



UNI

Hermandad de Antiguos Alumnos de
Universidades Laborales. Ministerio de
Trabajo – Planta baja.
Abril-Junio 1974 - Madrid
N.º 25





UNI



Hermandad de Antiguos Alumnos
de Universidades Laborales. Ministerio
de Trabajo. Planta baja
N.º 25 ABRIL - JUNIO 1974

Editorial

ALMERIA Y LOGROÑO.

DOS NUEVOS CENTROS DE U.U.LL. PARA EL PROXIMO CURSO

Es siempre motivo de nuevas satisfacciones el ir anotando reiteradamente, al compás del tiempo, las informaciones sobre la creación de nuevos Centros de Universidades Laborales en zonas cada vez más extensas y complementarias.

Con nuestro actual Ministro de Trabajo, las Universidades han cobrado nuevo impulso y se programan, se construyen y se inauguran a un ritmo creciente, casi podemos decir regularizado, nuevos Centros que van extendiendo sus beneficios por los cuatro puntos cardinales de nuestra Geografía.

Hoy no vamos a referirnos a proyectos más o menos próximos, sino a edificios en fase de construcción y que comenzarán a funcionar en el próximo curso escolar, que ya casi tenemos en puertas.

Nos referimos a los Centros de Almería y Logroño, tan distanciados entre sí y que han de incorporarse al sistema a un mismo tiempo, acogiendo a miles de becarios procedentes de sus respectivas demarcaciones.

Ambos Centros, tendrán un carácter experimental como condición primaria a toda obra bien planificada. Las enseñanzas van a ser de dos órdenes: ordinarias o intensivas; y están dirigidas a la formación humana, social, cultural, profesional y técnica de los futuros becarios, de acuerdo con los estudios que establezca la Dirección General de Promoción Social.

Se coordinan dos fases funcionales bien delimitadas: la primera corresponde a la puesta en marcha y, durante ella se atenderá preferentemente, en el orden profesional a los beneficiarios de la Zona y a los trabajadores adultos; y en el orden académico se adoptarán las nuevas exigencias de la Ley General de Educación. La segunda fase, consistirá en la integración plena de estos Centros en el régimen ordinario de las Universidades Laborales, revisándose las enseñanzas de acuerdo con la citada Ley General de Educación y teniendo en cuenta las orientaciones de la Política de Promoción Social.

Ya está programado en principio el cuadro de enseñanzas para ambos Centros y que vendrá a ser el siguiente:

—“Formación Profesional de Primer Grado”, cursándose en Almería las Especialidades de Frío y Climatización y Jardinería; y en Logroño, las Administrativa y Química.

—“Bachillerato Superior General” (en su día Bachillerato Unificado Polivalente E.A.T.P), en las actividades Industrial y artística para Almería, e Industrial y Administrativa para Logroño.

—“Formación Profesional de Segundo Grado”, estableciéndose en Almería las Especialidades de Frío y Climatización, Idiomas y Jardinería, correspondiendo a Logroño, las de Química de Alimentación y Administración-Comercio.

Por último, se cursarán también en los dos Centros la “Orientación Universitaria” y la “Formación Profesional” para adultos.

En cuanto a capacidad de alumnado, el centro de Almería dispondrá de 680 puestos escolares para ser utilizados por 1.180 alumnos; y Logroño alojará en su primera fase a 1.000 alumnos, con capacidad posterior para 1.200.

El internado en Almería está adaptado para chicas y, el de Logroño, para varones. Las becas de media pensión y externado, serán cubiertas indistintamente por alumnos de ambos sexos, prosiguiéndose el sistema de coeducación, ya experimentado con amplitud en cursos anteriores.

Los 15 Centros de Universidades Laborales que han estado funcionando en el pasado curso, se elevarán a 17 con los de Almería y Logroño en el curso próximo, e inmediatamente seguirán los Centros de Albacete, Orense, etc.

Los 27.000 alumnos del Curso vencido se irán incrementando en cursos sucesivos, ampliándose cada vez más esta obra de tan profundo contenido social y humano y de tanta eficacia para el desarrollo del país y la elevación del nivel de vida de los españoles.

Como final adecuado a estas objetivas anotaciones, sentimos la necesidad de reproducir a continuación unas palabras claras del Ministro de Trabajo sobre el objetivo fundamental de las Universidades Laborales, pronunciadas en el acto de la inauguración oficial de la U.L. de Málaga, última de las puestas en marcha y que comenzó a funcionar en el Curso que ha finalizado en estos días:

“Estamos creando un espíritu de solidaridad auténtico entre todos los sectores sociales, pretendemos terminar con el aparente antagonismo entre el trabajador intelectual y el trabajador manual, ya que una y otra faceta de la actividad laboral conviven en el mismo Centro y reciben unos principios culturales básicos que les permiten dialogar y entenderse en el idioma universal de la cultura, factor esencial de integración. Este es uno de los fundamentos más firmes para la libertad y la justicia, ejercidas desde la responsabilidad y la comprensión mutuas, y objetivo básico de la función formativa y promocional que compete a las Universidades Laborales”.

PORTADA: Perspectivas de los Centros de U.U.LL. de Toledo y Málaga últimamente puestos en marcha.

SUMARIO.

Editorial

- ALMERIA Y LOGROÑO: 2 nuevos Centros de U.U.LL. para el próximo Curso..... 2

Universidades Laborales

- U.L. de Sevilla.—Arte, Naturaleza y Cooperativismo. Por Antonio Bustos (Corresponsal)..... 3 y 4
- Universidad L. de Huesca.—Actividades a lo largo de un Curso. Por J. Luis Navarro (Corresponsal) 7
- U.L. de Zaragoza.—500 chicas de toda Europa en los juegos de la FISEC. Por Pilar Romero Calbano (Corresponsal)..... 9
- U.L. de Cáceres.—II Certamen Musical de U.U.LL. Por Enrique García Carrasco (Corresponsal)... 9
- U.L. de Zamora.—Campeonato de Karst. II Certamen de Teatro de U.U.LL. Por J. M. Fernández Casado (Corresponsal)..... 10
- U.L. de Córdoba.—II Certamen Literario de U.U.LL. Clausura del Curso. Por Richard Cuadrado Tapia (Corresponsal)..... 11 y 12
- U.L. de La Coruña.—Viaje a Canarias. Misiones Juveniles. Fotulab-74. Por V. M. Bermúdez Rodríguez..... 12 y 13

Mutualidades Laborales

- Juventud del Mutualismo y Futuro Asociativo. Por J. J. Domínguez Narbaiza..... 3

Delegaciones

- Gijón.—Acercamiento a las Universidades. Por A. de Lera..... 7

Seguridad Social

- Hacia el bienestar social comunitario. Higiene y Seguridad en el Trabajo. Por César Gala..... 5

Polémica

- A vueltas con la Selectividad. Por M. del Olmo Sendarrubias. 16

Música

- Música Artística, o nuevos trajes para viejos temas. Por E. Rey Marcos 6

Colaboraciones

- Deslumbrantes Soles Psíquicos. Por A. Romero Marquez..... 4
- Latidos de Poeta. Por J. Juan González..... 8
- Ivan Illich o la Muerte de la Escuela. Por J.L. Navarro 8 y 9
- El Sático Isidro 13
- Trabajo, Desarrollo y Progreso. Por Mublanc..... 14
- La Aventura Real de un Emigrante. Por J. Cañas Rivera..... 14
- Repaso de Aconteceres: I, Política Nacional. II, Política Internacional. Por S. Soria Sánchez.... 15
- Cursos en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores..... 16

“UNI”, abierta a todas las sugerencias, no puede identificarse necesariamente con las opiniones de sus colaboradores.

Sólo es responsable de sus editoriales, comentarios o notas de redacción.

JUVENTUD DEL MUTUALISMO Y FUTURO ASOCIATIVO

Vivimos el anuncio y el anhelo de una otoñada con la que vendrán el estreno de nuevas libertades, el contraste de tonos y fórmulas para encararse con las mutables circunstancias que los factores socio-económicos de los tiempos comportan. Y con ello una mayor y más activa participación de los españoles en las tareas decisivas del quehacer político.

Porque la clarividencia de los Sistemas radica en la conciencia de perspectiva y de relevo, que aseguren continuidad en la evolución, huyendo del anquilosamiento y de inevitables erosiones que afectan hasta a las posiciones más sólidas, como entes sumergidos en la dinamicidad de los tiempos.

Hoy, y lo atestiguaba recientemente el Presidente del Gobierno, somos la mayoría los españoles que queremos saber poco del pasado —nacimos cuando sólo se aspiraba a ir olvidando— y mirar con fé un futuro que hemos de construir.

Desde nuestro entorno de integrantes de la Hermandad de A.A.A.A. de Universidades Laborales, no podemos en esta situación omitir nuestro compromiso, ni dejar de estrenar la inquietud de nuestras voces.

La homogeneidad de ambiciones, la inquietud y respuesta que deben exigírsenos provienen de un común origen social, de una extracción humilde y de un sentimiento de clase que no debe haber empañado el hecho de nuestra superior formación, promocionada por el Mutualismo Laboral, y en la que se nos pusieron más altos módulos de exigencia y de rendimiento, que los que vivió la mayoría de la masa estudiantil del país.

Homogeneidad inicial consolidada por nuestra permanencia —más larga o más corta—, en las Universidades Laborales, que cubrió la época decisiva de nuestras vidas, dejándonos este tiempo una huella, una contestación tal vez aún no manifestada, y que debe ser causa y motivo de un vínculo que no quede solamente en neblina de nostalgias o adición de recuerdos sublimados de tiempos jóvenes para volcar en comidas de confraternización, sino que se plasme en una línea operativa dentro de una efectividad de asociación.

Porque la realidad es que la Hermandad está viviendo, o ha vivido, una etapa de postración y difícil subsistencia después de los entusiasmos iniciales. A la limitada posibilidad desprendida por la normativa legal vigente acerca de las asociaciones, hay que añadir la brevedad presupuestaria y también —y no debe ocultarse—, la incompreensión de otros muchos.

Mentes pecatas o cenizas impasibles han afirmado que la labor y la tarea de las Universidades Laborales finaliza con la entrega de un título, que capacita profesionalmente. Sin embargo, nuestra respuesta se remite a una constancia de la realidad laboral o extra-laboral del país. Cuantos han dado vueltas y vueltas por centros de trabajo, o han esperado años para lograr una colocación, en un ámbito donde prima, desgraciadamente todavía la relación social, el "enchufismo", con notable desventaja para quienes recién salidos de la U. Laboral carecen de todo tipo de contacto con el mundo empresarial. Desde la Hermandad se ha intentado paliar tal defecto, agilizando un boletín de colocaciones en contacto con empresas y antiguos alumnos que ya prestan destacados servicios en las mismas. Y a pesar de las múltiples satisfacciones de tal servicio, creemos que con mayor colaboración podría multiplicarse el éxito.

Aparte de este marco, si observamos la existencia de cualquier realidad asociativa la vemos impulsada y apoyada por un grupo, que en la mayoría de los casos descansa en última instancia en un interés económico del capital que busca portillos para eternizar su influencia.

Afortunadamente, el Mutualismo de hoy ha tenido la conciencia de la importancia y repercusión —por lo cuantitativo y lo cualitativo del número de los Antiguos Alumnos—, de la proyección en la realidad española al integrarnos entre la población activa, una vez terminados los estudios. El Mutualismo nos ha prometido su apoyo en este actual intento de reclamar la colaboración de cuantos cursaron en las Universidades Laborales, y poner así en vigor las conclusiones de la III Asamblea Nacional, que reposaban hasta ahora en el olvido, y donde se contiene todo un cuerpo programático previsto con visión futurista, que junto a otras metas trazadas con la actividad de la Junta Asesora, establecen todo un índice de realizaciones, desde el voluntariado social, cursos de formación permanente, educación en formas comunitarias y demás objetivos culturales y deportivos de todo tipo que puedan redundar en mantener un sólido y estrecho vínculo entre los integrantes de la Hermandad en los distintos lugares de la geografía española. Los que hemos resistido al fácil desánimo ante las frustraciones que motivaron las indiferencias, creemos que lejos de todo optimismo desmesurado, del que ya estamos curados, se abre una nueva etapa. Nuestro más enfervorizado deseo de huir de capillitas o cenáculos entre amiguetes. La llamada, la convocatoria, se dirige a cuantos pasaron por la Universidad Laboral y tengan capacidad e inquietudes en las que volcarse. Queremos sugerencias de todo tipo, voces maduras, tonos críticos y sinceros porque esta España de la que menos hoy precisa, es de los flautistas o de los fáciles panfletarios.

UNI, portavoz de la Hermandad, también formula su esperanza y deseo de ser otra cosa. Más la respuesta no nacerá sino de la unión. Y sólo con la participación activa —que no son ficheros repletos de cartulinas con apellidos—, podremos construir un grupo influyente que defienda los intereses de la clase trabajadora, y que cuando llegue el momento tengamos que decir —o que gritar—, nuestra palabra.

José JAVIER DOMINGUEZ NARBAIZA.

U.L. de SEVILLA

ARTE, NATURALEZA Y COOPERATIVISMO

Dentro de la amplia programación de actividades culturales que a nivel nacional se viene realizando en nuestros Centros —precedidas en todos los casos de las correspondientes fases locales— este curso último correspondió a la Laboral hispalense la organización del "II Certamen Nacional de Artes Plásticas de Universidades Laborales", el cual —amparado en una cuidada y eficaz organización— ha constituido un rotundo éxito en todos los aspectos.



Nuestro corresponsal en Sevilla, Antonio Bustos, destaca en su crónica la brillante celebración en el Centro del "II Certamen de Artes Plásticas de Universidades Laborales", cuya entrega de premios, presidida por D. Juan Reig Martín, Delegado General de Mutualidades Laborales, al que acompañaban el Sr. Rector y la Srta. María Angeles Soler, Jefe del Negociado de Actividades Culturales de la Delegación General, queda reflejada en la fotografía que reproducimos.

Cerca de dos centenares de obras, clasificadas en varias especialidades: "Pintura", "Dibujo", "Escultura" y "Artes Aplicadas", obras procedentes de todos los Centros del Sistema, compitieron noblemente en la espléndida "muestra" final de la capital hispalense, cuya exposición provocó los mejores y más justos elogios de la exigente crítica de arte de los medios informativos sevillanos.

El Jurado Nacional, por especial gentileza de nuestro Rector, fue presidido por el Excmo. Sr. D. José Hernández Díaz, Director de la Escuela Superior de Bellas Artes de "Santa Isabel de Hungría" y tras detenido enjuiciamiento otorgó los diversos Diplomas y Medallas, previstos para las tres categorías establecidas: Infantil, Juvenil y Universitaria.

La solemne sesión académica de entrega de premios, celebrada con la máxima brillantez en el Aula Máxima del Centro, fue presidida por el Delegado General de Mutualidades Laborales, D. Juan Reig Martín, al que acompañaban el Sr. Rector y la representación de la Delegación General de Universidades Laborales, especialmente desplazada al efecto. D. Antonio Milla Jiménez, Secretario del Jurado, Profesor del Cento y Presidente de la Sección de Bellas Artes del Excelentísimo Ateneo de Sevilla, expuso a grandes rasgos el significado y contenido de este Certamen de Arte, en cuyo desarrollo se ha puesto de manifiesto una vez más la capacidad de organización de la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera".

El "Coto de Doñana", en la provincia de Huelva, considerado como la más importante reserva ornitológica de nuestro continente, fue objeto de una detenida revista por parte del Grupo de Amigos de la Naturaleza, constituido desde hace varios cursos en la Laboral sevillana. De las fecundas actividades de este Grupo se hizo eco toda la prensa regional e incluso alcanzó proyección de carácter nacional, sobre todo en la prensa especializada, el hecho de que los alumnos del Centro plantaran nada menos que treinta millares de árboles a lo largo de todo el curso.



Desde el Romanticismo parece como si la poesía se hubiera señalado la tarea de destruir el mundo para edificar sobre sus ruinas otro mundo nuevo. A manera de dioses, algunos de los más grandes poetas de los últimos doscientos años, no han dudado en acometer esa tarea prometeica que consiste en hacer brotar sobre la tierra una llama nueva, a cuyo calor se inflaman deseos y sueños prohibidos, pero a los que algunos hombres no quieren renunciar.

Erigida en objetividad y punto de referencia, la sensibilidad moderna, nacida de la convulsión romántica y del triunfo de la subjetividad, se niega a admitir como única realidad aquella en la que se instalan los diversos y antagónicos poderes de la tierra, con el exclusivo fin de mejor enseñorearla. La Poesía es una gran aventura a la intemperie. Como escribe Octavio Paz: "Desde su nacimiento, la poesía se presenta como una empresa autónoma y a contracorriente. Incapaz de pactar con el espíritu crítico, tampoco logra encontrar asidero en las Iglesias."

Esta tarea de la poesía que deja un surco en la faz del acontecer humano, tiene como reverso, en las profundidades, el desenvolvimiento de la conciencia desgarrada. La historia de la poesía desde el Romanticismo se corresponde punto por punto con las heridas de esta conciencia desgarrada, de forma que cuando aquella resplandece, señala al hombre una nueva aurora, y cuando la poesía decae, la esperanza terrestre de los hombres parece también decaer. El surrealismo fue el momento culminante de esta aventura.

DESLUMBRANTES SOLES PSIQUICOS

Pero la conciencia desgarrada es un signo que delata una encrucijada espiritual, una inflexión en la marcha de la humanidad. Este signo vocea una crisis; y esta crisis indica el fin de una época, porque el malestar que ésta nos provoca nos resulta ya intolerable. Es este malestar ante una cultura desfalleciente, en la que no vemos reflejadas nuestras aspiraciones, la que nos impulsa a abrir las puertas a un tiempo nuevo. Hay siempre un tanto de voluntarismo en la aparición y solución de una crisis histórica.

Lo que caracteriza a los hombres y a las instituciones del pasado es su probada incapacidad para plantear ideas de futuro. El pasadismo conlleva como la carga de un destino, una lucha en retaguardia con sus propios fantasmas. En constante defensiva, las Iglesias, por ejemplo, parecen no tener más misión que levantar barreras y diques ante todo lo nuevo y proyectar sombras de sospecha sobre toda nueva aventura del espíritu, que brote al margen de la institución. Por experiencia propia estoy aprendiendo que todo lo que pertenece al pasado reincide fatalmente en el pasado, incluso cuando pretende encarnar el futuro. Desilusiones...

Es cierto que el futuro en la medida que viene preñado de eventos desconocidos e imprevisibles hace temblar. Pero, ¿qué es la poesía sino un temblor que quiere conmover hasta las estrellas? La creencia de que vivimos un tiempo de transición se extiende y proyecta la incertidumbre sobre el quehacer poético. Así lo ha expresado José M.^a Valverde, cuando al final de su libro "Enseñanza de la edad", dice en un intencionado poema dedicado a los poetas del futuro:

"Hermanos, los poetas del mañana: si queda entonces imaginación, pensad qué mal negocio es esta vana conciencia nunca en paz de los que son poetas de una "edad de transición". Diréis: "No dieron una, pobre gente: hechos a lo sublime, de repente quisieron ser reales, y era tarde"...

Este mundo nuevo buscado por la poesía no es otro que aquel donde sea posible un mayor desenvolvimiento de la racionalidad, pues ésta ha de asignar un amplio ámbito a la imaginación y la irracionalidad. El Racionalismo de la Ilustración

se hallaba embotado y no podía rebasar los angostos límites del "sentido común". De ahí que nos parezca tan limitado y tan pedestre ese racionalismo. Util, sin duda, después de épocas oscuras, el Racionalismo de la Ilustración no es capaz de ir más allá de un didactismo dulzón. Algunos hombres de este tiempo —así Blake y Rousseau— vislumbran tras las tapias del corralón racionalista fulgores desconocidos.

Pero quizá sea conveniente que nos corriamos: no es la razón la que ha de presidir a la imaginación, sino que debe ser ésta la que conduzca a aquélla. Baudelaire decía: "La imaginación es la más científica de nuestras facultades...". La Poesía, al menos como yo la entiendo, no es sólo una estela, sino también una prospectiva. Piedra de escándalo entre los hombres, ella es, sin embargo, la herida que los delata, por ella los hombres declaran su incurable nostalgia de otros mundos que están entre nosotros y que no atinamos a descubrir. Los que consideramos tonto y estéril el culto al pasado —cómo si en el pasado el hombre estuviera "salvado"! — no tenemos más esperanza que el porvenir. Los que languidecemos junto a los ríos de Babilonia —de los sauces de sus orillas colgamos nuestras cítaras— abrevamos nuestra espera con esa especie de mística terrestre que es la poesía. Por ella apostamos, y por ella esperamos el advenimiento de esos nuevos "deslumbrantes soles psíquicos" con los que soñaba Flaubert.

Antonio ROMERO MARQUEZ.

Pero, independientemente del Arte, la naturaleza misma —que también es arte purísimo en su más expresivo sentido— ha ocupado un lugar sobresaliente el último curso en Sevilla, a través del Grupo de Amigos de la Naturaleza, constituido en el Centro, en cuyo patrimonio de realizaciones figura nada menos que la plantación de treinta millares de árboles en nuestras tierras agrarias.

Este Grupo ha tomado especial conciencia de la importancia de la conservación de la naturaleza y muy fundamentalmente del respeto y atención que merece el medio ambiente en que nos desenvolvemos.

Como culminación práctica e ideal del fecundo ciclo de actividades realizadas, todo el citado Grupo, al frente del cual fue su animoso mantenedor D. José Luis González Monsalve, se desplazó a la gran reserva ornitológica del Coto de Doñana, en la vecina provincia de Huelva, reserva en la que pudieron admirar su formidable riqueza biológica y científica, dada la gran variedad de especies allí existentes.

D. José Antonio Valverde, Director de este fabuloso Parque Nacional, y su dilecto colaborador, D. Javier Castroviejo, recibieron y acompañaron a los expedicionarios, a quienes instruyeron de forma directa sobre la gran variedad de animales, insectos y aves que tuvieron la excepcional oportunidad de examinar.

Una visita inolvidable para todos y que ha sido broche brillante de las actividades tenidas en este curso por este grupo de alumnos que constituyen en la Laboral sevillana su propia y entusiasta "Asociación de Amigos de la Naturaleza".

Por último en esta trilogía temática de la presente edición, por lo que a la Universidad Laboral de Sevilla respecta, hay que hacer constar la conclusión no menos brillante del Curso de Cooperativismo, número dos de los aquí celebrados.

Las actividades del curso provocaron desde su inicio un justo interés entre nuestra población escolar, hasta el punto de que por limitación inevitable de plaza, fueron muchos los alumnos que hubieron de quedar al margen del mismo.

Por la tribuna del citado curso han desfilado figuras sobresalientes en la especialidad, no sólo locales, sino nacionales, independientemente de las clases programadas y las numerosas visitas hechas a diversas organizaciones cooperativas de la región.

En el acto de clausura, cuya lección final fue dictada por el Director Provincial de la Obra Sindical de Cooperación, D. José Luis Marcos Sánchez-Terreros, le fue entregada al Profesor-Secretario del Curso, D. Eduardo Entrala y Valenzuela una Placa de Honor, con que le distinguía el máximo organismo del Cooperativismo en Sevilla, por su infatigable

entrega a la enseñanza y difusión de la especialidad, distinción que el homenajeado declinó hacia las personas del Sr. Rector del Centro y de D. Alfonso Barrada, Jefe de los Seminarios de Empresas Comunitarias de Universidades Laborales, quienes con su apoyo y aliento le estimulaban para la labor por él realizada.

En suma, un acto de clausura —del que ofrecemos una fotografía del estrado presidencial—, a tono con la fecundidad de este segundo curso de cooperativismo, cuya enseñanza adquiriere justa mayoría de edad y bien ganado prestigio entre las numerosas actividades formativas que últimamente se vienen realizando en la Universidad Laboral de Sevilla.

Antonio BUSTOS
Corresponsal



D. José Luis Marcos Sánchez-Terreros, Director de la Obra Sindical de Cooperación, dictó la conferencia de clausura del Curso de Cooperativismo que se ha celebrado este último curso con el mejor y más brillante éxito, dado el interés que entre los alumnos despierta esta enseñanza tan adecuada al mundo laboral de nuestro tiempo.

HIGIENE Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Por César GALA

El problema de los accidentes de trabajo y de las enfermedades profesionales es de suma trascendencia, no ya sólo económica, sino, ante todo, y muy especialmente, humana. Las cifras son de una elocuencia aterradora y alarmante. En la etapa 1965-1969 más de doce mil personas perdieron la vida en accidentes de trabajo y más de sesenta mil quedaron afectadas en grados diversos de incapacidad por la misma causa. En 1.968 el total de accidentes se cifró en números redondos en un millón. Tres años más tarde se había llegado a un millón ochocientos mil y en los dos últimos años se han alcanzado ya los dos millones de siniestros laborales. Las consecuencias, como se ve, no pueden ser más penosas.

La preocupación de prevenir los accidentes de trabajo y las enfermedades profesionales debe ser una exigencia en todo planteamiento empresarial, y un componente normal de la consciente atención humana en el trabajo.

En la actualidad, hay que considerar la prevención de accidentes de trabajo y de la enfermedad profesional, como un medio necesario para salvaguardar la salud y alcanzar el bienestar, y como un reconocimiento práctico de la dignidad de los derechos del hombre. Pero ¿cómo taponar en la práctica esa tremenda sangría que, a la vez que lleva dolor y pesar a muchos hogares españoles, causa a nuestra situación económica y social muy serios quebrantos?

He aquí, sintetizada, en este interrogante la génesis o razón de ser, de la llamada Higiene y Seguridad del Trabajo, cuyo contenido aparece expresado en la ley de la Seguridad Social y para cuyas realizaciones hay previsto un Plan Nacional proyectado a un conjunto de acciones y un Servicio Social encargado de desarrollar y ejecutar las mismas.

CONTENIDO DE LA HIGIENE Y SEGURIDAD DEL TRABAJO

La Ley de la Seguridad Social, en su artículo 26, dice que la Higiene y Seguridad del Trabajo comprenderá las normas técnicas y medidas sanitarias de tutela o de cualquier otra índole, que tengan por objeto:

- Eliminar o reducir los riesgos de los distintos centros o puestos de trabajo.
- Estimular y desarrollar en las personas comprendidas en el campo de aplicación de la Seguridad Social una actitud positiva y constructiva respecto a la prevención de los accidentes y enfermedades que puedan derivarse de su actividad profesional.
- Lograr, individual y colectivamente, un óptimo estado sanitario.

CONSEJO SUPERIOR DE HIGIENE Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Este Consejo tiene la consideración de Institución de la Seguridad Social y se halla constituido en el Ministerio de Trabajo. Entre otras facultades tiene, la de ejercer el alto asesoramiento del Ministerio en la materia y fijar las directrices generales del Plan Nacional.

Está presidido por el Ministro de Trabajo; es Vicepresidente el Director General de la Seguridad Social y son vocales: el Secretario General Técnico del Ministerio y los Directores Generales de Trabajo y Promoción; el Director del Instituto Nacional de Estadística, un representante de las Fuerzas Armadas designado por el Alto Estado Mayor, un representante de los Ministerios de Obras Públicas, Educación y Ciencia, Agricultura, Industria y Vivienda, cada uno de ellos con categoría de Director General; el Delegado General del I.N.P., el del Servicio de Mutualismo Laboral y un representante del Instituto Social de la Marina; los Presidentes de los Consejos Nacionales de Trabajadores y Técnicos y de Empresarios; dos representantes más de cada uno de dichos Consejos; el Director Nacional de la Obra Sindical de Previsión Social; el Director de la Organización de los Servicios Médicos de Empresa; el Director del Instituto de Medicina e Higiene en el Trabajo; el Presidente de la Confederación de Entidades de Previsión Social; diez vocales de libre designación del Ministerio de Trabajo, que se nombran entre personas de reconocido prestigio, autoridad y solvencia en la materia.

PLAN DE HIGIENE Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Este Plan, aprobado por Orden de 9 de Marzo de 1.971, comprende una serie de acciones que podemos resumir así:

- Formativa.**—Tiene por objeto:
 - Promover la sensibilización de los diferentes niveles educativos y ambientes donde se va desarrollando la personalidad de los futuros trabajadores, realizando las gestiones conducentes a la inclusión de materia de higiene y seguridad del trabajo en todos los centros de enseñanza técnica, en sus diferentes niveles formativos.
 - Coordinar y normalizar los diferentes cursos formativos que se dirijan a los diversos niveles dentro de las empresas.
 - Formar especialistas de Higiene y Seguridad del Trabajo a nivel superior y medio.

b) **De asesoramiento.**—Con esta acción se pretende fortalecer la red de asesoramiento técnico-preventivo y clínico-laboral, potenciando la capacidad de investigación del actual Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo y creando Institutos Territoriales en donde se haga necesaria su implantación.

c) **En las empresas.**—Se proyectan a la creación de los servicios técnicos de seguridad, en las empresas que cuentan con servicios médicos autónomos, y a la realización de acciones preventivas-médicas y técnicas, en la pequeña y mediana empresa, por los Centros de Higiene y Seguridad en el Trabajo.

d) **De colaboración.** Su propósito es establecer las directrices a que deben ajustarse las acciones preventivas en las Mutualidades Laborales y Mutuas Patronales para lograr una coordinación de las diversas actividades, y fijar las reglas adecuadas para que los medios técnicos y económicos que se pongan a su disposición se apliquen al logro del máximo rendimiento en el cumplimiento de sus fines.

e) **Generales.**—Tienen como objetivos:

- Realizar el control estadístico, normalizando la ficha estadística, con todos aquellos datos que se consideren necesarios para obtener la información necesaria y el control de la eficacia de las medidas que se adopten.
- Proponer a los Organismos competentes la normalización de los medios de protección personal y mecanismos preventivos.
- Establecer las bases generales a que debe ajustarse la normalización y coordinación de la gestión de accidentes de trabajo.
- Realizar las campañas nacionales, provinciales, locales o sectoriales, con las que se fomentará la creación de una conciencia en materia de higiene y seguridad del trabajo.
- Evacuar informes sobre cuantas cuestiones afecten a materias de higiene y seguridad del trabajo.
- Cuantas otras acciones fueran necesarias para la consecución de sus fines.

SERVICIO SOCIAL DE HIGIENE Y SEGURIDAD DEL TRABAJO.

Este Servicio al que hace mención la Ley de la Seguridad Social, en su artículo 25, y cuyos Estatutos de Personal han sido aprobados por Orden de 5 de Abril de 1.974, tiene el carácter de Servicio Común de la Seguridad Social, se halla adscrito a la Caja de Compensación y Reaseguro de las Mutualidades Laborales y goza de autonomía económica y financiera.

Su misión consiste en desarrollar y ejecutar las acciones previstas en el Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo y para el ejercicio de sus correspondientes funciones cuenta:

- a) En la esfera central con la Dirección Ejecutiva.
 - b) En la esfera territorial y provincial con los Institutos Territoriales, los Consejos Provinciales, los Gabinetes Técnicos Provinciales, los Centros de Higiene y Seguridad del Trabajo.
- Los Institutos Territoriales son centros técnicos de asesoramiento y formación para el área de su competencia.
- Los Consejos Provinciales son los órganos consultivos de promoción y coordinación para el ámbito provincial. Los preside el Delegado Provincial de Trabajo.
- El Gabinete Técnico Provincial es el órgano de trabajo del Consejo Provincial con funciones, además, de supervisión y control.
- Los Centros de Higiene y Seguridad del Trabajo son las unidades de base de la acción del Servicio Social del mismo nombre, en la pequeña y mediana empresa.

COMITES DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO.

Se constituirán en todas las empresas y centros de trabajo que cuenten con más de cien trabajadores, o, cuando, sin alcanzar este número, por la especial peligrosidad de las actividades que realicen así lo ordene el Ministerio de Trabajo. Sus funciones son las de promover la observancia de las disposiciones vigentes en materia de Seguridad e Higiene en el Trabajo; estudiar y proponer las medidas que estimen oportunas en orden a la prevención de riesgos profesionales; cuantas otras les sean encomendadas por el Ministerio de Trabajo para la debida protección de la vida, integridad física, salud y bienestar de los trabajadores.

VIGILANTES DE SEGURIDAD

En las empresas no obligadas a constituir Comités de Seguridad e Higiene en el Trabajo que ocupen cinco o más trabajadores, el empresario designará un Vigilante de Seguridad (véase la Ordenanza General de Seguridad e Higiene en el Trabajo, de 9 de Marzo de 1971, artículo 9^o)

MUSICA ACUSTICA O NUEVOS TRAJES PARA VIEJOS TEMAS

En el tercer L.P. de la carrera del grupo inglés PENTAGLE, para muchos, yo entre ellos, máxima expresión de las nuevas tendencias del "Folk", cuando existían, rezaba la siguiente ambigua expresión:

"Todos los instrumentos tocados en este disco son ACUSTICOS"

Esta chocante afirmación dejaba varias interrogantes inmediatas. ¿Qué pasa? ¿No son acústicos todos los cacharros que suenan? ¿No es la acústica la ciencia que estudia los sonidos?

Enseguida se echaba mucho de ver que el término acústico ya no era algo definitorio, sino algo diferenciador de otra cosa, vital para la música actual, los instrumentos eléctricos y electrónicos, amplificadas por y para diferentes objetivos.

Resulta que el vocabulario juvenil, tan dado a introducir nuevos conceptos y vocablos, muchas veces repudiados por los puristas del lenguaje (recordemos las agrias críticas que Calvo Sotelo, el académico, dedicaba a las palabrejas de Forges, autor por otra parte mucho más conocido y estimado entre los jóvenes que él), ha popularizado el término "ACUSTICO" de una manera últimamente algo amplia y a la vez difusa. Así, se habla de "guitarra acústica" para representar a la guitarra sajona de cuerdas de acero y formas más o menos cuadradas, ampliándose el término a los demás instrumentos de su familia y que en general suenan sin amplificación. Y en todavía mayor pirueta lingüística se ha querido extender el término también a un tipo de música que será el que en este artículo intentaremos tratar.

Esta hoy "música acústica" tenía antes otros apelativos más particulares. El asunto vino de la evolución necesaria de los artistas del folk al saturarse el mercado de cantautores de parecidísimas características y de grupos que todos sonaban a Peter, Paul & Mary o en España a Nuestro Pequeño Mundo, que a su vez sonaban a los legendarios Weavers de Pete Seeger. Al ocurrir esta saturación, los más originales entre los nuevos valores del folk internacional, herederos como todo el folk del arte tradicional, intentaron buscar nuevos caminos de expresión. Entre ellos se produjo una criba, unos desviaron su atención a la perfección instrumental y otros al contenido de las letras que cada vez más intelectualoides fueron convirtiéndose en algo bastante lejano a lo que podía entenderse por folk. El mismo cambio exigió, a efectos comerciales y de propaganda encasillar a los nuevos estilos bajo un nombre. Fue este el de "Música acústica". Pero se tardó mucho en emplear esta denominación.

Se puede considerar a Simon & Garfunkel como uno de los primeros grupos que, partiendo de hacer folk, evolucionaron hacia una mayor complejidad temática y de arreglos musicales. A la vez en Inglaterra se originaba la nueva promoción del folk británico con grupos como PENTAGLE y FAIRPORT CONVENTION, y posteriormente LINDISFARNE y otros muchos, muy en contacto con el jazz, caso concreto de Pentagle, en cuya formación tenían cabida gente como los guitarristas John Renbourn y Bert Jansch, de formación clásica, y el contrabajo y el batería de reconocida fama en el mundo del jazz. El resultado que se podía esperar de un grupo así no era que cantaran como una coral de un pueblo, sino que obligatoriamente tenían que dar un tratamiento actual a temas tradicionales. Así, toda la obra de Pentagle es de lo que se puede denominar, por llamarlo de alguna manera, "folk-jazz" y junto a ella la de grupos como Fairport

Convention en Inglaterra, o muchos otros en el mundo entero, con más parentesco con el modo de expresión juvenil de los 60: el "rock"

Posteriormente han sido sin duda CROSBY STILLIS NASH & YOUNG, los que tanto en su obra conjunta como en sus trabajos por separado, han dado más popularidad a lo que ellos ya denominaron claramente "música acústico-vocal". En realidad son ganas de buscarle etiquetas a una realidad como es el que el folk salió de su anquilosamiento para utilizar un lenguaje moderno, con temas modernos y músicas al uso y tuvo que ampliar también sus técnicas, sus influencias, sus ideales estéticos y de contenido, a veces unos en detrimento de los otros.

Actualmente, ¿cuáles son los límites de esta música?. Se puede considerar que abarca todo aquello que tenga como vehículo de expresión instrumentos "acústicos" en el sentido que dijimos al principio, pero sin excluir a los otros, por supuesto.

De esta manera se engloban en este campo, las experiencias moro-indias de la Incredible String Band, las tendencias "country" de grupos como POCO, el musicado de poemas que en España han hecho gentes como LOS LOBOS, las obras originales aunque no muy logradas de MUSICA DISPERSA, PAU RIBA, etc., que en un tiempo dieron interés en nuestro país a todo esto, y un sin fin de desviaciones de grupos que han intentado e intentan unir una perfección técnica con la transmisión de algo en las letras mediante el aparentemente sencillo montaje de instrumentos acústicos.

El éxito que esta música ha tenido entre la gente hace que autores como CAT STEVENS, VAN MORRISON, etc., provenientes de músicas bastante diferentes hayan dado sus mejores obras como compositores de este género. Los propios CSN&Y procedían de grupos de rock más o menos tradicional, y sin embargo en su L.P. FORT-WHAY STREET, la obra más representativa de la música acústico-vocal. Luego se ha adoptado una fórmula casi universal. La música tranquila, de instrumentos sencillos sirve muy bien para las segundas partes de los conciertos de rock. Ejemplo claro de ello ha sido hace pocos días la actuación de RORY GALLAGHER en

Madrid. Este guitarrista irlandés ofreció en medio de su acalorado concierto de rock-blues unas páginas de virtuosismo con los instrumentos tan poco usuales como la mandolina, que aunque no electrizados son igualmente electrizantes para el público.

En suma, esta música que en Estados Unidos es la favorita de los camioneros y que en su faceta "Country" con grupos como el del Comander Cody o NEW RIDERS ha sido también denominada música de OZONO, como algo fresco y cómodo de oír a las altas horas en las largas rutas.

Ya se ve que todo este conjunto tan variado de músicas es ambiguo y difuso a la hora de un resumen. Lo curioso es que en todos los países se ha desarrollado con fuerza y con representantes interesantes. De Inglaterra, actualmente, salen auténticas oleadas de grupos "a lo Pentagle" como PRELUDE (el de la foto) que basan su música en temas de los Siglos anteriores pero con tratamiento actual, o a lo CSN&Y, caso bastante claro como AMERICA o SMITH PERKINS & SMITH. En Francia fue Michel Polnareff el que dio auténtico punto álgido a esto. Por lo demás sus sucesores son excelentemente mediocres. Casi reciente en España está un L.P. que dará que hablar.

Se trata de CANOVAS RODRIGO ADOLFO Y GUZMAN, experimentados músicos de estudio y tablados, que han dado a la luz un disco grande "SEÑORA AZUL", que tiene uno de los valores más altos de lo hecho en este país en los últimos años. No nos importa que a veces se parezcan a YES o, a veces o tal o cual tipo de grupo foráneo. Podemos decir que son pegados del lenguaje juvenil que es universal. El disco es interesante porque está bien grabado, con adecuados arreglos, sin tener que saturar de violines una canción sencilla como EL VIVIDOR, sino darle un tratamiento natural.

Además, mucho nos tememos que son ellos los responsables de la mayoría de los arreglos y de los instrumentos tocados en la grabación. La temática o profundidad de los textos, sin ser ningunos literatos, hacen al español lengua cantable en contra de sus detractores que hacen monopolizar al inglés el lenguaje de la música moderna.

Total, que vamos hacia arriba en cuanto a este tipo de música se refiere. Pues ¡Qué bien! Todo no van a ser pestíferas canciones de verano como pajarillos y fiestas de Plás o Plós.

Dicen que la música acústica es refrescante, como asegura el presentador de un programa llamado ACUSTICA ¡POR FAVOR! de Radio España en F.M. realmente especializado en esta música. Que nos quite el calor de este verano y no acabemos "acalorados" como el asfixiado cantante de los Diablos. Eso espero.

Eusebio REY MARCOS.



"PRELUDE"

ACTIVIDADES A LO LARGO de un CURSO

Exponemos a continuación un resumen panorámico de los hechos que consideramos más significativos y que serán suficientes para que los lectores que vivisteis en esta Universidad, y los que no, tengáis una visión de lo que ha sido el curso.

-ACTIVIDADES RESIDENCIALES.

Junto a las de Montaña, Fotografía, Prensa, Mecanografía, Pintura, Marquetería, etc., destacamos.

o Las dos Semanas Culturales organizadas, fundamentalmente, por los alumnos de 3.º de Ingeniería Técnica y celebradas, una en el 2.º Trimestre y otra en el 3.º. Sobre todo en la primera, la serie de actos organizados fue de gran trascendencia formativa.

o El habitual Cine-Club, con la proyección de películas de gran calidad artística y humana.

o Los Ciclos de Conferencias habidos en algunos Colegios, sobre temas que constituyen auténtica preocupación para nuestros alumnos.

o El Coro de la Universidad y los Grupos Folk. En este sentido, se hace notar la falta de auténticos profesionales en la materia que, sistemáticamente, se ocupen de la preparación y dirección de estos grupos. Hasta ahora, lo vienen haciendo alumnos con mucha afición y conocimientos al respecto.

Seguimos echando de menos un Grupo de Teatro, institucionalizado, que forme a los alumnos interesados y que de a conocer al alumnado las obras más relevantes del teatro de hoy y de ayer. Se ha hecho algo, pero poco. También, ha habido algunos Festivales Musicales, que creemos habrá que prodigar más.

-DEPORTES.

o Campeonatos Escolares Nacionales. Llegaron a la fase de Sector, nuestros equipos de Fútbol (cadetes), Balonmano (cadetes), Balonvolea (juveniles) y Baloncesto (juveniles). En las finales nacionales, nuestro equipo de Fútbol obtuvo el valioso Trofeo a la Deportividad, quedando 6.º en la clasificación final.

o Campeonatos Provinciales. Se participó en la Liga Senior de Baloncesto, logrando una muy digna clasificación.

Dos equipos de Balonmano (senior y juvenil) compitieron en las Ligas respectivamente. Realza el éxito de nuestros equipos el triunfo obtenido en la Copa Primavera de Balonmano. Un equipo de Balonvolea tomó parte en la Liga Nacional de 2.ª División. La ilusión y la deportividad, superaron los resultados finales.

o Campeonatos internos.—Han sido seguidas con apasionado interés las Competiciones entre Aulas que se organizaron en algunos Colegios.

o Cursillos.—A lo largo del curso, algunos de nuestros alumnos realizaron un Curso de Formación de Arbitros, en la ciudad.

Más numerosa fue la asistencia a un Curso de Natación, celebrado también en Huesca.

-LA UNIVERSIDAD HACIA AFUERA.

o Francia.—Estancia durante una semana en Pau de un grupo de unos cuarenta alumnos de 6.º Curso, en plan de intercambio. Simultáneamente, otros tantos estudiantes franceses estaban viviendo en nuestra Universidad.

o Francia.—Otro intercambio. Cuarenta alumnos de 5.º Curso estuvieron viviendo durante tres días en los hogares de otros tantos estudiantes franceses de la ciudad de Monein. Previamente, los estudiantes franceses estuvieron viviendo entre nosotros el mismo número de días.

o Tarragona.—Sesenta alumnos de 3.º de Aprendizaje Industrial de nuestra Universidad, pasaron tres días en la citada Universidad hermana. Otro número similar de alumnos de Tarragona pasó los mismos días en Huesca.

o Huesca.—Casi semanalmente, los alumnos interesados han asistido a los conciertos musicales celebrados en la ciudad.

-VIAJES FIN DE ESTUDIOS.

Los alumnos de 3.º de Ingeniería Técnica lo celebraron aprovechando parte de las vacaciones de Pascua; recorrieron Centro-Europa. Los alumnos de 3.º de Aprendizaje Industrial, cambiaron su viaje por una cena de fin de curso, que fue todo un éxito, celebrada en un renombrado hotel de Huesca.

-CURSOS DE ADULTOS.

Durante el presente curso han sido diez las especialidades impartidas, más un Curso de Graduado Escolar.

Los alumnos que han asistido a estos cursos han sido más de cuatrocientos; cifra muy significativa si tenemos en cuenta la población de la zona de influencia de la Universidad. Incluso de poblaciones cercanas se trasladaban a nuestra Uni un buen número de jóvenes deseosos de formación.

Ha sido muy estimulante para nuestros alumnos ver todas las tardes la llegada de estos centenares de jóvenes ansiosos por conseguir una superación profesional y personal.

-II CERTAMEN DE U.U.L.L.

Nuestros alumnos participaron en todas las modalidades excepto en Teatro.

En el Certamen Literario, en la

modalidad Verso, obtuvo el 2.º premio uno de nuestros alumnos; y en la modalidad Historieta Gráfica, el 3.º, otro alumno.

Meritoria fue la clasificación de nuestro Coro en el Certamen Musical, dada la calidad y veterania de las masas corales que se presentaron.

A nivel de Centro, estos Certámenes dieron lugar a una gran actividad, exposiciones, etc.

-REFORMAS EN LA CASA.

o Autoservicio.—En fechas recientes empezó a funcionar este régimen de comedor para algunos Colegios. La mayoría de los alumnos, satisfechos; pero, claro, las colas...

o Pistas de Tenis.—Se inauguraron el 1.º de Mayo dos flamantes pistas, a las que se está

sacando el máximo rendimiento.

o Hockey.—Está en avanzada construcción una pista de Hockey.

o Ambientación.—Se han reformado y convertido en paseos las vías que circundan el edificio de la Universidad.

-PROYECTOS DE REFORMA.

o Está pendiente el iniciar la construcción de un Polideportivo y un Frontón.

o Pronto se empezará a transformar la zona de comedores que el autoservicio libera en salas de actividades para los Colegios.

Y, muchas más cosas que harían interminable esta Crónica, careciendo de espacio para reseñarlos.

José LUIS NAVARRO.
Corresponsal.

ACERCAMIENTO A LAS UNIVERSIDADES

La Delegación de Gijón siempre creyó, y esto es obvio, que la continuidad de la Hermandad está en los actuales alumnos de las Universidades. Por eso este año nos fijamos el objetivo de llevarlo a la práctica. Había que despertar esta inquietud en los que ahora están estudiando. El primer paso fue el acercamiento paulatino de los miembros de la Directiva hacia los alumnos que estudian Ingeniería Técnica, acción que culminó con unas charlas y posteriores reuniones de nuestro presidente. A las charlas acudieron la totalidad de los alumnos que estudian esta modalidad. En la primera charla se les explicó qué es y qué pretende la Hermandad. Posteriormente se expuso un programa de colaboración con los alumnos de hoy para así captarlos para el mañana. En un ambiente muy sincero se expusieron una serie de problemas que la junta directiva de la Hermandad tratará de solucionar.

De todo lo expuesto se llegaron a unas conclusiones. Para mejor llevarlas a la práctica, se creo una comisión de alumnos que semanalmente acude a celebrar con nosotros una reunión. Unidos alumnos y AA.AA. se expusieron, en reunión celebrada en nuestro local social, al P. Rector y P. Prefecto de estudios, las conclusiones obtenidas en estas reuniones. Son las siguientes.

Visitas a Fábricas. Los AA.-AA. buscarán las empresas más idóneas, para que los alumnos puedan efectuar una visita con provecho. Estas visitas ya están programadas, a fábricas donde normalmente hay AA.AA. con puestos importantes y se efectuarán durante el último trimestre.

Puestos de Trabajo. Pensando que el puesto de trabajo es interesantísimo para gente que está a punto de finalizar su

carrera, se dispuso lo necesario para que el departamento de colocaciones de la Universidad y de AA.AA. mantenga siempre una información rápida y detallada de los puestos de trabajo que surjan manteniendo colaboraciones con las empresas a tal fin. Esto se ha llevado a la práctica, incluso con fichas detalladas de cada alumno.

Fiestas Patronales. Últimamente las fiestas patronales estaban algo decaídas dentro de la Universidad. Este año, y a iniciativa de estas comisiones se van a resucitar. Para ello y en la reunión antes citada, se señalaron las fechas de 30 de Abril y 1 y 2 de Mayo, obteniéndose los permisos correspondientes para su celebración.

Y esto es hasta ahora lo realizado. Quizá no sea mucho, pero sí es importante. La práctica nos está demostrando que es una buena fórmula para inyectar savia nueva a nuestra Hermandad. Hoy es bonito el llegar a nuestro local social y poder ver alumnos y AA.AA. charlando y jugando juntos. Hay que ir creciendo, hay que ir adquiriendo más y más fuerza para poder tener en la sociedad el puesto que nos pertenece y que estamos obligados a desempeñar. Sería una gran satisfacción que esto se pudiera llevar a cabo en las demás Universidades. El primer paso ya está dado, los resultados no pueden ser más positivos y a la vista están.

Después de esta experiencia vivida tenemos la completa seguridad que es del todo imprescindible que el A.A. participe de lleno dentro de las Universidades. Donde escoger mejor consejero. Donde buscar alguien que conozca la Universidad mejor que él. Nuestra representabilidad dentro de la Universidad es imprescindible.

A. de LERA

LATIDOS DE POETA

A Gabriela Mistral, Alfonsina Storni y Delmira Agustini. La ida, la huida, la búsqueda... 1).

Un día, antes o después, en el espacio y en el tiempo, nos iremos, quizás ayer fuera el último día... —y probablemente nunca...— nuestras vidas.

“Como las gaviotas y las olas nos encontramos y nos unimos, se van volando las gaviotas, se van rodando las olas y nosotros también nos vamos.”

LATIDOS, porque no sabré ya por qué sendas vagarás, mi Canto, que intuyó tu ida... Para GABRIELA MISTRAL, ALFONSINA STORNI Y DELMIRA AGUSTINI. Tres mujeres tristes estrujadas por la angustia y el destino, sin saciar jamás sus labios por los buenos besos que los ablandaron de suspiros; yendo dolorosamente por tierras sin piedad, por pechos sin tregua de calma..., hacia la muerte.

¿Las despedidas son trágicas, serenas, desconcertantes, quizás alegres? No lo sé... desde luego las lágrimas ponen siempre prólogo, son el exordio de ella, la despedida misma. Es sereno el ADIOS de Gabriela Mistral?

Adios la tierra de dos años,
dorada como Epifanía
dulce de andar, dulce de ver,
y de tomar la vida mía...
De tí me voy, también me voy
aunque restar bien me creía.

Adios tierra de cinco años,
aunque te quiero sol y viento
y como joya me bruñías
tu padre-río ya lo dejo
aunque su silbo ya fuese mío.

Liguria matrona y doncella
también me voy, también de tí,
aunque fuí tuya y eras mía.

¿Es alegre la despedida de Alfonsina

Storni? ¿Es posible que fuera alegremente hacia el mar de la muerte y que nadie lo notará? ¡Espantosa soledad y escalofriante amargura entonces! ... Me queda la duda, en cualquier caso es desconcertante y trágica esta ida... ¿Puede asegurarse leyendo sus últimos versos, que Alfonsina se preparaba para avanzar por el mar con alegría?

Dientes de flores, cofia de rocío,
manos de hierbas, tú, nodriza fina,
témme prestas las sábanas terrosas
y el edredón de musgos escardados.
Voy a dormir, nodriza mía, acuéstame.
Ponme una lámpara a la cabecera;
una constelación; la que te guste;
todas son buenas; bájala un poquito.
Déjame sola: oyes romper los brotes...
te acuna un pie celeste desde arriba
y un pájaro te traza unos compases
para que olvides... Gracias. ¡Ah, un
encargo!

Si él llama suavemente por teléfono,
le dices que no insista, que he salido.

Estos son sus dos últimos versos escritos en el día de su suicidio, el día que comenzó a nadar mar adentro.

Y una noche cuando no me quieras,
secaré los ojos y me iré a bogar
por los mares negros que tiene la muerte,
para nunca más.

Siempre esta idea, siempre la despedida,
también en Delmira Agustini...

“Me acecha, me ciega el momento divinamente triste de la despedida divinamente dulce. Yo pensé si sería la última vez que os viese... Una nube oscura me envolvía, un astro me encandilaba.

Alfonsina, como Delmira Agustini, arropaba con ternura su trágico fin. Ambas estremecidas sabían lo que les esperaba de ellas mismas. El signo no les era desconocido, se lo sabían de memoria. Una era hermosa, la otra no lo fue; y por eso a una la mató el

amor desenfrenado de un amante, y la otra murió, por el amor... el cielo sabe de quien.

A Yin-Yin, ese muchachito, única alegría de Gabriela Mistral, lo mataron en Río de Janeiro... Yin-Yin fue la nota de amargo acibar que rebasó la copa de sufrimientos de la poetisa. Desde aquel día comenzó a morirse Gabriela Mistral.

A Gabriela, Alfonsina y Delmira, mi propio canto por tantas ausencias:

Hoy escribo este poema para ti
sobre arena que el viento borró,
hoy que tus ojos me dicen que te irás,
hoy que tu cuerpo me dice que te irás.

Yo sé que te irás,
lo sé y por eso quisiera...
dejar en tu boca un eterno mensaje,
como deja el viento su suave murmullo
como el agua deja su dulce lamento.

Yo sé que te irás,
lo sé y por eso quisiera...
que cuando me recuerdes perdido en el
tiempo
pensaras...
no sé si ha existido,
no sé si fue un sueño.
O si fue la luna, el agua o el viento
la que en una tarde lejana,
entre sauces,
llorando-riendo
entre dos suspiros
dejóme su beso.

Amigos lectores, la realidad del Poeta no es precisamente de color de rosa y la de estas tres Poetisas es verdaderamente trágica en muchas facetas. También ellas dejaron una puerta abierta a la esperanza, aunque parezca mentira, como yo; la visión que la vida me ofrece, a pesar de tantas y tantas cosas, no es ni mucho menos negativa. Por eso para vosotros que leéis, hoy por primera vez, mi colaboración en UNI, os dejo estas palabras:

Aún con todas sus farsas, penalidades y sueños fallidos, el mundo es todavía hermoso. Sé cauto. Esfuérzate por ser feliz.

José JUAN GONZALEZ

Ayudante de Colegio, U.L. Alcalá de H.

1) Utilización de textos de Carmen Conde.

IVAN ILICH O LA MUERTE DE LA ESCUELA

Una frase que hizo fortuna, pronunciada hace algún tiempo —“Dios ha muerto”—, está haciendo hoy fortuna también, pero referida a otro tema: “La escuela ha muerto”.

Iván Illich, pedagogo de nuestro tiempo con dimensión filosófica-sociológica, ha sido el principal promotor de esta postura tan radical, que tanto eco ha tenido en la sociedad.

Vamos a exponer, resumidamente, sus principales puntos respecto al asunto que nos ocupa.

Según Illich, el auge que van tomando las inversiones educativas está llegando al límite. Pronto vendrá un momento en que será imposible aumentar los fondos dedicados a educación. Por otra parte, ¿realmente, todos esos gastos han sido rentables? No, si comparamos los frutos de la educación con el desembolso económico realizado. Y se debe a que los alumnos sólo tienen que ser capaces de reproducir los modelos que se les presentan, no de desarrollar sus facultades personales. De esta manera, resulta que la escuela es una comedia educativa: cuesta mucho dinero, no desarrolla auténticamente a las personas, crea títulos que no corresponden a aptitudes reales; los conocimientos que más manejamos los aprendemos fuera de la escuela; en vez de crear una sociedad unidad produce segregación... Y así, llega a su conclusión: la educación es necesaria, pero la escuela es nefasta y debe desaparecer. Hay que buscar otros medios.

¿Y qué soluciones nos da Illich? Para empezar, son poco claras y escasamente operativas. Estas son: Poner al alcance de

todos, los medios educativos (bibliotecas, laboratorios, talleres, salas de proyecciones, etc); establecer servicios de intercambio de información entre las personas que estén interesadas en dar a conocer a los demás lo que saben; organizar la posibilidad de encuentros y formación de grupos, entre las personas interesadas en los mismos temas. En resumen, que toda la sociedad sea una sociedad educadora.

Ahora, tras la breve exposición de las razones que da Illich para sostener su idea, nos preguntamos: ¿Tiene razón, aceptamos totalmente su postura, la rechazamos...? No hace falta un largo razonamiento para caer en la cuenta de que ni lo uno ni lo otro sería acertado. Muchos de estos apóstoles clarividentes se suelen pasar al extremo opuesto de aquello mismo que están combatiendo. Quizá porque es preciso establecer un choque de ideas brutal con la realidad, a fin de que luego los hechos sean los que equilibren esta realidad con el ideal de la teoría.

Pocos negarán que es necesario un gran cambio en las instituciones escolares y en la propia educación; pero éso: un gran cambio. Las soluciones que da Illich pretenden partir de cero. Y si en pocos campos es inteligente

partir de nada, mucho menos lo es en el campo de la educación. Ahora bien, Illich, pone el dedo en la llaga y crudamente, proclama la muerte de una escuela que ya no sirve; entonces, “ésta” escuela es la que debe desaparecer y no “la” escuela, la institución escolar.

Todas las razones que da para anular las instituciones docentes, podríamos transferirlas perfectamente y tomarlas como defectos de estas instituciones que hay que superar. Y que son mucho más fáciles de superar “desde” la escuela que “sin” escuela. Los tremendos gastos que origina la educación no son fácilmente reducibles; pero, una escuela que forma a sus alumnos para una autoeducación y educación permanente, una escuela que sea educativa y que aproveche educativamente a la comunidad social en que se encuentra inmersa, ¿no hará posible una menor necesidad de gastos? Más todavía, una escuela que sí desarrolle las facultades personales, que parta del contacto con la experiencia vital, que crea motivaciones auténticas, que enseñe a aprender, que enseñe a ser, ¿no justifica una elevada inversión, por su rentabilidad?

Gracias, Iván Illich, por hacernos ver con una claridad asustante que las cosas van mal,

500 CHICAS DE TODA EUROPA EN LOS JUEGOS DE LA FISEC

Nuestra Universidad Laboral ha sido escenario de los juegos de la Fisec en su categoría femenina.

En el marco excepcional de las pistas de atletismo inauguradas precisamente con ocasión de este acontecimiento, se han desarrollado las pruebas que después detallaremos.

Ya desde ahora interesa subrayar que estos campeonatos han sido sobre todo una magnífica ocasión para desarrollar el espíritu de convivencia y de fraternidad entre cerca de 500 chicas de Europa.

Este espíritu de fraternidad y de sincero compañerismo, ha flotado como una temperatura a lo largo y ancho de estos días, que han venido a ser una vez más el testimonio de lo mucho que representa el deporte a la hora de unir lazos y de estrechar amistades.

LAS COMPETICIONES.

Destacada actuación en gimnasia deportiva de las representantes españolas que coparon todos los puestos de honor, tanto individualmente como en equipo.

La representación de Murcia, dirigida por la Profesora de Educación Física, Doña Rosa Centro, causó magnífica impresión, sobresaliendo M.^a José Centro, que se anotó tres de las cuatro pruebas.

En la tercera y última jornada de atletismo se batieron cuatro records de la FISEC. De ellos, tres en su categoría junior: Correspondió el de altura a Eva Bucholz, de Austria, al saltar 1,70; el de los 200 metros lisos fue batido por Angela Creamer, al marcar 25-4 y por último, dentro de esta categoría, el de los 800 metros lisos correspondió a Mary Applevy, de Irlanda, con una puntuación de 2-16-9.

En los deportes de asociación y dentro de la categoría de cadetes, sorpresa en la final de baloncesto ya que el favorito, Bélgica, perdía frente a Irlanda por 40-27, siendo justa la victoria irlandesa, pues dominó en todo momento el partido, debido más que a nada a que las belgas acusaron el esfuerzo realizado en el partido anterior frente a Austria. España (Barcelona) al derrotar a Francia, por 36-28, conquistaba la medalla de bronce.

En Voleibol, Bélgica se proclamó campeón al derrotar a España por 3-0, en un partido muy competido como lo indica el desarrollo de seis-tres sets, que fueron de 15-7, 15-10 y 15-10. La mayor envergadura de las jugadoras belgas inclinaron el partido a su favor. El tercer puesto se lo adjudicó Francia al ganar a Portugal por 3-1.

En junior, como estaba previsto, Bélgica finalizó brillantemente su actuación al derrotar a Irlanda por 63-42, quedando imbatida y proclamándose campeona.

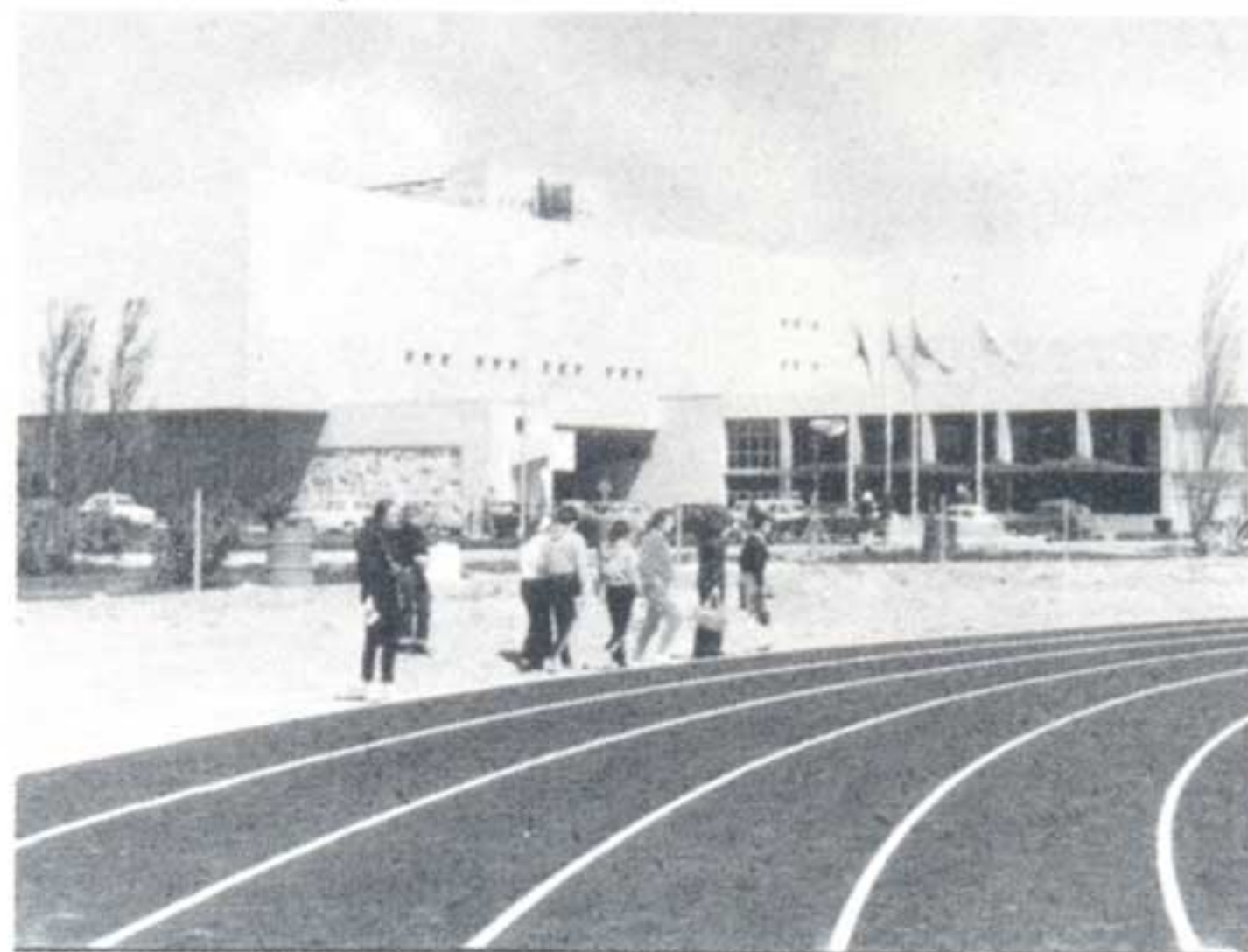
España conquistó la medalla de plata al

tener mejor coeficiente que Irlanda y Austria, pues estaban computados los tres países, a puntos.

Por último, en voleibol, otra victoria para las representantes de Bélgica, frente a Portugal, por 3-0, que no es el reflejo de lo que fue el partido, ya que las portuguesas opusieron gran resistencia.

JORNADA DE CLAUSURA.

Una vez finalizadas las competiciones, y dentro de las instalaciones deportivas de la Universidad Laboral, se efectuaron los actos de clausura, que estuvieron presididos por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, el Padre Vicent Verelert, el Magnífico Rector de la Universidad, el Ilmo. Sr. Alcalde de Zaragoza, el Ilmo. Sr. Delegado de Trabajo, la Ilma. Rectora de la Universidad Laboral, la Vicepre-



sidente de FISEC y demás representantes de las Federaciones Deportivas.

Los participantes formaron delante de las tribunas con sus respectivas banderas para recibir sus trofeos. A continuación hablaron Alicia Lage en nombre de la Delegada Nacional de la Sección Femenina, dando las gracias por la gran deportividad de todos los participantes; D.^a Georgette Renuci, Vicepresidenta de la FISEC, dio las gracias, asimismo, en nombre de los países que han participado en las competiciones, destacando la excelente organización y desarrollo de los Juegos dentro de la Universidad Laboral, que se volcó en atenciones para todos.

Creo, para terminar, que lo que mejor puede definir los afanes y las perspectivas de estos juegos "FISEC" sea un fragmento de la oración que todos los participantes rezaron en el Templo del Pilar en el acto de ofrenda:

"Que el deporte sea para todas nosotras, en estos Juegos FISEC, un medio de perfección, de cualidades morales, de valores del espíritu, de virtudes y de femineidad en la permanente búsqueda de la belleza y de la plenitud de la gracia".

Pilar Romero GALBANO.



II CERTAMEN MUSICAL DE UU.LL.

La fase final del II Certamen Musical de Universidades Laborales se celebró en la Universidad Laboral de Cáceres durante los días 29 y 30 de Abril.

Participaron alrededor de quinientos alumnos pertenecientes a las Universidades Laborales de Alcalá de Henares, Cáceres, Córdoba, Gijón, Huesca, Tarragona y Zaragoza, en las modalidades de coros de cámara, conjuntos instrumentales y masas corales.

El Jurado, bajo la presidencia de honor de D.^a M.^a Antonia Rodríguez Castelo, Rectora de la Universidad de Cáceres, estuvo compuesto por Catedráticos y Profesores de Música de centros docentes, calificando en cada una de las obras su calidad y dificultad, y, en la ejecución, la afinación, cuadratura, calidad vocal e interpretación.

Obras y actuaciones fueron excelentes, demostrando alumnos y directores su dedi-

cación a tan importante faceta de la formación humana.

En coros de cámara, triunfó Tarragona, que presentó sus obras con gran empuje y afinación, mostrando sus componentes excelentes cualidades y matices, expertamente trabajados por su director, D. Francisco Tous.

En conjuntos instrumentales, Tarragona repitió el primer puesto, utilizando instrumentos del sistema Orff. Los alumnos, sin conocimiento de música, demostraron su habilidad y agradaron al público que llenaba totalmente el Salón de Actos. Es notable cómo con instrumentos tan elementales puede conseguirse desarrollar la sensibilidad y armonía.

Queremos resaltar el acierto de adaptación de las obras interpretadas a estos modestos instrumentos por parte de su director, D. José Calvo Arnaiz.

IVAN ILLICH...

que estamos abocados al fracaso si seguimos así. Gracias por poner al descubierto los tremebundos defectos de los actuales sistemas educativos. Pero tus soluciones no nos convencen. Llámalo como quieras, pero la escuela, el colegio, el instituto, la universidad..., son necesarios; al igual que todo el entramado organizativo que llevan consigo. En último extremo, la razón de su necesidad radica en su ineludible función de centro coordinador de una sistemática de las acciones educativas. Y también éste último con un nuevo concepto, "coordinar" y no, "centralizar", pudiéndose ampliar este concepto a todos los niveles organizativos.

Sigamos, pues, con nuestras escuelas, pero teniendo muy claro que deben dar un giro total.

J. Luis NAVARRO



Aspecto del Salón de Actos; en primer término la Rectora y autoridades provinciales.



Coro de Cámara de Tarragona, durante su actuación.

CAMPEONATO DE KARTS II CERTAMEN DE TEATRO DE UU.LL.

Con motivo de la festividad de María Auxiliadora el día 24 de Mayo, la actividad deportiva de ese día quedó centrada en los campeonatos de KARTS, que atrajeron la atención de todo el alumnado que vibró apoyando la actuación de los representantes de cada colegio.

Los participantes lucharon todos por el codiciado Trofeo donado por la Hermandad de Antiguos Alumnos de UU.LL., que consistía en una preciosa copa como Primer Premio y tres placas de oro, plata y bronce para el 5.º, 6.º y 7.º premios, respectivamente.

Colaboraron con la Hermandad distintas casas comerciales de Zamora a las que desde estas líneas agradecemos su desinteresada colaboración. Todas ellas ofrecieron su trofeo para estos alumnos habilidísimos hombres del mini-volante, que lucharon contra tiempos y obstáculos.

Participaron en esta competición un número de 60 alumnos de los diferentes Colegios.

La entrega de premios tuvo lugar en el teatro de la Universidad Laboral, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Rector, Rvdo. P. Alfonso Milán Gómez, y comisión organizadora.

La Hermandad estuvo representada por la presencia del antiguo alumno D. Manuel Borrego Bartolomé, que hizo entrega del Primer Premio.

A continuación, la comisión organizadora dio la siguiente puntuación:

PUNTUACION FINAL.

1.º Premio: JOSE MANUEL NUIÑOS FRAGA DE COU, con 250 puntos.

2.º Premio: ANGEL SOTO MAYOR RODRIGUEZ, de Preu-cou, con 240 puntos.

3.º Premio: JOSE MARIA DIEZ DIEZ, de F.P. 1.º Grado, 230 puntos.

4.º Premio: EMILIO PLANTERO VEGA, 2.º Oficialía Ind., 210 puntos.

5.º Premio: JUAN ANDRES GONZALEZ FORJAS. 5.º Bach. 205 puntos.

6.º Premio: JAVIER RIOS DE F. P. 1.º Grado, con 190 puntos.

7.º Premio: JOSE MARTIN GOMEZ. 3.º B. Ofic., con 180 puntos.

U. L. de CACERES...

En masas corales, el primer puesto correspondió al grupo de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, dirigido por D. Carmelo Llorente.

Al margen de lo musical, es importante destacar la contribución del Certamen a la convivencia de medio millar de chicos y chicas, que motivan intercambio de impresiones y toma de conciencia de problemas ajenos; todo ello, hace salir al alumno de su monotonía habitual, proyectándolo a la sociabilidad.

Lo positivo del Certamen nos inclina a solicitar que se prodiguen con más frecuencia, tanto en el terreno artístico como en el científico.

La clausura y entrega de premios, se celebró en la noche del día 30, en presencia de la Rectora de la Universidad, acompañada de las primeras autoridades provinciales y claustro de profesores.

Finalizado el acto y con el público puesto en pie, los componentes de los distintos grupos entonaron conjuntamente el Gaudeamus Igitur.

Enrique GARCIA CARRASCO
Corresponsal.

II CERTAMEN DE TEATRO

Durante los días 26, 27 y 28 de Abril y 3, 4 y 5 del pasado mes de Mayo, nuestra Universidad fue marco del desarrollo del II Certamen de Teatro entre UU.LL. Participaron en él doce grupos de jóvenes aficionados pertenecientes a otros tantos centros de diversas provincias, bajo el siguiente

PROGRAMA

Día 26 de Abril.

A las 18,30. El grupo Juan de la Cierva, de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, representó la Obra de F. DURRENMATT, "Proceso por la Sombra de un Burro". Director: A. Izquierdo Sánchez.



"Trofeo donado por la Delegación de Zamora".

A las 22,00. El grupo "Bentayga." del centro de Las Palmas, representó la obra de Alberto Miralles: "Espectáculo Catáro". Director: J. L. Cantalapiedra.

Día 27 de Abril.

A las 18,30. El grupo de Teatro del Centro de Tenerife, representó la obra de Germán Cubillos: "La Tienda". Director: A. OMAR WALLA.

A las 22,00. El grupo "Lanza" del Centro de CHESTE (Valencia), representó la Obra de Bueró Vallejo: "En la Ardiente Oscuridad". Director: ENMA LOPEZ y PEDRO FAYOS.

Día 28 de Abril.

A las 18,30. El grupo "Góngora" de la Universidad Laboral de Córdoba, representó la obra de Arniches: "Los Caciques". Director: A. GONZALO GARCIA.

A las 22,00. El grupo "Melpomene", del Centro de Toledo, representó la obra de R. SANCHEZ-OCAÑA: "El Hombbrero". Director: N. FERNANDEZ SUAREZ.

Día 3 de Mayo.

A las 18,30. El grupo "Herrera" de la Universidad Laboral de Sevilla, representó la obra de OSV. DRAGUN: "Milagro en el Mercado Viejo". Director: R. GIL MUNILLA.

2.º Premio. U.L. de Zamora.



A las 22,00. El grupo "Los Alegres Pollitos", de la Universidad de La Coruña, representó la obra de Aristófanes: "La Paz". Director: Santiago Fernández.

Día 4 de Mayo.

A las 18,30. El grupo "Dionisios" de la Universidad Laboral de Zamora, representó la Obra de Jaime Salou: "Los Delfines". Director: J. M.º MORO.

A las 22,00. El grupo "Naruzco Zezen" del Centro de Eibar, representó la obra de Miguel Mihura: "Tres Sombreros de Copa". Director J. Ortega Roldán.

Día 5 de Mayo.

A las 18,30. El grupo "Luis Vives", de la Universidad Laboral de Tarragona, representó la obra de Jordi Teixedor y Jorge Díaz: "A modo de Ensayo". Director: ARTURO BENEITEZ y JOSE DALMAU.

A las 22,00. El grupo "Taller Teatro", de la Universidad Laboral de Zaragoza, representó la obra de E. IONESCO: "La Cantante Calva". Director: CARMEN ALCALDE.

FALLO DEL JURADO.

Tras su correspondiente deliberación, el Jurado designado para discernir el certamen,



1.º Premio. U.L. de Eibar.

presidido por el rector de la Universidad Laboral de Zamora, don Alfonso Milán Gómez e integrado por los siguientes Vocales.

D. Federico Acosta Noriega. D. Herminio Ramos Pérez. Dña. Maruja Román de Robles. D. Manuel Salvador Pascual. D. Miguel Villafranca Mico. Secretario: D. Antonio A. Fontanillo Merino. Coordinador del Certamen: D. Isaura García Ramos. Emitió el siguiente fallo:

1.º Premio. Medalla, placas individuales y 25.000 pesetas, al grupo "NARRUZKO ZEZEN", del Centro de Eibar, que puso en escena la obra de Miguel Mihura: "TRES SOMBREROS DE COPA".

2.º Premio. Medalla, placas individuales y 15.000 pesetas, al grupo "DIONISIOS", de la Universidad Laboral de Zamora, que presentó la obra de Jaime Salou: "LOS DELFINES".

3.º Premio. Medalla, placas individuales y 10.000 pesetas, al grupo "Taller Teatro", de la Universidad Laboral de Zaragoza que representó la obra de E. Ionesco: "LA CANTANTE CALVA".

Los restantes nueve grupos participantes en el Certamen recibieron diplomas de participación.

José Manuel FERNANDEZ CASADO.
Corresponsal.

3.º Premio. U.L. de Zaragoza.



II CERTAMEN LITERARIO DE U.U. LL.

32 OBRAS PREMIADAS DE LAS 146 SELECCIONADAS PARA LA FASE NACIONAL

La Delegación Nacional del Servicio de Universidades Laborales ha convocado en el presente curso académico el "II Certamen" de Artes Plásticas, Literatura, Fotografía, Teatro y Música, entre sus 23.000 alumnos de los 17 centros del Sistema, que actualmente funcionan. Con estos Certámenes, en sus distintas áreas se pretende despertar ese mundo creador que todo joven lleva dentro y en el que ha de encontrar apoyo y explicación su personalidad definitiva. Estos Certámenes se realizan en dos fases. La primera, a nivel de cada Centro. La segunda, a nivel nacional. La fase Nacional del "II Certamen de Literatura" se ha celebrado en la Universidad Laboral de Córdoba. Se presentaron a esta fase nacional 146 obras en sus categorías: infantil, juvenil y Universitaria, en las modalidades de Prosa, verso, historieta gráfica, cuento, ensayo y periodismo, siendo premiadas 32.

Muchos de los alumnos premiados han convivido en esta Universidad Laboral "Onésimo Redondo" durante los días 10, 11 y 12 de Mayo, asistiendo a diversas actividades culturales: exposición de tebeos y libros infantiles-juveniles, a Coloquios-audiciones y Conferencias sobre "lecturas y música juveniles en la educación actual".

El día 12 fue clausurado solemnemente este "II Certamen de Literatura" con una conferencia de la señorita Mercedes Gómez del Manzano, quien disertó sobre el tema: "LA LECTURA DE LOS ADOLESCENTES".

Presidieron el acto, el rector de la Universidad Laboral "Onésimo Redondo", P. Santiago Pirallo, O.P.; el teniente de alcalde, delegado de Cultura del Ayuntamiento, D. Miguel Salcedo; el Delegado provincial de Información y Turismo, D. Julio Doblado; el Jefe del Departamento de Actividades Educativas de la Delegación General de U.U.L.L., D. Luis Ruiz de Azúa; la Jefe del negociado de Actividades Culturales del mismo organismo, doña María Angeles Soler; el rector de la Universidad Laboral de Sevilla, D. Santiago Regalado; el vicerrector de la Universidad Laboral de Córdoba, P. Fernando Martín, O.P.; el Director Decano, P. Hermosilla, O.P.; así como el Secretario General de este Centro, D. Enrique Pozón.

El P. Martín, vicerrector del Centro, abrió el acto para hacer una semblanza de la señorita conferenciante.

A continuación, la señorita Gómez del Manzano, pronunció la conferencia de clausura en la que hizo hincapié en la trascendencia de la lectura de las obras literarias para la formación de la juventud.

Seguidamente, el Secretario General de la Universidad Laboral de Córdoba y del Jurado Nacional del Certamen Literario, Sr. Pozón, dio lectura al acta del Jurado, por la que fueron otorgados los tres primeros premios de las diversas categorías y modalidades a los alumnos cuyos trabajos obtuvieron las máximas puntuaciones. Estos, a los que acompañaban un grupo de compañeros, profesores y educadores de las respectivas Universidades Laborales Premiadas, recibieron los premios correspondientes de manos de los miembros de la presidencia del acto.

Por último, intervino el rector de la Universidad Laboral de Córdoba, P. Pirallo, quien agradeció a la Delegación General de Universidades Laborales y a las Universidades que participaron en este II Certamen de Literatura su colaboración, gracias a la cual se llevó a feliz término el Certamen.

La Prensa Regional (EL "CORDOBA", el "ABC" de Sevilla y "El Correo de Andalucía") se ha hecho eco repetidas veces de tan importante Certamen Nacional de Literatura.

Los alumnos premiados, a quienes acompañaban profesores y educadores de sus respectivas Universidades Laborales hicieron una visita artístico-turística, el sábado, día 11. Se distribuyeron en tres nutridos grupos que fueron recibidos con gran entusiasmo por las diversas entidades que rigen los diferentes monumentos de la ciudad cordobesa: Museo arqueológico, Mezquita, Museo de Julio Romero de Torres y El Alcázar. Finalizó esta visita artístico-turística asistiendo a un recital de Cante Jondo en el Colegio Universitario de Córdoba, obsequio que el Rector de la Universidad Laboral "Onésimo Redondo", P. Pirallo, O.P., dio a los mejores del "II Certamen Nacional de Literatura".



Las 32 obras premiadas y su amplia temática.

I.-CATEGORIA INFANTIL.

1. Modalidad verso.

1.º premio: "EL BOSQUE", por José Luis González Corral. U.L. de Cheste - Colegio Buho.

2.º premio: "UN INDIOS APACHE", por Gonzalo Enguita González. U.L. de Cheste - Colegio Roble.

3.º premio: "TU", por José María Bladé Bru. U.L. de Cheste - Colegio Roble.

2.-Modalidad prosa.

1.º premio: "LA CASA", por Manuel Fernández Morán. U.L. de Cheste - Colegio Haya.

2.º premio: "UN PUERTO", por Miguel Corella Lacasa. U.L. de Cheste - Colegio Salmón.

3.º premio: "COMO UNA MA-

DRE", por José Ricardo Santaemilia Ruiz. U.L. de Cheste - Colegio Atún.

3.-Modalidad Historieta gráfica.

1.º premio: "GRUMETE", por Luis María Mencía Martínez y Angel María Mediavilla Rodríguez. U.L. de Cheste - Colegio Camarón.

2.º Premio: "COMODIDAD EN LA GRAN CIUDAD", por Emilio Morlas Nadal y Jorge Viñals Iranzo. U.L. de Cheste - Colegio Roble.

3.º premio: "AMBICION", por Jesús María Lloret del Blanco. U.L. de Cheste - Colegio Gaviota.

II.-CATEGORIA JUVENIL.

1.-Modalidad Historieta Gráfica.

1.º premio: "HISTORIAS DE CURRITO", por Rafael Monleón Fuertes y Emilio Álvarez Cañón. U.L. de Zamora.

2.º premio: "EL LLANTO DEL FENIX", por Esteban Rueda Valiente. U.L. de Alcalá de Henares.

3.º premio: ex aequo: "LA CRUZ DEL DIABLO DE G.A.B.", por Miguel Angel V. Juárez. U.L. de Huesca. "EL PRINCIPIO DEL FIN", por Veroncio Romero González. U.L. de Cheste - Colegio Jabalí.

2.-Modalidad Verso.

1.º premio: "CON LA MAR A CUESTAS", por Víctor Manuel Toledo Pérez. U.L. de Zamora.

2.º premio: "LA RECORDE UN INSTANTE", por Eduardo I. García Galguero. U.L. de Alcalá de Henares.

3.º premio: "PENSA-

MIENTO", por José A. González Álvarez. U.L. de Eibar.

3.-Modalidad Prosa.

1.º premio: "EL ZAGUAN", por Juan Carlos González Faraco. U.L. de Córdoba - Colegio Luis de Góngora.

2.º premio: "DESFILE DE HORAS MUERTAS", por Tomás Sánchez Santiago. U.L. de Zamora.

3.º premio: "EL BORRACHO", por Gregorio Gálvez Corredera. U.L. de Gijón.

III.-CATEGORIA UNIVERSITARIA.

1.-Modalidad Verso.

1.º premio: "GRISU", por Hilario Iglesias Martínez. U.L. de Gijón.

2.º premio: "TRES POEMAS", por Mariano Sanz Seral. U.L. de Huesca.

3.º premio: "RECUESTO",

por Bartolomé Luque Cebaquebas. U.L. de Córdoba - Colegio San Alberto.

2.-Modalidad Prosa.

1.^{er} premio: "CIRCULOS", por Manuel de Pablos Viejo. U.L. de La Coruña.

2.^o premio: "EL FUEGO Y LA NOCHE", por José Luis de Pablos Viejo. U.L. de Alcalá de Henares.

3.^o premio: "LA ENCRUCIJADA", por Fernando Carabias Ballesteros. U.L. de Gijón.

3.-Modalidad Periodismo.

1.^o premio: "ENTREVISTA POSTUMA CON PABLO RUIZ PICASSO", por Bartolomé Luque Cebaquebas. U.L. de Córdoba - Colegio San Alberto.

2.^o premio: "TEMA PARA UN ARTICULO", por Antonio Alonso

Martínez. U.L. de Gijón.

"¿QUE ES UN SUBNORMAL?", por Alonso Lucas Espadas. U.L. de Sevilla.

3.^o premio: "CUENTOS QUE NO HAY QUE CREERSE", por José Manuel Ruiz. U.L. de Alcalá de Henares.

4.-Modalidad Ensayo.

1.^o premio: "EL ELEMENTO HUMANO EN LA OBRA DE

MARCIAL'", por José Luis de Pablos Viejo. U.L. de Alcalá de Henares.

2.^o premio: "EL CAMINO DE SANTIAGO EN LA RIOJA", por Luis Victoriano Pérez. U.L. de Zamora.

3.^o premio: "NUESTRAS ENEMIGAS LAS ABEJAS", por José Luis López Navarro. U.L. de Sevilla.

CLAUSURA DE CURSO

El Delegado Provincial de Trabajo, Don Rafael Hurtado Ortega, presidió el día 11 de Junio, a las 21,15 de la noche, la clausura del curso. 1973-74 de la Universidad Laboral "Onésimo Redondo", en el Teatro Griego, en unión del Rector de la misma, P. Santiago Pirallo, diversas autoridades cordobesas y las académicas de la Universidad Laboral, miembros del patronato universitario y otras personalidades docentes e invitados.

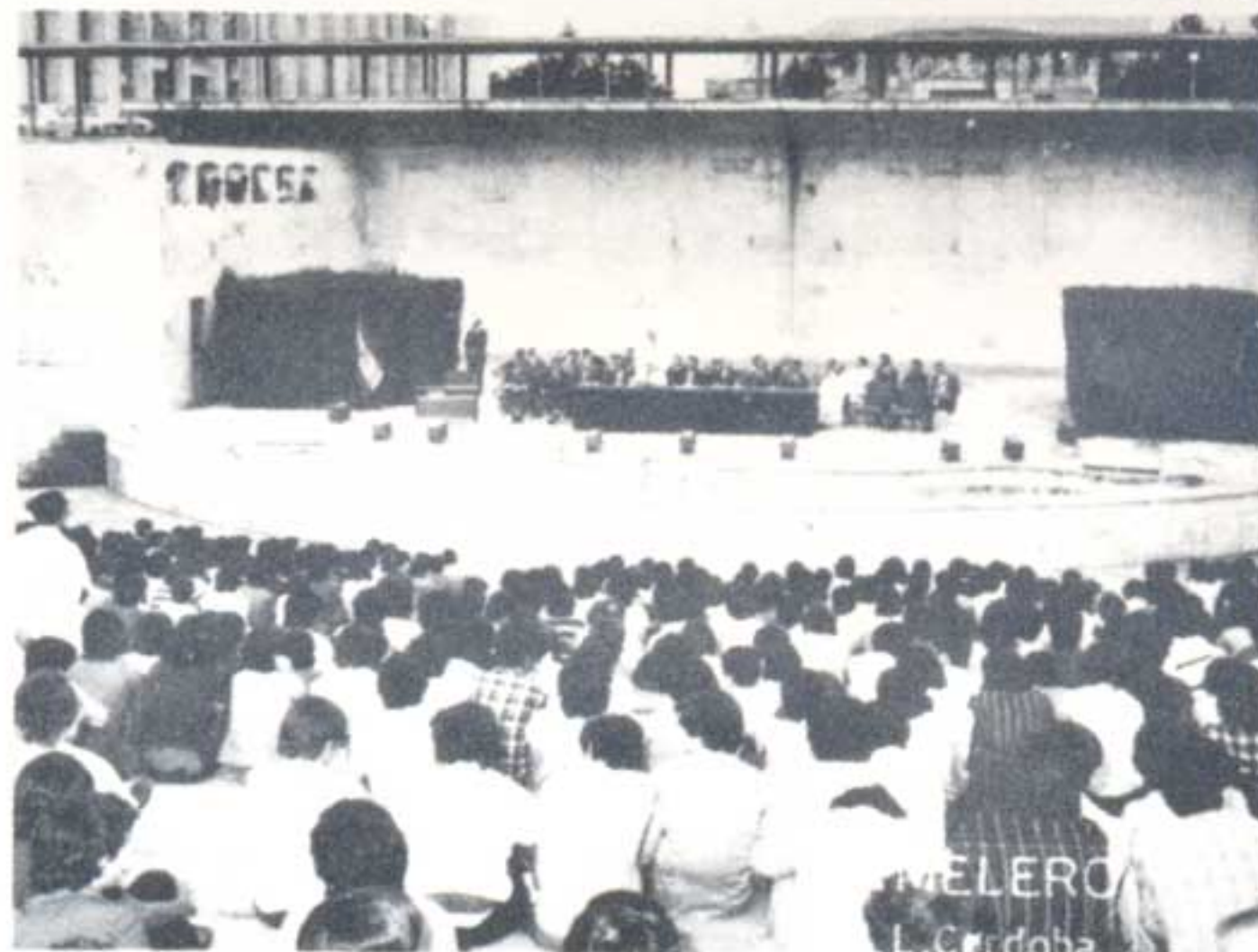
Se encontraban en dicho acto académico, el Presidente de la Comisión Gestora de la Universidad de Córdoba, Señor Castejón Calderón; coronel Don Juan Pavón, en representación del gobernador militar; diputado provincial, Don Pablo Cuadrado, representante del presidente de la Diputación; teniente de Alcalde Don Miguel Salcedo, en representación del Alcalde de la ciudad; don Juan García, delegado provincial de la Organización Sindical; catedrático de la Facultad de Veterinaria, don José Sandoval; vicerrector y jefe de estudios de la Universidad Laboral, P. Fernando Martín; secretario general del Centro, don Enrique Pozón, jefes de departamentos docentes y otros cargos universitarios. Al acto asistieron el profesorado y alumnado de la Universidad Laboral.

PALABRAS DEL RECTOR.

Primeramente, hizo uso de la palabra el rector del Centro, P. Pirallo, el cual, dirigiéndose especialmente a los alumnos que terminaron los estudios, afirmó que los profesores y educadores de la Universidad Laboral han



Entrega de Premios Residenciales.



Acto de Clausura de Curso.

procurado dar lo mejor de sí mismos, pero sobre todo han querido que el alumnado se forme en un clima de concordia.

La juventud estudiantil de este Centro, por su parte, subrayó, ha favorecido estos propósitos, así como la búsqueda del desarrollo intelectual, de la verdad y de la convivencia, porque los jóvenes han aportado la generosidad, la rectitud y el servicio.

ENTREGA DE PREMIOS Y BALLE DE MARUJA CARACUEL.

A continuación, el secretario del Centro, don Enrique Pozón dio lectura a los premios residenciales de la Universidad durante el pasado curso, con que fueron distinguidos 34 alumnos de diferentes colegios.

Por último, pronunció unas palabras el Delegado Provincial de Trabajo, señor Hurtado, de felicitación a los que se han hecho acreedores de recompensas; de cordial saludo para los que dejan el Centro; tras haberse formado en él; y de estímulo para continuar la tarea emprendida a los que seguirán beneficiándose de la acción formativa del Centro.

En nombre del ministro de Trabajo, el señor Hurtado declaró clausurado el curso de la Universidad Laboral "Onésimo Redondo" 1.973-74.

Finalizado el acto académico, el ballet de Maruja Caracuel puso un brillante cierre artístico a los actos de la clausura de curso.

Richard CUADRADO TAPIA,
Corresponsal

U. L. de la CORUÑA

VIAJE A CANARIAS MISIONES JUVENILES FOTULAB 74

El ya consumado trimestre ha dado sus frutos en cuanto a lo que a actividades se refiere en la Universidad Laboral de La Coruña. Fue un trimestre muy intenso en el cual se desarrollaron diversidad de actividades propias del Centro y siempre relacionadas con el resto de las Universidades Laborales.

Además de una serie de cursillos a nivel de la propia Universidad (Vela, remo, monitores de deportes, escafandrista, etc.); unas actividades a gran escala se llevaron a cabo aquí: la exposición de fotografías pertenecientes al concurso FOTULAB DE UNIVERSIDADES LABORALES; las relaciones con la Universidad Laboral de las Canarias en las pasadas vacaciones de Semana Santa y la labor social programada para Santiago de Arcos.

"UNA EXPERIENCIA MAS".

La distancia entre La Coruña y Las Palmas es muy considerable para quienes en su vida posiblemente no salieron de su provincia.

Oportunidades como esta y otras muchas parecidas, están al alcance de todos los alumnos de Universidades Laborales; sólo hay que aprovechar con fines educativos y culturales las posibilidades que se nos ofrecen de conocer y recorrer muy diversos lugares.

Este es el caso de la Universidad Laboral de La Coruña y la Universidad Laboral de Canarias, que con los gastos aportados por los Alumnos, pero siempre en estrecha relación unos con otros, consiguieron conocer ambientes tan dispares para ellos.

Los Alumnos de esta Universidad Laboral (todos gallegos) hicieron un viaje que seguramente recordarán toda su vida, un viaje en avión que representa una experiencia más para aquel que no lo hizo nunca, la oportunidad de recorrer tanta distancia y llegar a tierras tan lejanas; el conocimiento de un ambiente tan opuesto al que había vivido hasta ahora; donde los coches cambian de modelo, donde se hablan (debido a la influencia de extranjeros) diversos idiomas, donde la gente se desarrolla de una manera más precoz que en Galicia, donde el clima, las costumbres, el sistema de vida es tan distinto.



Típico por una parte, desolador por otra; la labor que se realiza en Arcos tiene como finalidad el resurgimiento y progreso de una de las pocas zonas que quedan en las mismas condiciones dentro de nuestra geografía.

Lo mismo tendrían que decir los alumnos de la Universidad Laboral de Canarias, extrañados por la cantidad de ríos gallegos, por las extrañas figuras de las rías de la costa, por la cantidad de zonas verdes, los tejados de las casas, las ciudades y así una lista interminable de nuevos conocimientos y experiencias.

Tanto los unos como los otros hicieron visitas culturales a distintas ciudades durante la excursión.

"UNA SOLUCION PARA UN PROBLEMA".

La entidad típica de población del campo gallego es la parroquia. Para quien no conozca Galicia, hay que aclarar que una parroquia no es un pueblo, sino un conjunto de aldeas, cuya actividad religiosa está centrada en la misma Iglesia.

Pues bien, Santiago de Arcos es una parroquia gallega, entre montañas, cerca de la costa de Muros y Noya, pero separada y aislada del mar y de otras entidades de población por una gran barrera montañosa y dos ríos.

¿Cuál es la denominación que se le puede dar a un lugar donde no existen comunicaciones, escuela, luz, pavimentación, lavaderos, médico? ¿Quién y cómo se ha de solucionar todo esto? Arcos es un lugar donde la emigración de la juventud provocó el derrocamiento de un posible progreso; otro de tantos puntos a resolver.

Ahora Arcos es noticia porque allí están desarrollando una interesantísima labor de acción social los alumnos de la Universidad Laboral de La Coruña que integran la Asociación Juvenil "Xesta". El

proyecto preparado para desarrollar en Arcos, ha merecido el primer premio del Concurso de Misiones Juveniles y ahora está siendo desarrollado paso a paso. Su próxima acción consistirá en dar clases durante el verano a los alumnos de aquella zona previo un cursillo de preparación de Monitores de Enseñanza.

Los alumnos que realicen esta labor residirán en turnos de 15 días en casas de labradores de la zona y desarrollarán un plan de formación entre los muchachos a los que ayuden.

Dedicaremos alguna otra crónica a tratar el desarrollo de esta Misión Juvenil.

"FOTULAB 74".

En la semana del 28 de Abril al 5 de Mayo se expusieron las fotografías pertenecientes al II Certamen Nacional de fotografía promovido por Universidades Laborales.

La exposición resultó un rotundo éxito, un paso más hacia esa emancipación de los alumnos en las distintas ramas de trabajo y actividades que se les presentan hoy en día.

El rector de esta Universidad Laboral, Sr. Faraldo, juntamente con el jurado de Fotulab-74 y diversos directivos de este centro, efectuó la entrega de premios a los afortunados por el fallo del jurado.

Todos tuvimos el honor de compartir la siempre grata compañía de D. Ignacio Alvarez Gogaescoechea, que asistió a los distintos actos en representación del Servicio de Universidades Laborales.

Víctor M. BERMUDEZ RODRIGUEZ.

PANORAMICA O DESCRIPCION SOMERA DE LA ASAMBLEA (NO AUTORIZADA), EN LA QUE MARIA DEL ROCIO ALVAREZ DE CARDIJUAN Y SOTOMAYOR (LA DESEADA), PUSO UN HUEVO MOTEADO Y DE SINGULAR TAMAÑO.

A las 12 horas, 45 minutos en el hall de la Facultad, hormiguero docente sin ciencia, humo de cigarrillos y portafolios color mate, aquí en esta tensión estéril y masticada, sobre unos suelos recién limpios, las paredes archimanchadas ex profeso en enésima actitud de ocultar las incitaciones en pintura negra, cuando el sol parece un fuego artificial en la mañana, María del Rocío Alvarez de Cardijuan y Sotomayor, se quiebra en la opresión libidinosa del azul vaquero perteneciente a su hermana menor, Belencita, de 6.º de Bachillerato en colegio monjil, ya postconciliar y de mucho pago.

María del Rocío no estalla, milagrosamente, de hermosa en los pantalones, afilan la dentición bedeles y subalternos. ¡Qué buena está, redios! María del Rocío "La Deseada" o "La tentación del Pudendo Eremita", anhelo de mil pupilas erguidas se ha metido a progre tras dejarla Raul (ex novio formal, estudiante de ICADE, que siguió el consejo de su mamá, doña Laura, a quien no gustaba el contoneo con acentos de samba de su ex-potencial-hija-política), y ha conocido a Venancio, de quien ha asimilado retóricas y jergas políticas, ha aprehendido rotuladores (llamanle "socializar" a tomarlos disimuladamente en los grandes almacenes), para hacer larguísimos cartelitos sobre papel de envolver, exponiendo las variedades represivas al uso y se ha puesto un dedito más de maquillaje en la mañana sin ventorro...

"Compañeros..., ha sonado el momento de plantear nuestras reivindicaciones. La voz del elemento estudiantil ha de escucharse aunada y con plena conciencia de nuestra responsabilidad. La represión de los últimos meses quiere ser ocultada ante el anuncio de un pseudo aperturismo que no es sino un intento de mantener igual las cosas, lo cual constituye otra maniobra demagógica..."

María del Rocío pronuncia la ese, con silbido dental anglo-sajón, reminiscencia de los Beatles en su adolescencia paseante por la calle de Serrano y los veranos en Torremolinos. La ese enfática de María del Rocío armoniza con el rimmel de plenitud de sus ojos y aires de chica de anuncio de cajetillas de tabaco rubio americano. La perorata o intervención fue ensayada ayer ante el espejo del baño, y aprobada por su amigo Venancio (que vive en una Comuna, y tiene una multicopista que cuando su coima mente la palabra demagógica, ha de intervenir colocado en la otra punta...

"Lleva razón..., la la compa...pa...ñera..., y conviene...juntar... nu...nue...nuestros esfuer...zos, y... y... crear... co...co...misiones... tri... tripar...titas... y...".

Porque Venancio es progre, convencido y un sí es no tartajilla. Y también Lorenzo y Pinete, a los que el psiquiatra, amigo de la casa, les dijo que para vencer la tartamudez lo mejor es lo del Demóstenes. Y van con su piedrecita paladeada, y a hacer valor, a informar al personal, que con el tiempo se va el complejete, y uno se suelta que ni el Castelar ese...

"Y como los compañeros de Veterinaria consiguieron en el anterior cursos sus reivindicaciones, y ahora tienen dos vacas y perros de verdad para experimentar, así como al personal subalterno por si es menester... ¡Nosotros...! ¿Por qué no podemos tener una enseñanza racional y científica?"

Animado está el cotarro, y María del rocío enuncia sus mensajes acompañados con giros entre revisteriles o propios de gogó-girl. Y los becarios ponen ojos brillantes y juegan con la cabeza como diciendo que sí. A los becarios no les gustan las Asambleas porque son todas iguales,

pero van si han visto a las diez a María del Rocío, hablando con los progres en una mesa del bar (María del Rocío sólo aparece si hay Asamblea). Los becarios son bajitos, morenos, de pueblos de León o de Guadalajara, con el pelo rizado y visten tonos parduzcos y jerseys desbocados. Los becarios afilan los dientes y hablan bajito con los bedeles, y siempre están con el cuento de que no saben cuando cobrarán el segundo trimestre, porque las becas las dan en tres plazos. Alguno piensa que cuando sea Notario —porque los becarios quieren ser Notarios o Registradores, y llevar zapatos limpios y comerse seis bocadillos de calamares, hasta que estén inflados—, que cuando sean notarios no comerán en casa Domingo en Noviciado, por cuarenta pelás, y tal tengan para ellos y para todo el rato una hembra como María del Rocío, que tras un inciso prosigió.

"Y hay que exigir nuestras reivindicaciones, porque los cristianos, los vascos, los obreros, los del COU, los socios del Rayo Vallecano, los profesores no numerarios tienen planteadas ¡ay, Venancio!, ¡Ay!, digo que unas reivindicaciones... ¡Ay! ¿Qué es esto? ¡Ay!, ¡Que me sale algo! ¡Ay! ¡Qué es redondo! ¡Ay!... ¡Ahhhhaa!"

Todos nos turbamos ante las contracciones súbitas de María del Rocío. "Esto es un parto", o "Es apendicitis", o "el pantalón que se le ha roto", o "que son unas guarras, es lo que pasa", o "que es el capitalismo", o "que con los que les mandan de Moscú y Praga se atiborran de merendar", o "que es la represión macho, que tú no sabes lo que son veinte siglos de represión".

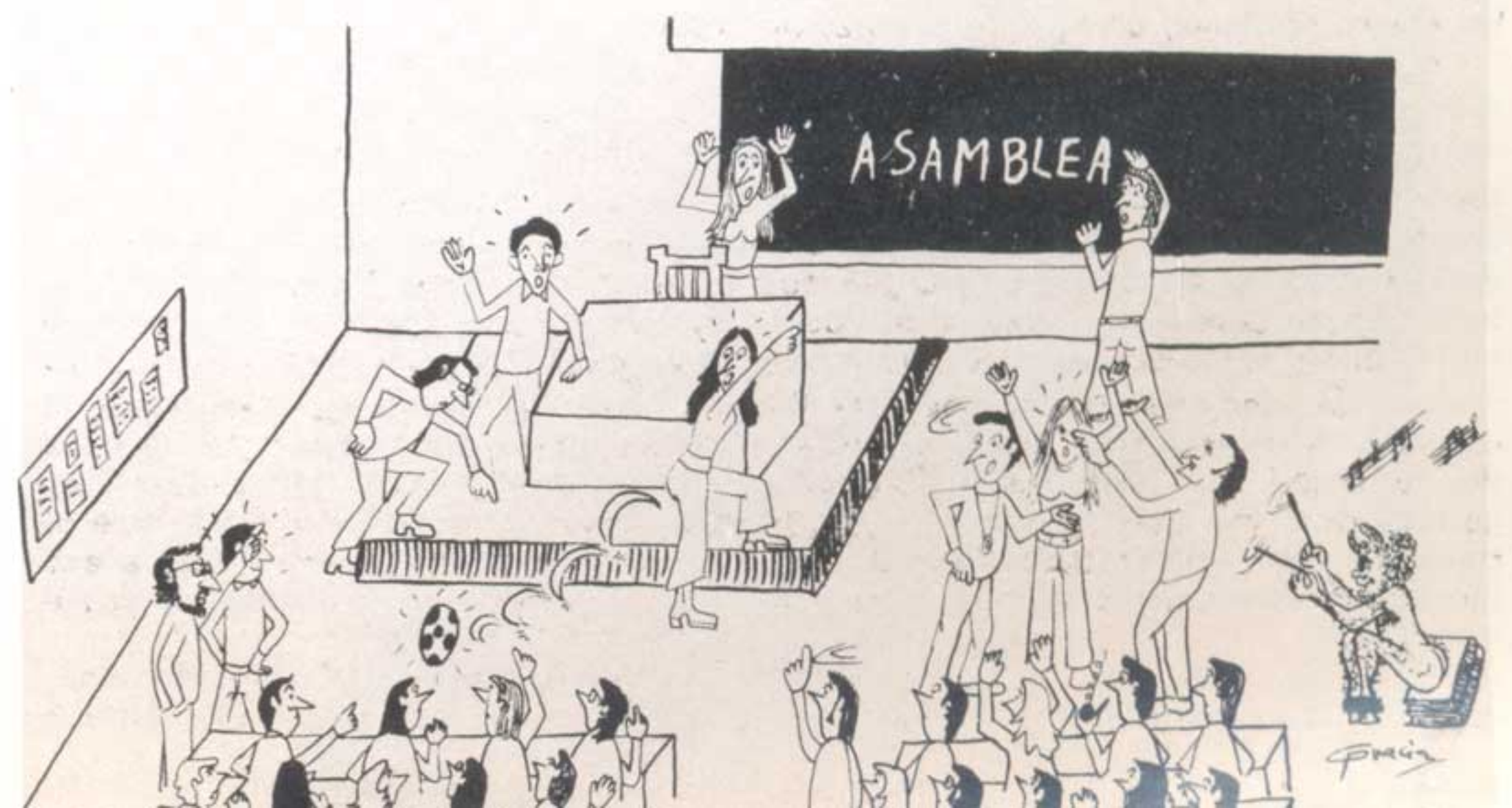
Y, de pronto, reparamos que sobre la escalera yacía un ovoide moteado y erecto.

"Pues yo creo que es esnobismo y lo llevaba escondido", o "lo que pasa es que ha reventado de buenorra". Porque María del Rocío, había puesto un huevo en la Asamblea y no estaba previsto en el montaje. Venancio no comprendía. "Que yo conozco mu bien a estos", decía un bedel bigotudo, "que to'lo traen preparaó".

Y María del Rocío había puesto un huevo hermoso, como de avestruz, con pintas marrones del tamaño de un guisante.

En esa estábamos, cuando llegó la policía y se desalojó la Asamblea con algún gomazo que otro. Y el cabo de la Fuerza Pública (que le traían de lado reivindicaciones y represión histórica, que a él buenos platos de alubias con oreja de cerdo, y un trabajete como cobrar recibos pa los días de librar), tomó con sus manos el huevo y se lo llevó al jeep sin comprender nada, porque su mente cosificada no captaría jamás el proceso, o cadena de casualidades, por las que María del Rocío Alvarez de Cardijan y Sotomoyor "La Deseada", puso un huevo moteado en la Asamblea que trataba de organizar la Comisión tripartita...

El Sátiro Isidro



TRABAJO — DESARROLLO PROGRESO —

El progreso de una nación va unido al grado de desarrollo de sus habitantes, por consiguiente estos lo regulan de un modo perfecto. En un país será difícil el progreso cuando el desarrollo no alcanza la atención de todos los hombres, cuando se crean grupos selectos que se benefician de los logros alcanzados y del saber cultural, mientras otros nadan en la pobreza y el desconocimiento. Pero aún es más: el hombre no alcanza su desarrollo por el mero hecho de disfrutar de unas "comodidades" o de más o menos sueldo, porque aunque todo ello forme parte del desarrollo, no lo es sí. Para que exista el verdadero desarrollo deben darse toda una serie de circunstancias, la más importante, sentirse persona y manifestarse como tal.

Hoy día se da más importancia al cómo se vive que al porqué se vive. La sociedad de consumo nos muestra constantemente los adelantos alcanzados en el ámbito de la "comodidad". Basta comprobar cualquier medio de comunicación y nos daremos cuenta de cómo se nos incita a la compra. El televisor, la superautomática, el frigorífico de dos puertas, el lava-vajillas son elementos que se adueñan de la ilusión de las mujeres, haciendo la preocupación de los hombres. Por consiguiente, la adquisición de todos estos elementos al depender de un sueldo, por otra parte estrecho, hace que vivamos pendientes de las extraordinarias, de las quinielas y del vencimiento de las letras.

Pero aún en esta faceta del desarrollo hay sus discriminaciones. Queda claro que hay personas que pueden disfrutar de esto más fácilmente que otras, pero aún en este último grupo hay su división como más adelante trataremos de explicar.

Para el habitante de la gran ciudad que

trabaja en fábricas y oficinas, la manera más sensata de hacerse con estas "comodidades" es el pluriempleo o las horas extras, y aunque volverán cansados después de una jornada agotadora, al final podrán regalarle a su mujer esa superautomática que tanta envidia le dio la vecina de enfrente, pudiendo presumir así de no ser la más pobre del barrio, mientras se abandona en el fútbol hasta que otra "comodidad" le salga al paso.

Pero existen otras familias obreras en la que el desarrollo material no se da con tanta "facilidad". Me estoy refiriendo a los emigrantes. Como se sabe el panorama de la emigración tiene dos vertientes: emigración a la ciudad desde el campo, y emigración al extranjero. En sólo 10 años, desde 1.962 a 1.971, cerca de cuatro millones de españoles abandonaron sus pueblos respectivos. Más de un millón se establecieron en Cataluña, principalmente Barcelona, mientras que otro millón se repartía entre Madrid y el País Vasco; 34 provincias disminuyeron de población, en tanto otras 16 aumentaron la suya. Andalucía fue la región en que la sangría fue mayor. Pero no siempre la ciudad está preparada para absorber toda la mano de obra en paro, sino que estando limitada la capacidad de puestos de trabajo al emigrante no le queda más remedio para la subsistencia que la salida al extranjero, calculándose en 1.300.000 los que poseemos en Europa, de los

cuales, como siempre, la mayoría son andaluces, concretamente sevillanos.

Estas situaciones crean una serie de problemas que se apartan del simple materialismo de comprar unas "comodidades"; son problemas hondos, a veces dramáticos, que afectan de un modo peculiar a lo más profundo de la persona. Sin necesidad de hacer laboriosos estudios de sociología caben destacar las siguientes:

PSICOLOGICOS: porque al vivir fuera del marco donde se criaron se encuentran con una mentalidad nueva a la que cuesta o no quieren adaptarse.

FAMILIARES: desde la relación de los esposos, pasando por la problemática padre-hijo.

MORALES: por el cambio de costumbres que se apartan de la convivencia en el pueblo o ciudad donde residían.

DE HABITABILIDAD: por la escasez de viviendas económicas y adecuadas para estas gentes, cuyo fin es ganar dinero, gastar lo menos posible y volver donde el sol les vio nacer.

Tampoco hay que olvidar que normalmente son los puestos de trabajo más bajos los que van a parar a sus manos; esto se acentúa en el extranjero, son actitudes que van desde la indiferencia al desprecio.

A la vista de ello, todos los que buscamos en nuestra alma el perfecto desarrollo, debemos tomar conciencia de estos problemas para que, sabiendo ver más allá del ámbito personal, manifestemos con nuestra solidaridad a quienes tienen responsabilidades la tarea que queda por hacer, pues el palpitar de estas personas es digno de la mejor consideración.

MUBLANC

LA AVENTURA REAL DE UN EMIGRANTE

Yo era joven, optimista y, por qué no decirlo, mi corazón tenía ansias de vivir un mundo diferente. Quizá yo no salí de España por un motivo económico, sino más bien impulsado por esa inquietud propia de muchos jóvenes, ansiosos de conocer lo que hay más allá de nuestras fronteras.

En esta vida, para juzgar, siempre es conveniente conocer a fondo lo que se juzga, y es por esta razón por lo que me atrevo a dar mi opinión, sin ánimo de criticar infundadamente, ni de ofender a nadie. Mi punto de vista es muy propio y quiero sin más exponer en estas líneas lo que un buen día comencé a ver y a vivir.

Con un poco de pena, pero a la vez con gran ilusión, dejé a mis seres queridos rumbo a un mundo desconocido: mi destino era a la región parisina y concretamente a una de esas grandes factorías de automóviles. El amigo inseparable del hombre, me aguardaba, mi amigo fiel: el trabajo.

Crucé París como si todo aquello fuera un sueño y al poco tiempo comenzó la lucha. Después de especificar mi profesión y mis estudios, llegó el momento de las demostraciones, y gracias a esa buena formación que había recibido en la Universidad Laboral, mi prueba fue brillante y todo comenzó bien. Con gran entusiasmo seguí mi marcha, comprobando que mi preparación estaba a la altura de otros jóvenes franceses, e incluso era superior. Día a día fui dominando el idioma y mejorando en mi trabajo. Me sentí muy complacido al ver que mi labor era buena y no tardé en ser considerado como personal especializado en Utillaje, altamente cualificado.

Hice amistades, conocí gentes de muy variadas formas de pensar y algo se despertó en mí a medida que pasaba el tiempo: el deseo cada vez más acentuado de volver a España. No soportaba ser un emigrante y me dolía ser considerado como tal. Es curioso, a mi lado había ingleses, belgas, alemanes, italianos, pero ellos estaban contentos en Francia porque les servía de placer y yo, un español, estaba a disgusto. Esa corriente desfavorable me hizo discutir en más de una ocasión y me fui sintiendo cada día menos feliz.

En ciertas ocasiones me indignaba cuando alguien criticaba injustamente a España. Llegué a sentirla más que nunca y a defenderla de su mala prensa. Yo, como muchos otros jóvenes bien formados, la han defendido y defienden. No sé por qué motivos la acusan sin saber lo que dicen, pero cada verano España se ve invadida por gentes de todas las clases sociales, en busca de paz, de sosiego y de sol.

Sin embargo, había alguno que con algo más de objetividad me felicitaba por el crecimiento económico de España y era una satisfacción ver cómo día tras día mi Patria ganaba amigos, en contraste con esos españoles, que haciendo gran abuso de la libertad fuera de su país, se atrevían a formar algaradas, enarbolando banderas de colores absurdos, arrastrando la enseña nacional. Estos hermanos nuestros que guardan el odio en su corazón, quizá sean los culpables de esa mala prensa de que en España se pasa hambre, que hoy hay nada de nada, etc., y cuando tratas de decirles la verdad te llaman joven franquista, dándote la espalda. Muy penoso, pero cierto. En otras ocasiones se da uno cuenta de lo triste que debió ser la guerra. Después de tantos años aún hay gentes que no han olvidado y mantienen vivo el odio. Yo creo que si para algo se recordara debiera ser precisamente para perdonar y no recaer jamás en semejantes errores, que dividen y siembran la discordia entre hermanos...

Muchos son los problemas que el emigrante ha de afrontar, adquiriendo complejos que le obligan a sentirse inferior en un mundo tan

diferente al suyo. Tropezaba con el idioma, el clima, los alimentos, la soledad y el aislamiento social. Choca por lo general con una moral distinta y unas costumbres extrañas. Por si esto fuera poco se ve obligado en la mayoría de los casos a desempeñar las peores labores, lo que no quiere nadie es para un emigrante: trabajos penosos, tóxicos o considerados como inferiores, tales como la construcción, servicios domésticos, etc.

Los brotes de racismo surgen con frecuencia: ese afán de querer ser más que un árabe, un negro o un ser con rasgos distintos, hace que muchas personas se sientan ofendidas.

La vivienda suele ser poco acogedora. Existen familias que viven en condiciones inhumanas, careciendo de la intimidad y los servicios de un hogar digno; todo resulta difícil y muy caro a la hora de acomodarse y por eso predomina el barracón, la habitación de un viejo hotel o la buhardilla. Estos y otros muchos problemas más, crean en muchos emigrantes una psicosis de tristeza que por muchas divisas que gane (por lo general, menos de lo que merece), no le compensan del alejamiento de la tierra en que nació y vivió y a la que volvería si tuviese un puesto de trabajo y un salario adecuado, aunque fuese de menor cuantía.

¡Cuánto sacrificio queda camuflado en ese automóvil o en esas cuentas corrientes donde muchos emigrantes depositan sus ahorros y que en sus vacaciones —tan merecidas— nos dan la sensación de pequeños capitalistas! Todo parece muy hermoso, incluso les envidiamos; pero hay que pensar que ese dinero, tan dignamente ganado, les ha costado privarse de muchas cosas durante largas jornadas sombrías, sostenidos por el propósito firme de incrementar sus ingresos. Gracias precisamente a este esfuerzo colectivo consiguen unas divisas para España que constituyen uno de los pilares más fuertes de su desarrollo.

Con independencia de lo que se gana se puede aprender mucho y estas experiencias enseñan al emigrante a saber moverse en un mundo distinto y complicado; se promocionan en campos de su profesión, adquieren nuevas técnicas con ritmos de producción elevados que en su día, cuando regresen a España, pueden beneficiar a la industria nacional.

También la formación socio-política ayuda enormemente a estas personas que, moviéndose en ambientes muy diversos, aprenden a respetar los cauces y normas instituidos en ese mundo de libertad de los diferentes países que visitan, adquiriendo poco a poco ese respeto a las opiniones de los demás, sin que por ello dejen de tener sus propios ideales y su manera de pensar.

Me chocó muchísimo mis primeros días en París, ver cómo a la salida de la fábrica, grupos de hombres repartían propaganda de muy diversa índole. Había para todos los gustos. Estos hombres pertenecían a diversos sindicatos. Yo, por supuesto, tenía el mío. Pero esta conducta que en principio parecía tan estúpida, comenzó a demostrarme que en la mayoría de los casos no tenía carácter puramente laboral, sino que estaban marcadas por un signo politizado que transformaba a los diversos grupos en puntas de lanza de los partidos políticos, perjudicando muchas veces al trabajador con sus interminables conflictos.

Hay, por el contrario, cosas muy interesantes, de las cuales podemos tomar ejemplo, sobre todo en cuanto a ventajas sociales, asistencia a la familia, seguridad social, educación, asistencia médica y otras muchas; pero no precisamente para los emigrantes. Es normal: primero ellos y luego los de fuera; no son tan quijotes como nosotros.

Todas estas experiencias y lecciones podríamos resumirlas en una sola y profunda idea. Dios quera que en un futuro no muy lejano tengamos nada que envidiar a estos países más desarrollados, para así no vernos obligados a sufrir el castigo de la emigración; y si alguno emigra, que lo haga sólo por correr la aventura. Felizmente, ya son menos los que salen de nuestras fronteras y muchos los que regresan. Recibamos a los que vuelven a casa con los brazos abiertos, porque, de verdad, a estos hombres no se les puede defraudar, se merecen lo mejor.

José CAÑAS RIVERA.

REPASO DE ★ ★ ★

★ ★ ★ ACONTECERES

I POLITICA NACIONAL.

Intentamos un análisis objetivo de las noticias políticas más importantes que han tenido lugar en España desde el 15 de mayo hasta la aparición del presente número.

El Consejo de Ministros del día 17 de mayo aprobó el proyecto de ley de Bases del Estatuto de Régimen Local que, según dijo el propio ministro Pío Cabanillas, "amplía el carácter representativo de las Corporaciones Locales y de sus presidentes". En esencia, esta ley es un intento de democratización del país, pues los alcaldes serán elegidos por los concejales (elegidos por el sistema de tercios) y, a su vez, elegirán a los diputados provinciales. Esta ley, a pesar de no ser completamente democrática, hace concebir esperanzas para el futuro del país, pues se va cumpliendo poco a poco el llamado "programa Arias" representado por el "espíritu del 12 de febrero".

En esta segunda quincena de junio (17 de junio), el ministro de Educación, Don Cruz Martínez Esteruelas presentó ante las Cortes el proyecto de Ley de Selectividad Universitaria, aunque no se aplicará este año.

Durante todo el mes de Mayo se prodigaron las declaraciones políticas por parte de destacados miembros de la vida nacional (Girón, Blas Piñar, Pío Cabanillas, Licinio de la Fuente, etc.) En este aspecto de las declaraciones políticas caben destacar las rectificaciones y aclaraciones que hizo don José Antonio Girón en "La Vanguardia" y en "La hoja del Lunes", tras las reacciones producidas por su primer discurso conocido como "el manifiesto de Fuengirola". El señor Girón, creador de las Universidades Laborales en sus tiempos de ministro de Trabajo, dijo a "La Vanguardia" lo siguiente: "Yo sabía que algo se iba a organizar en torno a la declaración hecha por mí, de modo que no me extraña nada. Quizá me haya equivocado en la dimensión, pero no en el hecho". A "Hoja del Lunes", de Madrid, declaró: "Con lo que se ha llamado el "manifiesto de Fuengirola", no he pretendido abrir ninguna reclusa política, como se ha dicho con alegre facilidad. Ni taponar con hosquedad reaccionaria cualquier anhelo de "vida democrática, libre y apacible", que está inscrito en el pensamiento joseantoniano y que recordé, suscribiéndolo, en mi discurso de Valladolid". Con estas declaraciones posteriores, la figura de Girón vuelve a alcanzar la popularidad y el respeto que había perdido tras su "manifiesto de Fuengirola", que formó muchas controversias en la prensa, en atacantes y defensores, encabezados estos últimos por Emilio Romero.

Lo más importante del Consejo de Ministros del 31 de mayo, fue el nombramiento de don Rodolfo Martín Villa como nuevo gobernador civil de Barcelona. Durante los días 20, 21 y 22, los Príncipes estuvieron en Murcia, Albacete, recibiendo, como siempre, grandes muestras de afecto y adhesión popular.

En el Consejo de Ministros decisivo (de carácter extraordinario), del día 7 de junio, apenas hubo noticias importantes, salvo la confirmación por el Ministerio de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, del "espíritu del 12 de febrero", así como de la vigencia del programa que en él se expuso.

La noticia más importante de los últimos días, políticamente hablando, ha sido la visita del Presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, a la Ciudad Condal y el discurso que pronunció en ella. Los puntos más importantes fueron: La confirmación del programa del 12 de febrero; el asegurar la presencia del pueblo español en todos los órdenes de la vida comunitaria; el abrir el camino del futuro Rey de España; regular el derecho de asociación (dentro de los cauces del Movimiento) y la participación futura (por fin) de la juventud en la vida española y en todos sus órdenes.

También es digna de destacar la noticia del cese del teniente general don Manuel Díez-Alegría en la Jefatura del Alto Estado Mayor. Este cese se ha producido tras su regreso del viaje oficial a Túnez y a Rumania. El motivo del cese parece ser este último viaje, pues allí se entrevistó con el presidente Ceausescu, lo que parece que no estaba programado. De todos modos, el cese no está muy claro, pues el teniente general Díez-Alegría era muy respetado y querido por todos sus subalternos como lo prueba el recibimiento del que fue objeto en Barajas a su regreso de Túnez.

En el aspecto del orden público, caben destacar las suspensiones de dos mesas redondas sobre Portugal y de las presentaciones de los libros "Poemas y cançons" del cantante Raimon y de las memorias de Pablo Neruda; la detención de más de 200 personas en Madrid tras el recital del cantante-protesta uruguayo Daniel Viglietti, que también fue detenido; los enfrentamientos entre la E.T.A. y la policía; los ataques a la película de Saura "La prima Angélica", y los continuos ataques a la prensa por parte de Blas Piñar y de Jorge Mota, presidente del CEDACE (Círculo Español de Amigos de Europa) de tendencia neo-fascista.

II POLITICA INTERNACIONAL.

En política internacional, hay que destacar el profundo cambio que ha experimentado Europa durante el último mes. Al cambio de gobierno de Portugal, le han sucedido la elección de Giscard d'Estaing como presidente de la República Francesa y la de Walter Scheel de la República Federal Alemana, tras la dimisión de Willy Brandt.

El nuevo gobierno de Portugal que preside el General Spínola está formado por cuatro socialistas, cuatro demócratas independientes, dos comunistas y dos miembros del partido popular democrático (de centro

izquierda). El problema más inmediato de Portugal es el conflicto con los países africanos, aún en vías de resolverse. En cuanto a las relaciones con España, el Ministro de Asuntos Exteriores, Mario Soares (Secretario General del partido socialista) ha declarado que seguirán como antes y que no hay ningún motivo para denunciar el Pacto Ibérico, firmado entre las dos naciones el 17 de marzo de 1939, por mediación de Franco y Salazar.

Giscard d'Estaing fue elegido presidente de Francia con apenas un 1 por ciento más de votos que su rival, François Mitterand, representante de la izquierda, Giscard, representante de la derecha liberal, ha formado un gobierno tecnocrático y alejado del "gaullismo". La primera crisis ya se ha producido: Jean-Jacques Servan Schreiber, ministro de Reformas, ha sido dimitido por protestar contra las pruebas nucleares francesas. Su puesto, que ha ocupado durante trece días, ha quedado vacante y no será ocupado. El nombramiento de Giscard ha sido muy bien acogido en toda Europa, al menos en la C.E.E., y en los Estados Unidos, a causa de la tendencia Atlántica del nuevo presidente. Por parte española, la reacción también ha sido muy favorable, pues Giscard es partidario de una integración de España en el Mercado Europeo, siguiendo la línea marcada por Pompidou. Tras esta elección, el país francés ha quedado dividido en dos partes: la derecha y la izquierda, lo cual hará que la política del nuevo presidente esté condicionada por esta división ideológica.

En Alemania Federal, aún se comenta la dimisión del canciller Willy Brandt por culpa del "escándalo Guillaume", espía extranjero. Su sustituto, Walter Scheel, Ministro de Asuntos Exteriores y líder del partido liberal, gobernará con gobierno de coalición de socialdemócratas y liberales. El nuevo presidente es el cuarto en la historia de la República. El nuevo canciller es el socialdemócrata Helmut Schmidt, anterior ministro de finanzas.

Italia también está atravesando una grave crisis. Tras la aprobación de la ley del divorcio con casi el 60 por ciento de los votos, ha surgido la crisis de la coalición gubernamental de centro izquierda. La lucha por el divorcio se había planteado como una batalla política, en la que han salido derrotados la democracia cristiana y los neofascistas. La reacción de éstos no se ha hecho esperar y los atentados han sido muy numerosos durante los últimos días. La crisis actual de Italia está también motivada por la economía, la cual ha hecho que Mariano Rumor, jefe del gobierno, presentase su dimisión al Presidente Leone, aunque éste no la ha aceptado, invitando a Rumor a formar un nuevo Gobierno que se conocerá cuando salga esta crónica.

En Irlanda la tensión sigue en aumento y los muertos son cada vez más numerosos. El I.R.A. sigue colocando bombas (el día 17 de junio colocó una en el Parlamento de Londres) y los protestantes efectuaron una huelga general que consiguió los resultados previstos, aunque han sumergido a la provincia en una grave crisis económica.

En el Oriente Medio, se ha llegado a un acuerdo para la separación de fuerzas en las inmediaciones del Golán, gracias a la diplomacia de Kissinger. Este acuerdo todavía no representa la paz, que se habrá de conseguir en la Conferencia de Ginebra. En última instancia, cabe pensar que el problema de los palestinos es el único que no se resuelve y que no se resolverá, debido a la falta de interés de ambos contendientes.

En América, sigue el interés por el caso Watergate, aunque en los últimos días este interés se haya visto disminuido por la visita de Nixon a Oriente Medio. Este viaje coincide con la pérdida de prestigio de Kissinger en su país a causa de sus amenazas de dimisión si se le mezclaba en el asunto Watergate.

El petróleo, que afecta a toda política mundial, parece que va a sufrir un nuevo aumento, por lo que la C.E.E. ha propuesto a los países árabes una reunión para hablar del tema.

En Hispanoamérica destaca la noticia de la dimisión presentada por el Gobierno argentino al Presidente Perón, que éste no aceptó, amenazando al mismo tiempo con su propia dimisión, aunque luego se volvió atrás.

Con posterioridad y ya en máquinas este número, anotamos la triste noticia de la muerte del General Perón, abriéndose una gran incógnita en el futuro de la Argentina, que esperamos se resuelva dentro del plano constitucional, y siguiendo las líneas del desaparecido líder.

Finalmente, en Africa destacan las conversaciones sostenidas por el Gobierno portugués y los dirigentes de Mozambique y Guinea-Bissau, para la independencia de estos territorios, aunque todavía no se ha llegado a ningún acuerdo y el problema parece que va a tener una difícil solución.

Salvador SORIA SANCHIZ



POLEMICA

A VUELTAS CON LA SELECTIVIDAD

En los últimos meses se ha escrito con mucha frecuencia sobre este tan debatido tema y siempre con la mayor disparidad de criterios según se tratase de fuentes más o menos oficiales o de opiniones del hombre de la calle. Raro es el día en que no aparece en los periódicos algún comentario sobre la tan traída y llevada selectividad. En resumen, se trata de un problema que de la noche a la mañana ha empezado a preocupar al padre de familia con hijos en la Educación General Básica y a los propios estudiantes, y esto, a mi modo de ver, es sorprendente. Analicemos, formalmente de momento, que es la selectividad. Como todo el mundo sabe, es la aplicación de unas pruebas a los que terminen la enseñanza media y tengan la intención de ingresar en la universidad. La superación de estas pruebas será condición indispensable para tener acceso a la enseñanza superior. Y yo me pregunto: ¿Es que acaso no ha existido siempre esa selectividad? ¿No es cierto que hasta hace cuatro años se venían haciendo unos exámenes de Preuniversitario en condiciones prácticamente idénticas a las que se quieren implantar ahora? ¿No es verdad que una vez desaparecido el "Preu" y hasta la actualidad, cada facultad se reserva el derecho, y en numerosas ocasiones lo ejerce, de realizar unas pruebas específicas a los que quieren acceder a ella? ¿A qué vienen entonces esas muestras de extrañeza y de sorpresa cuando lo que se pretende hacer no es más que institucionalizar unas prácticas corrientes y comunes que se han venido llevando a cabo con la tácita aprobación de todos? Yo no recuerdo que en los últimos seis o siete años se ataeasen los exámenes de "Preu" en función de la selectividad que representaban. Me parece por tanto que en la actualidad no hay mayores razones para ello.

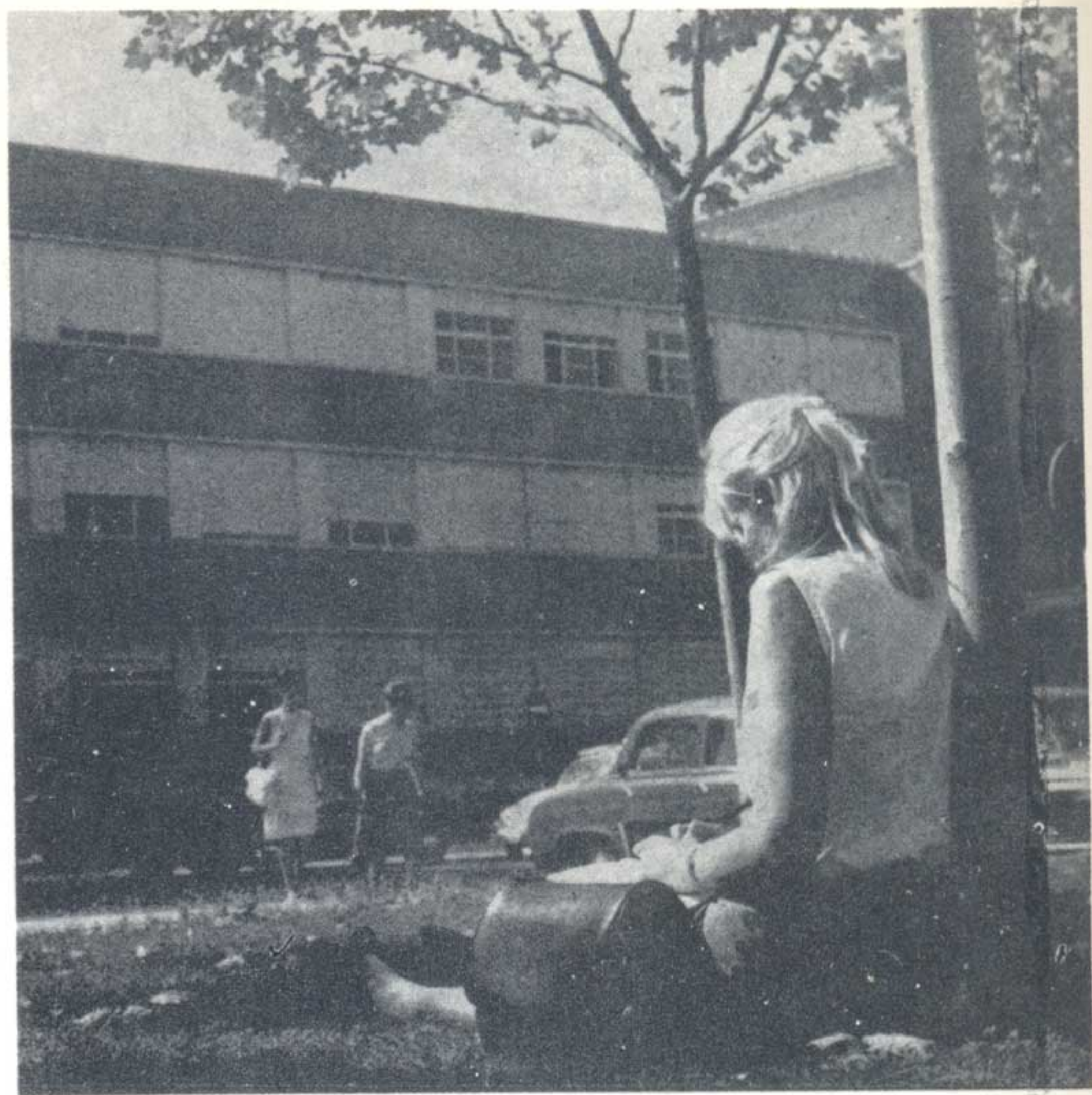
¿Quiere esto decir que el hecho de crear unas barreras de entrada en la universidad es positivo? Hasta cierto punto solamente. La selectividad en sí es adecuada. Creer que sólo con la selectividad se van a resolver los muchos problemas que tiene planteados en España la educación es crear un nuevo problema: la excesiva confianza y optimismo.

Veamos que razones pueden justificar la implantación de una selectividad. En primer lugar, la no disponibilidad de medios en forma de instalaciones, instrumentos, fuerza docente, etc. para atender al gran número de estudiantes. Según esta razón se habla de que la universidad española está masificada. Pero de aquí no se deduce necesariamente que haya que limitar el número de estudiantes. Hagamos más universidades, contratemos más y mejores profesores, aumentemos los medios puestos a disposición de la enseñanza y esta mejorará en función del mayor contacto profesor-alumno.

En segundo lugar puede ser conveniente seleccionar por el hecho de que el número de licenciados y técnicos de grado superior no pueda ser absorbido por la economía del país. Esto puede ser una razón de peso en los países superdesarrollados, donde se le exige al estudiante medio una capacidad superior a lo corriente. Este, sin embargo, no es el caso de España. La economía española en potencia puede absorber a todos los estudiantes que actualmente terminan sus carreras. El que en la realidad esto no se cumpla depende más de una mala estructuración de muchos sectores que de la incapacidad de la economía en sí. Esto no puede ser por tanto una razón para limitar el acceso a la universidad en nuestro país.

Finalmente, la única justificación válida para estas medidas es la que se ha venido repitiendo tan frecuentemente en todos los medios de difusión: impedir que los estudiantes deficientemente preparados tengan acceso a las carreras universitarias. Todo esto estaría muy bien si el número de estudiantes en España fuera análogo al de los restantes países europeos. Al establecer pruebas de acceso se acepta sin embargo que una parte de los estudiantes españoles no hacen méritos para ingresar en la universidad. Llegamos entonces a la conclusión que, del relativamente pequeño número de estudiantes que hay en España, no todos merecen estar en la universidad. ¿Quiere esto decir que el nivel intelectual de los españoles es inferior al de los restantes países industrializados? A juzgar por las cifras surge esta sospecha. Sin embargo, no hay ninguna razón para suponer que esto ocurre realmente. A mi modo de ver el problema no está en la selección de futuros universitarios sino en ver por qué van deficientemente preparados, es decir, en la estructura educativa a nivel de enseñanza secundaria.

Echemos una ojeada a ver qué ocurre en este sector. Lo primero que salta a la vista es la gran atomización que existe. Multitud de colegios privados, más o menos grandes, escuelas religiosas, academias de todo tipo llevan una existencia bastante próspera al margen de la enseñanza estatal. Da precisamente la casualidad que el sector educativo, gratuito cuando es oficial, es un sector que no tiene rendimientos a corto plazo. Así pues, los presupuestos estatales se ven más fuertemente atraídos hacia otros fines, creándose en este campo un peligroso vacío, vacío que vienen a llenar los centros a que me he referido anteriormente. Como consecuencia de todo esto el control oficial de las enseñanzas impartidas en los distintos colegios se hace muy difícil y éstas adolecen de una gran falta de homogeneidad. Por otra parte el colegio particular es una empresa privada, regida por el criterio del beneficio y éste se logra a base de dar satisfacción al cliente, la cual, a su vez, se consigue suspendiendo sólo en los casos imprescindibles. La directiva de un colegio no puede aumentar el número de suspensos por encima de un cierto límite sin graves riesgos para los ingresos del año siguiente. Y como por otra parte



el control oficial es prácticamente inexistente, no deben sorprender demasiado los resultados que se van logrando. Todos recordamos el gran número de suspensos que había hace unos cuantos años en la reválida de cuarto y sexto, cuando al alumno se le sacaba del colegio y se le hacían unos exámenes generales unificados en el instituto. Todos recordamos el alto índice de suspensos del "Preu". Ahora el alumno no tiene que salvar este escollo, pues el colegio imparte el COU y examina con los mismos criterios que en los otros cursos. En resumen, que aparte de que el alumno pague mensualmente sus honorarios escolares, bastante elevados, por cierto, se le exige muy poco. Ahora bien. ¿Hasta qué punto tiene él la culpa? ¿No es el sistema educativo el que debe ser reformado? Hay que suprimir la enseñanza privada, generalizar la enseñanza gratuita en centros estatales tipo instituto donde se imparta una educación uniforme dirigida hacia la calidad más que hacia el beneficio. De esta forma los exámenes de acceso se harían innecesarios, pues el alumno que llegase al COU sería porque realmente tendría capacidad para ser universitario. No se suprimiría la selectividad sino que se repartiría a lo largo de una serie de cursos y siempre bajo control estatal directo y continuo.

Implantar la selectividad en estos momentos sólo va a tener una consecuencia: reducir el número de nuevos universitarios. Y los perjudicados no serán precisamente los menos capacitados, sino los que hayan recibido una formación más deficiente en sus estudios anteriores, no por haber asimilado peor las enseñanzas, sino por haber asistido a colegios con profesores poco competentes.

Manual DEL OLMO SENDARRUBIAS.

ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADORES "FRANCISCO AGUILAR Y PAZ"

Cursos para el 2.º Semestre

Han sido programados los Cursos para antiguos alumnos que han de celebrarse en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, durante el segundo semestre del año. Estos cursos son los siguientes:

-43.º de Formación Laboral y Empresarial. Del 18 de Septiembre al 11 de Octubre.

-11.º Curso de Empresas Comunitarias. Del 16 de Octubre al 8 de Noviembre.

-12.º Curso de Empresas Comunitarias. Del 13 de Noviembre al 6 de Diciembre.

-9.º Curso de Formación de Dirigentes. Del 10 al 19 de Diciembre.

Los alumnos interesados en participar en cualquiera de estos Cursos, deberán dirigirse a la Hermandad, a finales de Agosto o principios de Septiembre próximo, muy en especial para los que deben ser seleccionados en el 43.º Curso de Formación Laboral y Empresarial, que ha de celebrarse entre los días 18 de Septiembre y 11 de Octubre.