

UNI

Hermandad de Antiguos Alumnos de
Universidades Laborales. Ministerio de
Trabajo – Planta baja.
Julio-Septiembre 1974 - Madrid
N.º 26



UNI

Hermandad de Antiguos Alumnos
de Universidades Laborales. Ministerio
de Trabajo. Planta baja

N.º 26 JULIO-SEPTIEMBRE 1974



Editorial

NARCISO PAZ CANALEJO NUEVO DELEGADO GENERAL DE U.U. LL.

Desde hace pocos días las Universidades Laborales cuentan con un Nuevo Delegado General. "UNI" da la bienvenida a Narciso Paz Canalejo, que ha venido a sustituir a nuestro amigo de siempre Federico Gómez y Rodríguez de Castro, en el natural devenir de las circunstancias y problemáticas de todo tiempo.

Paz Canalejo se incorpora al cargo en el mejor momento de su edad (rebasados apenas los 30 años) con un amplio bagaje cultural, con vocación decidida y con bien acreditados méritos.

Avalan en primer lugar su inteligencia y su formación las brillantísimas calificaciones obtenidas ya desde sus primeros estudios, donde predominan las Matrículas de Honor. Después del bachillerato, realizó los estudios de Perito Mercantil, para licenciarse posteriormente en Derecho, donde obtuvo 14 matrículas de honor y se le concedió el Título de becario distinguido de la Comisaría de Protección Escolar.

Imposible reseñar aquí sus méritos, estudios de perfeccionamiento, cargos administrativos desempeñados, distinciones, etc. Las dimensiones del Editorial no lo permiten. Solamente consignaremos como simples referencias pasajeras, que posee el Víctor de Bronce al Mérito Militar y la Cruz de Oficial de la Orden del Mérito Civil; es Jefe de la Sección de Asistencia Técnica de la Dirección General de Promoción Social; Asesor a las órdenes del Director General de Promoción Social de la Ponencia de la Comisión de Trabajo de las Cortes, encargada de informar el Proyecto de Ley General de Cooperativas; asimismo es conferenciante y Profesor, especializado en Seguridad e Higiene en el Trabajo, etc.

Llega al cargo en un momento difícil, cuando las Universidades Laborales alcanzan una de sus más importantes cotas y van extendiéndose por la Geografía española, al tiempo que se amplía el nivel de estudios y se crean nuevas especialidades al compás de las exigencias del desarrollo industrial del país.

Momento difícil, en el que vuelve a acusarse la preocupación por la formación humana del alumnado, y en otro plano, el propósito de que la función de las Universidades Laborales no se extinga con la entrega de un título, sino que se prolongue aún más allá, con la creación de nuevos cursos especializados y con la actuación de la Hermandad de A.A.A.A. que ha de procurar mantener los vínculos establecidos y gestionar la colocación de los posgraduados, entre otras muchas funciones de índole asociativo y cultural.

Momento difícil, ante la cifra creciente de los alumnos que van terminando estudios cada vez más variados; ante esa posibilidad de que las Universidades Laborales puedan convertirse en factor de estabilidad social; ante las perspectivas de un futuro que precisamente por lo que tiene de incertidumbre y dureza exige ser afrontado con mayor rigor, tacto, decisión y altura.

Narciso Paz Canalejo puede hacer frente a estas dificultades, a estas exigencias. Tiene a su favor (como ya hemos dicho), formación, entusiasmo y juventud. Creemos en sus posibilidades y confiamos en su acertada gestión.

Junto a estas líneas de bienvenida no puede faltar nuestro entrañable recuerdo para Federico Gómez y Rodríguez de Castro, celebrando en primer lugar su nombramiento de Director Adjunto del ITE (Instituto de Técnicas Educativas) de Universidades Laborales, con lo que pasa a ejercer un puesto que para él ha de ser fundamental, porque se trata de un hombre que ha nacido para esa comprometida y hermosa tarea de la enseñanza, donde la vocación puede considerarse como algo imprescindible y del más alto valor.

Agradecemos una vez más a Federico Gómez y Rodríguez de Castro el gran apoyo que dedicó a nuestra Hermandad y su incondicional ayuda moral y material. Recordamos sus diálogos con la Junta Asesora, su presencia en la Escuela de Capacitación Social para convivir con los antiguos alumnos que participaban en los Cursos, y su afán por conocer lo que la Universidad había representado para cada uno de ellos. En todos los casos, nunca rehuía la crítica, estudiándola con la claridad y capacidad que le prestaban su profundo conocimiento de las Universidades Laborales. Para este amigo, la Hermandad tendrá siempre una deuda de gratitud y estará con afecto a su lado, tanto en el ITE como en todas aquellas nuevas actividades que se le seguirán ofreciendo en el futuro.

SUMARIO

Editorial

- Narciso Paz Canalejo. Nuevo Delegado de U.U.LL. 2

Universidades Laborales

- U.L. de Córdoba. Inauguración del curso 1.974-75. Por R. Cuadrado Tapia (Corresponsal) 3
- U.L. de Alcalá. Todo tiene su tiempo y cada cosa su momento. Por José Juan González 10
- U.L. de Sevilla. I) Apertura del curso 1974-75. II) Curso de lengua inglesa celebrado en Inglaterra. Por A. Bustos (Corresponsal) 12 y 13
- U.L. de La Coruña. Experiencia educativa en Arcos. Por J. Sacristán de Diego 15
- Centro de U.U.LL. "Blas Tello", de Toledo. Por A. Chozas Martín (Corresponsal) 16

Delegaciones

- Delegación de Guadalajara. I) Celebración del día del Antiguo Alumno. II) Párrafos de la conferencia de J. J. Domínguez Narbaiza. III) Entrevista con Julio Arroyo de la Cruz (Presidente de la Delegación). 11 y 12

Seguridad Social

- Seguridad Social y Asistencia Sanitaria. Por César Gala 8 y 9

Música

- Momento actual de la música juvenil en España. Por E. Rey Marcos 14

Cine

- John Huston en España. Por Mercedes G. Basauri 4 y 5

Colaboraciones

- La Bolsa, organización y funcionamiento. Por M. del Olmo Sendarrubias 5 y 6
- Educación y responsabilidad. Una versión distinta para un tema de siempre. Por R. Quilez Sánchez. 6 y 7
- Temas de hoy. ¿Qué es la parapsicología? Por R. Cuadrado Tapia. 9
- Información, tendencias y preocupaciones del lector. Por Mu-blanc. 15
- El sátiro Isidro 16

Libros

- "Educación, tiempo libre y escul-tismo" 7

"UNI", abierta a todas las sugerencias, no puede identificarse necesariamente con las opiniones de sus colaboradores.

Sólo es responsable de sus editoriales, comentarios o notas de redacción.



INAGURACION DEL CURSO 1974-1975

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Córdoba, Don Mariano Nicolás García, presidió, el 3 de Octubre, la apertura del curso académico 1974-75 en la Universidad Laboral "Onésimo Redondo", con asistencia de las autoridades cordobesas y académicas del centro, profesorado y alumnos.

MISA DEL ESPIRITU SANTO.

Primeramente, a las once de la mañana, en la capilla Universitaria hubo una misa oficiada por el Rector, P. Santiago Pirallo, O.P. y concelebrada por varios sacerdotes de la comunidad dominicana que rige la Universidad Laboral.

Después del Evangelio, el P. Rector pronunció una homilía en la que destacó que la "misa del Espíritu Santo" que se estaba celebrando era un acto trascendente y vital para la vida de la comunidad universitaria, ya que el Espíritu Santo, presente en esta comunidad asociada en oración, unifica, vivifica, da impulso y restaura la fortaleza de los cristianos en su caminar hacia Dios.

El Espíritu Santo —dijo— proporcionará la luz para el entendimiento y la fortaleza e impulsos necesarios para comenzar con alegría, cada día, una obra nueva, dando a todos testimonios de Cristo y comprometiéndonos a ser testigos de la persona y obra de Cristo, difundiendo con nuestro obrar el gran mensaje de redención, resurrección y salvación que el Profeta de Nazaret trajo para todos los hombres.

Finaliza con un llamamiento a la unidad en todos los órdenes de la vida religiosa y humana, en este año de Reconciliación.

ACTO ACADEMICO.

Con posterioridad, a las doce, en el Salón de Conferencias, se celebró el acto académico, presidido por el Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento, Señor Nicolás García.

En la mesa presidencial se encontraban con la primera autoridad de la Provincia y el Rector del Centro, P. Pirallo, el alcalde de la ciudad, D. Antonio Alarcón Constant; Coronel Riobóo, en representación del Gobernador militar de Córdoba; Vicepresidente de la comisión gestora de la Universidad de Córdoba, don Manuel Medina Blanco; Delegado Provincial de Industria, don Fernando Carbonell y de León; Delegado de Información y Turismo, don Julio Doblado; Delegado Provincial de Sindicatos, don Juan García Rodríguez; Subjefe Provincial del Movimiento, don Antonio Saravia Cabello de Alba; Director de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales, don Manuel de la Paz; Director de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, don José Ruiz Santaella; en unión de Fray Fernando Martín Cristóbal, O.P., a cuyo cargo estaba la lección inaugural, y el Secretario General de la Universidad, don Enrique Pozón.

MEMORIA DEL CURSO 1973-74.

Primeramente, el señor Pozón dio lectura a la memoria del año académico 1973-74, en la que cursaron estudios en la Universidad Laboral un total de 1.584 alumnos, pertenecientes a la Formación profesional de primero y segundo grados, Oficialía, Preparatoria, Bachillerato Superior, COU e Ingeniería Técnica, celebrándose, además, quince cursos del Patronato de protección del Trabajo para formación especializada de adultos, con 318 alumnos.

LECCION INAUGURAL DEL CURSO 1974-75.

A continuación, el P. Fernando Martín Cristóbal, O.P., pronunció la lección inaugural del nuevo curso, que versó sobre el tema: "Los valores humanos como objetivo de la educación".

Educar —afirma— es algo que va más allá del simple enseñar determinados conocimientos, más o menos indispensables para nuestro vivir. Es moralizar, enseñar los caminos de la perfección humana, la cual supone el desarrollo armónico de las condiciones físicas, intelectuales y sobre todo, morales, que deben capacitar a todo hombre para formular y realizar su proyecto personal de vida.

Educar —siguió diciendo el P. Fernando— es descubrir a los educandos un correcto sistema de valores y proveerles de los condicionantes que les impulsen a conseguirlos. Para ello, hay que desarrollar la capacidad de reflexión y promover el amor a la verdad, la verdad de las cosas, de nuestras posibilidades y de nuestras limitaciones. La aceptación del propio destino es la aceptación de sus posibilidades y de sus riesgos, de sus facilidades y de sus problemas. El propio esfuerzo es la única herramienta personal con la cual podemos conseguir nuestra propia perfección humana. En la cima del sistema de valores está el que resume a todos ellos, el uso responsable de la libertad. La educación es hacer que el educando aprenda a elegir libremente lo que le haga llegar a la perfección, lo que tiene obligación moral de elegir.

PALABRAS FINALES DEL RECTOR.

Finalmente, hizo uso de la palabra el Rector del Centro, P. Pirallo, el cual, refiriéndose al nuevo curso ya iniciado, hizo una exhortación a la concordia, que favorece la acción del entendimiento, hace más fecunda la verdad, lleva las certezas vitales, unifica los pareceres, favorece el contraste de opiniones y hace próspera nuestra actividad. Así conseguiremos hacer realidad los anhelos del ministro de Educación y Ciencia para la Universidad: diálogo, comprensión, participación, orden y convivencia.

INTERVENCION DEL GOBERNADOR CIVIL.

Por último, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Mariano Nicolás García, declaró abierto el curso académico 1974-75 en la Universidad Laboral "Onésimo Redondo".

II.—LA UNIVERSIDAD LABORAL SE ABRE A LA ZONA DE SU INFLUENCIA.

1.—Por Resolución de la Dirección General de Promoción Social de 30 de Junio de 1974, se ampliaron en 300 el número de plazas convocadas por Resolución del 18 de Diciembre de 1973, en esta Universidad Laboral.

Después de una amplia difusión de la convocatoria, este Centro atenderá las enseñanzas de Formación Profesional de 1.º Grado intensiva, Graduado escolar y Certificado de Estudios Primarios, intensificándose así su acción en la zona de influencia. Son alumnos de ambos sexos, todos mayores de 16 años.

2.—Para el curso 1974-75 el número de alumnos externos en régimen de media pensión, se ha visto incrementado. A través de cinco rutas que afectan a once localidades de la Provincia de Córdoba, 225 jóvenes se desplazan diariamente en autocares a la Universidad Laboral para cursar estudios de Formación Profesional de 1.º Grado; 5.º de Bachillerato; Preparatorio e Ingeniería Técnica. Los pueblos favorecidos por esta acción son: El Carpio, Villafranca; Alcolea, Montemayor, Fernán Núñez, Espejo, Santa Cruz, La Carlota, Posadas, Almodovar y Villarubia.

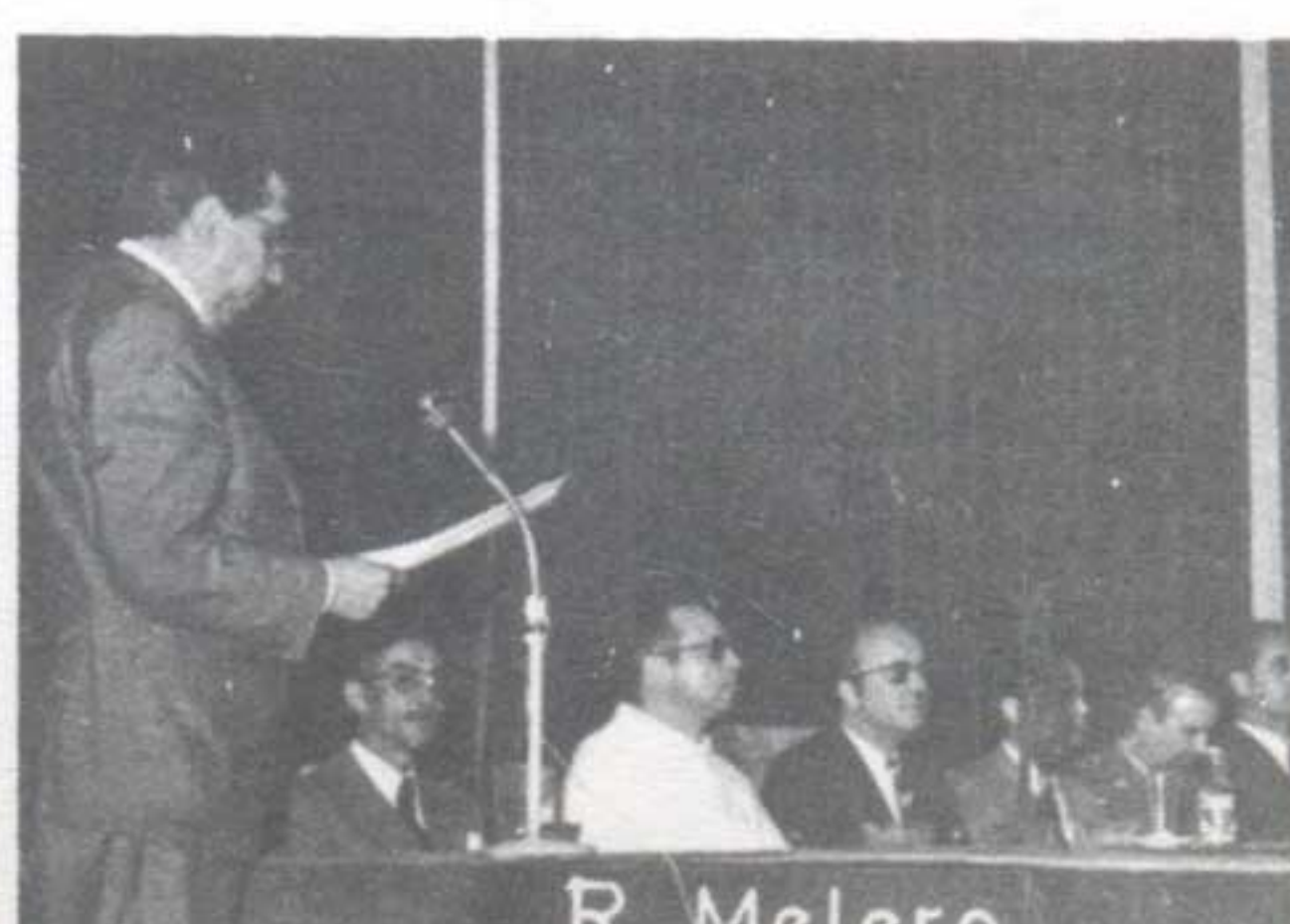
Richard CUADRADO TAPIA.
Corresponsal.



P. Fernando Martín. Op. en su lección inaugural.



El Gobernador Civil, Sr. Nicolás García, declara inaugurado el Curso.



El Secretario General Sr. Pozón leyendo la Memoria del curso 1973-74.



Un momento de la intervención del P. Rector en el acto académico.

JOHN HUSTON EN ESPAÑA

John Huston es una de las más poderosas personalidades del mejor cine norteamericano de siempre. Es uno de esos seres vitalistas a lo Hemingway o Welles que, como casi siempre ha ocurrido entre los cineastas clásicos americanos, rehuye un acercamiento pretenciosamente intelectual a su cine y realiza obras maestras se diría que con la misma sencillez con que enciende su cigarro puro. En realidad su trayectoria vital difiere en gran medida de la que suelen presentar hoy en día los directores-autores; primero fue boxeador en peleas amañadas celebradas en tugurios de perfecta sordidez; más tarde se enroló en el ejército mejicano; se dedicó a escribir historias infames para ganar algún dinero y también a la pintura hasta que, por fin, se introdujo en el mundo del cine realizando guiones y llevando a la pantalla la novela de Dashiell Hammett, "El halcón maltés". Este film marcará la pauta del llamado "cine negro" norteamericano del que su director ha sido sobresaliente maestro.

Si damos un rápido repaso a la filmografía de Huston encontramos en ella obras del calibre de "Cayo Largo"; "Moby Dick" (basada en la novela de Melville en la que la captura de la ballena funciona como un símbolo de lo absoluto); "La reina de Africa", donde Katharine Hepburn parece interpretarse a sí misma incorporando el personaje de una solterona independiente y dueña de sí misma que no es más que el producto de una sociedad tan inequívocamente puritana en algunos estratos como la americana); "Freud", biografía del iniciador del psicoanálisis con el inolvidable Monty Clift de protagonista; "La noche de la iguana" (basada en una obra de Tennessee Williams casi nunca adaptado a la pantalla con fortuna); "La Biblia" (una de esas grandes superproducciones de Dino de Laurentis); "Moulin Rouge" sobre la vida de Toulouse Lautrec; "Vidas rebeldes", una especie de testamento artístico de Gable, Clift y Monroe; etcétera. Sus últimos films vistos en España han sido "El juez de la horca", "Paseo con amor y la muerte" y "El hombre de Mackintosh". Permanecen a la espera de luz verde "La carta del Kremlin" y "Fact City".

La oportunidad de acercarnos a este hombre de amplia andadura humana y creacional viene dada por su estancia en España en calidad de actor en el film de John Milius (guionista de "El juez de la horca" y "Harry el Fuerte", director únicamente de "Dillinger", "El viento y el león", donde interpreta el papel de secretario de Estado del presidente Teodoro Roosevelt a principios de siglo y donde tiene como compañeros de reparto a Candice Berger, Sean Connery y Brian Keith).

Pienso que el rodaje debe resultar penoso para un hombre de sesenta y ocho años, que son los que tiene Huston, sometido a la inevitable repetición de tomas, el calor asfixiante que le

proporcionan su atuendo de la época y a las incomodidades que se suscitan de rodar entre vetustas vías de tren a la antigua estación de Delicias. Sin embargo soporta ejemplarmente el rodaje y se somete con afabilidad a las preguntas de los informadores y a las cámaras de T.V.E.

—Señor Huston, usted no se ha limitado a dirigir películas, sino que además ha intervenido en gran número de ellas como actor ("Myra Breckinridge", "La carta del Kremlin", "El hombre de una tierra salvaje", "Paseo...", etcétera). Se dice que esto es debido a que actualmente es usted más rentable a los productores como intérprete que como director...

—No, no. Sigo siendo más rentable como director.

Habría que dar crédito a las palabras del "viejo" como cariñosamente se le llama entre los miembros del rodaje y desoir a aquellos que nos aseguraban que su cine no es precisamente un buen negocio. Con todo, el "relaciones públicas" de la película afirma que sus honorarios en este film son bastante suculentos.

—Sigamos hablando de su faceta de actor. Welles trabajó hace casi veinte años para usted en "Moby Dick" y ultimamente usted estuvo a sus órdenes en "Al otro lado del viento". Estos trabajos conjuntos de dos grandes maestros ¿ha significado en algún momento un choque entre ustedes?

—Nunca. Hay una amistad muy grande entre nosotros y han sido experiencias absolutamente maravillosas.

—¿Cómo le surgió la oportunidad de intervenir en el último film de Welles?

—En realidad Orson me había hablado de este proyecto hace ya siete años. Después fue pasando el tiempo y no tuve noticias al respecto, así es que pensé que se lo habría dado a otro actor. Imagínese mi alegría cuando después de tanto tiempo recibí el guión que Welles me mandaba.

Hay que consignar que en esta película Huston interpreta un papel muy próximo a su propia personalidad: es un director de cine mujeriego, amante de la caza y las emociones fuertes.

—Usted es un hombre con imagen de mujeriego y vividor. ¿Cómo explica que sus filmes sean tan pesimistas, que sus personajes casi siempre estén abocados al fracaso?

—Aunque aparentemente soy un hombre con un gran sentido del humor, es fácil comprender que tengo una serie de problemas que son los que trato de tocar en mis películas en unos momentos concretos. Pero la verdad es que nunca me he planteado la vida con pesimismo.

—Pero es que además en sus personajes hay siempre un trasfondo de ambigüedad...

—Es lógico que así sea porque todos nosotros lo somos en gran



LA BOLSA

En todos los diarios de cierta importancia se puede encontrar una página que el lector medio vulgarmente pasa por alto sin prestarle mayor atención. Se trata de la información financiera o bursátil. Esto se debe en primer lugar al desconocimiento que en general se tiene sobre dicho tema, y en segundo, y como consecuencia de lo anterior, a las ideas de juego y de riesgos tan íntimamente asociadas en el creer popular a la institución bursátil. En los últimos años este panorama tiende a modificarse pues tanto los organismos oficiales, a través del Ministerio de Hacienda, como las empresas privadas, con insistentes bombardeos de películas publicitarias por televisión, han llevado a cabo una enorme labor de divulgación.

En España existen tres Bolsas Oficiales de Comercio: en Madrid, Barcelona y Bilbao. La primera que se fundó fue la de Madrid en 1831 durante el reinado de Fernando VII (con bastante retraso respecto a la primera bolsa oficial europea fundada en París en 1724). Le siguieron las bolsas de Bilbao, creada en 1890, y la de Barcelona, en 1915. La contratación de estas bolsas se ve complementada por la que se realiza en los bolsines existentes en diferentes ciudades como: Gijón, Granada, La Coruña, Oviedo, Pamplona, San Sebastián, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vitoria y Zaragoza.

Podemos definir la Bolsa como un mercado donde se compran y venden títulos valores. Estos títulos se pueden clasificar en dos grupos: emisiones de organismos públicos, y, de empresas privadas. El primer grupo lo constituye la Deuda Pública. A su vez, el segundo se subdivide en títulos de renta fija u obligaciones y de renta variable o acciones. Son éstas las que tienen mayor importancia en el mercado bursátil. Fijemos claramente el contenido del concepto acción: Es una parte proporcional del capital social de una entidad, representada por un título valor. Así pues el accionista es copropietario de la sociedad y una vez desembolsada esa participación en el capital social o valor nominal no tiene para con ésta ningún otro compromiso. Esto último también es válido para posteriores poseedores de dicha acción.

Veamos ahora quien lleva a cabo la compraventa de valores. La operación se efectúa en una plataforma central dentro del salón de contratación llamada "parquet". A él sólo tienen acceso los Agentes de Cambio y Bolsa. Por tanto son ellos los únicos

ORGANIZACION FUNCIONAMIENTO

facultados para dichas transmisiones. Así pues el público bien trata directamente con el Agente o bien entrega su orden de compra o venta a un banco que se pone en contacto con su Agente.

Como el número de acciones es muy elevado éstas se dividen en grupos según las características de los diferentes tipos de sociedades. A estos grupos se les denomina técnicamente "corros". El concepto de corro también hace referencia al lugar del parquet donde se negocia cada grupo. De martes a viernes y a las diez comienza en Madrid la sesión bursátil y sucesivamente con intervalos de diez minutos se van contratando los diferentesorros. En función de la importancia de cada uno de ellos podemos clasificarlos de mayor a menor de la siguiente forma: 1) Eléctricas (Iberduero); 2) Monopolios (Telefónica); 3) Bancos



JOHN HUSTON...

medida. En todos nosotros existe la duda. Nadie puede afirmar tajantemente que esto o aquello es bueno o malo inequívocamente. No podemos probar nada, ni siquiera a Dios.

—¿Qué trayectoria ha seguido el "cine negro" desde que usted dirigió su primera película "El halcón maltés" en mil novecientos cuarenta y uno? ¿Es cierto que en alguna forma ha muerto?

—Al cine de gánsters nosotros no lo llamamos "cine negro", y además no creo que haya muerto. Simplemente en la actualidad tiene unas características diferentes de las de entonces. Las películas de gánster hoy son más sofisticadas, más violentas.

—Pero, ¿no es cierto que ese "cine negro" o de gánsters al igual que la novela negra de la que surgió, nació de una imposibilidad de hacer realismo crítico por las condiciones específicas de Estados Unidos en la década de los cuarenta?

Huston no sabe a dónde quiero ir a parar con mi pregunta y se la hace repetir por nuestro ocasional intérprete. Cuando la ha comprendido responde poniendo especial cuidado en ser claro y conciso, y suple con su intensa mirada la incomunicación a que nos somete el desconocimiento de nuestros respectivos idiomas.

—Indiscutiblemente, esas películas de que usted habla se vieron forzadas por la situación del momento que atravesaba el país. Trataban, efectivamente, de criticar la sociedad americana y trataban, también, de imprimir un carácter socialista a las películas. Un caso representativo es que en buena parte del cine normal que se hacía entonces, los actores negros tenían papeles irrelevantes, carentes de toda entidad. El negro tenía que hacer siempre de "gracioso" o de criado. Ahora el actor de color no está encasillado en papeles de "cartón" como entonces.

—¿Qué opina del "cine negro" que realizan actualmente ciertos directores franceses, indiscutiblemente fascinados por el cine norteamericano de los "dorados" treinta y cuarenta?

—Que es lógico que el cine americano haya influido en ellos, del mismo modo que influyó en el neorrealismo italiano. A fin de cuentas seguro que Rembrandt y El Greco también tuvieron influencias de otros pintores.

Y se ríe abiertamente mientras da una chupada con avidez a su eterno puro que parece un apéndice de su anatomía del que le hubiera dotado la Madre Naturaleza.

—He leído unas declaraciones tuyas en las que se lamentaba de la carencia absoluta de verdaderos rostros con personalidad en el

cine de hoy. Usted decía que actualmente los intérpretes son gentes con caras "que podríamos encontrar en el Metro", que no existen equivalentes actuales de Bogart, Ava Gardner o Robert Mitchum con los que usted ha trabajado. ¿De qué se lamenta de la ausencia de "animales cinematográficos" o de la ausencia de mitos?

—No estoy de acuerdo. Yo nunca he hecho esas declaraciones. Jamás he realizado una película para una estrella. Ahí tiene usted uno de mis últimos films, "Fat City", rodado con actores prácticamente desconocidos. Lo que sí es cierto es que prefiero la personalidad, la técnica, el talento, en un actor.

—También hemos oído a algunos críticos emparentar su "Paseo..." con el mayo francés. ¿Ha buscado usted, en efecto, paralelismos?

—Mi película no tiene, desde luego, nada que ver con los sucesos del sesenta y ocho en Francia. Lo que sí puedo decirle es que, aunque tiene como fondo histórico la guerra de los Cien Años, la problemática que trato de apuntar es totalmente actual, de nuestros días.

—Una gran parte de su producción hace que su nombre figure en las historias de cine, pero si tuviera que pasar a ellas por uno solo de sus films, ¿cuál elegiría?

—Por sentimientos especiales, porque con ella mi padre Walter Huston, consiguió un Oscar como actor y porque en ella intervenía mi amigo Bogart, sin duda elegiría "El tesoro de Sierra Madre".

La entrevista tiene forzosamente que terminar, aunque quisiéramos saber más cosas del cine que él hizo, de sus actores que hoy forman parte de una iconografía peculiar del siglo veinte: de Bogart, el "duro" que sostenía interminables confrontaciones erótico-dialécticas con sus compañeras de reparto; de Gardner, la belleza más deificada que ha aparecido en una pantalla y de Marilyn a la que Huston dio una de sus primeras oportunidades en cine en "La jungla del asfalto" cuando apenas había podido demostrar su talento más que en el célebre calendario con su cuerpo desnudo sobre fondo escarlata y que con su proverbial afectividad dijo de él: "Estoy loca por este hombre. No entiendo que todas las mujeres que se le acercan no se enamoren de él".

Mercedes G. BASAURI

EDUCACION Y RESPONSABILIDAD

UNA VERSION DISTINTA
PARA UN TEMA DE SIEMPRE

Sorprende a veces lo mucho que nos sorprenden los acontecimientos diarios. Algo de esto me ocurrió cuando no hace mucho comprobé, y no sin asombro, las endiabladas conjeturas de mi pensamiento. Es el caso que me asusté de ser responsable... Y de igual modo que resultan difíciles de enjuiciar los objetivos de un fenómeno, todavía en "pañales" —tal como sucede con el "streaking", tema de una reciente evaluación que a mi corta sabiduría puso en aprietos—, resulta complejo el enjuiciar una virtud en cuanto vicio. Porque hete aquí que así se me antojó entonces la responsabilidad que hasta la fecha había adquirido. Paradoja tan curiosa como cierta.

DE UNA EDUCACION PARA LA LIBERTAD.

"La República", el reciente libro de Fraga Iribarne, dedica uno de sus nueve diálogos a la temática educacional. En cuanto a sustentación de opiniones personales y variadas se refiere, la obra se apoya en unos interlocutores hipotéticos, entre los que sobresalen el intelectual, el profesor, el ejecutivo y el sacerdote. Uno de los párrafos que más

llamaron mi atención fue el concerniente a la educación moral. "Hay, sobre todo, la educación moral —afirma el sacerdote—. Está se ha solido entender de un modo negativo. El 'buen chico' era el que no hacía nada malo; el buen colegio, el que daba pocas libertades ... 'Es obvio que semejante sistema no es realista —señalaba el intelectual—. Una educación tiene que ser, ante todo, educación para la libertad.

¿Pasa algo de este sistema negativo en las U.U.L.L.? Pregunto, no dogmatizo. Que para criticar están los lectores... Mas si así fuese, y no soy el primero que lo dice, contribuiríamos a formar hombres con miedo a asumir los

riesgos de su libertad; hombres que caerían en la tentación del culto a la memoria; inclinados a moverse en un terreno abstencionista y tranquilizante que no entraña para ellos ningún tipo de compromisos ni ninguna actitud responsable y activa. Sería una educación totalmente negativa, en suma.

Al parecer, y no obstante el papel de las disposiciones dadas por la Naturaleza, también es verdad que la capacidad de decisión y los sentidos de asimilación y crítica pueden ser inculcados o adquiridos, por lo menos hasta cierto punto. En todo caso —tal como argumenta Philipp Lersch—, una educación que despoje al hombre de la responsabilidad, del esfuerzo de la decisión y del riesgo del empeño personal tiene, según la experiencia, menos probabilidades de hacerlo capaz de decidir, asimilar y criticar en su justa medida que una educación que lo coloque ante la necesidad de hacerlo sin ayuda exterior y de aceptar su responsabilidad. Sin duda, por más objeciones que se hagan en torno a la libertad que en ellas cabe según la realidad —que siempre las hay—, dan las U.U.L.L. este segundo sentido positivo a su labor educacional de responsabilidad individual a toda prueba.

LA BOLSA...

comerciales (Banco Español de Crédito); 4) Químicas (Española de Petróleos); 5) Siderometalúrgicas (Altos Hornos de Vizcaya); 6) Construcción (Vallehermoso); 7) Bancos Industriales (Banco Urquijo); 8) Varios (Galerías Preciados); 9) Inversión (General de Inversiones); 10) Alimentación (El Aguila). (Los paréntesis recogen los valores más representativos y de mayor peso dentro de cada corro).

Tenemos ya el objeto de la contratación: los títulos. Veamos ahora como se lleva ésta a cabo. Las órdenes de compra o venta normalmente son de dos tipos: por lo mejor o, limitadas. En el primer caso el agente tiene libertad absoluta de comprar o vender a cualquier precio. Lo importante es que se efectúe la operación. Ahora bien, para evitar sorpresas desagradables en forma de alteraciones bruscas de precio, se ha dispuesto que éstos sólo puedan variar en un 5 por ciento como máximo respecto al de la sesión bursátil precedente. Para las obligaciones este porcentaje se reduce al 2 por ciento. En el caso de que se limite la orden se da a entender que para las ventas el precio no puede ser inferior al límite ni superior para las compras.

Hasta aquí nos hemos referido continuamente a precios. Sin embargo en la Bolsa no se habla de precios, sino de cotizaciones o cambios. ¿Qué son las cotizaciones? Como ya hemos dicho anteriormente, cada acción tiene un valor nominal o participación en el capital social que para la mayoría de las acciones es de 500 pesetas. La cotización no es más que el cociente entre valor real o precio y valor nominal, expresado en tanto por ciento. Así una acción cuyo precio en un momento dado sea de 1.000 pesetas tendrán una cotización de $1.000/500=2=200$ por ciento. A cada un 1 por ciento del valor nominal se le llama entero. Luego si esa acción sube un día 5 enteros, esta subida representará 5×1 por ciento $s/500=5 \times 5=25$ pesetas. Su cotización pasará a ser de un 205 por ciento y su precio real de 1025 pesetas. De aquí surge la confusión corriente de identificar el entero con un "duro". Esto sólo es cierto si el valor nominal es de 500 pesetas. Si en cambio fuese de 250, 300, 1.000 pesetas, el entero sería 2,50, 3 ó 10 pesetas.

Con estas aclaraciones puede comenzar la contratación. Supongamos un agente que ha recibido una orden de compra de acciones de la sociedad X, limitada a un cambio de 500 por cien. Lo que hará será demandar esas acciones, naturalmente a un cambio inferior al límite para poder ir subiendo si no encuentra contrapartida. Esto lo hace diciendo en voz alta en el parquet lo siguiente: "Doy X a 480". Si hay algún otro agente con una orden limitada de venta por debajo de 480 efectuará una oferta pero posiblemente por encima de este cambio en provecho de su cliente y dirá: "Tomo X a 490". Ambos irán subiendo o bajando hasta que se pongan de acuerdo a un cambio. En todo momento cualquier otro agente puede intervenir y cerrar la operación con uno de ellos. Esto se efectúa mediante la palabra "Hecho". No se requiere documento alguno ni firma que acrediten la operación. Cada agente se limita a anotar por su cuenta y el contrato queda perfecto. Este cambio al que se ha hecho la operación aparece entonces en el tablero de cotizaciones para información del público asistente. Posteriormente se pueden contratar acciones de la misma entidad por estos mismos u otros agentes.

Simultáneamente a esta operación aislada que hemos seguido con detalle, otros agentes están ofreciendo y demandando otros títulos, siempre de viva voz, por lo que el visitante que por primera vez acude a la Bolsa se sorprende de que los agentes sean capaces de entenderse con semejante griterío. El sonido de un timbre indica el final de un corro y el comienzo de la contratación del siguiente.

En ocasiones se oye decir: "Hoy ha quedado papel" o "Ha habido dinero". Esto es lo mismo que decir que no ha habido demanda u oferta de títulos respectivamente. En el primer caso las voces de "Doy" no han sido contestadas y el agente habrá bajado el cambio hasta el límite que le haya dado su cliente. En el último las demandas de títulos no han encontrado contrapartida y la cotización habrá subido hasta el límite de la orden. En ambos casos se observará el tope del 5 por ciento del que hemos hablado anteriormente. Finalmente, cabe hacer referencia al volumen mínimo de contratación. Esto quiere decir que se necesita cierto número de títulos para que la partida pueda ser demandada u ofrecida por el agente. Dicho volumen varía según las cotizaciones de los mismos, pero en general oscila alrededor de las 100.000 pesetas efectivas.

Una vez finalizada la sesión de contratación los agentes se reúnen bajo la presidencia del síndico en el salón de cotizaciones para fijar los cambios de cada acción del día en cuestión. Esto lo llevan a cabo efectuando la media de las operaciones realizadas a lo largo de la sesión ponderada por el volumen de cada transacción. Una vez fijadas las cotizaciones del día se levanta un acta de las mismas y se envía al Registro Mercantil.

Por último, una breve referencia a los gastos que lleva consigo toda compra-venta bursátil. Examinaremos el caso de las acciones cuyo precio efectivo sea superior a 500 pesetas, que es lo más corriente. Podemos dividir estos gastos en cuatro clases: a) Corretaje: Es la remuneración que recibe el Agente de Cambio y Bolsa por su intervención. Ascende al 2,5 por mil del valor de la operación. b) Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados: Este gravamen es variable por tramos en función de la cuantía de la transacción y sólo se exige al comprador. Queda materializado por una póliza que actúa como justificante de la adquisición legítima de los títulos. No representa en general más del 1,5 por mil del valor total. c) Comisión: Es la retribución que recibe el banco por su mediación caso de que la operación se haya hecho a través de él. Suele ser la mitad del corretaje. d) Impuesto General sobre el Tráfico de Empresas: Es el gasto de menor cuantía. Sólo representa el 1 por ciento del corretaje.

Este es a grandes rasgos el funcionamiento general del mercado bursátil. Faltarían aún por reseñar una larga serie de particularidades y detalles propios de todo organismo con una vida tan atractiva y dinámica como es la Bolsa, curiosos e interesantes todos ellos para el conocedor e iniciado en este tema, pero que sin embargo no sería oportuno tratar en esta breve introducción. Si con este artículo he conseguido acercar la Bolsa un poco al gran público y despertar en él algún interés me daría por satisfecho, pues esta idea ha sido la que me ha llevado a escribirlo.

Manuel DEL OLMO SENDARRUBIAS.

EDUCACION...

Mis pasos por la Universidad Laboral de Córdoba así me marcaron para siempre. Fueron cinco años preñados de formación varia y profunda, donde aprendí a tomar la medida de mí mismo día tras día. Pero entonces, ¿por qué ese peso abrumador de la responsabilidad, de que hablé al principio como paradójico, cuando salimos fuera del contexto de cualquiera de las U.U.L.L.?

U.U.L.L. Y UNIVERSIDAD.

Naturalmente, el interrogante corresponde a mis vivencias y no a las de otro. Pero la historia no hace referencia exclusiva a mí persona. Tampoco a Fulanito. Es la de todo alumno de U.U.L.L. que aspira o disfruta ya de estudios superiores... Que son casi todos.

Aquel chaval que se formaba poco a poco, ora lavando calcetines, ora administrándose un poco de dinero, ora cosiéndose botones ora batiéndose en horas de sueño en pro de mejor nota, llega una vez a la Universidad. Se encuentra solo. Más ya es casi todo un hombre. Gusta ahora el alivio de una libertad antes añorada. Y emprende rápido vuelo por encontrar pensión, Colegio Mayor o piso alquilado donde resguardar y madurar su verdadera hechura de hombre. Gusta administrar, no ya un poco, sino todo el dinero de la beca. Gusta, en fin, de estudiar como él pretendía hace tiempo. Tiene casi todo hecho: ansias de saber y hábito de estudio. Pero... Siempre hay un "pero": ¡la responsabilidad es mucho mayor! La fórmula que toda mente simplista daría por explicación sería igualmente sencilla: "A más libertad, mayor responsabilidad". Pero eso no lo es todo.

Decía Papini: "no es la vanidosa capital la que ilumina y calienta a las despreciadas provincias, sino precisamente las pequeñas ciudades, los pequeños pueblos, las aldeas perdidas, quienes ofrecen y regalan a la capital sus mejores hijos..." Permítame el lector la comparación, aún a riesgo de equivocarme en una burda apreciación del trasfondo de lo aquí tratado, porque, en este sentido, las U.U.L.L. sirven de trampolín ya cimentado para no pocos alumnos que destacan en la Universidad, con mayúscula.

Universidad española que clama a gritos más diálogo y participación entre el cuerpo docente y el discente. Universidad española donde la "amigocracia" cobra rango de institución. Y en donde el epicentrismo del antiguo alumno de U.U.L.L. es notorio, debido a su particular preparación para con el estudio. Claro es que no sólo es él quien destaca... Pero, por ejemplo, no será de aquéllos a quienes la selectividad plantea un "serio" problema.

Omitiendo, por obligación, si tal preparación es excesiva o en la medida que debiera ser, sí dire, en cambio, que su hábito sacrificado para estudiar le granjea consideraciones opuestas. Particularmente, siempre le cabe la satisfacción del deber cumplido a conciencia. Dentro del grupo, no en vano —pues no toda gloria es positiva ciento por ciento—, como competidor afortunado se ve envuelto con frecuencia en la impopularidad; y si bien es cierto que no siempre ocurre así —¡cómo se usa y abusa de los apuntes de uno! —, la consiguiente expulsión del grupo provoca en unos reacciones de retraimiento e introversión, y en otros, la tendencia a deplorar las "altas" notas, causa de la



impopularidad. Y en ocasiones "singulares" el silencio, tomado como la mejor medida de prudencia, será malinterpretado y considerado como posturas "antiuniversitarias" de indiferencia o ausentismo. Lo que en algunos provoca la radicalización, en un sentido o en otro. Una vez más, resulta difícil ser responsable.

Sé que unos me tacharán de triunfalista. Y otros, tal vez, de derrotista. Quizá otros digan que tal es lo que debe ser. A los tres, no obstante, cabría preguntar: ¿no habremos convertido al "laboral" en una máquina, aunque responsable, de estudio?

LA RESPONSABILIDAD COMO LASTRE O EL DIFÍCIL ARTE DE SER HOMBRE.

Muchos, ya que no todos, somos los que desde temprana edad admitimos desgajarnos del cálido ambiente familiar en aras de aprovechar una oportunidad socioeconómica, aparente siempre bajo el tragaluz de una responsabilidad a tope con la que cumplir.

Sí, ya sé. La responsabilidad, con uno mismo y con los demás, catapultada al hombre hacia su verdadera dimensión. Pero ¡es tan complejo ser hombre! Las trabas son muchas y diversas. Y el "condicionante" de la beca —¡Oh tema tan traído y llevado por algunos! — obliga, a unos más y a otros menos, a tan difícil tributo para con la vida. Porque el estudio llega a ser un hábito "demasiado" absorbente... Y en este aspecto, la responsabilidad llega en ocasiones a ser un lastre inconsciente y obsesivo. ¿Es así como debiera ser? Se me ocurre pensar que en estas situaciones carecemos de palabras para responder.

Empero, y según afirma Ortega, sólo "debe ser" lo que "puede ser", y sólo puede ser lo que se mueve dentro de las condiciones de lo que "es". Por eso la fórmula simplista de "a más libertad, mayor responsabilidad" no nos sirve. Es como quien dice que el saber no ocupa lugar, pero piensa que cuanto más sabe menos cree saber. Con la responsabilidad pasa lo mismo... Lo notorio, sin embargo, es que lo primero deviene en creencia y lo segundo en actitud: ¿cuántos irresponsables no lo han sido sino agobiados por un exceso de responsabilidad? Los excesos, como los defectos, provocan los desequilibrios.

Vistas así las cosas, me veo forzado a reconocer que el "laboral" no es tan sólo una máquina de estudio. ¿Educación con libertad? Sí. ¿Educación, por ende, con responsabilidad? También. Pero cuidado. Observemos la medida. No es sano que en lo intelectual se evolucione parcialmente, como no lo es que, a los hombres en cuanto a organismo, sólo les crezca el estómago o una pierna. Sepamos calibrar, con ello, el equilibrio del hombre, el desarrollo cabal de su personalidad. "Seamos en perfección lo que imperfectamente somos por naturaleza —decía Ortega". Y si algún día la carga de responsabilidad y el "demasiado estudio" rompen el equilibrio, nos oprimen con egoísmo, sepamos que las grandezas humanas se ven menos, se esconden más, que las miserias... Al menos, no seré yo quien clame al cielo por una cosa ya sabida: "el que algo quiere, algo le cuesta".

Rafael QUILEZ SANCHEZ.

— LIBROS —

"EDUCACION, TIEMPO LIBRE Y ESCULTISMO".

Autor: Ricardo CUADRADO TAPIA
Licenciado en Filosofía
y Teología.
Profesor de Clásicas y
Asesor General de los
Scouts de la Universidad
Laboral de Córdoba.
Editorial MARFIL-Alcoy.

1974. 208 pp. 18,3 x 12,5 cms.

He aquí un libro que debe estar en todas las Bibliotecas de los colegios de Universidades Laborales y Centros Juveniles Docentes.

La gran preocupación de los Educadores y de los Pedagogos es, actualmente, formar a los jóvenes en orden a una utilización equilibrada de su "tiempo libre", que repercutirá en bien de ellos y de la sociedad.

Desde los primeros años hay que educar al niño en el "tiempo libre" como palestra segura para el desarrollo de su personalidad. Educar en tiempo libre es "enseñar a una juventud a vivir con sentido su vida".

La juventud, igual que toda persona humana, tiene derecho a un "tiempo libre" para llenarlo con actividades libremente escogidas en orden a desarrollar al máximo los gérmenes de perfección física y espiritual, puestos por el Creador en ella. Por esta razón, el educar a la juventud para el "tiempo libre" es "deber imperioso de nuestra época".

Nuestra juventud será, lo que sea su "tiempo libre". El diagnóstico de nuestra juventud vendrá dado por el "tiempo libre".

La juventud actual debe aprender todo aquello que perfecciona su naturaleza humana y la "nueva asignatura" "tiempo libre" le enseñará a perfeccionar su propia personalidad y a participar en una colectividad como factor activo de cultura, arte, música, cine, teatro, deporte, montañismo, ESCULTISMO, civismo y ayuda a los demás.

Un libro muy actual para grupos scouts que quieran profundizar en ese gran juego educativo para el "tiempo libre" que es el "Escultismo".



ASISTENCIA SANITARIA

Por César GALA.

En todos los países y en todos los sistemas de Seguridad Social del mundo la lucha contra la enfermedad y el accidente tiene siempre como condición sustantiva y principal la asistencia sanitaria. La asistencia sanitaria, que está ligada a algo tan importante como es la salud, cuyo cuidado, protección y promoción, principalmente en el ámbito de la población laboral activa, constituye una exigencia previa para lograr el desarrollo económico y social de la comunidad. Sin un cierto estado de salud en la fuerza de trabajo de las poblaciones activas no es posible el aprovechamiento de sus posibilidades laborales.

La asistencia sanitaria tiene por objeto la prestación de los servicios médicos y farmacéuticos conducentes a prevenir, conservar o restablecer la salud de los beneficiarios de la misma, y proporcionar los servicios convenientes para lograr la recuperación fisiológica y rehabilitación física de los inválidos con derecho a ella, a efectos de su readaptación profesional.

En la Seguridad Social, las medidas de protección y cuidado de la salud son completas. La atención sanitaria se otorga por causa de enfermedad común y accidente no laboral, por enfermedad profesional y accidente de trabajo y por maternidad. Se aplica a todos los estados patológicos, cualquiera que sea su naturaleza; emplea toda clase de medios de tratamiento, desde el suministro de fórmulas magistrales y toda clase de especialidades hasta las prótesis, aparatos ortopédicos y vehículos para inválidos y, en fin, se presta a domicilio en régimen de ambulatorio y en internamiento.

o ASISTENCIA SANITARIA POR ENFERMEDAD COMUN O ACCIDENTE NO LABORAL.

Beneficiarios.

Son beneficiarios todos los trabajadores por cuenta ajena, incluidos los comprendidos en el grupo primero de la tarifa de cotización (ingenieros, licenciados, o asimilados), los cuales, con anterioridad al 1 de julio de 1.972, se hallaban excluidos, así

como los pensionistas y los que se hallan en el disfrute de prestaciones periódicas.

También tienen derecho los trabajadores emigrantes asistidos por el Instituto Español de Emigración.

La asistencia sanitaria tiene carácter familiar, gozando de ella el cónyuge, los descendientes legítimos, legitimados o naturales e ilegítimos y los hijos adoptivos menores de veintiún años de edad; los hermanos menores de dieciocho años y los mayores de dichas edades, hijos o hermanos que padezcan incapacidad permanente absoluta, sin poder ejercer ninguna profesión u oficio; los ascendientes legítimos, naturales o por adopción, tanto del titular del derecho como de su cónyuge, y los cónyuges de tales ascendientes por ulteriores nupcias.

Excepcionalmente, los acogidos de hecho se asimilan a los familiares anteriores, previo acuerdo en cada caso del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión.

Para que los familiares anteriormente citados puedan ser beneficiarios de la asistencia sanitaria es condición necesaria:

- Que vivan con el titular del derecho y a sus expensas:
- Que no realicen trabajo remunerado alguno ni perciban renta patrimonial ni pensión que excedan del doble del salario mínimo.

Nacimiento del derecho.

El derecho a la asistencia nace para el trabajador, su cónyuge y sus hijos el día de la afiliación. Para los restantes beneficiarios, transcurridos seis meses, a contar desde la solicitud justificada de su reconocimiento como tales.

Elección y cambio de médico.

El trabajador, con ocasión de su alta inicial y siempre que en su zona o localidad haya varios facultativos, puede elegir médico general y pediatra de familia, así como tocólogo. Si no se ejerce esta facultad de elección, el Instituto Nacional de Previsión asigna directamente los facultativos.

Es también un derecho del trabajador el de cambiar de médico. Puede hacerlo al final de cada año natural, aunque el médico, por su parte, puede también rehusar a los titulares de su grupo. La elección o la rehusa ha de hacerse con un mes de anticipación al vencimiento de la anualidad natural y han de justificarse cumplidamente los motivos.

o ASISTENCIA SANITARIA POR ACCIDENTE DE TRABAJO.

Esta asistencia se otorga, prácticamente, sin limitación en su contenido, a todos los trabajadores y comprende: el tratamiento médico y quirúrgico de las lesiones o dolencias sufridas, las

Perspectiva de la Residencia Sanitaria "Príncipes de España", de la Seguridad Social, en Hospitalet de Llobregat (Barcelona).



¿QUE ES LA PARAPSICOLOGIA?

—Explica de forma racional fenómenos psíquicos que antes caían en el misterioso campo de la magia, hechicería, brujería, satanismo, espiritismo o milagrería barata.

—Ciencia muy NECESARIA en un mundo de "drogas" místicas orientales y visiones facilonas", como el actual.

En 1808, Emile Boirac, creaba la palabra PARAPSICOLOGIA, significando por ella, la ciencia que estudia la existencia y las causas de los fenómenos paranormales o de percepción extrasensorial, producidos por los poderes psíquicos del hombre.

Desde las primitivas civilizaciones hasta nuestros días, se ha venido hablando de ciertos fenómenos sugestivos de percepción extrasensorial, atribuidos a poderes ocultos y psíquicos del hombre, como "comunicación de impresiones y pensamiento, fuera de las vías sensoriales comunes; conocimiento del pasado y del futuro; apariciones; visiones; analfabetos que hablan lenguas extranjeras sin haberlas estudiado; luces misteriosas que aparecen; movimientos de objetos sin contacto; escrituras misteriosas en paredes; voces que se oyen sin locutor aparente; posesiones demoníacas, de todo tipo, etc".

Todos estos fenómenos misteriosos, se han atribuido, en las distintas épocas de la historia, bien al demonio, bien a los espíritus de los muertos, bien a las hadas, bien a los magos y hechiceros, bien a los "pitones", u otra entidad oculta del más allá.

Pero los PARAPSICOLOGOS modernos han demostrado que la mayoría de esos fenómenos misteriosos se deben a poderes psíquicos del inconsciente o "YO OCULTO" del hombre. Afirman, no obstante, la existencia de los milagros, debidos a la intervención directa de Dios y no al poder psíquico del subconsciente del hombre.

La gran labor de la PARAPSICOLOGIA, que es la avanzadilla de la Psicología, ha sido constatar y explicar de forma racional, los fenómenos psíquicos que antes caían en el misterioso campo de la magia, hechicería, brujería, satanismo, espiritismo y milagrería barata. A este respecto, diremos que el mismo Vaticano, en la Universidad Lateranense de Roma, tiene la PARAPSICOLOGIA, como obligatoria, ante un mundo de drogas, místicas orientales y visiones fáciles y frecuentes. Roma quiere distinguir lo que es milagro y visión verdadera de lo que es puro fenómeno parapsicológico.

Lo cierto es que la PARAPSICOLOGIA ha probado con millones de experiencias, que todos los hombres tenemos una capacidad psíquica extrasensorial o "poderes psíquicos" de conocimiento y que alguna vez se pueden manifestar, siempre, por supuesto, desde el subconsciente o "YO OCULTO", que es el campo de acción de los fenómenos paranormales.

Estos poderes psíquicos que afirma la PARAPSICOLOGIA y dice tener el hombre, suelen estar casi siempre atrofiados y sin vibraciones de percepción extrasensorial. ¿Qué hacer para que este mundo psíquico, tan fantástico, rico y tentador, vibre y actúe?. Los científicos están señalando métodos y técnicas en orden a producir una manifestación paranormal de esa capacidad psíquica que tiene el hombre.

Como este mundo de la PARAPSICOLOGIA siempre ha llamado la

atención del hombre, los indios del Amazonas y los de México dicen conocer las drogas "yague" y "peyot" a quienes atribuyen la facultad de despertar estos poderes psíquicos del hombre.

Sobre la palestra del mundo moderno, una joven especialidad para definir unos metros más, algo de lo mucho que ocurre en ese misterio amasado en la tierra, que llamamos HOMBRE. Esta especialidad nueva para los jóvenes que sueñan con la "ciencia del misterio", se llama PARAPSICOLOGIA, cuyo padre moderno es el parapsicólogo norteamericano Rhine. Hay Universidades Americanas donde se pueden cursar tan tentadora y sugestiva especialidad.

Teniendo, en la actualidad, el "mundo de la droga" una "perspectiva nueva y acuciante" —según el Congreso Internacional celebrado en Madrid en Octubre de 1973— y sabiendo que muchas "drogas" son para que el consciente pierda fuerza en beneficio del subconsciente, es claro que estamos en una ERA PARAPSICOLOGICA, en la cual abundarán los fenómenos paranormales, que siempre se producen desde el subconsciente.

Richard CUADRADO TAPIA.
Licenciado en Filosofía y
Profesor de Clásicas en la
Universidad Laboral
de CORDOBA.

SEGURIDAD SOCIAL...

prescripciones farmacéuticas que se consideren precisas, el suministro y renovación normal de los aparatos de prótesis y ortopedia, los vehículos para invalidez y la cirugía plástica y recuperación adecuada cuando, una vez curadas las lesiones por accidente de trabajo, hubiesen quedado deformidades o mutilaciones que produzcan alteración importante en el aspecto físico del accidentado o dificulten su recuperación funcional para el empleo posterior.

Como parte de esta asistencia sanitaria, figura el tratamiento de rehabilitación necesario para lograr la curación completa en plazo corto u obtener una mayor aptitud para el trabajo.

La asistencia será prestada desde el momento en que se produzca el accidente o se diagnostique la enfermedad profesional durante el tiempo que su estado patológico lo requiera.

o ASISTENCIA SANITARIA POR MATERNIDAD.

Su campo de aplicación es muy amplio. Se extiende a todas las trabajadoras, cualquiera que sea su estado civil; a las pensionistas, a las que, sin tal carácter, gocen de prestaciones periódicas (desempleo, invalidez provisional) de la Seguridad Social, a las beneficiarias a cargo de los titulares con derecho a asistencia sanitaria por enfermedad común o accidente no laboral: a las esposas de los trabajadores titulares, cualquiera que sea su nacionalidad, al servicio de empresas comprendidas en la Seguridad Social.

La asistencia comprende; el reconocimiento durante la gestación y asistencia facultativa en las incidencias patológicas de la misma, la asistencia facultativa al parto y al puerperio, así como en sus incidencias patológicas y la hospitalización en las instituciones cerradas de la Seguridad Social o en las concertadas. Se presta desde el día en que sea solicitada del tocólogo o, en su caso, de facultativo correspondiente y mientras sea necesaria.

o ASISTENCIA SANITARIA A PENSIONISTAS'

Los pensionistas de la Seguridad Social y los incluidos en la

rama general del extinguido Seguro Obligatorio de Vejez o Invalidez, tienen derecho a la asistencia sanitaria en los mismos términos, forma y condiciones que los trabajadores en activo.

Dicha asistencia se presta por los propios servicios de la Seguridad Social.

o ASISTENCIA SANITARIA A LOS TRABAJADORES EMIGRANTES.

Aunque la acción protectora de la Seguridad Social, por lo que respecta a la asistencia sanitaria por enfermedad común, accidente no laboral y maternidad, queda cubierta para los trabajadores españoles en el extranjero y para sus familiares residentes en territorio nacional, mediante los convenios de reciprocidad suscritos con los respectivos países en que aquellos presten sus servicios por cuenta ajena, ocurre, sin embargo, que hay países donde no es posible, por diversas razones, establecer dicha protección.

Ante tal circunstancia, el legislador español ha dictado el decreto de 9 de abril de 1.970, desarrollado por la Orden de 10 de Junio del mismo año, en cuya virtud se extiende la asistencia sanitaria del Régimen General de la Seguridad Social a los trabajadores españoles emigrantes y a sus familiares residentes en territorio nacional.

En relación con dicha asistencia, todos los trabajadores son considerados en situación asimilada a la de alta en la Seguridad Social.

Para tener derecho a la asistencia es necesario:

1. Que se trata de trabajadores españoles emigrantes, asistidos por el Instituto Español de Emigración.
2. Que se hallen trabajando por cuenta ajena en país extranjero con el que no exista convenio de reciprocidad en materia de asistencia sanitaria o tal asistencia no sea aplicable a sus familiares residentes en España.

Dicha asistencia se otorgará en las condiciones y con la amplitud y alcance establecidos en el Régimen General de la Seguridad Social y será prestada por el Instituto Nacional de Previsión.

TODO TIENE SU TIEMPO Y CADA COSA SU MOMENTO



Se ha cortado la espiga, recogido las alpacas de las eras, ha pasado el Cristo y San Miguel está a punto de llegar, las ferias de los parques y las plazas han dejado paso al aguacil que diariamente tira al viento sus pregones, las luces de colores se han apagado en los globos rojos y azules, duermen tranquilos los perros en los rincones, los gorriones cantan ya de nuevo, en la torre y las campanas ya sólo anuncian el alba y a misa de siete, han aparecido los viejos sentados en la fuente, el Mercedes del emigrante o el Renault del propietario dejan también paso al tractor de labranza y a alguna que otra pareja de mulas, en otros lugares las fábricas acrecentan su ritmo de producción, se comienza a pensar en las faldas de la camilla, la lumbre, la estufa o el brasero. La Universidad Laboral abre sus puertas, es, este, tiempo de estudio, y sus protagonistas los escolares con su bagaje, amplio en ilusiones, comienzan a llenar colegios y aulas, dejan pueblos y familias para incorporarse a la vida del trabajo.

¿Qué le ofrece la Universidad Laboral a estos muchachos?

Ciñéndonos al aspecto puramente educativo, la Universidad Laboral de Alcalá de Henares ofrece al alumnado posibilidades formativas muy amplias. Teniendo en cuenta toda una serie de cualidades, condicionamientos, el equipo educativo de esta Universidad Laboral, al frente del cual está como Director Decano don Virginio Olivares, ha elaborado un amplio plan de Formación dirigido de forma directa al alumno según sus edades y cursos. Este plan formativo en sus líneas más generales es el siguiente:

El Director Decano tiene como principal responsabilidad dirigida a la formación del alumnado, la de Planificar la Doctrina General educativa y residencial. La de ejecutar la responsabilidad directa del planteamiento educativo y residencial y la de evaluar las Unidades residenciales.

El Director de Colegio tiene como principal responsabilidad, la planificación de objetivos a cubrir por la unidad a su cargo, la ejecución derivada de la responsabilidad directa de su colegio y la evaluación del alumnado.

Los ayudantes de colegio son la otra pieza importante con la que el equipo educativo cuenta. Las funciones de este equipo, como he dicho, van dirigidas sobre todo y en forma directa al alumnado, así la Formación de hábitos sociales en los alumnos respecto de:

- puntualidad en todos los actos del día.
- limpieza y orden, tanto en su

persona como en sus efectos y dotación del colegio.

- pulcritud en su vestuario.
- corrección en el vocabulario, cuidando el estilo personal.
- cumplimiento de toda normativa establecida.
- formación de criterios sociales con respecto a los siguientes aspectos:
 - crear en el alumno la conciencia de que fundamentalmente es sujeto de Educación.
 - adaptar al alumno a la convivencia educativa.
 - imbuirle respeto al patrimonio del Centro, tanto por su fin como por su procedencia.
 - solidaridad con los demás.
 - respeto a la Institución docente.
 - consideración del Estudio como contraprestación que el alumno hace a la sociedad.

-consideración del trabajo como medio que el hombre tiene para autorrealizarse e integrarse socialmente.

-conciencia de que su comportamiento ha de estar en función de la confianza que en él ha puesto la sociedad.

Orientación del aprendizaje de los alumnos a través de:

- participación en la evaluación continua del rendimiento.
- entrevistas y atención personalizadas.
- reuniones formativas.
- organización y control del tiempo libre.

-una planificación y ejecución sistemática de las "técnicas de estudios", incluyendo en su caso la supervisión directa de los mismos.

Promoción y Desarrollo de actividades:

Culturales, Deportivas, Recreativas Artísticas.

De comunicación o relación recíproca entre el educador y los siguientes aspectos:

- con el propio alumno.
 - con el profesorado.
 - con la familia.
- y Burocráticos.

Y hasta aquí la descripción de funciones que se objetivan en una serie de tareas concretas, asignadas a cada pieza del equipo dentro de su unidad correspondiente y explicados en sus detalles mínimos en este Plan de Formación. Estos trabajos esperamos que continúen para reforzar ese ideario Educativo común que haga de nuestra labor educativa una tarea más fácil y de frutos nuevos:

En cuanto al aspecto académico. Progresivamente, se irá produciendo la integración de las enseñanzas de las

Universidades Laborales en los distintos niveles, ciclos o modalidades que se contienen en la estructura del sistema educativo, el quehacer docente de las Universidades Laborales se encuadra en el marco de la nueva Ley General de Educación, manteniendo sus matices propios como centros de Promoción Social los cuales en su día se adelantaron a muchos de los objetivos que hoy la ley ha dado en reconocer como metas, prescindiendo de matices ideológicos que nos pueden llevar a un análisis que aquí huelga hacer, las Universidades Laborales "han sabido educar la formación profesional a la complejidad del nivel económico" y esta debe continuar siendo una de sus principales funciones.

La Universidad Laboral de Alcalá comienza a recibir a su alumnado el día 13 de Septiembre, el 16, gran parte de los que este año cursen estudios en la misma tendrán su primer día de trabajo. Se impartirán enseñanzas de 5.º de Bachillerato General con 240 alumnos en régimen de internado y 90 en régimen de media pensión. En 6.º curso de Bachillerato tendremos 235 internos y 30 mediopensionistas. El Curso de Orientación Universitaria va a contar con un total de 418 alumnos. La Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica de Telecomunicación no estatal, adscrita a la Universidad Politécnica de Madrid impartirá sus enseñanzas a 707 alumnos. Entre otro tipo de cursos que se darán este año en nuestra Universidad, se encuentran los encuadrados dentro de la Formación Permanente de Adultos, concretamente los de Graduado Escolar y los del PPT, estos últimos en número superior a 20 tienen como objetivo la enseñanza de un oficio o el perfeccionamiento del mismo a los trabajadores.

Es, pues, este, momento y tiempo de que los Educadores e Instructores comencemos a edificar renovados por las sanas vivencias de la tranquilidad estival y por nuestra propia, permanente y obligada instrucción, amontonar en verano es de hombres sensatos, y es esencial estar preparados para conocer a fondo el estado de los jóvenes en quienes emplearemos nuestras fuerzas para desarrollar sus facultades y ofrecerles conocimientos válidos.

¿Hemos apilado el heno de los montes? pues si así es, ya sólo nos queda "aplicar el corazón al Rebaño", porque la vida escolar recobra su ritmo.

José JUAN GONZALEZ
Ayudante de Colegio.



CELEBRACION DEL DIA DEL ANTIGUO ALUMNO

Dentro de sus actividades habituales, la Delegación Local de la Hermandad en Guadalajara celebra todos los años el Día del Antiguo Alumno, organizando actos recreativos y culturales que dan ocasión para que antiguos alumnos de la Capital, e incluso de lugares próximos se reencuentren y cambien impresiones sobre sus intereses comunes y sobre la Hermandad en general.

Esta Festividad se celebró últimamente durante los días 14 y 15 de septiembre, respondiendo el programa al siguiente esquema:

Día 14.—Por la tarde se celebró en el Campo de la Fuente de la Niña, un

emocionante encuentro de Fútbol, entre un equipo de la Ciudad y el de la propia Hermandad de Antiguos Alumnos.

Seguidamente, a las 9,30 de la noche, se proyectó en el Cine-Club Alcazar, de Yunquera de Henares una extraordinaria película, y por último, a las 11 de la noche hubo un baile en la Sala de Fiestas Alcázar, de Yunquera de Henares.

Día 15.—En este día, que era domingo, se celebró a las 9,30 de la mañana, una misa en la Iglesia de Santiago Apostol, y a continuación, a las 12, el asesor técnico de la Her-

mandad y antiguo alumno, D. José Javier Domínguez Narbaiza, licenciado en Filosofía y Letras, pronunció una charla sobre "La Juventud de Universidades Laborales ante el futuro Asociacionismo", de cuyo contenido publicamos más adelante alguno de sus más significativos párrafos.

Posteriormente, a las 2,30 de la tarde, se reunieron los integrantes de la Delegación en una comida de Hermandad en el restaurante Las Cuevas del Clavin, en el cual tuvo lugar, a las 7 de la tarde un baile familiar con el que se terminaron los Actos programados.



El Presidente de Guadalajara, Julio Arroyo de la Cruz, (derecha de la foto) en la comida de hermandad.



El cantante José Juan, actuando en la comida de hermandad.

LA JUVENTUD DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES ANTE EL FUTURO ASOCIACIONISMO. (Párrafos de la conferencia del Sr. Narbaiza).

El motivo, o la celebración que aquí nos congregan creo que son los más propicios, para reflexionar sobre esta agrupación que formamos los Antiguos Alumnos de las Universidades Laborales, y de la proyección en el seno de la sociedad española de unas inquietudes que deben exigírsenos en una instantánea cronológica clave, en este momento, de conjeturas y piroetas retóricas sobre el tema del asociacionismo y la participación.

• • •

De la labor de promoción social de las Universidades Laborales puede darnos una idea, el "Estudio sociológico sobre la situación socio-económica del curso 1971-72", a título indicativo muestro unas cifras que ilustran sobre la extracción social de los alumnos:

El 86,06 por ciento procede de padres sin titulación académica.

El 77,99 por ciento procede de padres que sólo poseen estudios primarios.

El 82,91 por ciento procede de padres que son asalariados.

El 81,21 por ciento procede de padres que son trabajadores manuales.

El 15 por ciento procede de padres que tienen un trabajo eventual o interino.

El número de los que han pasado por las Universidades Laborales, rebasa la cifra de 60.000, que son los que aparecen inscritos en los archivos de la Hermandad de Antiguos Alumnos, donde vivimos actualmente en intento de elaboración de un censo total, de cara a incorporar a cuantos han pasado por las mismas.

En el progresivo incremento del alumnado en las Universidades Laborales, 17 serán las que funcionarán el próximo curso con las recién construidas de Almería y Logroño, por las que pasaron 27.000 alumnos el curso anterior, aparte de los 2.500 que efectúan sus estudios en facultades universitarias como Alumnos Tutelados becados por el Servicio, representando tal número la mejor esperanza para la vida futura de lo que hoy es la Hermandad de Antiguos Alumnos.

Por el alto módulo de exigencia y selección al que hemos estado sometidos, más elevado que el que se somete a la mayoría de la masa estudiantil del país, estamos seguros de la preparación y próximo acceso a puestos relevantes, en el marco de la empresa o de la Administración del país de estos actuales y Antiguos Alumnos.

• • •

Lo que no creemos, aunque esporádicas voces de estóridos impenitentes lo han afirmado, es que las Universidades Laborales concluyen su tarea con la entrega de títulos que capaciten profesionalmente, ni que la impronta social con que surgió el Mutualismo Laboral pueda o deba romper el nexo con esa juventud que para bien o para mal es su obra.

Y nada mejor para que la obra prosiga que evitar que tales fuerzas se disgreguen en el momento que cada uno abraza las responsabilidades del trabajo y de la familia.

Esta labor de impedir la desvinculación Universidad Laboral-Antiguo Alumno, viene encomendada a la Hermandad, cuya vida se regula por un estatuto aprobado por Orden del Ministerio de Trabajo.

De las actuaciones mantenidas hasta el momento, hay que decir que por múltiples razones, entre ellas la brevedad presupuestaria, ha existido una limitación preponderante, a tareas asistenciales, dado que muchos proyectos ambiciosos que se fraguaron en las tres Asambleas Nacionales celebradas, han dormido en un prolongado sueño de olvido, pues la coyuntura de entonces no parecía ser excesivamente propicia a cualquier empeño asociativo.

Más el logro en el que se ha centrado la máxima atención, y que sin llegar a cubrir nuestras aspiraciones, ha dado un fruto notable, es el establecimiento de unas relaciones entre empresas o

Domínguez Narbaiza en un momento de su conferencia.



APERTURA DE CURSO

En el Aula Máxima de la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera", de Sevilla, bajo la presidencia del Rector del Centro, D. Santiago Sánchez Regalado, ha tenido lugar el acto oficial de apertura del Curso 1.974-75.

Acompañaban al Rector en el estrado presidencial los Delegados Ministeriales de Trabajo e Industria, Delegados Provinciales de Sindicatos y Mutualidades Laborales, Gerente de Promoción Profesional Obrera, Patronato de la Universidad Laboral en pleno, personal directivo del Centro y los Jefes de las Secciones Docentes del mismo.

En primer lugar el Secretario General, D. Miguel Rodríguez Pantoja, leyó un resumen de la memoria del pasado curso en el que la Universidad Laboral de Sevilla contó con 1.839 alumnos en sus enseñanzas regladas; de dichos alumnos, 1.503 fueron internos y 336 mediopensionistas. También, al igual que en cursos

anteriores, la Universidad Laboral dedicó sus actividades formativas a los adultos a través de 24 cursos de Formación Intensiva Profesional, en diversas especialidades profesionales, y dos cursos de Cooperativismo y Formación Empresarial.

Seguidamente, el Profesor de Geografía e Historia, Don Miguel Angel García Parody, dictó la lección inaugural, bajo el título "El origen del hombre". La presencia del género humano sobre la tierra a través de toda su génesis histórica e incluso las transformaciones más esenciales que, según los eruditos en antropología, ha experimentado el hombre desde su estado primitivo hasta su existencia y configuración actual, fueron detenidamente expuestas por el disertante, con amenidad, concisión y abundancia de datos cronológicos y documentales, que realzaron la atrayente temática de esta lección inaugural.

Por último cerró el acto el Sr. Rector de La Universidad Laboral que comenzó expresando su gratitud a las autoridades

D.º DE GUADALAJARA

A.A. que prestan servicios en las mismas, por una parte, y por otra cuantos finalizan estudios en la Universidad Laboral con vistas a una posible colocación. A tal efecto, se creó un suplemento de la Revista UNI, órgano informativo de la Hermandad en el que han venido figurando con asiduidad ofertas de trabajo las cuales eran remitidas urgentemente a cuantos se presumía o hubiesen notificado que se encontraban a la expectativa por un determinado puesto profesional.

Del examen de los datos sobre los AA. inscritos en nuestros archivos hemos sacado en consecuencia que la mayoría de cuantos estudiaron Formación Profesional en sus diversos grados, ocupan puestos de mandos intermedios en las empresas donde prestan sus servicios y desde donde pueden ejercer una influencia decisiva.

Y considerando algunas posibles e inminentes realizaciones que nos hemos planteado y que aún no han llegado a cristalizar, creemos en la gran utilidad que puede suponer para el perfeccionamiento y engranaje sindical, el hecho de ocupar puestos de representantes, ofreciendo sus candidaturas en las oportunas elecciones, de los A.A., en los que por su formación y presunta inquietud cabe esperar una actuación que aparte de ser máximamente fiel a los intereses que los trabajadores a los que representen, manifiesten madurez y responsabilidad.

Con este propósito, y con el de que pudiesen llegar a formar parte de los Organos de Gobierno del Mutualismo Laboral que fue el causante de su promoción social, postulamos, habida cuenta de la falta de información sobre cuestiones laborales al respecto, de que adolecen los planes de estudio hasta ahora vigentes, por la impartición de cursos en capitales industriales coordinando con asociaciones afines, como la Asociación de A.A. de Escuelas Sindicales, en los que haciéndolos compatibles en el horario de

trabajo, se contemplen cuantos aspectos de la relación laboral precisen conocer para un mejor asesoramiento y eficaz gestión.

Y de cara a una definición respecto a ese futuro tan debatido, hemos de tener conciencia de que nuestra repercusión en el seno de la sociedad española puede ser notable. Muy pronto seremos cien mil los Antiguos Alumnos de las Universidades Laborales los incorporados a la población activa, además del consiguiente efecto multiplicador que respecto a una determinada opción política podría suponer, aparte de la repercusión dado el puesto social medio que el Antiguo Alumno ocupa el hecho de provenir de familias con escasa formación, de hogares en que la mayoría de los padres son trabajadores manuales, que en muchos casos seguirían la línea o el voto, de ese hijo o hermano que ha podido acceder a estudios superiores, factor, que si se lograra una pretendida homogeneidad básica en los criterios y tomas de posturas sociales de los A.A., podría tener considerables repercusiones en la marcha del país.

Quisiera que pusiésemos la gran piedra para una nueva etapa de nuestra asociación, y que calibrásemos nuestro papel por una sociedad más justa. Y que lo que nos dio o lo que nos debió dar la Universidad Laboral, el ideario vanguardista y social con que partió el Mutualismo, al que debemos nuestra promoción, sean factores que nos aglutinen, no para contarnos cómo una numerosa procesión de estómagos agradecidos o de adictos cegatos, sino como inconformista conscientes de que el beneficio al que nos acogimos, debe extenderse a muchos más españoles que no llegan todavía a la cultura y para dejar patente en cada momento que el hecho de nuestra superior formación no ha diluido la inquietud del compromiso ni se ha roto con nuestra salida de la Universidad Laboral, esa robusta maroma que aferró nuestras alegres y tristes vivencias, en otro tiempo, ya esfumado, que hoy en Guadalajara, en un quince de Septiembre, evocamos con nostalgia.

ENTREVISTA CON JULIO ARROYO DE LA CRUZ; PRESIDENTE DE LA DELEGACION DE GUADALAJARA.

Julio Arroyo de la Cruz es el Presidente que, elegido democráticamente año tras año, mantiene con su entusiasmo la vida de la Delegación en la capital alcazarreña. De él surgió la idea de celebrar el Día del Antiguo Alumno, y desde hace un lustro se mantienen estas jornadas de confraternidad.

—¿Qué pretendéis con esta celebración?

—El objetivo principal es buscar un motivo para reunirnos y fraguar proyectos. Yo siempre he pretendido que de estos días surgiese algo más sólido que el recuerdo de unos momentos agradables que vivimos en la Universidad Laboral. Por falta de apoyo han caído muchas iniciativas y objetivos que trascen-

diesen del carácter esporádico de una fecha, más aún no nos hemos desanimado y lo afrontamos cada año con la ilusión del primero.

—¿Cuántos componéis la Delegación de la Hermandad en esta provincia?

—En nuestros ficheros superamos el centenar, aunque esperamos en breve actualizarnos en el censo con las recientes promociones de Antiguos Alumnos, ya que no se nos envía la relación de los que salen de las Universidades Laborales y pertenecen a esta provincia, con la prontitud que desearíamos.

—¿Qué importancia podría tener la Asociación en Guadalajara?

—La verdad es que la mayoría

de los AA.AA. ocupan puestos de cierto relieve en las empresas donde prestan servicios. Por otra parte, dada la ausencia de participación y de proyección de inquietudes jóvenes a cualquier nivel que Guadalajara, como toda provincia española, vive nuestra asociación podría representar un punto importante en la vida local.

—¿De qué medios disponéis?

—Los medios que tenemos son mínimos. La subvención que recibimos de Madrid es ridícula, aunque sabemos que esto constituye un problema general dado el corto presupuesto. Si subsistimos, es gracias a una cuota de treinta pesetas mensuales que pagamos cada uno de los socios, y a ocasionales ayudas por parte del Mutualismo Laboral y de la Organización Sindical.

También me alegraría me permitiérais agradecer desde aquí a empresas que han colaborado

con sus aportaciones a la celebración de estas jornadas, como Hispafer, Bressel, S.A. Lovable y Fibrocementos Castilla, donde prestan sus servicios Antiguos Alumnos.

—¿Qué motivo podría impulsar a mayores logros a la Delegación?

—Lo cierto es que llevamos largos años esperando que el Mutualismo Laboral tomase conciencia de que somos su juventud. De su apoyo real y de una mayor conexión podría surgir una máxima gama de actividades de la asociación. Por otra parte, como todos los integrantes de la Hermandad, prestamos nuestro trabajo en una jornada laboral prolongada, habría que buscar la fórmula para que se remunerase a una persona, la cual estuviese obligada a realizar una actividad de organización y coordinación, siempre en conexión con la Junta Directiva.

existentes e igualmente al Patronato del Centro, a cuya tutela y permanente colaboración dedicó público reconocimiento. Patentizó su mejor bienvenida a los 2.168 alumnos que este curso 74-75 inician sus actividades docentes en la Universidad Laboral de Sevilla, alumnos a los que hizo notar la responsabilidad que adquirirían ante la sociedad, como igualmente los casi quinientos adultos que han de beneficiarse de los diversos cursos formativos profesionales y empresariales que van a impartirse en este nuevo ciclo que se inauguraba. Exaltó también en su discurso la trascendencia del cometido que ha de desempeñar la juventud en el mundo del presente, lo que justificaba —dijo— la preocupación e interés que a esta juventud se le ha dedicado en el reciente Sínodo Vaticano, y concluyó pidiendo la colaboración y entrega incondicional de todos para la fecundidad y éxito docente de este nuevo curso, cuyas actividades académicas declaró inauguradas.

El Claustro de Profesores, alumnado, personal en general y numerosas representaciones e invitados, llenaban el amplio auditorium de la Universidad Laboral de Sevilla, que con este acto de apertura ha iniciado el curso 74-75, que hace el número 19 de los celebrados, ya, en dicho Centro.

II

CURSO DE LENGUA INGLESA CELEBRADO EN LA PROPIA INGLATERRA.

DIRIGIO EL CURSO EL PROFESOR DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD, D. JOSE HERMIDA FERNANDEZ.

El verano sevillano, pese a la densa y casi obligada modorra que provocan sus cuarenta a la sombra, nos ofreció una interesante noticia, nacida, desde luego, bastante lejos del giraldirillo alegre y garboso, pero muy vinculada en su esencia a esta Universidad Laboral Hispalense.

Vinculada por el hecho de que ha sido un profesor de este Centro, el titular de Idiomas D. José Hermida Fernández, el que ha dirigido un fecundo curso de lengua inglesa, celebrado en la propia Inglaterra y en el que han participado alumnos de casi todos los centros del sistema.

En nuestra entrevista con el citado Sr. Hermida habría de testimoniarse idealmente la noticia que nos ocupa, por ello no dudamos un instante en solicitar de su habitual amabilidad se prestase al favor de su atención para nuestros lectores:

—Estimo que la experiencia ha sido sumamente positiva —comienza manifestándonos D. José Hermida— por los frutos formativos obtenidos de comienzo y por cuanto ha contenido también de experiencia con vista al futuro de este tipo de actividades.

—¿Podría ampliarnos algunos detalles generales del curso? :

—Con mucho gusto: tuvo lugar del 9 al 30 de Julio; el lugar de concentración previa, aquí en España, fue en Alcalá de Henares, donde se instruyó a los chicos sobre todo lo referente a la mentalidad y normas sociales del país en el que se iba a residir, especialmente en cuanto a la vida familiar en Inglaterra, aspecto este muy fundamental en la experiencia ya que las citadas familias —pese a la hora avanzada en que se llegó a Londres— esperaban a los expedicionarios a los que brindaron una cordial y cariñosa bienvenida y les condujeron directamente a sus domicilios.

—¿Ha sido, pues, esta convivencia base y motivación muy importante en el curso?

—Por supuesto; es más, yo me atrevería a considerarla rotundamente indispensable para provocar el éxito del fruto obtenido, ya que esta convivencia ha arrojado resultados sumamente positivos y casi sorprendentes. Todos los alumnos hacen entrañables elogios de las familias que les acogieron y si bien es verdad que éstos supieron granjearse su cariño con su afabilidad y corrección, es digno de saberse por todos que el día del regreso muchas de estas familias acompañaron a nuestros muchachos hasta el autobús y brotaron lágrimas de sincera emoción en muchos abrazos de despedida. Con un ambiente humano tan cordial, el diálogo hogareño fue permanente y, por ende, la práctica del idioma en sus expresiones más llanas y usuales totalmente fructífera.

—Todo ello, por supuesto, suponemos que sería como complemento importantísimo, pero complemento siempre, a las clases propiamente dichas.

D. José Hermida Fernández, Profesor titular de Idiomas en la Universidad Laboral de Sevilla, que ha sido entrevistado por nuestro corresponsal en aquel Centro, Antonio Bustos, con motivo del Cursillo de Lengua Inglesa que una selección de alumnos de Universidades Laborales ha seguido el verano último en Inglaterra, Cursillo que fue dirigido por el Sr. Hermida.



—¡Naturalmente! Estas actividades puramente docentes se programaron dividiendo a todos los expedicionarios en diversos grupos, unidos a otros alumnos extranjeros con mayor preparación lingüística, grupos con los que, a su vez, trabajaron tres profesores nativos de lengua inglesa, que pese a la corta duración del curso consiguieron resultados excelentes. Todo ello pese a que algunos de los chicos no llevaban una buena preparación en la materia y, pese también, a que no se agrupó el alumnado por niveles, lo que hubiera sido ideal, pero reconozco que dada la heterogeneidad de conocimientos de nuestros estudiantes no hubiera resultado nada fácil. Estas circunstancias no evitaron, sin embargo, el que los alumnos españoles de Universidades Laborales, tanto en el aspecto humano como en el rendimiento docente fueran considerados como los mejores de todo el grupo internacional del que formaban parte.

—¿Suponemos que el área recreativa, desde un punto de vista cultural y turístico también jugaría un papel preponderante? :

—Indudablemente. Ya de por sí, la celebración del curso en Inglaterra, con el desplazamiento y estancia en un país tan interesante en todos los aspectos lo configuraba idealmente para ello, pero independientemente de la propia estancia en él, se realizaron numerosas visitas y excursiones que complementaron plenamente los objetivos de la experiencia.

En todos los lugares fuimos recibidos y atendidos con la mayor cortesía y cálida hospitalidad, pero en aspecto tan gratísimo como es éste, considero de absoluta justicia, amigo Bustos, que cite Vd. públicamente nuestra mejor gratitud además de a todas las familias, empresas y entidades, de manera especialísima a nuestras representaciones diplomáticas en Inglaterra, que tanto a nivel de Embajada, en Londres, como de Consulado General, en Southampton y en las diversas vertientes de Cancillería, Agregaduría Cultural, etc. nos brindaron una total y permanente atención dedicando los mejores elogios para las Universidades Laborales y su satisfacción por el éxito docente que había logrado el grupo de alumnos de nuestros centros desplazados hasta Inglaterra.

—Pues por nuestra parte nada más, Sr. Hermida; si desea agregar algo, tuyas son las páginas de nuestra revista.

—Pues sí, independientemente del reconocimiento ya expresado a aquellas personas y corporaciones que en Inglaterra nos hicieron objeto de su generosa cortesía, quiero que exprese también mi gratitud y la de todo el grupo a nuestra superioridad en el Ministerio de Trabajo que hizo posible la realización de este fecundo curso y de manera especial a aquellas personas que de forma directa nos encauzaron al mismo, como son el Sr. Ruiz de Azua, Jefe del Servicio de Actividades Educativas de la Delegación General y la Srta. María Angeles Soler, Jefe del Negociado de Actividades culturales. Todos, con su estímulo, su orientación y su ayuda tan valiosa como indispensable han hecho posible el que nuestras Universidades Laborales, representadas muy dignamente por una selección de su alumnado, haya ofrecido al exterior el testimonio de su fecunda obra formativa.

—Pues, muchas gracias, Don José, y que el éxito obtenido en esta nueva ocasión sea continuado y acrecentado en el futuro.

Antonio BUSTOS
Corresponsal



MOMENTO ACTUAL DE LA MUSICA JUVENIL EN ESPAÑA

I - LOS CATALANES

Vamos a dedicar los próximos artículos al momento actual de la música juvenil en España, sobre todo porque es necesario conocer todo lo positivo que en muchos sentidos hacen los artistas españoles y que muchas veces no es conocido por imperativos del comercio que todo lo del disco conlleva.

Intentaremos sobre todo dar un repaso a los auténticos valores ya consagrados pero en fecunda renovación y a los nuevos valores, surgidos en los últimos meses.

Antes habrá que darse cuenta del nivel medio de todo el campo musical nacional que no es tan bueno como nos gustaría, pero que ya se va sacudiendo bastante la mediocridad que lleva consigo la repetida imitación de los extranjeros.

La natural necesidad de expresar a su tiempo y a su país ha conducido a muchos cantantes y grupos a fomentar y cultivar un estilo más regionalista y a la vez más personal. Temas y formas nuevas de presentarlos han dado fuerza de grupo, de movimiento conjunto, a situaciones originariamente deslabazadas y sin un programa coordinado. Así se producen casos como el festival de Canet de Mar donde la colaboración entre artistas catalanes cantando y tocando juntos, ya no resulta nueva, pues precisamente son éstos los que han encontrado en un trabajo común la fuerza que necesitaban de cara a un mercado, que, muchos, presumían minoritario para todo lo que no se baile o se tararee fácilmente.

Y ya que nos hemos liado con los catalanes sigamos con ellos. Hoy por hoy, como antaño, representan el mejor esfuerzo común por identificar a un pueblo con sus problemas mediante la canción, dentro del panorama español. Los tiempos del primer Serrat, quien aún hoy sigue produciendo mucho y bastante bueno en los dos idiomas en que compone, sobre todo en catalán y también mejor arreglado, están ya lejos, Raimon, fiel a su postura original de dar preponderancia a las letras sobre la música, consiguiendo tras multitud de problemas de toda índole mantener su música y sus actuaciones, más o menos problemáticamente, con el público de su lado, ha publicado recientemente su L.P. "A VICTOR JARA", que aunque no trae un Raimon lejano al de hace ya casi 8 ó 10 años en lo musical, se le ve maduro en cuanto a compositor de canciones necesarias para completar el espectro de la música nacional y que no todo ha de ser "carros perdidos" o "cuanto te quiero Pepita".

Junto a Raimon, y, en muchos casos, más innovador, po-

demos situar a Francesco PI DE LA SERRA, quien ha colaborado en directo últimamente con LLUIS LLACH, musicalmente más completo que PI DE LA SERRA, y poseedor de un estilo y una voz mucho más apropiadas que la mayoría de los demás cantantes españoles del ramo.

Procedentes de la misma época de los anteriores, pero más jóvenes, y habiendo superado la época del progresismo musical de los grupos MAQUINA, OM o MUSICA DISPERSA' tras la que han quedado en la cuneta de la actualidad nombres ya casi lejanos como PAU RIBA, que grabara un original L.P. en Formentera con TOTI SOLER y su hermano MARTIN SOLER, en ambientes superbucólicos, con magnetofones de pilas y demás elementos naturales, o SANTI SISA, que creemos que nunca dio su auténtica valía en discos, como tampoco la dieron ELS SAPASTRES, innovadores a su manera con sus CANCIONES DEL AMOR PROHIBIDO, bastante en línea del "Folk-rock" pero siempre faltos del reconocimiento popular que merecían.

De la lógica criba han quedado sobre todo en el aspecto musical, los geniales instrumentistas, JORDI SABATES Y TOTI SOLER, y dos cantantes realmente valiosos y originales, MARIA DEL MAR BONET y OVIDI MONTLLOR.

Los dos primeros, colaboradores corrientes de actuaciones de los demás cantantes, gente realmente con ideas que algún día podrán llevar a la práctica proyectos complejos y más ambiciosos en presupuestos y locales.

TOTI SOLER, tras su época de músico completamente "rock", en su grupo OM, al que él llevaba de la mano práctica y teóricamente, y en el que lo precario de sus colaboradores agigantaba aún más la figura de Toti con la guitarra eléctrica. Tras esta época, vino la de buscar su sonido. Estudio guitarra flamenca en Andalucía, y con todo lo sabido, de antes y de ahora, está intentando dar cuerpo a su "Sonido Mediterráneo", nombre que quizá sea más periodístico o publicitario pero que lleva dentro el intento de hacer una música autóctona, nuestra, y eso ya merece el aplauso de cualquiera. La cosa ha cuajado hasta ahora en el L.P. EL GAT BLANC que de lo hecho este año por un artista nacional es lo mejor. El intento de hacer cosas propias y originales, no hay porqué ocultarlo, se ve casi siempre torpedeado por el planteamiento demasiado comercial y capitalista de las empresas discográficas, que prefieren vender mucho y malo que hacer cosas con horizontes oscuros según su pesetero plan-

teamiento. En este sentido, los artistas catalanes tienen mejores condiciones para grabar, si bien es cierto que sus medios no son los de una grabación extranjera, aunque sea tópico decirlo, y la promoción del disco difícilmente supera las fronteras de la región catalana. Es a veces desesperante tener que buscar en Madrid un disco de un artista catalán, pues salvo si es de Serrat, será arduo descubrirlo, y muchas veces imposible lograrlo. Aún con eso, existen grupos catalanes como "LA TRINCA", que sólo en Cataluña y en unos pocos meses vendieron más de 40.000 L.P. de sus dos primeras obras. El caso es algo diferente pues el tipo de música de "LA TRINCA" no deja de ser como un sainete regionalista, con abundantes expresiones de humor catalán y alusiones que en un teatro nacional no tendrían demasiado sentido o fuerza.

Mucha más fuerza y sentido han tenido las actuaciones por toda España de MARIA DEL MAR BONET, menorquina que a partir del folklore de su patria chica y con unas cualidades musicales poco frecuentes y una honradez y fidelidad a su línea que otros componentes de la canço abandonaron por conseguir más mercado, va logrando cada vez mejores obras en colaboración con poetas y músicos catalanes y no catalanes. Su último L.P. tiene una gran parte de los temas compuestos en colaboración con el madrileño Hilario CAMACHO, lo cual es otro gran punto al haber conseguido algo nada corriente como es esa colaboración entre artistas que en otros países es corrientísimo a nivel de grabaciones, actuaciones de unos y otros que, sin embargo, aquí se prodiga poco, siendo una de las pegas fundamentales con las que se cuenta a la hora de organizar un gran festival de varios días de duración, aparte de otras dificultades más gordas, permisos, financiación, etc. En este sentido, lo de Canet de Mar, con sus SEHIS horas de música catalana de finales de Agosto, o lo de Pamplona con sus más de DOCE horas de TRES tipos de música, con el rock de FRANKLIN, la música de poemas de los LOBOS o el nuevo Folk regional de los pamplonicas, o algunas incrustaciones catalanas en el evento

como IA & BATISTE, parecen ser cotas difícilmente conseguibles en otros sitios, sobre todo Madrid.

Dejando para otra ocasión el analizar más los precedentes y posibilidades de estos festivales, vamos a terminar con el panorama de la música en Cataluña y el próximo número se lo dedicaremos a la del resto de España, menos agrupada, con menos claridad de ideas y más pegas de realización discográfica y de actuaciones.

Aún a pesar de tenernos que dejar en el tintero a mucha gente, vamos a tratar de dar nuestra opinión sobre los mejores grupos de la región Catalana.

Por un lado está la veteranía de LONE STAR, un grupo ya reconocido en toda España como poseedor de un estilo y formación grandes y que en su última época con la inclusión de Tapi, antiguo batería de Máquina y de Tapiman, ha conseguido unas características de rock básico que, unidas a su buena disposición y preparación para un jazz sencillo y tradicional basado en el piano de Pedro, su cantante de dura voz, les hace ser uno de los mejores grupos nacionales, ¡así, como suena!

También el grupo FUSSIOON ha conseguido en otro campo, el del denominado "rock-sinfónico", en realidad emparentado con desarrollados instrumentales más artificiosos pero también bellos e interesantes, un nivel fuera de la mediocridad baja que estamos acostumbrados a sufrir por esas salas del país.

Y casi recién salido su primer L.P. un nombre con mucha chunga encima y que nadie identificaría como el de un grupo con un sonido actualísimo y un bagaje musical grandísimo. Hablamos de la ORQUESTA MIRASOL, que alguien puede pensar ganarán su pan tocando pasadobles o cumbias, a lo Pérez Prado o Xavier Cugat, pero no, están más cerca del "free-jazz" de Miles Davis o de Weather Report. Procurad oír este grupo sin dejaros influir por lo que a mí me apasione y veréis como dentro de la música europea podemos tener algo mejor que Peret para marchar a pelear a la tonta guerra de la Eurovisión.

Eusebio REY MARCOS



TOTI SOLER

Esta información tiene dos objetivos:

Por una parte, continuar con el artículo aparecido en el número anterior de UNI, que trataba sobre la Acción Social a realizar en Arcos por la Asociación Juvenil Xesta, de la Universidad Laboral de La Coruña.

Por otra parte, ampliar detalles sobre las clases impartidas, durante mes y medio, en las vacaciones de verano, por miembros de dicha Asociación.

Queremos hacer constar primeramente la acogida dispensada por parte de los vecinos de la parroquia, que fue extraordinaria.

Residíamos en los domicilios de los labradores, viviendo cerca de sus problemas, sus inquietudes y compartiendo sus esperanzas de que el resurgir de Arcos se haga realidad.

El mayor problema se nos presentó a la hora de buscar locales que reunieran un mínimo de condiciones para el normal desarrollo de las clases, ya que en dicha parroquia si bien existe un local escolar, resultaba insuficiente para atender el elevado número de alumnos—aproximadamente 130— que deseaban asistir a las clases, no dispo-

U. L. DE LA CORUÑA

LA EXPERIENCIA EDUCATIVA EN ARCOS



Aquí vemos como la Galicia Rural conserva el tradicional sistema de cultivo de la tierra.

niendo por otra parte de las mínimas condiciones de seguridad, higiene, iluminación que cabe exigir a un local destinado a tal fin. La solución a este problema, fue posible gracias al decidido interés demostrado por todas las personas, cediendo sus casas, que fueron habilitadas para aulas de clase; de esta forma logramos disponer de 4 locales, distribuidos en distintos lugares de la Parroquia para facilitar a los alumnos sus desplazamientos.

Las clases se desarrollaron en jornadas de mañana y tarde para alumnos en edad escolar; por las noches para adultos, entre los que se encontraban emigrantes en período de vacaciones, personas mayores, por lo general padres de familia.

El nivel que en principio era bajo, fue elevándose paulatinamente gracias al interés que en todo momento demostraron por superarse, tanto los alumnos como sus propias familias.

La experiencia fue altamente satisfactoria, quedando todos comprometidos para repetirla el próximo verano; pero con esto los problemas en Arcos aún no han desaparecido.

Julio SACRISTAN DE DIEGO.

INFORMACION, TENDENCIAS Y PREOCUPACION DEL LECTOR

Ya ha salido el periódico; muy de mañana las furgonetas van dejando en los quioscos montones de noticias, de artículos, de reportajes insertados en la noche cuando la ciudad duerme o se divierte. Unos hombres han estado pegados al teletipo pendientes de que la noticia que interesará al lector la encuentre en la compra de unas páginas cuando se dirija al trabajo o en cualquiera de los mil momentos del día. El periódico es escaparate de la humanidad; en sus páginas las apretujadas noticias llaman al lector para que conozca y vibre con el palpar de este mundo en que, queramos o no, nos encontramos inmersos. Páginas y páginas de noticias, páginas y páginas de hechos, consecuencias de actitudes provocadas por el mismo hombre y a las que no se les puede poner excusas pues han sido debidamente premeditadas en aras de los intereses creados.

Guerra, hambre, violencia, maldad, luchan por el privilegio de ser titulares. Acontecimientos en las más diversas partes del mundo salen a la luz para que el lector recapacite, busque en su interior la verdad y encuentre el equilibrio. El diario es un continuo planteamiento para el hombre. En las escuetas noticias hay algo que invita al pensamiento. No podemos leerlas con frialdad, como muchos que no tienen nada que ver con nosotros, pues aún con esas noticias fuera de nuestro marco, de nuestro ambiente, de nuestra ciudad, tenemos algo en común: son hombres iguales que nosotros los que las sienten en la propia carne, los que las viven en toda su realidad, fuera de esos centímetros en las páginas de cualquier diario.

El periódico como se decía es un continuo escaparate abierto a todas las miradas, a todo aquel que con buen ánimo disponga de interés y paciencia para contemplarlo.

En cualquier ciudad de España se lanzan varios diarios, cada uno con una ideología o tendencia distinta. En ellos la noticia es tratada con variados enfoques; al ser sus pensamientos distintos son también diversas las posturas ante el motivo que la ocasionó, aunque el hecho permanezca incólume. He

aquí pues una cuestión a tener en cuenta, la diversidad de tendencias dentro de los principios fundamentales que enmarcan nuestro régimen, las cuales hacen que la labor informativa desemboque en el pluralismo base de una mentalidad democrática aunque dentro de un orden establecido.

Si tenemos en cuenta lo dicho es deducible que quien compra con asiduidad un diario o revista es porque se muestra identificado con el mismo, comparte su manera de pensar y vibra con su actuación aunque esta de lugar a "secuestros", pues cuando de nuevo vuelva a ver la luz seguirán estando a su lado para prestarle mayor atención, comprensión y apoyo, si cabe.

Una variante de los diarios de información general son los "especializados", cuyos lectores no buscan ya un conocimiento de los hechos a escala local, nacional o mundial, sino ciertos tipos de informaciones que se presten a los deseos que más adelante trataremos de exponer. Dos grandes grupos encabezan este tipo de publicación: los deportivos y los de "color de rosa", ambos propios de personas que buscan con avidez la noticia de última hora, el resultado de un acontecimiento o la vida de aquellos en los que vieron las aspiraciones tal vez fallidas en ellos mismos, la admiración, el respeto...

En los deportivos, uno de los lectores (no se si atreverme a decir que la gran mayoría que compra este tipo de información) son personas cuya visión no vá más allá de las noticias reseñadas en las páginas: su mundo está limitado por los acontecimientos deportivos, fichajes, goles o la situación del club de quien es simpatizante o enfatizado socio. Su preocupación no da para más, su mente no está preparada para afrontar problemas como los políticos o socio-económicos. Son seres desgastados, preocupados con la adquisición de los artículos que los medios de difusión pregonan por doquier o del hecho aislado, llámese bache o subida del pan, que indigna su calidad ciudadana pero cuyo resentimiento no se manifiesta en actitudes al ser absorbidos por la desgana y el desinterés. Bien es cierto que

hay otro grupo de personas que leen estos diarios y revistas, gente consciente de su deber como personas y que los emplean convenientemente, pero sin lugar a dudas existe un amplio sector cuya utilización deja bastante que desear.

Otro modelo de revista especializada que parece tomar cada día mayor auge, es ese que se dedica a noticias y acontecimientos relacionados con gentes conocidas, artistas, personajes y personajillos de vida pública. Son las revistas encargadas de pregonar las aventuras y desventuras, las penas y alegrías de los que se han adueñado de la admiración del país. Son esas revistas que lo mismo hablan de casamientos majestuosos como del flirt de turno de la cantante o del matador tal. Son modelos de indiscreción, ya que nos cuenta todos los "trapitos" y comportamiento de los acogidos por la red de la popularidad y el éxito, haciendo que la admiración y también la envidia, todo hay que decirlo, vaya reinando en nuestro pensamiento. Estas revistas, cuyo precio barato prueba su espectacular tirada, son propias de chicas de zapatos que levantan una cuarta del suelo y fuman rubio aunque no les gusten el tabaco y sientan dolores e incomodidad en los pies. Chicas cuya mentalización se estanca en estar a la última de los trapitos, de los "potingues" y cuya cabeza sólo sirve para llevar peinados, pues dentro no tienen nada; conversaciones huecas e incapacidad para hablar de un tema serio o tratar de un problema familiar, político o simplemente humano. Tampoco es raro ver a hombres hojeando estas revistas y cuya preferencia goza al pasársela unos a los otros en la fábrica, taller u oficina.

Si como dijimos antes, cada publicación es acogida por un sector del público que confiesa con la mentalidad y actitud de la misma, no hay que pensar mucho para comprobar—léase las tiradas de las anteriormente mencionadas—la realidad que nos rodea, seres preocupados por los partidos dominicales, por estar a la moda, por la compra de electrodomésticos, por el deseo frustrado al contemplar un cuerpo parcialmente desnudo. En definitiva, preocupaciones lejos de los que nos trae cada día un periódico de información general, vivencias y actitudes provocadas por el hombre y que nos invita a la reflexión y búsqueda del equilibrio interior del que desgraciadamente andamos tan faltos.

MUBLANC.

CENTRO DE UU.LL. "BLAS TELLO" DE TOLEDO

El Centro de Universidades Laborales "Blas Tello, de Toledo, fue inaugurado por S.A.R. El Príncipe de España, D. Juan Carlos de Borbón, con asistencia del Ministro de Trabajo, D. Licinio de la Fuente y otras autoridades, el 17 de Octubre de 1.972, con la finalidad específica de servir a los imperativos de promoción socio-cultural que la fisonomía de la provincia toledana presenta.

Desde su origen, el Centro de Universidades Laborales de Toledo quedó configurado, en el aspecto docente, desde una triple respuesta a las exigencias formativas de la provincia de Toledo. De este modo se establecieron tres tipos de estudios: Formación Profesional de 1.º grado, especialidad Eléctrica y Electrónica; Formación Profesional de 1.º grado, especialidad Administrativa, y Bachillerato Superior y C.O.U. A esto, habría que añadir la programación de los cursos nocturnos del P.P.T. sobre Electricidad, Administración, Inglés y Graduado Escolar.

Desde la inauguración del Centro, han transcurrido ya dos cursos escolares, durante los cuales se ha trabajado incansablemente por dinamizar al máximo el sistema promocional. No hay que olvidar que fundamentalmente la zona rural toledana se encontraba necesitada de un Centro que respondiera a las exigencias ineludibles de una promoción humana, social y cultural de los hijos de trabajadores. Y en este sentido se han orientado los esfuerzos de las sucesivas Campañas de Becas,



Fragmento del mural de 90 metros cuadrados que decora uno de los vestíbulos del Centro.

para poder contar en el curso ya iniciado, 1.974/75, con una población estudiantil de un millar de alumnos en estudios diurnos y quinientos en los cursos nocturnos, repartidos en las especialidades mencionadas. Por añadidura, se trabaja en la actualidad en la puesta a punto de la Escuela de Ingeniería Técnica Industrial, especialidad Eléctrica y Electrónica, que entrará en funcionamiento el próximo Curso 1.975-76.

En otro sentido, el Centro de Universidades Laborales de Toledo, cuenta con instalaciones para alumnos internos en número de 250, siendo el resto del alumnado mediopensionistas. En la actualidad está en marcha el proyecto de un internado femenino, idea sobresaliente en la contextura pedagógica de nuestro país, e igualmente se trabaja ahora en completar las instalaciones deportivas con la adquisición de nuevos terrenos.

En resumen, el Centro de Universidades Laborales "Blas Tello", de Toledo, es un claro esfuerzo por responder a las exigencias sociales de nuestro tiempo, según las exigencias de la Dirección General de Promoción Social, esfuerzo en el que se integra plenamente el grupo humano que, encabezado por el Ilmo. Sr. Director, ha hecho posible los resultados actuales, presupuesto esencial de una eficacia mayor.

Agustín CHOZAS MARTIN
Profesor del Centro

EPISTOLA DEL NIÑO A ISIDRO EN SU INCORPORACION (TAL VEZ SUICIDIO) A LA POBLACION ACTIVA

Esta mañana, junto a la rendija de la puerta, en papel con membrete, moría la epístola del Niño, que se me fue, que nos dejó solos sin su risa, que se ahorcó en una corbata con rombos y circulitos.

El Niño, se ha puesto traje y no paseará por las callejas sin mirar al Tiempo, porque tendrá que madrugar para ir a la oficina. El Niño, que era lírico, histrión, variopinto, inestable, soberbio, y a veces (en las noches sin luna sobre todo) genial, se ha incorporado a la masa laborante, al mundo del trabajo, al establecimiento, al café de las doce, a la discusión sobre la extraordinaria, a la papelería repleta, a las vacaciones de Agosto, al expediente, al tráfico de las ocho y media, a la instancia, al certificado con póliza, y a la mandanga burocrática... El Niño, ha muerto por mesa de despacho, (que es como un puñal grande y cuadrático), para nosotros, los sin hora, los que besamos el susurro del sol mañanero, o simplemente braceamos en la palangana o bacinilla u océano del nihilismo, porque total, y al final, todo iba a ser tontería. Adios Niño, te decimos Hada Gorda, la Mary Poppins, Ovidio, Adolfo el Quebrado por el Concilio, El-que-pronto-se-va-a-morir-de-verdad, y tu afecto, Isidro, tu otro yo, tu alter ego de las

noches fantásticas de cuartillas blancas, de bombillas en calle angosta, de rabias de vino negro, o de vino luz, o de vino amargo. Adios Niño, o tal vez ¡Hasta luego! . Ahí queda tu carta que moría bajo la puerta, como la misiva postrera de un suicida primerizo e ingenuo.

ISIDRO.

Caro Isidro:

No sé que se dice en estas ocasiones tan solemnes, mas esta noche no ire a casa de Adolfo. Me han despertado a las doce del mediodía bochornoso, sacándome de un sueño de resaca motivada por el whisky que traje ayer Hada Gorda.

Así, venticuatro horas después de soportar la mirada estrábica del San Isidro que nunca marchará a rural ermita, así como los San Bartolos, las Santas Eufemias y demás vírgenes de dolores varios, que Adolfo talló en su caos de imaginero a destajo en otros tiempos, y que con la iconoclastia subsiguiente al Concilio Vaticano II, jamás saldrán de su sórdido sótano, donde nos juntábamos, en las noches, y tú decías que éramos como masones o conspiradores, y nos reíamos oliendo a sándalo y a pintura seca, porque no sé si también los

masones estarían siempre reformando patrias, elucubrando de políticas, de limpiezas, de justicias, de planes educativos con estudiantes recolectores de aceituna en la vocación, o de Servicio Social obligatorio que enseñase a llevar palabras de Paz, o de Cultura, por esos pueblos olvidados, sin fe en nada, sin otra ambición que comer un pan, cada vez más áspero, cada vez más difícil.

Y hoy, venticuatro horas después, te escribo, porque me han dicho que si me levanto por la mañana, todos los días, dejaré de comer de mi padre, o de pedir libros prestados, al-que-pronto-se-va-a-morir-de-verdad, y tal vez, desde ahí, tal vez (y no te rías sarcásticamente, Isidro) digo, que tal vez sea más fácil hacer algo por romper esta verbera, no sé Isidro, pero cuando lo digo tengo frío y me tartamudea la pluma.

Han sido muy hermosas las noches, repatingados y apoyados sobre los pasos de Semanasanta, o en los gigantes para fiesta del pueblo, leyendo en voz alta, escuchando a Juan Sebastián Bach, comiéndonos el queso que traía Hada Gorda, desmenuzando la chorrada demagógica del político del día, o riendo los cantos de sirena, o tal vez planteándonos la inviabilidad del Cambio Total, mientras haya tanto automóvil contaminando, mientras las clases medias tomen en sabadete raciones de gambas, o aguanten, como sea, las letras, o simplemente, haciéndonos mil preguntas sin respuesta.

Pero Isidro, te juro que ya estaba harto de tanta sagaz dialéctica, de chés guevaras de salón. Y he llegado a verme ahogado en un decadentismo de

negaciones tan maligno como esa convencional civilización de la corbata que renegó de la imaginación, del entusiasmo y de la solidaridad.

Creo Isidro, que uno puede seguir siendo leal desde un horario, pues el ponerse un "petronio", que te entumece (mas es tristemente, necesario), no disipa, ni atenuará la rabia que tantas veces paseé contigo, en las noches, que evoco, como aquella de la pelea inolvidable con los obreros del Ayuntamiento, que querían deshacer con el chorro de agua regante el amor de dos perros a las tres de la madrugada.

Hasta siempre, majo, y trata de entenderme. Esto es como un juego de ajedrez, donde muchos hacen trampas, pero hay que sentarnos frente al tablero hasta que descubramos su artimaña y después, tal vez un día, consigamos echarles.

Imagino que cuando leas esta, volverás a llamarme, como siempre, "flecha de campamento", o "boy scout" anquilosado. Pero piensa que hay que prepararse para algo, aunque sea aguardando esa última esperanza que ha de depararnos la irreversible biología.

Adios Isidro. Recuerdos a todos. Seguid con el ilimitado sarcasmo, y el culto al Humor cuya ausencia de tal sentido, determina principalmente el subdesarrollo mental que palpita el país. Si algún día me aburro y llegó a dar razón a tu radical escepticismo, pediré la excendencia, y volveré a esquivar, cada noche, las miradas mortificantes del santoral acartonado del taller de Adolfo. Abrazos. EL NIÑO.

EL SATIRO ISIDRO.