que saliera de La Salvación valía para gran cosa.

Me pareció rencorosa. Estaba amarga, no tenía miedo a hablar alto; nada que ocultar. Sólo un poco de precaución.

—Yo me he hecho a mí misma, casi con mis manos; con lo poco, con la nada que me han dado. Me castigaron una vez, era mi día libre. Fue un domingo al mes sin pipas. Yo no tuve la culpa.

Tenía el pelo muy corto, intensamente negro, parecía haber crecido a impulsos de sí misma, con estirones incomprensibles de hambre y bocadillos comprados con propinas. No era muy alta y parecía fuerte. Su sonrisa tenía algo de chanza dirigida constantemente a alguien, y sus ojos miopes me parecían no acabar de fijar un objetivo.

Enterrada en un caserío pedregoso, entre el monte y el cielo, frío siempre, vacío, con nubes o con sol. No la imaginaba interrogando al destino. Jamás lo hizo. Se había apoyado fieramente, en los gruesos pomos rechinantes, tras el granero sin paja, sobre el balcón a medio construir y, con una furia acorralada que ella



LA CHICA DE «LA SALVACION» QUE ESTUDIABA

Artículo de una vida contada
de 12 a 7

misma desconocía, detrás de su gran vientre, cerca de Fermín, el hombre de la cantera.

Hubiera podido estudiar Psicología.

—¿Ir yo a Madrid e insinuar a Fermín que con su único ojo es un inútil?

Era extraordinariamente inteligente, había dado clases particulares, tenía las uñas rapadas y los dedos con la piel tierna, como peces constantes bajo el agua grasienta. Tenía desconfianza de los otros y no callaba una verdad jamás dentro del caserío. Su franqueza parecía nacer, en realidad, de la desesperanza del que grita desde el barro a los atónitos hijos de la holgura. Lucía su sarcasmo con un donaire arrancado a la miseria.

Artesana de su propia vida, quería a toda costa un hermoso final, describir un bello cuadro de conjunto con las más feas migajas de la experiencia.

—Cuando me trasladé a San Sebastián, aquel nuevo colegio me parecía el Paraíso. Hablé con la directora, era inteligente, yo podía contar un problema. Se llamaba... Nunca he recordado un nombre. Le hacíamos una reverencia. Yo casi me doblaba. Me hubiera arrodillado. Luego, por su culpa, perdí la beca.

Sabía perfectamente lo que debía decir y difícilmente se le podía sonsacar. Consciente de que, tal vez, era mejor callar ciertas cosas exactamente feas, había pactado con su conciencia, y su sonrisa resultaba acomodaticia. Verdaderamente no tenía sonrisa. Hipocresía del que ha nacido gratuitamente y la brutal amargura del fatalmente vencido por circunstancias anteriores a sí mismo.

—Sí, ahora soy feliz. ¿Ambiciones? Yo nunca había sido tan feliz como ahora. Esto es mío: Fermín, mi hijo y yo.

Estaba amaneciendo. Su resistencia comenzaba a doblegarse al cansancio. Esforzó los ojos y miró fijamente las vigas carcomidas del techo.

—En la barra del bar se creían que era maestra. La gente inventa bulos, me costó trabajo convencerles de que no era nada. Me encontré a Lola, hizo de reclusa en La Salvación, de hija natural en la calle y, en su mayoría de edad, de prostituta. Fue horrible escucharla. A veces me pregunto si sería mejor no saber nada. Me he dado cuenta de que cuando se abren los ojos no se pueden cerrar ya. De todas formas, hubiera resultado inútil, en mi barrio la inocencia y el sueño no estaban permitidos. Estábamos todos bien despiertos, incluso ¡sin saberlo!

Desde siempre supo lo que tenía, no le quedaba tiempo de imaginar, conscientemente se resistió a rellenar su agujereada realidad con remiendos de sueño. Absolutamente receptiva, evitaba con recelo los problemas ajenos. Era demasiado sabia, tenía veintiún años. Dominaba perfectamente la palabra. Tenía responsabilidad...

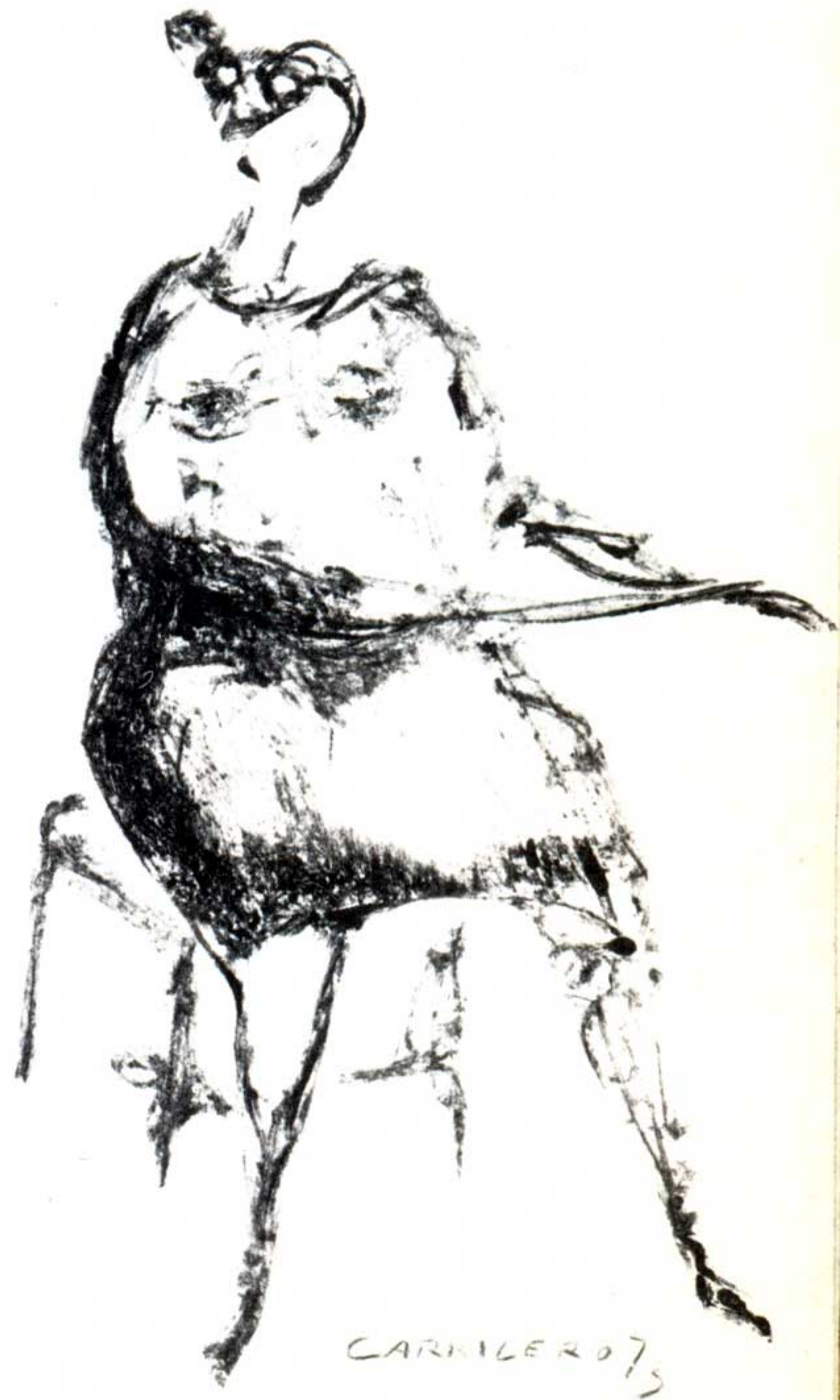
Desperté al mediodía siguiente. El tren apuntó en la estación con un silbido seco cuando Madrid resplandecía en sus luces. La Gran Vía parecía una fiesta. Los escaparates luminosos

brillaban como hermosas mujeres enojadas. Los faros de los coches chispeaban como focos propicios a la ambición. Los edificios altos y magníficos miraban desde arriba con arrogancia. Pensé en un perro sin amo, de mirada triste y penetrante, que se escondía en un rincón miserable, intentando con un miedo feroz evitar el palo, atravesando la vida cuidadosamente para no ser visto y, no sé por qué, me acorde «la chica de La Salvación que estudiaba».

Al día siguiente, frente a la Facultad de Psicología —no sé por qué— me volví a acordar de ella.

M.^a Asunción SIMON ROJAS

(Reproducción de un dibujo de Carrilero.)



PENSAMIENTOS

EL POLIGLOTA

—Un hombre vale por tantos hombres como lenguas sabe.
Carlos V

PERSONALIDAD

—Con pocas excepciones, todo joven dotado de acusada y fuerte personalidad reacciona contra las exageraciones doctrinales o sentimentales de padres y maestros, adoptando el tono o colorido moral complementario.

Ramón y Cajal

UNIVERSIDAD DE HOY

—La verdadera Universidad de hoy es una colección de libros.
Carlyle

SABER

—Procura, en tus estudios, no saber más que los otros, pero saberlo mejor.

Séneca

TALENTO Y CARACTER

—El talento se forma en la soledad; el carácter, dentro de las turbulencias mundanales.

Goethe

UN PROBLEMA DE CULTURA

—Muchas veces se ha dicho en letras de molde que el problema de España es un problema de cultura. Exacto.

Ramón y Cajal

ALTAS MENTALIDADES

—El índice de las altas mentalidades es su capacidad extraordinaria de trabajo.

Ramón y Cajal

LA ENSEÑANZA DE LA JUVENTUD

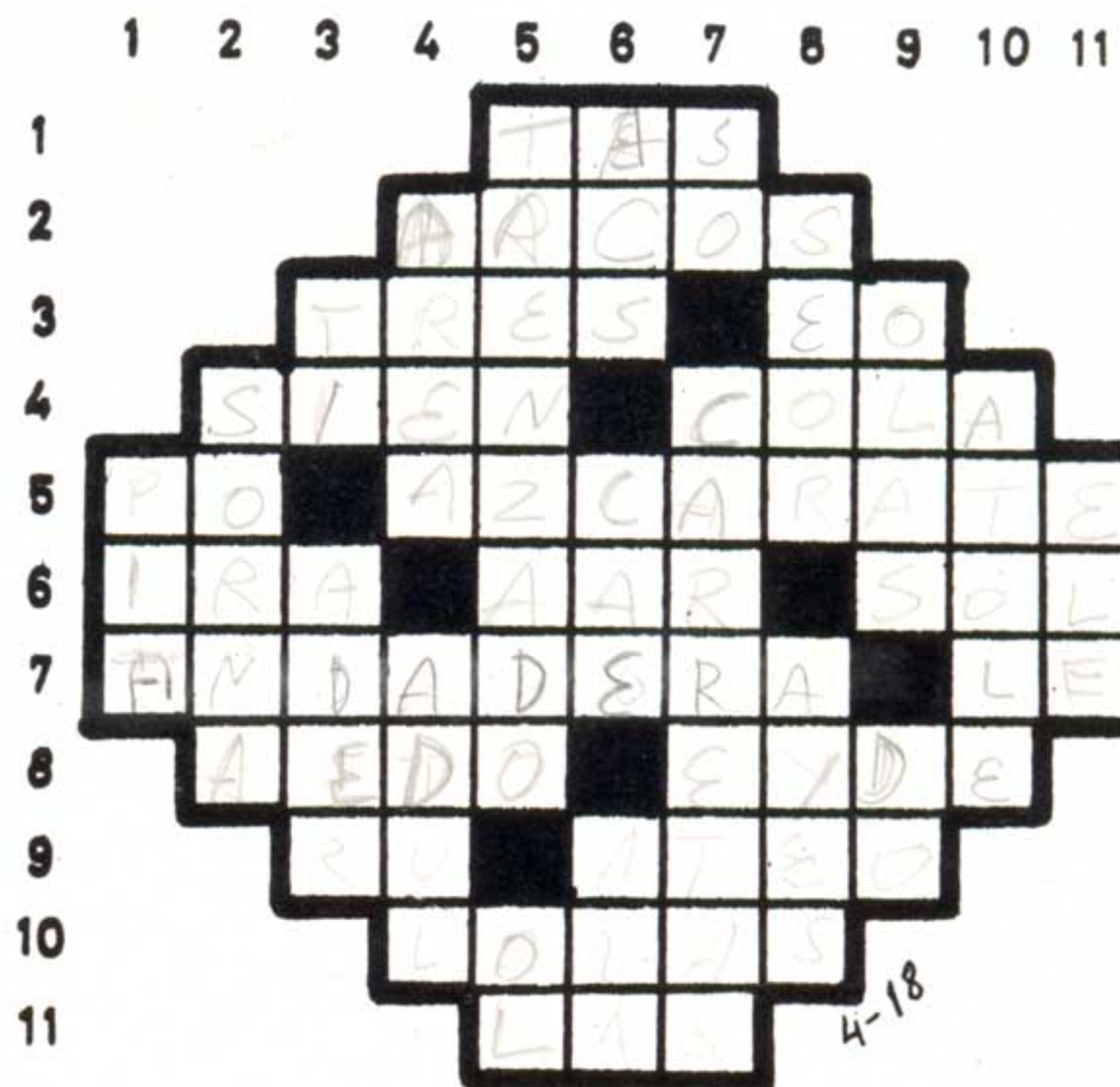
—El mayor bien que se puede prestar al Estado está en la enseñanza y en la educación de la juventud.

Cicerón

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

Por **URBANO TORRIJOS MARTINEZ**



HORIZONTALES. 1: Yunque pequeño que usan los plateros. 2: Armas que sirven para disparar flechas. 3: Numeral. Río de la provincia de Lugo que forma la ría de Ribadeo. 4: Cualquiera de las dos partes laterales de la cabeza, entre la frente, la oreja y la mejilla. Apéndice o miembro de diversa longitud, que poseen algunos animales en la parte posterior de su cuerpo. 5: Río de Italia, el mayor del país, que desemboca en el mar Adriático. Economista y sociólogo español (1840-1917). 6: Cólera, irritación grande. Río

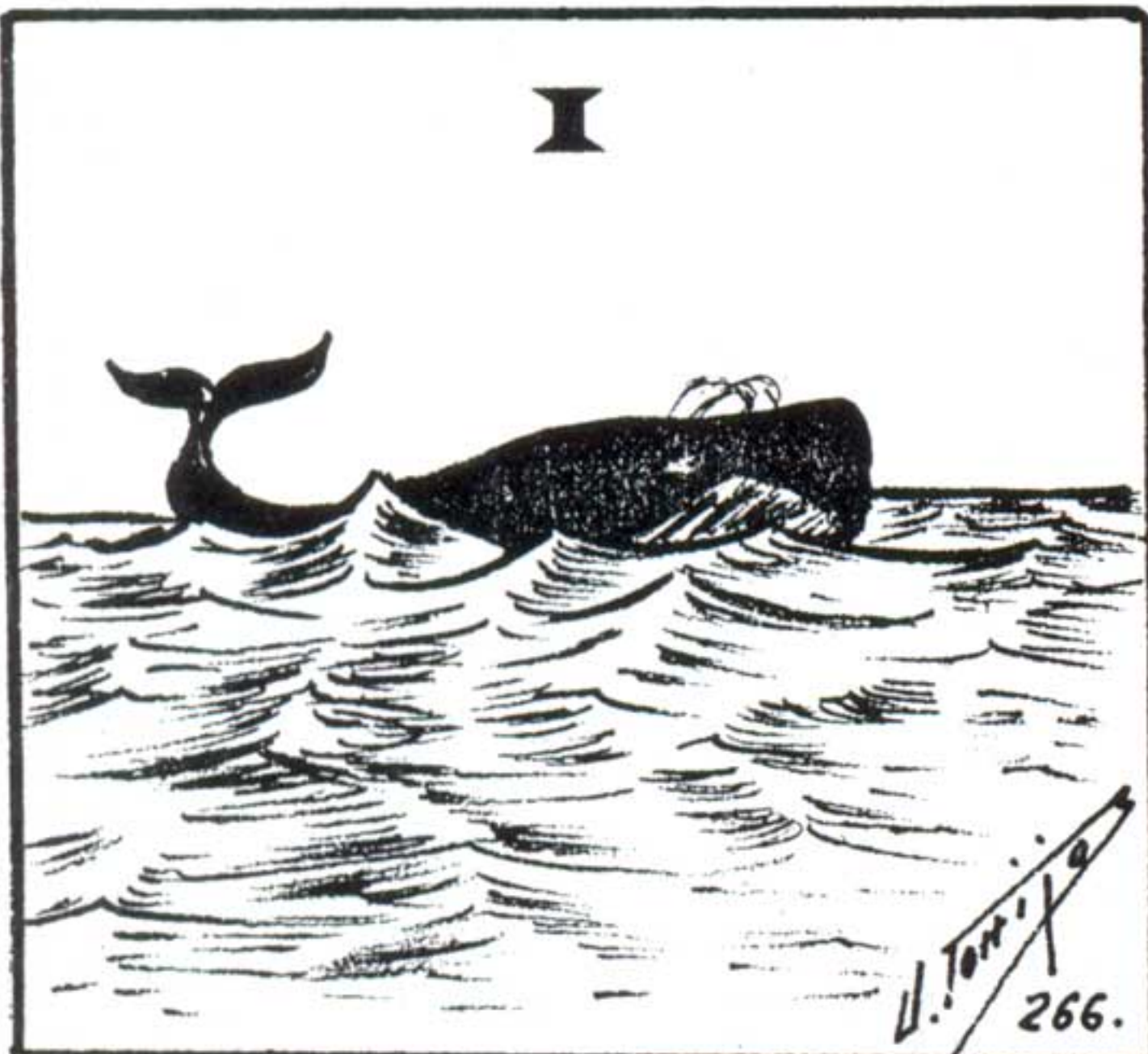
de Suiza, afluente del Rin. Astro luminoso, centro de nuestro sistema planetario. 7: Artefacto que sirve para que los niños aprendan a andar. Acusativo del pronombre personal de tercera persona. 8: Nombre que se da a los primitivos poetas de Grecia que cantaban al son de la cítara. Químico noruego, descubridor del nitrato sintético (1866-1940). 9: Símbolo del rutenio. Que no cree en Dios. 10: Telas fuertes y muy tupidas de que se hacen toldos, velas de navío, etc. 11: Artículo.

VERTICALES. 1: Piadosa. Disimulo y lentitud estudiada con que se hace o se dice algo. 3: Símbolo del titanio. Torre antigua en Palestina, en cuyas cercanías oyeron los pastores el anuncio del nacimiento de Jesús. 4: Medida de superficie. En Marruecos, asesor del cadí, persona de confianza. 5: Trenza. Terminación propia de nombres de alcoholes. 6: Filósofo y teólogo húngaro (1631-1708). Pierde el equilibrio. Madre de la Virgen. 7: Voz empleada para detener a las caballerías. Carro largo y estrecho de dos ruedas tirado por bestias. 8: Síncopa de señor. Exclamaciones de dolor. 9: Ondas en la superficie del agua. Nota musical. 10: Sujétote con cuerdas. 11: Nombre de letra.

SOLUCION

HORIZONTALES. 1: Tas. 2: Arcos. 3: Tres. 4: Sién. 5: Po. 6: Ira. 7: Fundader. 8: Aedo. 9: Reate. 10: Lonas. 11: Las.

VERTICALES. 1: Pia. 2: Sorna. 3: Ti. 4: Ader. 5: Area. 6: Azcarate. 7: Andadera. 8: Seor. 9: Ru. 10: Ateo. 11: Ele.



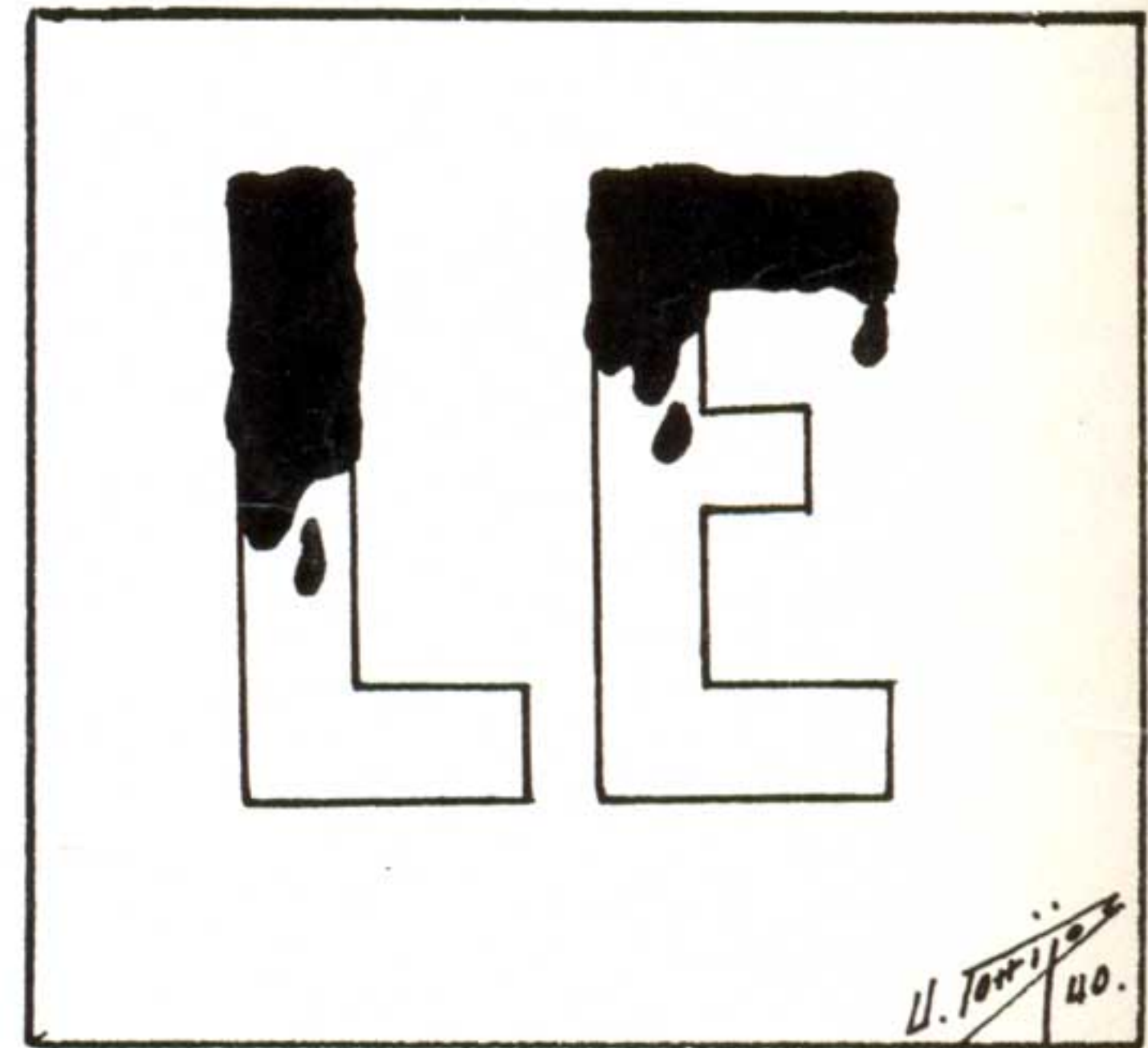
—¿Tenía mucho vino la bota?

Solución: «IBA LLENA.»



—¿Por qué tienes tanto interés en asistir a la reunión?

Solución: «DI PALABRA.»



—¿Está muy disgustado tu padre con Luis?

Solución: «LE TIENE NEGRO.»

EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE SILLA (Valencia)

**CON SIMPATIA CON LOS EX ALUMNOS
DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES**

**Y SE ADHIERE AL HOMENAJE DE LOS MAESTROS DE
ESCUELAS RURALES NACIONALES**

COLEGIO NACIONAL ANEJO A LA NORMAL VALENCIANA

CON SIMPATIA CON LOS EX ALUMNOS DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES.

**Y SE ADHIERE AL HOMENAJE DE TODOS LOS MAESTROS DE ESCUELAS NACIONALES
DE TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA, POR LOS QUE SENTIMOS GRAN ADMIRACION
Y SIMPATIA POR SU GRAN LABOR.**

ACADEMIA LEPANTO-C/A. SALAMANCA, 52, 1.º - TEL. 333 22 43 - VALENCIA

DIRECTOR: DON RAFAEL GOMEZ

NUESTROS CORRESPONSALES COMERCIALES

ENRIQUE D. QUINTANA: Asturias

CARLOS LUBILLO ORTIZ: Las Palmas

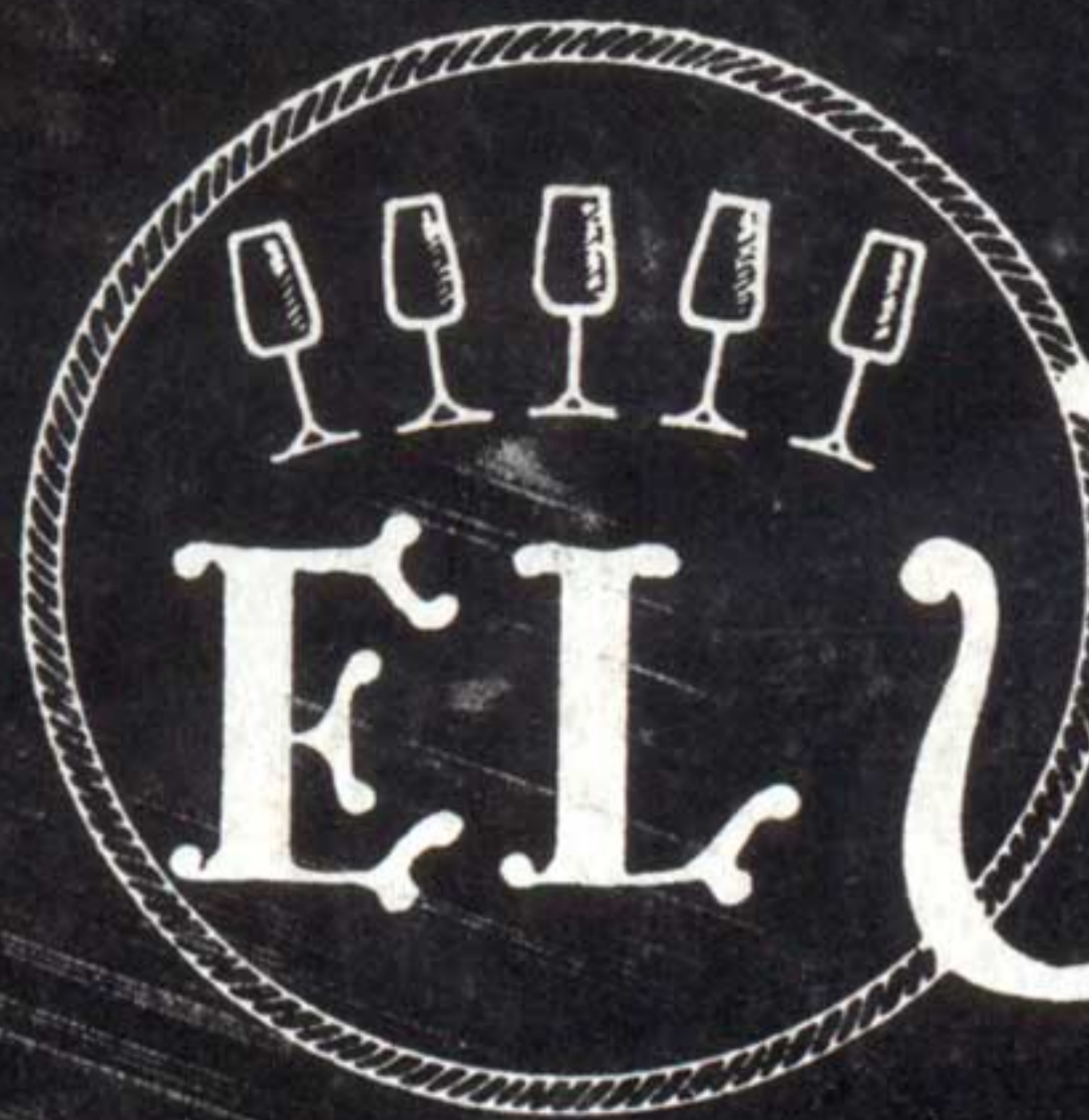
JULIO ARROYO: Guadalajara

FRANCISCO GONZALEZ BERMUDEZ: Albacete

MARIN MERINO: Extremadura

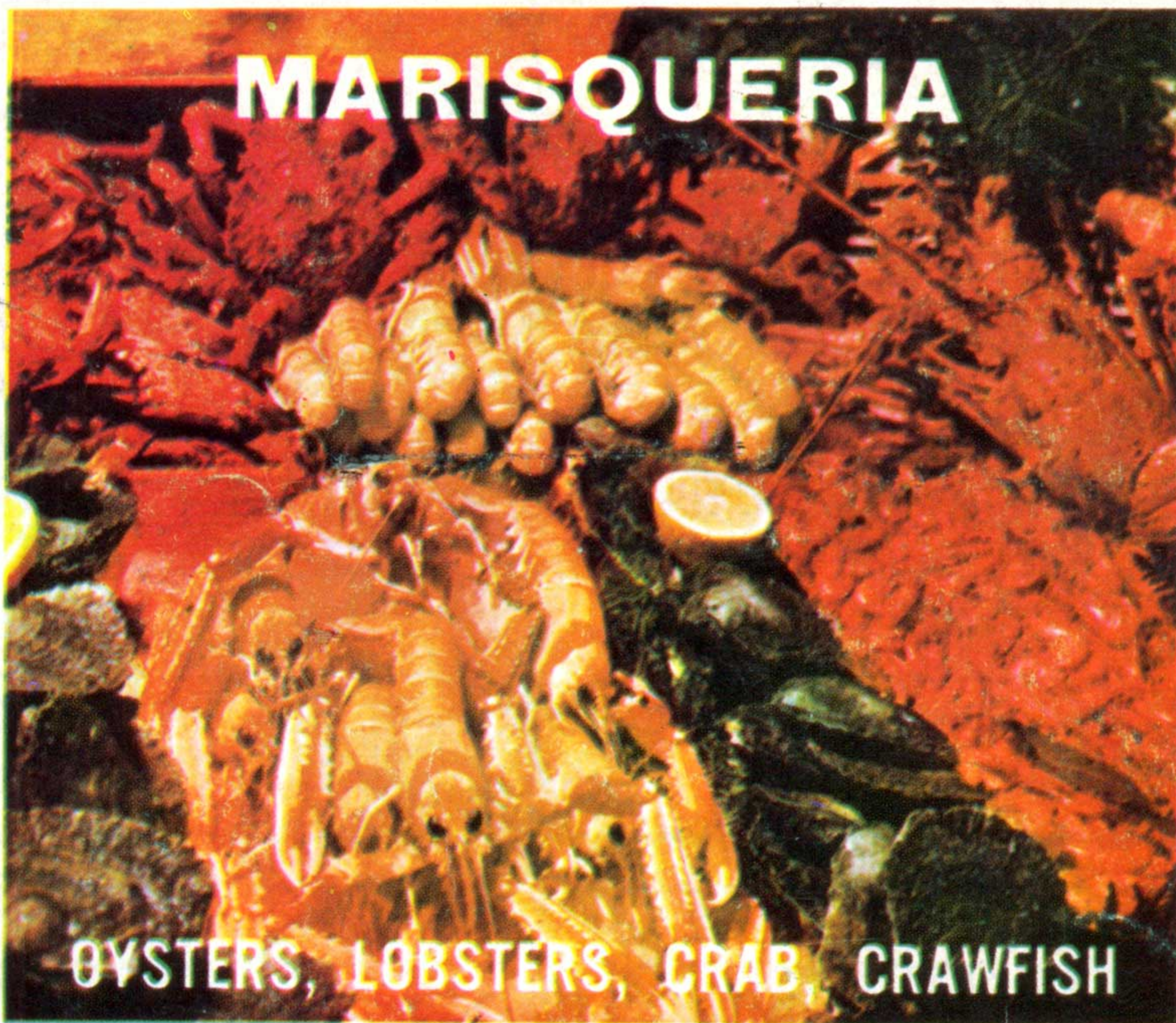
GABRIEL PRIETO GOMEZ: Cataluña-Baleares y Aragón

JUAN DE DIOS CARMONA ALVAREZ: Valencia



EL JUNQUERAL

WHISQUERIA - BAR - FULLY AIR CONDITIONED



JORGE JUAN, 54 (Corner General Mola)

Teléfono 275 42 16 - MADRID

ENGLISH SPOKEN - ON PARLE FRANCAIS